

EL SERPIS

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO I.

SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy.—VEINTIUNO trimestre fuera.—SESENTA extranjero.—TREINTA Y DOS ultramar.—Se suscribe en Alcoy: Mercado, 23. Fuera: en las principales librerías y dirigéndose á la Administración.

ALCOY, DOMINGO 2 DE JUNIO DE 1878.

Número suelto: 25 CÉNTIMOS de real en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS: á precios convencionales. La correspondencia se dirigirá al Administrador de EL SERPIS, D. ENRIQUE POBLET ESPÍ, Mercado, 23.

NUM. 28

SUBASTA.

Procedente de la testamentaria del doctor D. Gregorio Molto y Gosalbes, se rematará por su albacea, en pública subasta extrajudicial, el día cinco de Junio próximo, de diez á doce de su mañana, en la Notaria de D. Manuel Fabregat, calle de San José núm. 20, una casa de habitación, situada en la calle de la Sangre, señalada con el núm. 5 moderno y 8 antiguo, lindante por la derecha con otra de D. Antonio Masiá, por izquierda con la de Joaquín Planes y otras y por espaldas con la de Tadeo Gisbert. Los títulos de pertenencia, libertad de la finca, pliego de condiciones y demás antecedentes estarán de manifiesto en el despacho del referido Notario.

Seccion local.

Préviamente invitados por los Sres. Sanus y Compañía, asistimos el Jueves próximo pasado á las experiencias de comprobación de fuerza y consumo de combustible en una máquina vapor que dichos señores tienen establecida en la fábrica llamada de Barceló, sita en la Riera de los tintes, distrito de Buidáoli de este poblado. Como esta clase de experiencias las juzgamos dignas de ser conocidas de nuestros conciudadanos á continuacion damos una reseña de las operaciones practicas, das con los resultados obtenidos, segun datos que sobre el terreno pudimos procurarnos.

Se procedió á aquellas, entre los facultativos D. Francisco Climent, director del taller *La Primitiva valenciana*, en que se construyó la máquina, y D. Enrique Vilaplana, dejando sentado que la máquina moviendo todos los artefactos de la fábrica que son: una emborradora, una emprimadora, un mechero, dos tornos de 200 husos cada uno, un diablo, una desmotadora, un arpon, dos perchas ordinarias, dos longitudinales, un trasversal, dos brusas ó cepilladoras y una noria que dá 75 litros por minuto con 7,50 metros de elevacion, funcionaba á la admision de 1,40 con el vapor á 5 atmósferas de presion, y 98 revoluciones por minuto el volante.

Parado el vapor, y desenganchadas las correas trasmisoras de movimiento, se emplazó el freno *dinamométrico de Prony* en la polea de uno 1,20 metros radio que tiene montada la máquina sobre el eje del volante. Puesto en equilibrio el freno y anotado el brazo de palanca del mismo que era de 2,50 metros, el vapor con la presion de 5 atmósferas, y abierto el regulador de admision á 1,40 en las condiciones mismas que trabajaba la fábrica, resultó como primera experiencia que la marcha de 98 revoluciones por minuto correspondia á un peso, en el extremo de la palanca del freno, de 33 kilogramos. Calculada la fuerza equivalente á esta primera experiencia

por los representantes de la *Primitiva valenciana*, y de los señores Sanus y Compañía, dió un resultado de 846,66 kilogrametros, ó sean 11 caballos y 23 céntimos, quedando comprobado que siendo la máquina de 6 caballos y la caldera de 8 funciona forzada cuando mueve todos los artefactos de la fábrica.

Terminada esta primera experiencia, se procedió á la verificación del consumo de combustible en las condiciones normales en que debe funcionar la máquina en cuestion, que son: presion en la caldera de 4 atmósferas y admision 1,10.

Pesado el combustible (hulla kardiif) de experiencia; tomada nota del estado de hogar y nivel de aguas en la caldera; puesta en movimiento la máquina, en accion el freno con la carga de 17,55 kilogramos que corresponde á 6 caballos, y en la marcha normal de 98 revoluciones por minuto, que fué constante durante la hora de experiencia, resultó que el combustible consumido en una hora se elevó á 10,65 kilogramos, siendo en consecuencia 1,775 kilogramos el carbon consumido por caballo y hora cuando la máquina funciona á los 6 caballos con el 1,10 de admision, y 4 atmósferas de presion, dando un resultado á nuestro juicio, muy ventajoso.

La máquina, objeto de estas experiencias, ha sido construida en los talleres de la *Primitiva Valenciana*, bajo la direccion del Sr. Climent, al que se debe la disposicion de el órgano de expansion automática y variable, órgano de grandes ventajas en un receptor aplicable á industrias, como la de la fábrica en que se hicieron las experiencias de no constante resistencia y que necesitan mucha vigilancia por parte del maquinista director del receptor. Otra ventaja de la máquina que nos ocupa es la disposicion del condensador de doble efecto, montado de manera que recibe la trasmision directa, lo que no solo se traduce en menor consumo de vapor, por ser la contrapresion casi cero en el cilindro, sino que tambien es menor la fuerza consumida en su accion.

Agradecemos á los Sres. Sanus y Compañía su galante invitacion, y le felicitamos por el éxito de su máquina lo mismo que á su inteligente constructor.

Seria conveniente que la Autoridad dictara las oportunas órdenes á fin de evitar el abuso que algunos cometen vertiendo desde lo alto del puente de Cristina espuertas llenas de cristales y cántaros rotos, operacion que da lugar á que, como ayer ocurrió, fuera victima un pobre hombre que transitaba bajo el puente y sobre el cual cayó una lluvia de tierra y piedras que hubiera podido serle funesta á no haber andado listo.

Con este hecho se repite con frecuencia, debemos llamar sobre él la atencion de quien corresponda para que quede prohibido terminantemente.

Por el Sr. Inspector de orden público ha sido detenido en la prevencion y multado un hombre, por habérsele ocupado un arma prohibida.

Han sido detenidas en la carcel y puestas á disposicion del Sr. Jues de primera Instancia por el Inspector de orden público dos mugeres que con su conducta venian hace tiempo produciendo repetidos escándalos.

Tenemos las mejores noticias del estado de la carretera que ha de unir esta localidad á la capital, pasando por Jijona. Los trabajos se llevan con gran actividad y es de esperar que muy en breve estará la nueva via al servicio del público.

No hemos recibido la carta de Madrid á pesar de que nuestro corresponsal nos dice que no deja de enviarla nunca. Sentimos que estas faltas del servicio de correos inutilicen nuestros esfuerzos en complacer al público.

Ha sido nombrado Gobernador Civil de esta provincia Don Antonio Alcalá Galiano.

Hoy á las diez de la mañana se efectuará en casa la Ayuntamiento la junta general que segun costumbre celebran todos los años en esta época los directores de las fiestas de S. Jorge, presidida por el Alcalde de esta comision, para dar cuenta á los jefes de comparasa de los gastos ocurridos en las mismas, y para proceder al propio tiempo á la distribucion respectivamente de las banderas á las comparasas.

Noticias generales.

El nuevo planeta 187, descubierto el 24 de Abril último por Mr. Coggia, del Observatorio de Marsella, acaba de ser bautizado con el nombre de Lamberta.

—El tifus y las viruelas están produciendo grandes estragos en Constantinopla.

—En la Coruña ha aparecido estas últimas noches un fantasma al que los agentes de la autoridad le siguen la pista.

—La Catedral de Córdoba, la sin par mezquita, uno de los monumentos más notables de España, parece amenazar ruina si en un breve plazo no se acude á remediar los desperfectos que se han notado últimamente.

—Entre los trastos viejos del Rastro se halla de venta en Madrid la carroza alegórica en que hizo su entrada triunfal en Madrid el rey Fernando VII, al termear la guerra en la Independencia.

—En la exposicion de Paris, segun vemos en una carta, hay una caja de hierro, invencion Norte-americana, que automaticamente cuenta el dinero, da recibo de las sumas que percibe y lleva un registro de su debe y haber.

Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—S. Marcelino presbítero Erasmo. SANTO DE MAÑANA.—Sta. Paula, Clotilde y S. Isaac.

SANTO DEL MARTES.—Sta. Saturnina y S. Francisco Carracciolo.

CULTOS.—Parroquia de Santa Maria.—Último del mes de Maria; á las 4 de la tarde rosario, lectura sermon; or. José Terol, Te-Deum, latrillas y despedida con orquesta.

(Parroquia de San Mauro.—A las 9 funciona el Patriarca S. José por una familia devota, con orquesta y sermon por D. Antonio Pascual.

Iglesia del Santo Sepulcro.—A las 4 de la tarde empezará el mes del Corazon de Jesus con orquesta y un coro de niños.

Ermita del Pilar.—Último del mes de Maria, á las 9 misa con orquesta y sermon por D. José Terol, cura Económico de Santa Maria rosario, sermon por el reverendo D. Enrique Crespo, y trisagio latrillas y despedida con orquesta.

Santo hospital.—Último del mes de Maria á las 7 misa con orquesta y sermon por D. Carmelo Martinez por la tarde rosario, lectura, latrillas, despedida y Te-Deum con orquesta.

SERVICIO DE LA PLAZA.

Parada. Primer Batallon del Regimiento Infanteria del Rey número 1. Visita de Hospital y vigilancia el Alférez D. José Garcia Toledo

Telégramas extranjeros.

Berlin 31.—Las negociaciones siguen con lentitud. No se ha fijado todavía la fecha para la reunion del Congreso. Las invitaciones oficiales no se han hecho, pero algunas potencias han contestado al aviso confidencial diciendo que estan dispuestos á asistir al Congreso.

Paris 31.—Telegramas de Constantin (Argelia) dan cuenta de una collision sangrienta entre algunos judios y varios soldados de la guarnicion. Despues del primer encuentro acudieron muchos soldados que, despues de herir á 16 judios, algunos de gravedad atacaron el barrio en que viven y saquearon cinco tiendas. Las autoridades han intervenido é instruyen proceso.

Espectáculos.

TEATROPRINCIPAL.—Funcion para hoy la grandiosa ópera en 5 actos, del maestro Meyerbeer, titulada: LA AMERICANA. Entrada 4 rs. á las 8 y media.

ÚLTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR de EL SERPIS.

Madrid 1.º

Confirmase la noticia del acuerdo celebrado entre Inglaterra y Rusia.

El Austria demuestra alimentar algun temor, pues concentra tropas.

En el Congreso prosigue la discusion de presupuestos.

BOLSA DE HOY. 3 por 100 consolidado 13-10.

ALCOY 1878:

Imprenta de EL SERPIS.

Mercado 23.

SECCION DE ANUNCIOS.

POMADA REGENERADORA

POR MELENDEZ.

NO MAS CABELLO BLANCO.

La Regeneradora ha venido a remplazar todas las tinturas conocidas hasta el dia. Esta pomada puede usarse como los aceites y pomadas sin que manche el cutis, mantillas y sombreros, como sucede con los tintes, cosméticos y demás.

Esta pomada restablece el cabello a su estado primitivo en menos de un mes aun en las cabezas mas llenas de canas, usandola con arreglo al prospecto que acompaña a cada bote.

Precios: bote grande 20 rs. id. pequeño 12 rs. Drogueria del Moro de Eduardo Fiol: Alcoy.

BUEN TONO.

En esta camiseria de Amat hermanos se construyen con buen gusto y elegancia no solo camisas si que tambien pantalones para señora y calzoncillos, como peinadores, chambras, enaguas y cuantos articulos comprende el genero blanco.

Asimismo hay hechos con iguales condiciones, diferentes y variados objetos curiosos y propios para ambos sexos.

Como el celo de los dichos hermanos es complacer en un todo a las bellas y encantadoras señoritas, procuran facilitar a quien se digne visitarles cuanto soliciten aunque no exista en su establecimiento.

Hay además ajuares para novias y bautizos.

GRAN SURTIDO DE TINTA

DE VARIOS COLORES para tintar paños.

MODESTO PEREZ, único representante en esta de la casa Gilkenet Pharmacie Verviers, ha recibido una remesa de tinta negra al precio de 32 rs. botella de cabida de 1 litro.

Las de color azul y grance se expenden a precios módicos. Se despachan en el tinte de La Bolla, y en el establecimiento de E. Poblet (15)

EN LA TIENDA DE ULTRAMARINOS de Camilo Peña, calle de San Lorenzo, se acaba de recibir escaheche de atun, que, se vende en barrilitos y por libras a precios económicos. (11)

ENOLATURO

ZARZA-COSTAS.

Este depurativo reputado por sus inmensos resultados, sobre todos los demás, conocidos, es indisputablemente el remedio por excelencia para destruir los vicios humorales de la sangre, tales son las herpes, las escrófulas, el reumatismo crónico, la erisipela, la sarna y demás enfermedades de la piel.

Se recomienda además para combatir victoriosamente el venereo la sífilis y para curarse por completo todos los accidentes ocasionados por el abuso del mercurio.

Y FINALMENTE, el uso constante y diario de la Zarza-Costas, es utilísimo a las personas demasiado robustas y a las que son propensas a padecer irritaciones de cualquier clase que sean; congestiones, inflamaciones cerebrales y del aparato genito-urinario, como vertigos, cefalalgias o dolores de cabeza, insomnios, pesadillas, retenciones y emisiones involuntarias de orina, poluciones nocturnas, etc.; siendo un remedio poderoso para las enfermedades nerviosas y calmante bastante seguro para todo genero de dolores.

Frasco de gran tamaño, 10 rs. id. pequeño, 5 rs. Drogueria Eduardo Fiol. Alcoy.

LICOR DEL POLO DE ORIVE.

Infalible preservador de todo padecimiento odontálgico.

El que sufre de la boca es porque quiere. Usando el LICOR una vez por dia se destierran infaliblemente todas las enfermedades de la dentadura y errás. Millones de casos de éxito feliz y constante durante ocho años, no conseguidos con el uso de todos los demás dentrificos, infaliblemente lo confirman, se convence al que lo dule. Depósito central, donde su autor remite y hace grandes descuentos al por mayor, Alcoy Farmacia de D. Tomás Güer calle del Mercado y en todas las mas importantes de España.

Sin las firmas Orive e inscripciones de Licor del Polo de Orive, Ascao 7, OJO. Bilbao, en el cristal, y Farmacia de Orive, Bilbao, en la capsula, no es legitimo el licor.

LICOR DEL POLO DE ORIVE.

Seguro calmante de los dolores de muelas procedentes de caries.

Desaparecen los mas violentos con fuertes enjuagatorios, o licor puro, segun instruccion: luego el que tiene dolores de muelas es porque le da la gana. Su venta universal y los premios de exposiciones lo atestiguan con elocuencia.

A VISO

IMPORTANTE Y ECONÓMICO.

A los Sres. Fabricantes de paños, papel, casas de comision, corredores y enfardadores.



No consentan Vds. pagar medio real, cuartillo u octavo mas por vara de TELA PARA ENFARDAR, teniendo la proporcion en las superiores clases y precios reducidos del Establecimiento de los

Sros. Viuda e Hijos de Vicente Compañy

Telas superiores para enfardar de 6 palmos, valencianos anchos, a 2 rs. 75 cts. (para sacas para lanas 6 borras de 14 palmos largo y 4 ancho a 7 rs. una)

Tambien ofrecemos al publico entre los articulos de paqueteria y quincalla los siguientes:

- Telefonos: a 80 rs. las dos boquillas con 20 metros de alambre. Camas hierro inglesas: a 90, 100, 120, 140, 160, 180, 200, 220, 240 y 260 una. Hojas lata: Parsons a 190 rs. caja marca C.A.I.C. 210 rs. caja y C.A.I.X. a 260 rs. caja. Estaño inglés: la libra valenciana, 3 rs. 38 centimos. Cacao Guayaquil: la arroba valenciana, 170 rs. Cacao Caracas: de 200, 220, 240, 260, 280 y 300 rs. arroba valenciana. Zarza Cortas: frasco grande, 10 rs. pequeño 5 rs. Zarza Bristol: 20 rs. Soda Refrescos: cada paquete 1 rs. 50 centimos.



Calle de S. Nicolás, 4.

MÚSICA DE D. JOSÉ ESPÍ.

Este establecimiento acaba de recibir para la venta las ya tan célebres Melodias para canto y piano, de este distinguido compositor, honra de nuestra patria.

Las publicadas hasta hoy son las siguientes: Lázara, 30 rs. La Olla, 30. Plegaria, 20. El Recuerdo, 24. El Pescador, 36.

Toda esta música tiene un 50 % de descuento. Es útil es encomiar estas composiciones; pues el nombre de su autor es la mejor recomendacion.

HOSPEDERIA FRANCESA DEL COMERCIO

Mercado, 4 Alcoy. Habitaciones independientes lujosamente amuebladas para familias y viajeros. Cocina a la francesa y española. Precios económicos y servicio esmerado. Tambien se sirven helados de horchatas, limon, sorbete de mantecado y de fresa.

EN EL ESTABLECIMIENTO de E. Julian Jacard, se acaba de recibir una partida de PORLANT inglés, el cual se espende garantizado.

INTERESANTE.

En el acreditado Establecimiento de Agustin Jarque, sombrereria, se acaba de recibir un nuevo, abundante, variado y lujosísimo surtido de generos de última novedad y moda procedente de las mejores fabricas del extranjero. hay eleccion y variedad de clases de sombreros de Castor, Copá, Paja, Jipijapa y de Cura, asi como para niños, de todas hechuras caprichosas y muy elegantes. Los precios son sumamente económicos, haciéndose toda clase de reformas y composiciones segun las etiquetas de la moda y a gusto de los parroquianos.

SE VENDE una coleccion de Mapas murales usados a un precio muy reducido. En esta Administracion estan de muestra.

A VISO.

Se vende una Fabrica de Jabon con todos sus enseres y utensilios, con la condicion de que al que la compra, se le enseñará a fabricar dicho producto.

Darán razon calle San Francisco número 60 piso principal.

Drogueria del Negro Indio

San Nicolás, nú. 8. En este establecimiento se acaba de recibir de una acreditada casa da Madrid un completo ministerio de elegantes papeles pintados, con dibujos nuevos de todos caprichos y gustos, a precios sumamente económicos; siendo de nuestra cuenta y riesgo recibir por gran velocidad cuantos encargos se sirvan hacernos nuestros favorecedores.

Café RESTAURANT DEL CÍRCULO INDUSTRIAL

El dueño de este establecimiento, constante en facilitar a la sociedad, todos los articulos que concernientes al mismo deben espenderse con el esmero que requiere, confecciona tambien helados y sorbetes de varias clases y superior calidad; sirviéndolos a domicilio para mas comodidad de los señores socios.

EL DEPÓSITO de azulejos de E. D. Francisco Gisbert, se ha trasladado a la calle de Francisco n.º 46. En el mismo se vende CEMENTO romano y CAÑOS de barro de todas clases.

LOS DOMINGOS DE EL SERPIS.

LA SEMANA.

Ya lo ven Vds! Tiró Mayo de la manta y nos salió Junio en puerta y en calzoncillos. Era muy natural.

Mas activo que su corraido Julio, por mas que prueba que toma las cosas con menos calor que el, dispuso bien pronto sus maletas con todo lo necesario para hacer un viaje de 30 dias al mediodia de la Tierra, y con permiso de su señor Papá el tiempo, hásenos colado en nuestra casa como Pedro por la suja.

Ni siquiera nos ha dispensado la atención de salir por esas calles anunciando a gritos su llegada, como tiene por costumbre el hacerlo y lo ha hecho ya en el año actual el Sr. Tapenero. Pero que le hemos de hacer!

Casas de Junio. Aunque la verdad es que en medio de estos pequeños defectos de forma, posee en el fondo bellísimas cualidades. Es franco como un napoleon dividido en cinco partes, y más campechano que un diputado de la mayoría.

Entre sus once hermanos no se cuenta uno solo que le aventaje en liberalidad. Como que, dá lo que tiene! Calculen Vds. si será honrado este mes!

Es cierto que á veces suele dar alguna pesadumbre, pero que hombre de bien no tiene un ribete de pillo.

Además, hay que considerar que Junio es un calavera, y como a cada por mucho, que sea de buen género, siempre suele hacer de las suyas. De ahí, el que el labrador le tema y el marinero le huya. Conocen su carácter, inclinado á armar camorras en las regiones atmosféricas, y marejadas en las regiones marinas; por lo que unos y otros se encuentran siempre mirando al cielo durante el imperio de Junio.

Sin embargo, todos proclaman que es el mejor mes del año y debemos apresurarnos á cumplimentarle, dándole la bienvenida, porque de lo contrario puede enojarse y mandar que le den la cesantía en las oficinas del Calendario, lo cual no debe consentir la juventud para evitar que la vejez venga con un mes de anticipación.

Pero no temais, Junio es un muchacho alegre de cascós, y no se suprimirá, no dejará tan fácilmente perder sus verbenas y sus placeres, porque es amigo de empujar el codo y de *de serenata*.

La astronomía le deduce, la música del porvenir le encanta. Wagner y Baco son sus ídolos. Apenas llegó á la Estacion del ferro-carril de la tierra, ya nos hizo oír sus armoniosos acordes.

En seguida dióse á correr por esas calles al frente de una murga, ejecutando piezas escogidas.

Nada de música presente, ni pasada; todo música del futuro, música del porvenir. Las notas de

la escala, sin compases de espera, ni fusas, ni corcheas, escritas sobre el pentágrama con aguja de cepas.

Una olla de grillos en infusión. Por eso los vecinos dejaban sus mullidos lechos, atraídos por tan dulce armonía y los serenos se congregaban para aprender la parte de canto.

Como que hubo uno de ellos que en vez de cantar la una, cantó la otra, es decir las dos.

Estaria pensando en que el porvenir no es muy sereno.

Quién sabe! Por fin ha quedado fuera de duda que Tamberlik no viene. Y se sabe que esa noticia fué una dedadita de miel que se nos quiso propinar.

Ya me la tenía yo tragada, la noticia, se entiende, que la miel no pude probarla. Era demasiado dulce.

Lo cierto es que ello nos ha servido de norma, aunque en los tiempos que corren hay normas que no sirven mas que para ponerle á uno de mal humor.

En cuestiones de toros ya les otra cosa. Ahí se puede creer todo: hasta que vienen Lagartijo y Frascuelo con sus dos medias cuadrillas.

Algo se ha dicho respecto á la formación de una Empresa que se encargue del espectáculo de cuernos, pero si bien no hay nada determinado, se puede dar por seguro que bien pronto habrá corridas.

Lo digo porque viene el calor, y no hay verano sin toros, como no hay sabado sin sol. Tampoco hay regla sin escepcion, o lo que es lo mismo, se dan algunos sabados nublados, como lo demuestra la experiencia.

Hablándose de toros, injusto seria dejar en el olvido al artista al aire libre que hace pocos dias daba el solo corridas completas en medio de la muchedumbre. El pobre hombre era una cuadrilla entera, sin contar la de muchachos que le seguian.

A mi juicio el principal personaje de aquellos espectáculos cultos no era él; el protagonista era el zángano que, bipedo y todo, representaba una ganadería completa.

La lidia se verificaba con la mayor buena fe que registran los anales de la tauromaquia. El zángano se trasformaba en cornu-peña, merced á una cabeza faurina de mimbres y recibia en un pedazo de corcho las agudas banderillas del diestro.

Cuando se tocaba á matar, jamás se aprovechaba de los descuidos del espada; sino que brevemente inclinaba la cerviz y recibia el simulado golpe de gracia. Chía sin ninguna, y cuanto el público habia reido lo bastante, se alzaba del suelo y se preparaba para la función siguiente.

El forero tenia una pierna de menos, y al ayudante le hacian falta dos mas. Esta es la única di-

ferencia que los separaba como artistas.

Tras de ellos ha venido una compañía tambien á la intemperie, de cuadrúpedos sabios, que andan luciendo sus habilidades por las calles.

Nunca como ahora se ha visto el arte tan por los suelos.

Compadezcamos al pecador, y aborrezcamos el pecado.

ARTICULO DE ARTICULOS.

O como si dijéramos: cuentos de cuentos!

Es el caso, que español como somos algo de observador, que nos sentimos, y un si es no es indolente que nos hacemos, existen en nuestra imaginación y se posan cada dia en ella de nueva planta, croquis y pensamientos de artículos que no habrian sino estenderlos y ordenarlos en el papel, para que pudiesen ir ellos mismos á la imprenta. Pero como esto solo nos conduciria á la inmortalidad, sin ningunas otras consecuencias físicas ni morales de presente, es ello el caso tambien que los tales croquis se quedan en la cabeza, y los consiguientes artículos en el tintero.

Hoy, atropellando por todo y renunciando al placer de dormir la siesta, vamos á consignar unos cuantos de esos pensamientos que en ocasiones se nos ocurren, para á la vez que cumplamos nuestro actual propósito, utilicemos de algun modo nuestra inercia pasada.

El arreglo no puede ser mejor. Manos á la obra!

Un dia, por ejemplo, oímos quejarse amargamente de su fortuna á un pobre jornalero; era peon de albañil y ganaba cinco reales los dias de labor durante el buen tiempo.

Yo (decia) trabajo desde la mañana hasta la noche sin sosagar un momento, y estoy bajo las órdenes despóticas de todos; pero mi oficial descansa cuando quiere y gana triple jornal que yo; el maestro apenas se ensucia las manos, y gana seis jornales míos; el arquitecto, de la obra viene á ella una vez por semana, dá cuatro gritos y gana veinte jornales; por último, el dueño de la casa no se ha ocupado mas que en darnos vino el dia que mezclamos la primera cal, ni volverá á la obra hasta que clavemos el banderín de las aguas, y todos estamos aquí haciéndole una renta que equivale á cien jornales diarios de peon. Esto es una iniquidad!

De tal manera se lamentaba aquel pobre hombre, momentos antes, de que la casa, en construcción se viniera al suelo. Hé aqui lo que nos contó el mismo.

El dueño de la finca se habia arruinado con la catástrofe, porque comprometia en aquella obra toda su fortuna.

El arquitecto no encontró otro propietario que quisiera fiarle sus construcciones, y perdió su crédito y su pan!

El maestro estuvo seis meses en la cárcel á responder de la causa que se le formó por el hundimiento.

Los oficiales no encontraban trabajo, porque se les acusaba de complicidad con el maestro en el uso de los materiales.

El edificio se cayó en sábado; el domingo todo era lágrimas en las casas de los comprometidos; el lunes por la mañana temprano estaba el peon en otra obra, ganando, con tranquilidad de espíritu, sus cinco reales.

—Hé aqui un excelente tema para varios artículos, (nos dijimos). Este trabajo se llamará *Teoría de las responsabilidades*.

No se ha hecho aun. Otro dia nos detuvimos maquinalmente ante de una de esas prendas o baratillos que tan comunes como extravagantes son en Madrid, y nuestros ojos tropeza-

ron, entre otros mil objetos, con el que menos debia llamar la atención de los transeúntes, era una peluca rubia, pero una peluca usada, y de uso comun y natural; una peluca de hombre que anda por la calle. Preguntamos si aquel mueble se vendia, y nos respondieron que sí. Esta respuesta y algunos momentos de observación posterior nos condujeron naturalmente á las siguientes reflexiones:

—Había pertenecido á un hombre que la compró creyendo perder el pelo y después no lo habia perdido?

—¿Qué prevision!

—¿Había pertenecido á uno que la usó mientras no tuvo pelo, y la vendió después que le hubo salido?

—¿Qué ingratitud! ¿La habria vendido un calvo para comer?

—¿Qué miseria!

—¿Se habria deshecho de aquella después de haber comprado otra mejor?

—¿Qué ruindad!

—¿Habria muerto el dueño de aquella peluca y sus herederos la sacaban á mercado?

—¿Qué horror!

—¿Habria muerto y los sepultureros se la quitaron para venderla?

—¿Qué profanacion!

—¿Se la habrian robado á un vivo?

—¿Esto era imposible!

—¿Cómo, pues, estaba allí aquella peluca? ¿por qué estaba? ¿Estaria allí en efecto? ¿podia estar?

Semejantes reflexiones nos movieron la curiosidad hasta el punto de pretender indagar la historia de la peluca. Hicimoslo, y ciertamente que el asunto merecia un largo artículo.

Hemos de escribirlo (nos dijimos entonces) y se llamará *La Peluca en venta*.

Hasta hoy.

no que está tan pálido, tan ojoso y tan delgado!

—Amores:—contestó una señora, —y todos quedaron satisfechos.

Otra noche preguntamos nosotros mismos á la dueña de la casa; —¿Qué le sucede á Magdalena que ayer la sorprendi dos veces no ando?

—Esta enamorada;—nos respondió en voz baja. Y quedamos tan tranquilos.

Un amigo nuestro dió en pasar las noches en nuestra casa, porque en la suya no dormía y pensaba volverse loco.—La causa de aquel insomnio perpetuo era una muchacha de ojos azules.—Nada mas natural.

Cierto capitán de caballería se dejó dar una lanzada en la primera escaramuza, porque le habia abandonado una muchacha de ojos negros.—Nada mas lógico.

Un escribano estendió en papel de ilustres una certificación de pobreza, mientras le estaba aguardando la que luego fué escribana.—El juez no estrañó este aturdimiento.

«He perdido la calma por V.»—Frases sinónimas de «Me gusta V. mucho.»

«Me voy á pegar un tiro por Fulana.»—Esclamacion equivalente á «Fulana me va gustando mas de lo regular.»

«Me está matando!»—Véase: «Me está gustando.»

Tales son los hechos y los dichos de los enamorados. Padecimientos, torturas, sangre, estermio, muerte: Hé ahí los ingredientes y salsas del amor.

—¿Qué es esto? (nos preguntamos) ¿Qué ventura es esta? ¿qué embrollos, qué mentiras, qué ridiculeces son estas...?—El asunto bien merece la pena de escribirlo (añadimos.) Pues comencemos:

INQUISICION MORAL.

Suplicio primero:—EL AMOR.

«El amor puede muy bien compararse al saco de oro que nos regalaban con la condicion de llevarlo siempre á la espalda.»

Y no escribimos mas.

IV.

Leyendo en cierta ocasion un periódico que alababa varias obras de arte por el juicio que de ellas habia formado una persona de suposicion, nos echamos la cuenta siguiente:

¿Cuánto no se reiría la humanidad, si apareciera en las columnas del mas sesudo diario estas líneas...?

«Ayer ha leído por fin el poeta H. su comedia B. Asistian á la lectura, el señor R, el conde F, el presbítero J. y un cobrador de contribuciones. Este último se des hizo en elogios de la obra y tributó grandes alabanzas á su autor, que, el poeta conmovido, estuvo á punto de verter lágrimas de alegría. Con tales antecedentes la comedia del señor H. obtendrá un éxito inmenso.»

«Cuán satisfecho no quedaria el mundo, en cambio, si lo que dijera el periódico fuera esto otro:

«Ayer ha leído por fin el poeta H. su comedia B. Asistian á la lectura, el señor R, el conde F, el presbítero J. y un principe de nuestra familia real. El augusto convidado se des hizo en elogios de la obra, y tributó tales alabanzas á su autor, que, el poeta conmovido, estuvo á punto de verter lágrimas de alegría. Con tales antecedentes la comedia del señor H. obtendrá un éxito inmenso.»

Pues bien: el principe de la sangre podia ser perfectamente el hijo mayor de Carlos III. El cobrador de contribuciones podia llamarse Cervantes.

Este artículo lo titularemos *Ilusiones de óptica moral*. Ni por esas.

Nosotros conocíamos á una monja que entró en el convento de edad de cuatro años: este convento está situado en el seno de un barrio profundo y populoso, que ni permite divisar campo, ni ofrece á su alrededor calles desahogadas: la monja no fué comprendida en la última anexion de comunidades, ni tuvo nunca, por consiguiente, que reparar el dintel de la porteria: murió á los setenta años.—¿En qué se parece esta monja al capitán Cok?

Ambos son criaturas humanas y han vivido.

Un amigo nos ha contado que los cardenales de Roma toman un café tan esquisito, como jamás lo han bebido los turcos: viene de Moka, espresamente encargado y con la mayor escrupulosidad escogido: se confecciona en un aparato particular que le conserva todo el aroma; añadiéndole propiedades que no tenia: pasa por un sin número de operaciones químicas y termométricas de tan escrupulosa como difícil direccion, y en fin, cuesta tan caro, que los cocineros se ajustan por menos sueldo de lo regular, si monseñor el principe les da á beber de su propio café y no del de la familia.—¿En qué se parece este café al que venden por dos cuartos á media noche en la Puerta del Sol?

Ambos son café y tienen sus partidarios.

Habia en Madrid un banquero muy rico que no tenia mas vicio ni placer que el tabaco: la mejor tabaquería de Cuba escogia las mejores hojas de su cosecha para fabricar estos cigarros; eran, pues, excelentes de condicion, excelentes de calidad y excelentes de hechura: cuando se fumaba alguno, despues de haber promovido un cuarto de hora de conversacion elogiándole, perfumaba la casa en que ardía; por último, un cigarro de mister Sansón (que tal se llamaba el banquero) era más admirado que una estatua de Pradier de esas que hay en la *Corona de Oro*.—Pues bien, un amigo nuestro, fumador antiguo y no pobre, nos cambió doce cigarros de mister Sansón, por doce de seis maravéis que le compramos en la calle de la Luna. A él le gustaban mas los segundos.

Estas y otras consideraciones nos llevaron al siguiente raciocinio:

Nadie se parece á nadie, nada es mas bueno que nada: ninguna cosa sabe mejor ni peor que otra: el hombre anda en dos pies, porque aun no se le ha ocurrido echarse á cuatro; el dia que lo haga dirá que anda mejor que antes.

Un artículo sobre este tema (pensamos), seria muy curioso y podria llamarse *El sistema representativo aplicado á los necios*.

Está por escribir.

VI.

En cierta ocasion...—Pero adora caemos en que de seguir contando, llegaria á ser esto un artículo formal, aunque sin pensamiento; cosa verdaderamente extraña en quien teniendo pensamientos no ha querido escribir artículos.

Renunciamos, pues, á incurrir en este contrasentido.

JOSÉ DE CASTRO Y SERRANO.

MADRID.

En esta dichosa capital que por una humorada de Felipe II rige los destinos de España é islas adyacentes, vamos adquiriendo poquito á poco todas las instituciones dignas del siglo en que nos han salido los dientes y han

alborzado nuestras primeras canas. ¿Se trata de entenderlo todo, de emitir dictámenes sobre *omnium scibile*, de pronunciar falos sobre cualquier dificultad que se presente, de suavizar, de limar todas las asperezas de la vida?

Pues ahí está la «Sociedad económica de amigos del país» con inteligencia al acecho y pluma en ristre, dispuesta á entrar en descomunal batalla con todas las follones y malandrines que entorpezcan la marcha regular de nuestro paso.

¿Trátase de atar con duberinticas vueltas y nudos gordianos la bolsa del dinero? Ahí tenéis la embrionaria «Liga de contribuyentes» preparada á rodear el perimetro de la capital, como si esta fue e una formidable pantorrilla.

¿Queréis conocer el estado de nuestra literatura y aspirar el perfume de nuestro florecimiento artístico? Pues, ¿tenéis más que interpretar los estatutos de que la «Sociedad de escritores y artistas»? Haciéndolo, quizás os convenceis de que no se producen buenas obras de arte, pero en cambio os llevaréis el consuelo de saber que todos los que se dedican al cultivo de lo bello mueren en un hospital ó en una guardilla desmaatelada, por aquello de *que no importa vivir como un mendigo, por morir como Pindaro y Homero*.

Pero aún hay mas. Habiéis oido decir que los alrededores de Madrid son áridos como las llanuras recorridas por el hidalgo manchego La Fama, que casi siempre se equivoca, sacando de su trompe á notas desafinadas, ha lanzado por los aires la especie de que la propiedad forestal está en Madrid muy descuidada. Y no es verdad. Urge que rectifiquemos para conocimiento de los anticuarios del porvenir esta falsedad geográfica.

En Madrid hay muchos árboles genealógicos, innumerables troncos de caballos, mucha hojarasca en las imaginaciones, multitud de individuos que se andan por las ramas, numerosas flores retóricas, si quiera sean sin olor, como las que producen la mayor parte de los cerebros vacíos de nuestros poetas. Y sobre todo, tenemos un monte colosal, el *Monte de Piedad* cuyas veteadas se hallan constantemente abiertas para alivio de los pobres y solaz de los necesitados.

Pero la construcción mas moderna es el Hipódromo.

Los descendientes de Rocinante languidecian: una atrofia particular habia penetrado en las cuabras, maleándolo todo. En vano algunos propietarios de caballos habian prometido á sus *relinchantes* huéspedes trocar sus cascos naturales con cascos de soldados de caballería y entretejer sus crines con laureles y mirtos.

Era una cuestion de raza, como la cuestion de Oriente; y fué preciso abrir la válvula de las concesiones.

Construyóse el Hipódromo, que fué lo mismo que constituir una nueva carrera para los caballos. Dimos la mayor propina que puede darse: unos cuantos millones; y hoy se levanta airosa en un extremo de Madrid esa universidad caballar, con sus tribunas pintadas de almazarron, su pista y sus vallas correspondientes.

Es decir, que hay *clases* entre los caballos, sin que se haya nombrado aun de una manera conveniente el claustro de profesores.

Desde el vil jamelgo que nos lleva dando tumbos en un desvencijado coche por las calles de Madrid hasta el orgulloso animal de pura raza, que describe una elipse en lo alto de la fuente Castellana, existe la diferencia que observo yo en mi mismo, por ejemplo, cuando cometo el delito de comparar mi pobre humanidad con la rutilante organizacion del duque de Santona ó del marqués de Salamanca.

Los rucios que utilizan los Simones, tienen á juzgar por su escasez de bríos,

sangre de horchata; y yo creo firmemente que si se sangrara á alguno de los caballos que últimamente han ganado con sus piés sumas enormes en el flamante Hipódromo madrileño, la sangre que manara de sus venas tendria el color azul mas puro y hermoso que pueda imaginarse.

A esta nobleza caballar han correspondido dignamente escenas ruidosas que tienen por actores individuos de nuestra aristocracia española.

Dos carreras de caballos se han verificado en la última semana, y en ambas el blason y la heráldica dieron pasto á las conversaciones y á los comentarios de los que no conocemos esa elevada clase mas que á la manera con que los hijos de la nebulosa Londres conocen al sol, es decir, de reputacion y por referencia.

¡Ah! si yo pudiera referir á ustedes con todos sus pormenores la primera aventura!

La presencié; porque un fastidio incurable y una serie de misantropicos bostezos me habian llevado maquinalmente hacia aquel sitio donde se rinde culto al *hipo nacional*; al Hipódromo.

Y allí, bajo la tribuna real, y á presencia de multitud de espectadores que ni siquiera son ochavos, representóse el acto que un autor dramático espon-dria de este modo:

Personages.—Un *titulo* con su esposa, titulada... (El nombre no hace al caso.)

A su lado hay un jóven, muy conocido en la capital donde pasa la accion del drama. Llega otro jóven: palabras; vias de hecho. El actor que se encargue del papel de marido debe ser sordo y ciego. La cuestion está entre los dos jóvenes. El muro de la vida privada se derrumba como la muralla de China, y los vientos de la publicidad llevan por toda la capital la noticia del suceso. Esto no es mas que el primer acto; y es fácil que en el tercero se oiga alguna detonacion. No será producida por las lavanderas del Manzananares lavando la ropa sucia. Hay otras cosas que se lavan de otra manera. Cada cual tiene su modo de matar pulgas.

En la segunda carrera de caballos, nuevo accidente. Hay un jóven que tiene popularidad por delegacion; un jóven á quien abruma con su inconcristable peso una legendaria herencia. El padre corrió aventuras de todas clases; el hijo quiso correr su caballo. Al uno le llamaron Don Juan, al otro le llaman Juauito. Esto ya es una disminucion. La sombra del malogrado general Prim debió flotar el miércoles último sobre aquel singular campo de batalla en que su hijo habia salido herido.

—¿Donde está el enemigo?—preguntaria el ardiente adalid de la libertad.

Y se envolveria de nuevo en su glorioso sudario; al ver que no habia mas competidor que un caballo, que en un momento de desahogo arrojó contra el suelo al primogénito del Marqués de los Castillejos.

—¡Esto es obra de los marroquies!—decia un liberal.

—No;—contestaba un francés—es una venganza de los imperialistas.

Y otro añadía:

—¿Qué lástima, que el caballo no fuera negro, para que se pudiera decir que *la mano no ira... etc.*

Y en honor de la verdad, todo el mundo se interesó por la vida del herido.

Parece que no existe gravedad, y que el poco afortunado jóven sigue mejor, asistido por los amigos de su ilustre padre.

—No hay mal que por bien no venga—me decia últimamente uno de ellos. Cuando uno se llama hijo de Prim, necesita eso.

—¿Y qué es eso?—le pregunté.

—¡Hombre! ¿qué ha de ser? ¡Bien claro está! El segundo bautismo.

El bautismo de sangre.