

# HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.662

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

ANO VIII

## Probad los Cognacs de Henri Garnier y Compañía



Confites Antivenéreos

Roob Antisifítico

Inyección Vegetal

COSTANZI

A. SALVATI COSTANZI  
CALLE DIPUTACIÓN, 435  
BARCELONA

Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia, se han convencido y certificado, que para curar radicalmente los extremamientos uretrales (estrechez), flujo blanco de las mujeres, arenillas, catáro de la vejiga, cálculos, retenciones de arena, escozores uretrales, purgación reciente ó crónica, gota militar, y demás infecciones genitourinarias, evitando las peligrosísimas sordas, no hay medicamentos más milagrosos que los Confites ó Inyecciones Costanzi.

También certifican que para curar cualquier enfermedad sifilitica ó herpética, en vista de que el Iodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el Roob Costanzi, pues no solo cura radicalmente la sífilis y herpes, sino que estriba los malos efectos que producen estas substancias, que como es sabido causan enfermedades muy fáciles de curar. A. Salvati Costanzi, calle Diputación, 435, Barcelona, seguro del éxito de estos específicos mediante el trato especial con él, admite á los incrédulos el pago una vez curados.

Precio de la inyección, pesetas 4. Confites antivenéreos para quienes no quieren usar inyecciones, pesetas 5. Roob antisifítico y antihérpético, pesetas 4.

Dichos medicamentos están de venta en casa de A. Salvati Costanzi, calle Diputación, 435, Barcelona, y en todas las buenas farmacias.

En Alcoy en la farmacia de la Sra. Viuda de R. Alfonso, calle Polavieja. Consultas médicas en Barcelona calle Diputación 435, entresuelo 2º, todos los lunes, miércoles y viernes, á las 12

PEDRO DOMECQ

CASA FUNDADA EN 1780

JEREZ DE LA FRONTERA

VINOS SUPERIORES DE JEREZ

El mejor COGNAC de España

Jerez Espumoso Champagne Domecq

Agente exclusivo para toda esta provincia

JOSÉ GÓMEZ QUINTERO, San Fernando, 25. - Alcántara

1903

Sábado 21 de Marzo

Misses "Lagartijo",

La Geraldine se casa.

Lo he leído en un periódico de Córdoba y no ha podido por menos que sorprenderme la noticia.

Aquella artista ideal de ojos abrasadores; de tal esbelto y líneas esculturales, que ya en el trapecio, ya entre gasas y cambiantes de luz aparecía esplendida de belleza en circos y escenarios, ha caído rendida de amor ante el poderoso descendiente del califato de Córdoba.

Lo que condes, duques y príncipes no lograron, lo ha conseguido el sobrino del gran Rafael I, el hijo de Juan Mólinas.

Es extraño que una miss haya entregado su corazón á un matador de toros; pero es que la Geraldine, aunque nacida entre las brumas del norte, es andaluza por temperamento y para una andaluza tienen muchos encantos los alamares de un torero.

Rafael ha desplegado ante la hermosa todos los recortes del toreo clásico cordobés y la graciosísima gimnasta ha acudido al trapo, dejándose llevar al arco por una larga rafaelesca.

Miss Geraldine dejará de ser en breve la estrella de los circos, para convertirse en miss «Lagartijo».

Como ha enemorado el diestro cordobés á la gentil gimnasta, no lo sabemos, pero es muy posible que en esta unión haya influido el arte.

Geraldine que es una eminente tiradora, dió con el rifle de sus ojos en el corazón de Rafael. Rafael la pasó en corto y ceñido y llegó á los rubios.

Tal vez el baile haya unido los destinos de la miss y el torero.

El la vió bailando la danza serpentina.

Ambos están acostumbrados á despreciar el peligro, ella en el trapecio, él en la cuna; son dos corazones grandes que se unen, dos seres de fuertes músculos que se penetran.

La fuerza atrae á la fuerza; quizás nacerán el uno para el otro.

Lo más temible del matrimonio es la suegra y para un torero no hay suegra temible.

Todo es cuestión de muleta, dos pasos por alto, uno en redondo y tirarse de lejos; porque las suegras se tapan.

No dudo que misses Lagartijo sea muy feliz en su nuevo estado, como dicen los encargados de la «Crónica rosa». Esta mujer es capaz de vestir el traje de luces, coger los rehiletes y poner un par de banderillas ó sustituir á su esposo cuando tenga una cogida.

La Geraldine, gimnasta, bailarina, tiradora de rifle, actriz dramática y tiple, tenía que terminar por ser torera.

Y quién sabe si andando el tiempo cambiarán sus aficiones y la veremos explicando alguna cátedra ó vendiendo conservas en comisión.

Sea lo que quiera, lo cierto es que Rafaelillo se la lleva y como se lleva una gran mujer, muchos le tendrán envidia.

En cambio él trabajará con más entusiasmo que nunca y cuando entre á matar en vez del pasito atrás de su tío, volverá la cara para decir á misses Lagartijo:

—Vaya por tus ojos, serrana!

Ella lo contempló bailando ante un marrano de Miura,

—Serán felices! Quién lo sabe!

— 228 —

—No digo yo tanto, replicó Guillermo; yo respeto sus canas y sus consejos; en otro caso que este, no serían tan descaminados como á vosotros os parece.

—Pero yo creo que en el presente debemos considerar varias cosas.

—Por ejemplo, si este individuo que se ve que roba para comer y no por vicio fuese un desgraciado, quién de vosotros sería bastante bajo para entregarle á la justicia como un malhechor?

—La humanidad y la religión nos obligarían á esconderle mejor en semejante caso, para volverle algún día á su familia de la que tal vez se haya escapado por libertarse de contraer algún enlace contra su voluntad ó por otro motivo semejante.

—Pero si Hamásepos á la tropa en nuestro auxilio haciendo relación de la causa que nos obligaba á dar este paso, lo primero que haría, caso de haberle á las manos, seríaalarle codo con codo y llevarle á la cárcel de Pierrefort, donde se podría vivir cuantos meses antes de probar su inocencia.

—Hay alguno entre vosotros que quiera cargar con esta responsabilidad posible?

—No, no, contestaron todos aquellos hombres.

—Pues bien!

—Ya que la economía y la humanidad no lo mandan, armémonos todos al instante y hagamos lo que la prudencia nos prescribe hacer.

Al cabo de un cuarto de hora todos aquellos paisanos, armados cada cual lo mejor que le fué posible, se hallaban reunidos en una placetuela que había frente á la ermita de la Virgen, de que hemos hecho mención en el primer capítulo de esta historia.

Guillermo llevaba una buena escopeta cargada con pos-

## LECTORES DE PERIÓDICOS

Nada hay comparable al aliciente que ofrece la lectura de los periódicos y la predilección que cada cual siente acerca de los asuntos que menos le importan.

Los periódicos satisfacen admirablemente la intensa necesidad de saber lo que les ocurre á los demás. Hay quien lee, por ejemplo, los nombres de las personas que asisten á los entierros de los altos personajes; ó las notas oficiales de los Consejos de ministros, ó las esquelas del funeral.

El lector desocupado que se enfrasca en el periódico para enterarse de todo sin ulterior objetivo, es más interesante que el lector político, el hombre de letras ó el contratista de obras públicas, que lo leen por conveniencia ó deber profesional.

Hay quien lee solamente los anuncios y lleva el alta y baja de las señoritas solas que ceden elegantes habitaciones con ó sin; otros que leen exclusivamente la cotización de la Bolsa, aun cuando no juegan; otros, para quienes lo único interesante es la sección teatral.

Es tan diversa y amplia la esfera de acción de los periódicos, que su lectura jamás resulta aburrida, y podría decirse, no sólo que soi el barómetro de la opinión pública, sino el reflejo del estado social del pueblo en que se vive y se publican.

El misterioso lazo de unión que establece entre los lectores y los protagonistas de los acontecimientos narrados en sus columnas, es verdaderamente suggestivo. Bu Hamara, Menelik, el Kaiser, Chamberlain, Abad-el Azis y el Sultán

de Turquía, son personajes á quienes casi tratamos ya «de tú» todas las mañanas.

No digamos de las celebridades de segundo orden, como la princesa de Sajonia y el preceptor Girón, la mujer de Garreta, el anónimo denunciador de los Humbert y otros por el estilo; pues esos constituyen una especie de cuerpo de coros en la escena de las informaciones periodísticas.

Los más curiosos son los lectores de folletín; todos los días, su primer cuidado es cortar el folletín del día y unirlo cuidadosamente á los anteriores. El día que por abundancia de original ó por dar cabida á otros asuntos de interés general se suprime el folletín, están malhumorados y no hay quién los aguante.

Algunos señores mayores sólo leen la sección religiosa para saber dónde son las «Cuarenta Horas y los muertos» para enterarse si el fallecido deja familia inconsolable ó es persona de muchas amistades.

Los lectores de catástrofes forman también una sección interesante y curiosa, que arrojan el periódico «por soñar» el día que no hay crímenes, ó atropellos, ó volcanes en erupción ó islas invadidas por las trombas.

Todas estas gentes no tienen la menor idea de la enorme suma de trabajo y gasto que representa el poderles suministrar á diario esa hoja de papel impreso que entra en todas partes y nos acompaña en la mesa, en el lecho, en el despaço, pero que por la noche se guarda en el periódico, y el día que por cualquier circunstancia les falta, parece que están aislados del mundo.

— 225 —

que sentían en el alma la desgracia repentina de su parente.

Al separarse, todos mostraron el dolor que les afilló, y al abrazar á Juan todos le manifestaron con las lágrimas en los ojos su deseo de que volviese pronto á habitar con ellos en aquellas montañas, y de que saliese bien de sus negocios.

Después que hubieron desfilado todos uno tras otro, Juan arregló su maleta y se fué á descansar un rato.

Al amanecer ya estaba en pie, despidiéndose de su hermano, que le instaba porque le dejase ir acompañándolo hasta Saint-Flour.

—De ningún modo puedo consentirlo, le dijo Juan. Tu presencia es indispensable en casa, y la fatiga del viaje te rendiría en términos, que en dos ó tres días no serías bueno para nada. Mucho gusto tendría yo en que pasásemos unas cuantas horas más reunidos, pero como no tengo sino un caballo, uno de nosotros dos tendrá que ir á pie, al menos la mitad del camino; esta manera de viajar me haría perder un tiempo muy precioso para mí, que confieso que estoy impaciente por verme en París. Es preciso que te hagas cargo del justo motivo que me asiste, y que cedas á mis deseos de que te quedes aquí.

Guillermo bajó la cabeza en señal de resignación; abrazó por última vez á su hermano, y éste, subió á caballo en un salto, metió espuelas á su corcel y arrancó al trote largo, volviendo dos ó tres veces la cabeza para decir á los amigos que habían ido á despedirle: ¡hasta la vista!...

## !CALLOS! !DUREZAS!

Cuidado con los muchos imitadores.  
Nadie puede presentar un calicida tan eficaz como el nuestro para curar callos y durezas.

## !UNA PESETA EL FRASCO!!

En todas las farmacias y droguerías. Depósito central farmacéutico de E. ABRAS XIFRA, Argensola, 10 y D. M. García, Madrid.

**La belleza artística**

El objeto fundamental del arte es la belleza: ó de otro modo, que si el artista engendra emociones estéticas, será cuanto se quiera, santo, sabio, filósofo, sociólogo, político, filántropo, nihilista, ateo, pero no será ni artista, ni literato ni poeta. *sacando si somos nubosos obviando*

El campo en que el artista en general ejerce su facultad creadora, no tiene límites, cómo ha de tenerlos, si en todas

el poder creador puso juego de belleza y gémenes de emoción estética. Cuanto existe es bello, aunque su belleza esté obscurcida. Desde el último grano de arena al astro colosal; desde el jirón de sombra de la noche al continaje de granada de la tarde; desde la diminuta cristalización semidivina del pensamiento; desde el dolor al placer; desde el amor al odio; desde la sombra de Luzbel dibujando su pavocriso contorno en las nieblas de lo infinito, todo es luminoso e inaccesible.

No, la facultad creadora ni tiene límites ni puede imponérselos nadie. Desde la última nebulosa hasta nuestro globo, desde la piedra al hombre; desde los tiempos prehistóricos a las edades futuras; desde el cielo al infierno, vicios y virtudes; las cenagosas capas sociales, a los regios alcázares; la mera imitación ó el vagoroso vuelo por las regiones ideales; la realidad más tangible y tosca, como el sueño más disparatado; ya la forma musical del verso ya la prosa más suave y enérgica; la mancha de color ó el trazo simple, todo es del poeta y en todas partes puede buscar la emoción estética.

Para el derecho del artista, no se realizan tales fines, la idealidad es la única ley posible y secunda, siquiera el crítico imponga después el debido premio de gloria y aplauso si hubo merecimientos.

Sólo un crimen puede cometer el artista, uno sólo: no producir emoción estética; pero este crimen no tiene perdón, siquiera la obra sea un dechado de sabiduría ó un derroche de virtudes.

Todo se le permite al genio creador, y en todo es libre: asunto, personajes, medio; nada hay á que no pueda llegar, pero si no llega, toda la responsabilidad es suya. Para él son todos los derechos del código del arte: un solo deber tiene, pero su cumplimiento es inclinable.

La belleza! Lo que es no lo sabemos, quizás no lo sepamos nunca; pero que la belleza es algo que existe, que palpita en la naturaleza; y que así como la ola que llega á la playa rompe en espuma, ella al llegar á ciclos y tierra rompe en hermosuras, en luces y en colores; y que al llegar á las sociedades y á los individuos, infunde en las pasiones buenas y malas, hermosura de idilio ó hermosura de tragedia, bañándolas ya con las alegrías claridades del amanecer, ya con los rojizos ó cardenales resplandores de la tempestad; y que al llegar al cerebro humano, tanteando por las muchedumbres cráneos de ingratitud, piedra y cráncos de plasticidad artística, como tantea la lava del volcán resistencias y durezas de la costra sólida de la tierra para brotar en hirientes ríos y penachos de fuego, cuando encuentra el cerebro del hombre de genio, por él brota como sublime carácter en mármoles y bronces modelados, en lienzos encendidos de color, en cantos de poetas, y creaciones mil graciosas, bellas y sublimes; y que al llegar al mártir, toma palabra humana, y dice así entre dolores: ¡cereol!, y que al llegar al héroe, dice entre sangrientas victorias: ¡muere!, y que al llegar al corazón, dice besando ideales: ¡amol! y que al llegar á todas las juventudes, dice con todas las alegrías de la mañana: ¡vívale!, y que al llegar al borde de todos los sepulcros, dice al caer en medio de fantástica ronda de tristezas: ¡espero!,

— orden lo no, saca si no adquiere el derecho del artista, — que se realizan tales fines, la idealidad es la única ley posible y secunda, siquiera el crítico imponga después el debido premio de gloria y aplauso si hubo merecimientos.

y que todo esto lo realiza en la naturaleza, y en la sociedad, y en el hombre...

¡Ah! Que la belleza hace todo esto, nadie puede negarlo sin negar su propio ser, sin hundirse en la nada y aún hundiéndose en ella; que la belleza suprema fué á llenar los negros abismos de silencio y negruras del caos, con las divinas palpitations de la creación.

JOSÉ ECHEGARAY.

**A LA MEMORIA DE EUSEBIO BLASCO**

Máquina de escribir, raro potento de amenidad, de gracia y ligereza; tipo elegante, escultural cab. 23, albergue propio de su gran talento.

Fu famoso en la crónica y el cuento y en su teatro abunda la belleza; cantó la humanidad y la pobreza y al desvalido le prestó su aliento.

Pasma y asombra su labor honrada, pues devoró a montones las cuartillas y solo ante la muerte despiadada, que hunde torres y abate maravillas, se inclinó aquella frente, coronada de laureles y rosas amarillas!

MARCOS ZAPATA.

El mejor calicida que se conoce es el

**CALLICIDA VILLENA**

Droguería de "El Soldado", Polavieja, 33

**MARTÍNEZ**

MÉDICO DENTISTA

POLAVIEJA, 11 Y 13, PRINCIPAL

**Instrucción pública****EXÁMENES.—DISPENSA DE EDAD.**

Una real orden del ministerio de Instrucción pública, que publica la «Gaceta», dispone:

1.º Que pueda admitirse á examen de ingreso en los ordinarios á todos los alumnos que cumplan los diez años dentro del natural en que hayan de comenzar sus estudios, sea en la enseñanza oficial, sea en la colegial, entendiendo este examen como anticipo del que habrá de sufrir en Septiembre, y, por tanto, sin opción á otro segundo en caso de suspeso, y no admitiéndose solicitud alguna de dispensa de edad pasado el 31 de Diciembre, en que termina el plazo.

2.º Que se admita igualmente á examen de ingreso y á matrícula y examen de asignaturas en la convocatoria de Septiembre, solicitándolo dentro del plazo marcado al efecto, á los alumnos de la segunda enseñanza no oficial no colegiada, antes llamada libre, que cumplan los diez años en el periodo establecido en el apartado anterior.

3.º Que sea en casos excepcionales y justificando plenamente la necesidad del anticipo del examen, se admita al del ingreso y á matrícula y examen de asignaturas en la convocatoria de Junio, solicitándolo dentro del plazo reglamentario, á los alumnos de segunda enseñanza no oficial no colegiada que cumplan los diez años antes del 1.º de Enero, entendiendo que los que utilicen esta gracia, por su carácter de anticipo, no podrán aprovechar la convocatoria de Septiembre siguiente, ó sea del mismo año, para continuar sus estudios como alumnos libres, resultando así equilibrada esta concesión entre ellos y los oficiales y colegiados.

4.º Las instancias correspondientes, acompañadas del justificante de edad, se dirigirán á los directores de los Institutos, que resolverán, desde luego, en cumplimiento de esta real orden.

**CALLOS! DUREZAS!**

Estuche con frasco, pincel y prospecto, una peseta.

Es incoloro,

No duele ni mancha.

Calma el dolor á la primera aplicación, extirpando luego los callos y durezas.

En Alcoy en todas las farmacias y droguerías

**FIESTAS**

El Excmo. Sr. Arzobispo de Valencia, ha concedido ya la autorización necesaria para celebrar una Misa de campaña en la Plaza de San Agustín, el día de la festividad de nuestro Patrono San Jorge.

Así se lo manifiesta nuestro ilustre Prelado al alcalde D. Santiago Reig, en atentísima carta, contestando á la que éste le dirigió solicitando aquel permiso.

Al acto de la proclamación pública de nuestras fiestas, el Sábado de Gloria, concurrirán este año cuatro músicas.

Abrirá la marcha la del Regimiento de Vizcaya, que acompañará á los Heraldos del Ayuntamiento, siguiendo la «Nueva del Iris» con las comparsas de infantería del bando moro, y «La Primitiva» con las del bando cristiano.

La música de «El Trabajo», de reciente creación, cerrará la marcha, acompañando á las comparsas de caballería de los dos bandos.

En la parroquia de Santa María habrá hoy sábado, al anochecer, Viacrucis en sufragio de doña Elia Mataix Aracil. A las diez vigilia de Adoración por el turno «San Jorge».

— En los dos pasados días, ha mejorado notablemente la temperatura, coincidiendo con la entrada de la primavera.

Por más que las últimas lluvias no han sido muy abundantes, se ven los campos floridos y verdes, presagiando buenas cosechas, que seguramente llegarán á feliz término á poco que en el próximo mes favorezca el cielo á los agricultores con nuevas lluvias, cosa que no sería del otro jueves porque ya lo dice el adagio:

En Abril, aguas mil.

— El tren correo de Madrid, no endizó ayer con el Chicharra de Villeva. Ignoramos la causa, ni quien sea el culpable de que el público y el comercio quedaran ayer sin correspondencia escrita y cables en el país.

Cosas de España: le va ayer el correo de Madrid con el número de la Comisión que se celebra en la parroquia de Santa María, promovidos por el Círculo Católico de Obreros, se ven muy concurridos de fieles, todas las noches. Las conferencias del Dr. D. Luis Calpena, son oídas con religioso silencio por la multitud y muy celebradas de las personas doctas.

— El presidente de la Diputación provincial de Alicante, nuestro distinguido amigo D. José Atienza, que celebró ayer sus días, fue con este motivo observado por los empleados de aquel centro, con un artístico regalo.

De Alcoy ha recibido numerosísimas tarjetas de felicitación, lo mismo que nuestro ilustre diputado a Cortes señor Canalejas, que también celebró ayer su fiesta onomástica.

— Dentro de muy breves días llegará á esta ciudad doña Pilar Aurora Calvo, de Valencia, portadora de un extenso y variado surtido en sombreros para señoras y niños, modelos y últimas creaciones de alta moda, las que tendrá especial gusto de exponer á sus distinguidas clientas y queridas paisanas, en la Plaza de San Cristóbal 18, 2., esperando confiadamente ser favorecida, como siempre, de todas las señoras de Alcoy, en la seguridad de que cumplirá á entera satisfacción todas cuantas gratas órdenes se le dirijan.

No perdiste el tiempo, dijo Guillermo, en hablar tonterías, creando en vuestra imaginación todos esos fantasmas que no han existido jamás, vamos a armarnos cada cual del mejor modo que pueda, y hacer una batida por estas cercanías y por todo el bosque.

Preciso será que el ladrón sepa hacerse invisible, si quiere escaparse a nuestras pesquisas, y como esto no puede ser, no tengas duda de que caerá en el garfio por más que se esconde.

Mejor sería dijo la tía Gertrudis, que fuesemos á dar parte de esta ocurrencia a Pierrefort, para que nos envíasen unos cuantos gendarmes bien armados, que desterrassen de aquí para siempre al malhechor.

— Discurso propio de mujer! dijo Guillermo.

— Qué diablos queréis hacer de los gendarmes!

— No somos nosotros más que suficientes para registrar hasta el último escondrijo de estos bandidos?

— ¿Qué entienden los gendarmes de esto?

— Además, para perseguir a un solo individuo sobre mucha gente con la que podemos reunir ahora mismo.

— Tiene razón Guillermo, dijeron los demás vecinos de Tourlande.

— Es preciso, continuó aquél, es preciso que reflexionéis que si los gendarmes viniesen aquí sería para establecerse en la aldea unos días donde tendríamos que regalarlos á cuerpo de rey, sin contar el tabaco y aguardiente y algunas otras friolierillas que les vendrían muy bien y que no harían muchos dengues para recibirlas.

— Aun cuando no fuese sino por economía, no debíamos desechar que viniesen esos hombres.

— Si, si, tiene razón Guillermo, repitieron en coro los aldeanos.

— No hay que hacer caso de la tía Gertrudis, porque la pobre mujer choca.

**El Duende roba los carneros de la aldea de Tourlande**

En tanto que Juan galopaba por el camino de París, con la idea fija en sus negocios, su aldea nativa estaba en una commoción harlo rara en aquel país, cuyo estado normal era disfrutar de una paz oclaviana.

La reciente desaparición del cordero de la tía Legaña, otra porción de lances parecidos que habían acaecido en poco tiempo, y las anécdotas que se contaban con este motivo en todos los hogares alrededor de una buena lumbre, todo contribuía á que todo el mundo estuviese muy alerta.

Todos se preguntaban quién podría ser aquel personaje misterioso que ya se había visto dos ó tres veces, siempre en distintos sitios, y al cual debían achacarse tantos robos como se habían sucedido en nada de tiempo.

Por fin, después de haber oido todas las paparruchas de duendes y brujos, y todo lo demás que de aquel ente extravagante se les antojó decir á las viejas, los hombres de la aldea decidieron que era preciso tomar una resolución de comuna acuerdo, para acabar de una vez todos aquellos latrocinios.



# ANUNCIOS

## NERVIOS NERVIOSAS

Curación segura de las enfermedades tomado el acreditado elixir polibromurado Bertrán. 111 años de gran éxito! Producto único en España, para curar la epilepsia (mal de San Pau), histerismo, baile de San Vito, neuralgias rebeldes, migraña, palpitaciones de corazón, vértigos, temblores, agitación nocturna, desvanecimientos, insomnios, asma y demás accidentes nerviosos.

Venta en Barcelona: Farmacia Bertrán, plaza de Júcaras, número 2.—En Valencia: Farmacia del Dr. Coscas, Sombrerería 5.

## AGENDA DE BUFETE O LIBR9 DE MEMORIA DIARIC

### EDICION ECONOMICA

Edición de dos días en plana, encartada,	1,50 pesetas.
—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja	2,00
Edición de un día en plana, encartada, sin papel secante	3,00
—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja	4,00

### EDICION COMPLETA

Edición de dos días en plana, en tela a la inglesa, sin papel secante	2,50
—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja	3,00
Edición de un día en plana, en tela a la inglesa, sin papel secante	4,00
—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja	5,00

### CONTIENE

Reducción de monedas.—Sistema decimal.—Cambio con el extranjero.—Modelos de recibos de Letras de Pagares.—Guía de ferrocarriles.—Tarifas de Correos, de Paquetes postales, de Telégrafos, de Arbitrios, de Consumos, de Cédulas personales.—Guía de Madrid, con todas las curiosidades que encierra.—Díario en blanco para apuntes de todos los días.

Es el libro más útil de todos los publicados hasta el día, y demasiado conocido para encarecer su necesidad absoluta para todos. Nos limitaremos, por lo tanto, a decir que se han hecho ocho ediciones; sus precios son de una peseta hasta cinco, hallándose al alcance de todas las fortunas y necesidades.

SE HALLA DE VENTA en la Librería Editorial de Baillière & Hijos, plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en todas las librerías del Reino.

## PÁGINAS SUELTAS

POR  
Julio Puig Pérez

Se vende en la Administración de este periódico á UNA peseta el ejemplar.

## TÓNICO-RECONSTITUYENTE

### y ANTINEURASTENICO

(ELIXIR MEDINA DE DAMIANA, COMUESTO)

Este medicamento, tan recomendado ya hoy por la clase médica, por los maravillosos resultados que está produciendo, reanima la nutrición nerviosa, combate la depresión mental, producida muchas veces por excesivo trabajo intelectual, siendo de efectos seguros en la curación de la anemia, debilidad nerviosa, empobrecimiento orgánico, convalecencia de enfermedades graves, rachitismo, escrófula, fosfaturia, tonificando los centros nerviosos y el corazón, y constituyendo el más poderoso remedio contra la neurastenia.—Pídase siempre Elixir Medina de Damiana compuesto.

FARMACIA DE MEDINA, SERRANO, 36, MADRID

## PASTILLAS BONALD

### CLORO BORO-SÓDICAS CON COCAÍNA

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y la garganta: Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, artrosis, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afonía producida por causas periféricas, fófitos del aiento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el extranjero.

Acanthea Virilis ELIXIR ANTIBACILAR BONALD

Poli-iterofosfatada Bonald.—Medicamento Antineurasténico y antidiabético, Tonífica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para Enriquecer el glóbulo rojo. Tuberculosis incipiente, Catarrhos bronco-neumónicos, laringo-faringeos, infecciones gripeales, palúdicas, etc., etc.

PRECIO DEL FRASCO 5 PTS.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arco (antes Gorguera) 17. Madrid. En Barcelona, Gignás, 5.

## IMPRENTA

DEL

## HERALDO DE ALCOY

En este establecimiento se hacen toda clase de impresos á precios sumamente económicos.

Sobres y papel timbrados. Esquelas de defunción. Tarjetas de visita.

Gran novedad en todos los artículos.

Arias Miranda, 1, bajos

## LA SALUD Á DOMICILIO—LA MARGARITA EN LOECHES

Tomando una cucharada de las de café, al dia, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

Antibiliosa, antiescrofulosa, artiherpéctica, antisifilitica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD Á DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines, 15, bajos, Madrid.—Prevenir contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, no IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado médico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aun más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES, es entre todas las conocidas y que se auncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes.—Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irreemplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Julio al 15 de Setiembre. Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MÁS DE DOS MILLONES DE PÜRGAS.

## ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS

### PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

Medicamento heróico para la curación de la TISIS PULMONAR. De resultados seguros para combatir las Toses pertinaces, enfermedades del pecho, catarras de los bronquios, resfriados antiguos, etc.—Muy útil en la convalecencia de la pulmonía.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir solo UNO ó DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.

Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO ó CATARRO.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens», vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos á combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Dr. J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens», debido á su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna, amina los padecimientos de los tisicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Dres. Valls, Gozalbes, Espín, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens» al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongestiona rápidamente el parenquima pulmonar y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hipermemias del pulmón.—Dr. Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens», es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Dr. Quilis.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens», es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias, y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Dr. Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens», ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al Doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en medicina y cirugía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens», en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en medicina y cirugía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no sólo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Dr. Paulino Valiente.

He ordenado infinitud de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Dr. Pérez Castillo.

NOTA: Otra preparación con el mismo nombre de Elixir de Guayacol se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del «Elixir de Guayacol del Dr. Torrens». A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellos formen.

Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, núm. 73, Valencia: junto á la Droguería de La Luna.

En Alcoy, D. Camilo Pérez, San Lorenzo 3 y la señora Viuda de R. Alfonso, Mercado 20 y 22.

## PEDRO DOMEQ

Cosechero, Almacenista y Extractor de Vinos

JEREZ DE LA FRONTERA

(CASA FUNDADA EN 1730):

Autorizado para el uso de las armas reales por Real Orden

de 18 de Octubre de 1824.

DESTILADOR de aguardiente puro de vino, estilo

COGNAC, FINE CHAMPAGNE

MARCAS: Una, Dos y Tres cepas, y Extra.

Pedido especialmente

## COGNAC DE "PEDRO DOMEQ",

en todos los cafés, casinos, circulos, fondas, hoteles y restaurants, exhibiendo las etiquetas UNA, DOS, TRES CEPAS, EXTRA y FUNDADOR, con su escudo de armas.

## ANUARIO DEL COMERCIO

### ESPAÑA

CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL

Vigésimocuarta edición, 1902.

(BAILLY-BAILLIERE)

Ilustrado con los mapas de las 49 provincias de España y de Portugal.

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición de Múnich 1897 y de Barcelona 1898. Medalla de Plata en la de París 1898. Gran Diploma de Honor en el Concurso Internacional de Madrid de 1900, la más alta recompensa en la Exposición de Chicago de 1893 y Medalla de Oro en la de París de 1900.

RECONOCIDO DE UTILIDAD PÚBLICA POR REALES ORDENES

Otro útil é indispensable para todos. No perdida de tiempo. Teoro para la propaganda industrial y comercial.—Este libro debe estar siempre en el bufete de cada persona, por insinuantes que sean sus negocios.

Precio: 25 pesetas

(Franco de portes).

Se halla de venta en la Librería editorial de BAILEY-BAILLIERE & HIJOS, Plaza de Santa Ana, núm. 10, y en las principales del mundo.



Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente. El agua pue de conservarse sin perder sus virtudes.

