

# EL SEMANARIO CATÓLICO.

REVISTA RELIGIOSA, CIENTÍFICA Y LITERARIA.

Núm. 108.

Alicante 14 de Diciembre de 1872.

Año III.

## DOS PROGRESOS.

Hay en el hombre dos vidas: la vida material y la espiritual; la del cuerpo y la del alma.

Por mas que esas dos vidas hayan de resolverse al fin en la única vida del hombre que es la eternidad, no hay duda que en el mundo se traducen esas dos vidas con opuestas y marcadas tendencias. Puede haber y de hecho hay alguna vez tal equilibrio entre esas dos tendencias, que desaparece la intrínseca oposición y se establece la verdadera marcha del hombre á su fin determinado, con admirable facilidad y soltura.

Hoy se ha dado en llamar progreso humano, al desarrollo de las fuerzas físicas á cuyo servicio concurren las fuerzas intelectuales. La apertura de un istmo, el lujo de una exposicion universal, el rápido volar de una locomotora de América, son elementos innegables de un progreso importante en la vida material; pero los incendios de Paris, el pauperismo de Lóndres y los estragos de encarnizadas guerras, son huellas de un salvajismo que aven-

taja al de aquellas edades que hoy se citan en la historia como los mas nebulosos tiempos de la civilizacion humana.

Pocos serán los que le concedan al progreso material el título de verdadero progreso, si se hallan divorciado de la moral, único cauce de la virtud: por supuesto que al llamar á la moral único cauce de la virtud, hablamos de la moral cristiana, única madre que ha tenido fecundidad bastante para dar al mundo muchas generaciones educadas en las buenas costumbres. El Evangelio es el mas completo cuerpo de la mejor doctrina, cada línea es una regla de admirables costumbres, y El solo tiene el indisputable derecho de llamarse moral universal. El Hijo de Dios lo predicó al *universo* y á *todas las gentes*.

Cuando para avanzar en el camino del progreso humano se quiere prescindir del Evangelio, ó lo que es igual, de la regla universal ó católica, que es la que marca el dedo del Hijo de Dios, se podrá progresar mucho en grosería y sensualidad, hasta aventajar á Lutero ó á Voltaire en cinismo; pero cuando al



marchar por la via de la verdadera ascension en el progreso, se lleva como guia la palabra de la Divinidad, que nos conduce sin disputa á lo mas alto, puede llegar á una region el hombre, en la que se confunda con los ángeles, y se llame San Francisco de Asis, ó S. Vicente de Paul; Santa Teresa de Jesús ó Santa Rosa de Lima.

En el progreso de la anchura y comodidad material, gloria terrena, hay celebridades como Baltasar y Crespo; pero siempre serán en verdad mas grandes las figuras de S. Fernando y Juan de Rivera.

En los templos de las artes y las ciencias, santuarios de la belleza, ha habido quien en alas de la fé católica ha subido tan alto, que no se puede desear mayor eminencia: Rafael, Miguel Angel, Mozart, Galileo y Bossuet, Cervantes y Shakspeare, lejos de hallar obstáculos en el camino de su progreso, avanzaron hasta una celebridad universal.

Estamos á no dudarlo en una época en que luchan de una manera terrible los elementos que arrastran á la sociedad á uno de dos progresos: al de Neron el artista y Helio gábalo el filósofo, ó al progreso de Jesucristo inspirador de los mas grandes ingenios y Maestro de la mejor de las filosofías.

El primero podria conducirnos sin esperar gran cosa de tiempo á un lago de sangre que nos hiciera recordar á Robespierre: el segundo nos conduciria infaliblemente á las

glorificadas cumbres del Thabor cerca del cielo.

Hay temor en las gentes de que el progreso de Robespierre se apodere del mundo civilizado para apercibirle de la necesidad del catolicismo como equilibrador único de las fuerzas vitales de la sociedad humana; y esto es innegable, visto el sentido clamoreo de casi toda la prensa, espresion de las opiniones humanas en el moderno mundo. Unas veces con frases propias del que cree que hay algo allá arriba, otros con las del que confiesa llanamente el poder de Dios sobre las flaquezas humanas, se lamenta el periódico del malestar é inquietud que domina los ánimos y el espanto que se apodera del corazon al vaticinar sobre el porvenir: tan espesas son las nubes que cierran el horizonte.

La verdad es que hemos hecho verdaderos milagros en el mundo de la materia, y no hemos hecho gran caudal de virtudes para levantar y robustecer el espíritu. Así desequilibradas las fuerzas de nuestra doble vida, caemos abrumados bajo el peso de lo que domina por su preponderancia, y levantamos instintivamente nuestras miradas al cielo para que nos compadezca.

Gran síntoma y consolador indicio es del porvenir, que se levante hácia arriba las miradas. No es difícil que vayan tras ellas los corazones, y poderosa es la fuerza que adquiere el corazon cuando intenta con eficacia remontarse al cielo,



término real y efectivo del progreso humano.

J. B.

## EL ESPIRITISMO.

### CARTA XI.

Sr. Director de *La Revelacion*.

Muy señor mío y de toda mi consideracion: en mi carta anterior creo haber demostrado, que el espiritismo no ofrece en sus resultados mas que la duda, la incertidumbre y la nulidad. Asi resulta de las palabras de Mr. Rivail (a) Allan-Kardec citadas en ella, y de otras muchas que podrian aducirse, si las primeramente citadas no bastasen á probar la nulidad de los resultados espiritistas. Pero ofreci tambien demostrar la inmoralidad del espiritismo y de sus doctrinas, y esto voy á probar hasta la evidencia en la presente carta.

La prueba mas concluyente de la inmoralidad del espiritismo se desprende de todo lo que llevamos dicho hasta aqui. La primera palabra del espiritismo al aparecer *La Revelacion* en el estadio de la prensa fué declarar de la manera mas solemne que *no venia á destruir la religion sino á afirmarla*. Como ha cumplido el espiritismo esa declaracion solemnisima, que puso como base y como programa doctrinal de la secta, puede verlo el lector curioso en los números de la *Revista* espiritista. Ahí están sus ataques manifiestos al culto, á la moral, á la religion cristiana; ahí están la negacion sistemática de los dogmas católicos y los

conatos impíos de resucitar todos los antiguos errores religiosos y las heregias antiguas, heregias y errores que abochorrarian á sus mismos autores, si les fuese dado contemplarlos á la luz de 19 siglos: ahí están ese cúmulo de mentidas y notoriamente falsas esplicaciones de la Biblia, en lo cual no creen ni pueden creer los espiritistas, sin firmar su propia condenacion: usurpacion sacrilega, bastarda, hipócrita, propia tan solamente de aquellas sectas que necesitan crecer engañando y engañar mintiendo; ahí están las calumniosas imputaciones contra la Iglesia católica, en la esposicion de sus creencias, de su disciplina, de su conducta en medio de la historia; imputaciones tomadas de prestado de libros que ha condenado á la vez la Iglesia, la razon y la decencia pública: ahí están ese atrevimiento sin nombre y esa pretension insensata de hacer pasar por loco ó por estúpido al género humano, que ha creído siempre y sigue creyendo en la divinidad de Jesucristo y de la Iglesia, ese desprecio inaudito de la razon de todos los siglos y esa ignorancia completa, absoluta de la historia en lo que se refiere al hombre y á sus destinos, á la sociedad y á sus leyes, á las relaciones, influencia y doctrina de la Iglesia respecto á la sociedad y al hombre: ahí estan en fin ese prurito de hablar de todo sin entender de nada, ese afan y evidente mala fé en presentar al espiritismo como la única religion, la única doctrina, la única ciencia, la única luz, la única esplicacion del bien y del mal, hasta el punto de afirmar que antes que Mr. Rivail con su vara mágica hiciera aparecer desde el fondo de una retorta el espiritismo, no habia en el



mundo ni para el hombre ni explicacion, ni luz, ni ciencia, ni doctrina, ni religion, sinó anarquía intelectual, sombras pavorosas, fantasmas que vagaban errantes, como las del Dante, entre tinieblas palpables; el caos en una palabra, en el órden de cosas intelectual, moral y social. (1) Y no constituye ese abigarrado conjunto de errores y de mentiras una gran inmoralidad, la gran inmoralidad, de la que no hay ejemplo ni aun en el paganismo, que era inmoral por esencia, presencia y potencia? A menos que la hipocresía no forme la base de la moralidad, y la mentira el fundamento de los conocimientos humanos; á menos que no se destruyan la naturaleza de las cosas y de los séres, y las leyes inmutables que constituyen la esencia del bien y del mal, del error y de la verdad, tendremos derecho para llevar al espiritismo al banquillo de los acusados, al banquillo de la ignominia y acusarle allí de inmoral, presentarlo allí á la vergüenza pública como reo de lesa moralidad.

Además siendo contradictorios y nulos los resultados del espiritismo, segun hemos demostrado en nuestra carta anterior no es realmente una inmoralidad evocar los espíritus, para no obtener resultado alguno positivo, y ponerse en relacion con un mundo sembrado de peligros y ante el cual sentia palidecer el mismo baron du Potet, el espiritista por excelencia?

Pero descendamos á examinar la doctrina espiritista, y ruego encarecidamente á mis lectores, se fijen bien en esta

(1) Véanse los números de *La Revelacion*.

parte del proceso del espiritismo que es indudablemente la mas esencial.

Comencemos por la naturaleza del espíritu. Repetidas veces nos han dicho los espiritistas, al ponderarnos la excelencia de su doctrina, que el espiritismo es enemigo nato del materialismo, y al efecto, algunos de entre ellos escriben articulos en sus revistas, sustentan polémicas, ó publican discursos encaminados á demostrar la inmaterialidad del alma humana. Veamos lo que piensan los compadres de la secta y en especial su pontífice Máximo Rivail (a) Allan-Kardec.

Desde luego nos encontramos con el espiritista Jakson, quien afirma que los espíritus no son otra cosa *que el producto de la materia en fusion*. (1) Rogers no vé en los fenómenos espiritistas mas que lo que se *llama fuerza física ó del mundo*. (2) Para Gasparin *todo es materia en el espiritismo*, y segun el sentir de este espiritista, una mesa puede adivinar *muy naturalmente* lo que tiene en su pensamiento cualquiera de las personas que forman la cadena magnética. (3) Y qué dice Mr. Rivail sobre la naturaleza del alma? ¡Oh! Mr. Rivail vá á hablar: oid, lectores, oid, escuchad bien al oráculo del espiritismo. *El espiritismo no es mas que la materia quintesenciada*. (4) *La inmaterialidad absoluta seria la nada* (5). *El espiritismo no es un ser abstracto, indefinido que tan solamente puede concebir el pensamiento, sinó un ser real,*

(1) Apud Sanchez.—An ultimate of matter.

(2) Mundane force.—Apud id.

(3) Les tables tournantes—vol 2.—Apud id.

(4) Livre des esprits, n.º 39.

(5) Id. id. id.



*circunscrito, el cual es apreciable en ciertos casos por los sentidos de la vista, del oído y del tacto. (1)*

En fin, para concluir con las citas de el Mr. Rivail en esta materia: despues de decir que *es pueril la cuestion relativa á la naturaleza del alma (2)* con objeto de hacer conservar á sus amigos en la unidad de la secta, evitando divisiones que podrian serle funestas, pasa á explicar lo que es el fluido del *peri-espíritu*, nueva invencion de la secta tan absurda como inútil y ridicula, por medio del cual los espíritus se ponen en contacto con los *mediums* y dice: el fluido del *peri-espíritu no es mas que la perfectividad de los sentidos, la extension de la vista y de las ideas. (3)*

Despues de las citas que acabamos de hacer, no hay necesidad que analicemos para averiguar cual es la doctrina del espiritismo relativa al alma humana, pues con toda claridad se halla espuesta en el libro de los *Mediums* y en el de los *Espíritus*, y en las publicaciones de los espiritistas principales y mas caracterizados. El materialismo, Sr. Director, el grosero materialismo, el inmoral materialismo, es la doctrina de los que se llaman espiritistas.

Y no se nos venga diciendo que esta no es la doctrina del espiritismo, porque hay espiritistas que opinan lo contrario, pues además de la autoridad de Allan-Kardec que es decretoria en este punto, y de los espiritistas citados, contesto diciendo, que los espiritistas que sostienen

la inmaterialidad del alma, ó son de aquellos cuya autoridad nada vale, ni significa en la secta, ó lo hacen por engañar ocultando la verdadera doctrina de la secta, ó pertenecen al número de los neófitos de de la secta, de quienes dice el baron du Potet: *creo que sería peligroso para la existencia del magnetismo revelar á todos lo que solo algunos pueden conocer (1)*, y Mr. Arnete: *la iniciacion comienza, pero no me es lícito revelar sus misterios. (2)*

Pero todavía ha ido mas lejos el espiritismo: despues de profesar de la manera mas terminante el materialismo, deja entrever en su doctrina un panteismo tanto mas grosero y estúpido, en cuanto se funda en aquello de que la *inmaterialidad absoluta sería la nada*. Cuál es la fuente y el origen de la inteligencia? Mr. Rivail responde con las proposiciones siguientes: *la inteligencia universal. — No es posible que el hombre llegue á saber si cada ser toma una porcion ó parte de inteligencia de la fuente universal para asimilársela. — Los espíritus no son mas que la individualizacion del principio inteligente. Los espíritus tienen fin? Su individualidad reconoce un término? El elemento de donde son formados los espíritus vuelve en algun tiempo á sumarsa? Si decimos que los espíritus carecen de fin, es todo lo que por ahora nos es dado afirmar. (3)*

De modo que siendo los espíritus la individualizacion del principio inteligente, y el principio inteligente, la inteli-

(1) Id. id. id. 664.

(2) Livre des Mediums cap. 4.

(3) Livre des Mediums cap. 4.

(1) Journal du Magnetisme 1854 n.º 198.

(2) Id. id. n.º 165.

(3) Livre des esprit, n.º 71, 72, 79 83.



gencia universal, porque es la fuente de toda otra inteligencia, tendremos, que como la substancia individua es por su naturaleza incomunicable, ó no es individua, ó los espíritus no son la individualización del principio inteligente; porque en este caso dejaría este de ser la fuente de toda otra inteligencia, porque como individualizado sería incomunicable; ó si lo son, no existe mas que un solo y único espíritu con diferentes modificaciones que corresponden á las diferentes clases de espíritus buenos y malos, puros é impuros, superiores é inferiores, etc.; pero como por otra parte este principio inteligente ó inteligencia universal, no puede ser inmaterial, porque sería la nada, tendremos en segundo lugar, que el principio inteligente no es mas que una masa material de la que se desprenden porciones ó partes para formar la diversidad de espíritus segun los entienden los espiritistas; una especie de cartera pública, una mina inagotable de donde se extraen pedazos de inteligencia, que se individualizan formando diferentes seres, los cuales tal vez dentro de muchos años ó siglos se verán precisados á devolver la parte de mineral estraido, desapareciendo y confundiendo en la inmensa argamasa intelectual, que forma y se llama en el lenguaje espiritista inteligencia universal. Ya ven nuestros lectores la doctrina que encierran las proposiciones citadas por Mr. Rivail.

No descubre V., Sr. Director, en todo esto un panteísmo mas grosero y estúpido que el materialismo? Pero V. no puede descubrir estas cosas: esto solo podemos hacerlo los que hemos tomado empeño formal en descubrir á la faz del pueblo

alicantino, la hipocresía y las mentiras del espiritismo y por añadidura su inmoralidad.

Aqui hacemos punto, esperando poder continuar, con la ayuda de Dios, la obra comenzada.

Su afectísimo Capellán, Q. B. S. M.,  
F. de Zarandona.

---

Uno de nuestros apreciables colegas de esta capital, *El Constitucional*, publica en su número correspondiente al martes 10 del presente, una reseña tan verídica como completa de la función sacro-literaria que tuvo lugar en la iglesia de Santa María el día de la Purísima Concepción. Juzgando nosotros que la índole del referido periódico es una garantía de imparcialidad para el asunto de que se trata, insertamos íntegra dicha reseña, proponiéndonos tambien dar á conocer á nuestros lectores las bellas composiciones que se leyeron en honor de la Inmaculada Virgen.

### SOLEMNIDAD SACRO-LITERARIA.

Políticos por obligacion, por esa obligacion que, en ciertas épocas, tienen todos los hombres de consagrar parte de su existencia, mas ó menos directamente, á procurar que triunfen sus ideas; pero admiradores de las bellas letras y de las artes, por naturaleza y por instinto; nosotros consideraremos siempre como un delicioso oasis hallado en medio de los movedizos arenales de la política, esas reuniones que tienen por objeto rendir



culto á las mas nobles facultades del alma por medio de las mas bellas manifestaciones del entendimiento humano.

Así es que al asistir en la noche del domingo á la solemnidad sacro-literaria que tuvo lugar de una manera brillantísima en el templo de Santa María de esta capital, experimentamos un momento de dulce reposo en la ruda contienda que, violentando nuestros hábitos, venimos sustentando diariamente, con nuestros adversarios políticos.

El público tiene ya conocimiento de que dicha solemnidad estaba consagrada á la Virgen.

La comision encargada de llevar á cabo tan delicado pensamiento, preparó el acto con tanta inteligencia y tino, que difícilmente hubiera podido mejorarse en lo más mínimo.

Invitados todos los poetas de nuestra provincia y de las limítrofes; invitado tambien el prelado de la Diócesis, y todas las personas que miran las letras con predileccion; se ha conseguido celebrar un certámen poético-religioso de tanta importancia, que formará indudablemente época en los fastos literarios de nuestra culta capital.

La magestuosa nave del templo estaba espléndidamente iluminada, y el presbiterio convenientemente dispuesto para dar cabida en él á los que iban á tomar parte en aquella solemnidad. El prelado presidia desde un dosel colocado á la derecha del altar mayor: á su lado estaba el digno brigadier gobernador militar de la provincia Sr. Reyes, y el Sr. Comandante de Marina: enfrente, á la izquierda del altar, tenian su asiento los señores D. Miguel Pascual de Bonanza, D. Flo-

rentino de Zarandona, canónigo de la colegial, D. Alejandro Harmsen y Garcia y D. Juan Vignau, que componian la comision encargada de preparar aquel acto; los jefes y la oficialidad de todas las armas que guarnecen la capital, los poetas que habian escrito composiciones, y los señores encargados de leer los versos remitidos desde fuera de la capital, ocupaban el resto del presbiterio. La espaciosa nave del templo estaba literalmente llena por una inmensa concurrencia.

Terminada la festividad religiosa que tuvo lugar por la tarde y descubierta la imágen de la Virgen al son de la marcha real tocada por la banda de la Beneficencia, se abrió la sesion literaria por el señor canónigo D. Florentino Zarandona, el cual leyó un breve y elocuente discurso inaugural, en el que hizo constar que Alicante era la primera ciudad de España que, á ejemplo de lo que se hace en Roma y en otras ciudades de Italia, celebraba un certámen literario consagrado á la Virgen en la iglesia de un templo.

Terminado el discurso se cantó un himno á la Virgen, letra de nuestro querido amigo el decano de los poetas alicantinos D. Juan Vila y Blanco, y música del jóven D. Francisco Senante.

Acto continuo se tocó por la banda de la Beneficencia la sinfonia de la *Norma*, y siguió la lectura de veinte composiciones poéticas, entre las cuales las habia bellisimas, y algunas verdaderamente magistrales.

Los autores que se hallaban presentes leyeron las suyas, y las de los forasteros se encargaron á los Sres. D. Antonio Galdó, D. Máximo Herrero, D. Clemente Miralles, D. Emilio Senante, D. Joaquin



Orozco y D. Antonio Campos, los cuales se prestaron, con la galanteria que les distingue, á complacer á la comision que les invitó, conociendo su competencia para leer en público.

Hé aquí los nombres que recordamos, de los autores cuyas poesías tuvo el gusto de admirar la inmensa concurrencia que llenaba el templo.

Sra. D.<sup>a</sup> Patrocinio de Biedma.

Srta. Doña Teresa Moreno.

D. Florentino Zarandona, canónigo de la Colegial.—D. José Baeza y D. Gerónimo Calbo, presbíteros.—D. Juan Vila y Blanco.—D. Nicasio Camilo Jover.—D. Alejandro Harmsen.—D. Miguel Amat.—D. Rafael Campos y Vasallo.—D. José Pastor de la Roca.—D. Tomás Clavel.—D. Juan Zarandona.—D. Antonio Arnao.—D. Manuel Urbizu.—Don Gaspar Thous.

Terminada la lectura, se cantó otro himno á la Virgen: el prelado que presidia la sesion cerró el acto pronunciando un breve discurso, en que espresó su afecto por el pueblo de Alicante y la complacencia con que habia oido las bellas composiciones que acababan de leerse en loor á la Virgen.

Seguros de que nuestros lectores verán con gusto algunas de las poesías que se leyeron en la solemnidad á que nos referimos, empezaremos á dar cabida en nuestro periódico á las mas notables de ellas.

Antes de terminar esta ligera reseña, nos cumple dar nuestro sincero parabien á los iniciadores de la brillante solemnidad literario-religiosa, que por primera vez ha tenido lugar en un templo español, en la iglesia parroquial de Santa

Maria de esta capital, la noche del domingo último.

## Á LA SANTÍSIMA VIRGEN

*en el agosto misterio de su Purísima é Inmaculada Concepcion.*

Tú que diste, Señor, sér de la nada  
A cuanto el orbe encierra,  
Tú que benigno tiendes la mirada  
De tu Trono á la tierra;  
Tú, que eres grande, omnipotente y sábio  
Y alzar hiciste el vuelo  
Del Aguila de Pátmos hasta el cielo,  
Divina inspiracion presta á mi lábio,  
Y pueda en este dia  
A tu Madre cantar y Madre mia.

¡Mirad...! ¡La veis...? sí... sí; cual yo  
(la veo  
Tambien la contemplais allá en la altura,  
En la ciudad de Dios! ¡Del sol la lumbre  
Es solo niebla oscura,  
Ante la luz que de su faz fulgura.  
Angeles mil, las gradas de su Trono  
Suben, y llevan del mortal las preces:  
Nubes de incienso puro se levantan;  
Y de Sion las Vírgenes su gloria  
Inmarcesible cantan.

¡Quién á la suya iguala su victoria!  
Ya pura y sin mancha  
Desde el principio brilla:  
Que antes que el mundo y que los siglos  
(era!  
Signo de redencion la contemplaron  
Nuestros padres un dia, cuando un tem-  
A su soberbia alzaron; (plo  
Y los profetas con uncion divina,  
"Mistica rosa." "Estrella matutina,"  
Y "puerta de los cielos," la llamaron.



Y fué la Aurora al fin; al<sup>1</sup>á en Judea,  
De la primera culpa preservada,  
Nació la Virgen, del Señor morada,  
Y símbolo de paz! ¡bendita sea!  
Los siglos á los siglos sucedieron,  
Y razas y naciones  
Concebida sin mancha la creyeron,  
Y eco siendo de tantos corazones,  
Y Nuncio de verdad, que el mundo ad-  
Ante el ara del santo Capitolio, (mira,  
El vicario de Dios, que Dios inspira,  
«Inmaculada» la aclamó en su sólio.

—  
Que no basta, no, que fueses hija  
Del Padre Omnipotente,  
Del Espíritu Santo tierna esposa,  
Y del hijo la Madre cariñosa:  
No te bastaba ser «Virgen y Madre,»  
De la mujer estados mas divinos;  
Ni la escala que uniese el mundo al cielo,  
Cruzando los espacios cristalinos;  
Ni de los hombres eternal consuelo,  
Y causa de alegría;  
Ni de justicia sol, de salud fuente,  
Y trono de inmortal sabiduría;  
Ni de humilde ejemplo y de fé ardiente;  
Ni arca de eterna alianza,  
De caridad dechado y de hermosura;  
Lazo de amor, dulcísima esperanza;  
Ni estrella que fulgura  
De este desierto entre la noche oscura:  
No te bastaba; no: que era preciso  
Que inmaculada fueses, fueses pura,  
Fueses blanca azucena,  
Digno Templo de Dios: ¡de gracia llena!

—  
¡Y quién, al contemplarte  
Tan hermosa y tan pura, Virgen pia,  
De entusiasmo no late y de alegría,  
Al ver puede llamarte,  
Alzando á tí los ojos, «¡Madre mia!»  
¡Madre mia! es el grito que escuchamos,  
Junto á la cuna, al maternal cariño,  
Y el que repite candoroso el niño:  
¡Madre mia! es el grito que se escucha

Al pecador, postrado en los altares,  
Y al náufrago que lucha  
En los revueltos mares:  
¡Madre mia! es el grito que lanzamos  
Cuando, en el llanto y el dolor sumidos,  
Tristes y solos en el mundo estamos:  
¡Madre mia! es el grito de consuelo  
Que el corazon exhala, cuando heridos  
De la calumnia y la injusticia, el cielo  
Nuestra inocencia mira, y nuestro duelo:  
¡Madre mia! exclamamos  
Cuando, en horrible guerra,  
A lo infinito el alma nos levanta,  
Y la materia vil ata á la tierra;  
¡Madre mia! murmura el que escondido  
Pesar lleva en el pecho,  
Del mundo no sabido;  
Y aquel que sufre en el doliente lecho,  
O llora sin consuelo un sér querido:  
Y ¡madre mia! sin cesar suspiran  
Cuantos sin dicha por la tierra giran,  
Y triste el alma, el corazon herido,  
Tan solo escombros en su centro miran.

—  
¡Oh dulcísima Madre! ¡Madre nuestra!  
Hoy que todo vacila y se derrumba,  
Al hombre tiende tu benigna diestra:  
Hoy que viene una noche sobre el mundo,  
Que eres luz y esperanza otra vez mues-  
Al ambicioso, dile: «Soy templanza; (tra.  
¡De qué sirven cien cetros en tu mano,  
Si eres solo un puñado de ceniza,  
Que esparcirá mañana el viento vano!»  
Al que es soberbio, dile: «Soy humilde;  
Con solo tu razon vives inquieto;  
No pretendas, sin Dios, saberlo todo,  
¡Qué es el mundo sin él hondo secreto!»  
Al que es impuro, dile: «Soy pureza;  
Rompe del vicio los fatales lazos;  
No importa tu flaqueza;  
Dios es fuerte y te espera entre sus bra-  
(zos.»  
Y al que vive en la fé, préstale aliento;  
Y al que niega, su espíritu ilumina;  
Y al que duda, disípale las nubes,



Por las que triste y sin timon camina;  
Y al que lleno de afan, con vago anhelo,  
Tras la dicha fugaz corre en la tierra,  
Dile que solo en la virtud se encierra,  
Y que el premio inmortal brilla en el

(cielo.

*Miguel Amat.*

## LA LETANIA DE LA SMA. VIRGEN.

### PARAFRASIS.

*Santa María;* celestial Señora  
De estirpe régia y de divino encanto,  
A quien el ángel prosternado adora  
Besando humilde la orla de tu manto;

*Madre de Dios,* purísima, elegida  
Cuál vaso immaculado de limpieza  
Para encerrar los gérmenes de vida  
De un Sér divino de simpar grandeza:

*De las vírgenes Virgen,* no tocada  
Para servir al mundo de dechado,  
A ser *Madre de Cristo* destinada,  
Por aquel á quien nada está vedado,

*Madre* inmortal de la divina gracia;  
*Purísima, castísima, inviolable,*  
De cuyo dulce lábio la eficacia  
Alcanza del Señor la inalcanzable,

*Madre,* por tu virtud *inviolada*  
*Madre amable, admirable, Madre pu-*  
(ra  
*Del Criador* del mundo; *Madre amada*  
*Del Salvador* que goza en tu hermosura;

*Prudentísima Virgen veneranda,*  
*Virgen clemente, fiel y poderosa*  
*Virgen* que predicando el bien demanda  
Perdon para el pecado bondadosa;

*Espejo de justicia* misterioso;  
*Silla de superior sabiduría,*

Donde busca el cristiano virtuoso  
De la ciencia el raudal que hallar ansía;

*Causa de las delicias* celestiales,  
Que sin mezcla de puras sensaciones  
Disfrutamos los míseros mortales  
Inspirados por santas ilusiones;

*Vaso espiritual* de pura esencia  
Cuyo cáliz exhala el dulce aroma  
Que embalsama del niño la inocencia,  
Y que la blanca flor para sí toma;

*Vaso honorable* de delicias lleno,  
Do hallan néctar de amor los corazones;  
*Vaso* que guarda en su sagrado seno  
Tesoros de sublimes devociones;

*Rosa mística* y bella que hermosea  
Del cielo los magníficos jardines,  
A quien el soplo del Señor orea,  
A quien guardan ardientes querubines;

*Torre* que de *David* la estirpe encierra  
Para que pueda al mundo dignamente  
Bajar por tí, para salvar la tierra  
El Hombre-Dios, mortal y omnipotente;

*Torre ebúrnea* de inmensa fortaleza,  
*Casa de oro* á hospedaje destinada  
Del Rey de Reyes; *Arca de pureza*  
Donde la *Fé* divina está guardada,

*Llave del cielo; Estrella matutina*  
*Salud de los enfermos* desauciados,  
A quienes vuelves con bondad divina  
Tus ojos si te llaman angustiados;

*Refugio de los tristes pecadores*  
*Consuelo de los pobres afligidos:*  
*Auxilio de cristianos* confesores,  
Cuando son en la tierra perseguidos;

*Reina* que en trono de radiantes nubes  
Lo eres de *Patriarcas* y *Profetas,*  
De *Apóstoles,* de *Santos* de querubes  
De *Confesores* que á tu amor sujetas;



*De Angeles* que te adoran prosternados;  
*De Mártires* que al ver tus puros ojos,  
Bendicen sus dolores estasiados,  
Gozándose en tu amor puestos de hinojo;

Reina del orbe, pura cual la nieve  
En las cumbres del Atlas detenida,  
REINA y santa inmortal sin MANCHA  
(léve  
DE ORIGINAL PECADO CONCEBIDA;

Hoy á tus pies prostérnase Alicante,  
Tu misterio santísimo adorando;  
Fija ¡oh Madre! en nosotros un instante  
Tus dulces ojos y tu influjo blando;

Dános la paz que huyó de nuestros lares  
La Fé conforta en nuestras almas fieles;  
Oye el clamor que llega á tus altares  
Y en oliva convierte los laureles;

Haz que se abrace hermano con her-  
(mano,  
Haz que deponga el corazon la saña  
Y pues la dicha pende de tu mano  
Salva, Señora, á nuestra madre España  
N. Camilo Jover.

Alicante 5 Diciembre 1872.

## Á LA VIRGEN

en el Misterio de su Divina Concepcion.

La veis ¡La veis? Su trono de diamante  
Alfombra el esmaltado firmamento:  
Del sol la lumbré fúlgida y radiante  
Cubre el dosel de su labrado asiento.  
La luna con sus ténues resplandores  
Sus pies de armiño plácida rodea,  
Y en torno suyo místicos cantores  
Repiten sin cesar: «¡Bendita sea!»

Nació como la luz. Predestinada  
A dar al Verbo humana vestidura,  
Bastó del Hacedor una mirada

Para formarla sin la mancha impura;  
Que Dios al designarla «su elegida,»  
Con su inmenso saber alto y profundo  
Quiso, que ya naciera *redimida*  
La que iba dar en sus entrañas vida  
Al que murió por *redimir* al mundo.

No la veis? ¡no la veis? Bajo su planta  
Yace humillada la culebra impía.  
Es la madre de Dios, la Virgen santa  
Que al hombre sirve de consuelo y guía.

No la veis? No la veis...? Yo si la veo  
Custodiada por célicos querubes:  
Yo que en los fines del Eterno creo  
La contemplo marchar entre las nubes.  
Sus ojos de esperanza y de ternura  
En la raza de Adan mantiene fijos  
Y oigo su voz divina que murmura  
«*Perdónalos, Señor, que son mis hijos!*»

¡Oh Virgen del Eden! Reina y señora,  
Que en tu trono de nácar y topacio  
Recibes la sonrisa de la aurora  
E inundas de esplendor todo el espacio,  
Yo te bendigo, sí, y ardiendo en fuego  
De santa y pura inspiracion cristiana  
Hoy á los pies de tus altares llego,  
Cegado por la luz que de tí mana,  
¡Quién te vé y ante tí, virgen de amores  
No humilla prosternado la cabeza?  
¡Quién divisa tus claros resplandores,  
Y no acata tu gloria y tu grandeza?  
¡Madre de Dios en cuya mano miro  
La palma de la paz, que es tu victoria!  
¡Angel de bendicion, en quien admiro  
El brillo inmaculado de la gloria!

Si algun dia las sombras de la duda  
Me apartan de tu fé, virgen María,  
¡Envíame tu luz, ven en mi ayuda!  
¡No abandones mi alma, madre mia!

Y si la infamia de mi pecho es tanta  
Que olvida de tu origen la pureza,  
Como á la sierpe, tu divina planta  
Hunda en el lodo mi venal cabeza.

Que yo al sentir el golpe merecido  
De la mano de Dios, que me castiga,



Abjuraré el error, y arrepentido  
Esclamaré al morir, «¡Dios te bendiga!»

*Rafael Campos y Vasallo*

Madrid 4 Diciembre 1872.

---

## SUICIDIO

DE UN REVOLUCIONARIO.

---

El Coliseo ha sido el teatro de un drama extraño. El titulado Filibecchi, uno de los revolucionarios mas furibundos de la Italia unida, se ha suicidado en él. Este mismo Filibecchi es quien habia ido á Roma, hace ya ocho años, para asesinar á Pio IX, el 12 de abril de 1865; recuérdese que Su Santidad habia ido á Santa Inés fuera de los muros á dar gracias á Dios por haberle salvado milagrosamente. Filibecchi se habia asimismo encargado de arrancar á Francisco II de su residencia en Albano y llevarle á un buque, que cruzaba delante de Neltuno. Salió de esta segunda empresa tan mal como de la primera, y se contentó con lanzar en la noche del 12 de abril de 1865 una bomba Orsini en medio de la multitud que llenaba la plaza de la Rotonda y las calles inmediatas por ver la iluminacion de aquella noche. Muchas personas quedaron heridas. Se prendió al criminal, y los tribunales le condenaron á muchos años de prision. Habiendo recobrado la libertad por gracia de Pio IX, Filibecchi fingió iba á emprender una peregrinacion á Jerusalem, pero que no lo hizo jamás. En 1867 tomó mucha parte en la conspiracion tramada para producir un levantamiento revolucionario en Roma mismo.

Habiendo vuelto por tercera vez á Roma entrando por la brecha de la

Puerta Pia, Filibecchi siguió el ejemplo de casi todos los corifeos revolucionarios, viviendo con dinero ajeno. Precisamente se ha suicidado en el mismo sitio donde se ha verificado la gran reunion de los delegados de la república demagógica. Eran las once de la mañana. Pero las autoridades no han juzgado oportuno levantar el cadáver hasta las siete de la noche. Así es como ha terminado por un crimen su larga carrera de crímenes y de cobardes conspiraciones.

*R. Popular de Barcelona.*

---

## CULTOS RELIGIOSOS.

---

Domingo.—En la Colegial á las nueve y media misa conventual con sermon que predicará el Dr. D. Casiano Quilez, canónigo magistral. Por la tarde á las cuatro menos cuarto mesada del Remedio en la que predicará el Licenciado D. José Sanchez, canónigo doctoral de la misma. En Sta. María á las diez misa con sermon que predicará D. Joaquin García, cura de la misma. Por la tarde en la novena de la Purísima predicará D. José Gomiz, vicario de Nuestra Señora de Gracia.

Lunes.—En Sta. María á las nueve aniversario por los cofrades de la Concepcion difuntos.

Miércoles.—Témporas. Ayuno.

Jueves.—En las Agustinas el diez y nueve de San José á las tres y media en el que será orador D. Vicente Morell, teniente cura de la Colegial.

Viernes.—Témporas. Ayuno.

Sábado.—Ayuno. En la Colegial misa de renovacion á las ocho.