

# EL PERIÓDICO

## PARA TODOS

DIARIO DE LA TARDE  
INDEPENDIENTE  
Y DE CULTURA POPULAR  
PRECIOS.—Número suelto 5 céntimos. Atrasado, 25 id.—Anuncios y comunicados a precios convencionales

REDACCION Y ADMINISTRACION  
Plaza de Chapí, 5 (antes Teatro)

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES  
AUNQUE NO SE PUBLIQUEN

Pagos por adelantado

Alcázar, Lunes 6 Diciembre 1915

### Intereses alicantinos

## La Fábrica de Tabacos

Primeramente hemos de decir que oportunamente contestaremos a nuestro apreciable colega «El Día» respecto a las consideraciones que nuestros anteriores artículos le han merecido pues queremos seguir punto por punto la campaña emprendida por el distinguido diario, sin apartarnos de ella a fin de que no queden vacíos por llenar y la polémica sea completa por parte de unos y otros.

Así pues rogamos a «El Día» que tenga paciencia para seguirnos y benevolencia para esperar nuestras réplicas a sus contestaciones, ya que no de otra manera podríamos completar el asunto sin dejar en él motivos de duda que entorpecieran la marcha de la discusión.

Veamos, pues, el tercer artículo de «El Día», en el cual observamos contradicciones de monta, que aprovechamos para robustecer nuestras afirmaciones.

Estamos completamente de acuerdo en lo referente a que se ha aumentado la producción en las fábricas de Valencia, Sevilla y Coruña en las cuales se han instalado máquinas, pues natural y lógico es que estas produzcan una labor muy superior a la obtenida manualmente, pero en lo que nos separamos del criterio del señor Ferré, es en lo referente al aumento del personal.

Hablando de las fábricas en las que se han instalado máquinas dice «El Día»:

«En las que se han instalado máquinas para la elaboración de cigarrillos y cigarrillos, las antiguas obreras, las que elaboran manualmente, continuaron sin excepción de ningún género y en cambio se admitieron muchachas jóvenes para el servicio de las máquinas, ya que para este trabajo precisan dos condiciones propias de la juventud: vista y agilidad.

Las necesidades del consumo exigen la elaboración mecánica siempre más perfecta que la manual, pero ello no quiere decir que haya que prescindir de esta última.»

Ya hemos dicho en uno de los anteriores artículos que hemos publicado respecto a este importantísimo asunto, que el ingreso de operarias coincide con la jubilación de las ancianas, siendo excesivamente mayor el número de jubilaciones que el de ingresos; por la razón fácil de comprender, de que necesitando la compañía elementos nuevos y jóvenes ha de ir poco a poco separando del servicio a las operarias cuyas condiciones físicas no las permitan dedicarse a labores que las máquinas precisan.

De donde deducimos, que una cosa es la sustitución del personal y otra su aumento; y que lo primero es perfectamente comprensible y lo segundo harto discutible, ya que el aumento sería real y efectivo si no se jubilara a nadie.

Además, la gran mayoría de operarias actuales solo podrían dedicarse a las operaciones de clasificación de lo elaborado y colocación en envases, puesto que la elaboración en sí la realizarían las máquinas, y falta saber si los jornales disminuirían al variar la labor, ya que no es lo mismo elaborar que clasificar y envasar.

Nosotros creemos que los jornales variarían en razón al trabajo realizado, y como podemos estar equivocados en esta apreciación, la hacemos presente ya que la finalidad de esta campaña no es otra que de la polémica deducir la verdad en bien de Alicante.

Crear que al instalar las máquinas, quedarían las cosas como en la actualidad existen, es inadmisibile y el mismo «Día» lo manifiesta aunque se contradice, puesto que en un párrafo del artículo que hoy comentamos, dice:

«De modo que si estas se instalan en la Fábrica del Alicante, la actual producción se realizará «como hasta ahora»—que eso y no otra cosa ha sucedido en las demás Fábricas—y serán admitidas obreras jóvenes cuyo número irá aumentando a medida que sea mayor el número de las máquinas que se monten.»

«Como hasta ahora», no se realizará la producción y nos esforzamos en demostrarlo porque «El Día» mismo, añade: «...»

«La clasificación de lo elaborado, su colocación en los correspondientes envases y otras labores análogas, habrán de hacerse manualmente y en todas las fábricas en las que se trabaja por el procedimiento mecánico, a eso se dedican las operarias que carecen de las condiciones precisas para prestar sus servicios en las máquinas.»

Es decir que las operarias actuales—ancianas en su mayoría—habrán de dedicarse solamente a la clasificación y envase y no a la elaboración a que actualmente se dedican.

Vemos, pues, que la organización del trabajo variará y tememos que al variar disminuirá como antes decimos la calidad de los jornales.

No convienen los apresuramientos y como la buena fé nos guía a todos, entre todos hemos de estudiar el problema sin más finalidad que el bienestar de la clase proletaria alicantina.

### Desde San Vicente

La congregación «Hijas de María» establecido canónicamente en esta Parroquia, por decreto del Ilmo. señor Obispo de la Diócesis del día dos de los corrientes, prepara solemnes fiestas cívico-religiosas para su inauguración que tendrán lugar el próximo día de la Inmaculada.

Precede a tan solemne acto un triduo, cuyas funciones religiosas con sermón empezaron al anochecer del Domingo, y es dedicado por los jóvenes a la Purísima, para pedir por su intercesión la prosperidad de la Congregación, el término de la guerra europea y de que de ella se libre España.

El día ocho, a las siete, se celebra-

rá misa de comunión general, se repartirán bonitas estampas al que recibirá la sagrada Eucaristía y en un coro de jóvenes, cantará letanías alusivas al acto. Seguidamente con el ritual de costumbre, se celebrará la ceremonia de la admisión de socios e imposición de insignia azul y medalla distintivo que usará los congregantes en todos los actos religiosos. La misa mayor, a las nueve será cantada a toda orquesta estando el panegírico con el triduo a cargo del elocuente orador sagrado P. Antonio Martínez de la orden Franciscana.

A las cuatro de la tarde después del ejercicio piadoso, saldrá la sagrada Imagen en lucida procesión acompañada de la Banda de música de la localidad.

Al entrar en el templo lucirá, espléndida iluminación eléctrica, las jóvenes cantarán solemne salve y despedida.

A tan simpática fiesta no habría de faltar un recuerdo para los pobres, a quienes se repartieron limosnas en sus propios domicilios siguiendo la máxima evangélica de que lo que hace la mano derecha no lo sepa la izquierda.

Habrà pasacalle, verbena y algunas diversiones populares.

Plácemes merecen el Sr. Cura don Francisco Maestre, como director, la junta directiva y celadoras, pues a los actos de religión por el que el hombre eleva el corazón al criador y los de la caridad con el que llevan consuelo a los pobres, proporcionarán honestas diversiones para regocijo del vecindario.

Para el mismo día, y con motivo de tan solemne festividad, habrá tarde y noche, función en el Teatro Principal por la compañía que dirige don Miguel Martínez, debutando a la vez la compañía infantil, que componen niños de esta localidad, representando el boceto dramático titulado «Culpas ajenas».

El CORRESPONSAL  
**Gran almacén de muebles**  
DE BERNARDO CARRATALA  
Muebles de todas clases y estilos,  
Mobiliarios de Arte.—Castaños 20 Alicante

# En plena Guerra Europea

## IMPORTANTÍSIMAS NOTICIAS

### LA TOMA DE MONASTIR

Se anuncia oficialmente que ningún destacamento penetró en Monastir.

Sólo los oficiales alemanes, búlgaros y austriacos entraron en la población, izando las tres banderas sobre residencia del Gobierno.

### EL EJERCITO AUSTRO-ALEMAN

Parece que ha quedado reducido a setenta mil hombres el ejército austro-alemán que opera en Serbia, por haber marchado nutridos núcleos a la zona de combate de la frontera italiana.

### INGLESES RESCATADOS

Melilla.—El general Jordana telegrafía que a bordo del cañonero «Recaide» llegaron a Melilla doce ingleses rescatados y un oficial y tres soldados de la misma nacionalidad, que quedaban en Alhucemas.

El oficial se aloja en un hotel y los once soldados restantes en el cuartel de Santiago.

Cuatro de los rescatados ingresaron en el hospital.

### ESPAÑOLES RESCATADOS

Tanger.—La Legación de España ha conseguido rescatar a los soldados del regimiento del Serrallo José Giménez Ruiz, natural de Logroño y Rafael Pina Camacho, de Huelva.

Fueron apresados por los moros el 20 de Octubre y refieren que durante su cautiverio fueron atrocemente maltratados.

Han quedado recogidos en el consulado donde se les atenderá hasta poder enviarles a Ceuta.

### SUBMARINOS ALEMANES

#### EN EL MEDITERRANEO

La compañía de la Telegrafía sin hilos comunica que según varios radiotelegramas circulados a todos los buques del Mediterráneo por los estacioneros de Roma y otras italianas y francesas, han sido vistos a última hora de la tarde de ayer submarinos alemanes o austriacos entre Gibraltar y Orán, Cap de Fez (Argelia) y Cap Bon (Tunez), y también cerca de la isla de Malta.

### LOS ALEMNES EN SERBIA

Desde Atenas confirman que los alemanes han dejado en Serbia setenta mil hombres.

También se confirma que han enviado fuertes contingentes en socorro de Gorizia.

### DOS VAPORES INGLESES

#### HUNDIDOS

Según el Lloyd, ha sido hundido

el vapor británico «Middelton», habiendo desembarcado en Malta 19 tripulantes, uno de ellos gravemente herido.

También ha sido hundido el vapor británico «Clammoleed».

### AGENTES COMERCIALES

#### DETENIDOS

Se han dado órdenes para detener al barón Wilhim y Vien Brincken acusados de entorpecer el comercio americano.

También se ha ordenado la detención contra Robeat Capella agente de la compañía Nordeukcher Llsyd, para comparecer en causa que se le sigue por violación de la neutralidad americana.

El barón se ha constituido en prisión entregando inmediatamente diez mil dollars de fianza, siendo puesto en libertad seguidamente.

## Crónica de sucesos

### UN MOZO BRAVO

Antonio Oncina Bartolomé penetró en el domicilio de la matriculada en la sección de higiene, Dolores Asín Llorens, calle de León, y después de violentar la puerta de un puntapié, amenazó a la Dolores con una navaja de regulares dimensiones.

Esta a puesto el hecho en conocimiento de las autoridades.

### UN INMORAL

Por el motivo de haber pronunciado en la vía pública palabras inmorales, ha sido conducido al Gobierno Civil, el ciudadano Pedro Villalta.

## Nota simpática

En el banquete que ayer celebraron los liberales en «Diana» el señor Francos Rodríguez, manifestó que la Duquesa de Canalejas le había encargado hiciese presente al pueblo de Alicante la donación de la biblioteca del invidable don José Canalejas a nuestra ciudad.

## NOTICIAS

PERDIDA.—Se ruega a la persona que se haya encontrado un sobre que contiene un cheque de 2.000 francos, juntamente con una carta dirigida al «Crédito Lyonés», que la entregue en casa de don Pascual Verdú, Bazán, número 40, donde se le gratificará.

Creemos que así obrará el que tenga en su poder el cheque, máxime

habiéndose dado las oportunas órdenes a Madrid, para que se proceda a la detención de la persona desconocida que se presente al cobro en la Corte del referido «cheque».

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro particular y querido amigo D. Lucio Rubio, inteligente y probo administrador de correos de Callosa de Segura.

PERDIDA.—Se ruega a quien se haya encontrado un tapabocas de estracan, que se extravió desde la calle Lonja de Caballeros a la de Mayor lo presente en la calle Socorro núm. 5, donde se le gratificará.

Con entera felicidad ha dado a luz una robusta niña D.<sup>a</sup> Emilia Pagan, esposa de nuestro querido amigo D. José Ramón Pérez.

Tanto la madre como la recién nacida disfrutan de completa salud.

Nuestra enhorabuena a los venturosos padres.

## Toma de posesión

Esta mañana ha tomado posesión de cátedra de francés, en las escuelas superiores de Maestras y Maestro de esta ciudad, la ilustrada profesora señorita Amelia Miquel.

Nuestra enhorabuena a tan distinguida señorita, por su triunfo, que pone a prueba su amor al estudio y sus clarividentes condiciones intelectuales.

## Movimiento del Puerto

### BUQUES ENTRADOS

Vapor español «Vicente La Roda», c. Villar de Canarias, y escalas con carga general.

Id. id. «Torreblanca», c. Vilá, de Orán, con carga general y pasajeros.

Id. id. «Menorquín», c. Vilá, de Barcelona, con carga general y pasajeros.

Id. id. «Itálica», c. Bedarona, de Barcelona, y escalas con carga general.

Id. inglés «Gibel Hamam», c. Sáp, de Gibraltar, y escalas con pipas vacías.

Id. holandés «Pamona», id. Rosa, de Swansea, con carbón.

Id. danés «Pum» c. Jomn de Sivarca con carbón.

Balandra española «José Cubero» c. Esteban de Málaga con carbón.

Laud «Filomena» c. Rui de Valencia con carga general.

Bergantín Goleta id. «María Asumpia» c. Gimenez de Orán con lastre.

### DESPACHADOS

Vapor español «Itálica», para Bilbao, y escalas con carga general.

Id. id. «Vicente La Roda», para Barcelona, y escalas con carga general.

Id. inglés «Gilbel Hanranz», para Casablanca, y escalas con carga general.

Bailebot español «San Antonio», c. Coll, para Barcelona, con carga general.

## La China aliada

### CON SU CLIENTELA

La China, ha recibido de Barcelona el billete de lotería de Navidad que regala a sus clientes núm. 18.772

La China, es la que más surtido en peletería presenta este año.

La China, regala el 2 por 100 de pago al contado por cada 25 pesetas en géneros de su establecimiento.

La China, vende muy económico por la mucha demanda de abrigos.

Altamira, 9 y Pasaje América 1.

## Aviso al público

Se compra lana usada de colchones desde 1 a 2 pesetas kilo.—Zeta viaje a 50 cts. kilo.—Plomo viejo a 35 cts. kilo. Metal a 1 pia.—Cobre a 1'50.—También se compra toda clase de lana vieja a 30 cts. kilo.—Calle de Artilleros 17 (Baratillo)

## INTERESANTE

Se compra toda clase de lana usada, de colchón, desde 1'50 a 2 pesetas kilo, según clase. Pueden dirigirse al barcello de la calle Zaragoza, núm. 2.

## Se desea

una Portía para un matrimonio sin hijos.—Razón Quiroga 24 bajo.

## Academia de dibujo

Dibujo lineal y artístico en sus aplicaciones diversas: especialidad en aplicación a las labores.

Clase nocturna para adultos: De 6 a 9 Preparación para carreras y oficios.

Matrícula de pago y gratuita.

Lecciones a domicilio. Precios módicos.—Díaz Moreu, 88. Alicante.

## Ramón y Borja

### MEDICO

Especialista en enfermedades de la piel y venéreas sífilíticas. Examen interno por oposición de los Hospitales provinciales de Madrid. Examen interno del «Sanatorio Inglés». Larga práctica en el Hospital de San Juan de Dios de Madrid, clínica del Dr. Arza.

Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 8.

Calderón de la Barea 19 1.ª planta. Alicante.

## Conferencia para Obreros

Como estaba anunciado y ante una numerosa concurrencia, tuvo lugar el sábado, a las siete de la noche, la primera de la serie de conferencias científico-sociales que la Junta del Círculo Maurista, ha organizado en obsequio de la clase obrera de nuestro querido Alicante.

La moral del obrero, fué el tema desarrollado por el jefe local del Maurismo, nuestro entrañable y particular amigo, el notabilísimo juriscónsul, D. Antonio Martínez Torrejón, quien con su arribatadora y fecunda oratoria, trazó el camino que ha de emprender el obrero para no llegar al abismo, en vista de las muchas corrupciones que tanto abundan en la sociedad reinante.

También dedicó algunas consideraciones, muy acertadas y discretas, con referencia a los derechos y deberes que deben guardar con sus padres y hermanos, base fundamental para su completa regeneración.

El señor Torrejón, también anunció a la numerosa concurrencia, que una de las conferencias sucesivas, correría a cargo del orador sagrado, el Padre Sarmiento.

Una larga y estruendosa ovación, mezclada con vivas entusiastas, acogió el final de la conferencia del señor Torrejón que en diferentes ocasiones fué también interrumpido por los aplausos de la concurrencia y con esto se dió fin al cultísimo acto celebrado en el Círculo Maurista.

## Espectáculos

### TEATRO PRINCIPAL

El debut del célebre ilusionista Maieroz, constituyó un verdadero éxito, pues el espectáculo, como habíamos anunciado, es altamente sugestivo y de mucho mérito.

Esta noche última representación de tan notable ilusionista con un variado programa.

### SAGI-BARBA

Mañana, con la ópera española «Las Golondrinas», debutará la compañía que dirige el eminente baritono Sagi-Barba y en la cual figura la celebrada artista Luisa Vela.

Sabemos que hay un numeroso abono para las cuatro únicas funciones que darán en el Principal, y justo es que el público corresponda a los sacrificios de la empresa P. L. C. que no descansa en su deseo de proporcionar al público alicantino espectáculos de primer orden.

### ORFEON DE ALICANTE

Los conciertos celebrados en este elegante Teatro por el notable concertista de guitarra Salvador García,

discípulo de Tárrega, han resultado brillantísimos.

En distintas ocasiones nos hemos ocupado en estas columnas de Salvador García y podemos asegurar que se trata de un joven estudioso y amante de su arte, es hoy por hoy, una notabilidad tanto por la primorosa ejecución de las obras como por el gusto artístico con que las ejecuta.

En los conciertos celebrados ha sido ovacionado constantemente premiando así el auditorio su primorosa labor.

Deseamos al joven concertista muchos y repetidos triunfos.

### SALON MODERNO

Seríamos injustos si en esta ocasión regateásemos nuestro aplauso a la empresa de este CINE, por haber contratado la insuperable película «La dama de las camelias», cuya interpretación a cargo de la inmensa y genial artista Francesca Bertini es sin duda la película que más a entusiasmado ha los aficionados de la cinematografía y a los que no son; pues su rica y valiosa presentación, en la que su protagonista exhibe más de veinte hermosos trajes y en la que ha sabido darle escenas verdaderamente sentimentales; hace que esta obra de Alejandro Dumas, esté considerada como la primera de las hasta hoy conocidas.

Personas que han visto su proyección nos aseguran que es una verdadera maravilla de la cinematografía habiendo sido un gran éxito en cuantas partes se ha exhibido.

Los días señalados para que este público pueda apreciar su inmenso

valor, son el domingo 12 y lunes 13 del actual y aunque este Cine es el más espacioso y cómodo de Alicante, creemos resultarán insuficiente para el público que pueda concurrir, dado el entusiasmo e interés que este gran Films. ha despertado.

### SALON NOVEDADES

Con extraordinario éxito se ha estrenado en este teatro la preciosa zarzuela «El Clow Bébé».

La obra gustó mucho y se aplaudió la primorosa partitura original del Sr. Candela Ardid.

En la interpretación se distinguieron las Srtas. Saeta y Wieden y señores Sánchez, Rodrigo, Oliver, Acuña, Villeta y Sellés.

### CINE SPORT

Continúa el público favoreciendo este elegante salón y la empresa procura dar al cartel la mayor variedad posible.

Podemos citar como último éxito, la representación de la opereta «El Conde de Luxemburgo» en cuya interpretación se distinguieron la ha Fons, Srta. Ortiz y Sres. Lledó, Frontera y Alvares.

### BAMBA-LINA

### CASA DEL PUEBLO

La hermosísima zarzuela «La Trapeza» y la comedia en dos actos «Levantar Muertos», fueron las obras que anoche se representaron en la velada teatral de la Casa del Pueblo siendo concurridísima.

Los jóvenes del Grupo Artístico dirigido por D. Rafael Palazor y Don Carlos Moreno, estuvieron muy acertados en el desempeño de los papeles.

La Srta. María Martínez obtuvo muchísimos aplausos en «La Trapeza», pues cantó muy bien, haciéndole repetir algunos números de su papel.

La Srta. María Braceli, aunque en papel de no tanta importancia como la anterior, estuvo magistral en «Levantar muertos», porque desempeñó un papel que tiene que hablar más deprisa que el tren rápido, y lo hizo a maravilla siendo también muy aplaudida.

De las Srtas. Blanes, García y Molina, no podemos decir menos, pues en sus respectivos papeles hicieron trabajos de muy agrado de los muchísimos asistentes.

Y de los hombres, de los hombres! diremos que pocas noches lo hicieron tan bien como la de ayer.

Cotoma, Cano, Martínez, Esplá, Serrano, Aznar, Olmos, Alvarez, Beltrán, Gaspar y Llopis, fueron unos héroes artísticos, porque poco tenía que envidiar el trabajo de una buena compañía al que hicieron estos jóvenes aficionados. Unos en papeles más pesados que otros, estuvieron en su puesto por eso no queremos hacer distinciones que nos pudieran apartar de la verdadera justicia.

El director artístico D. Rafael Palazor también trabajó en «Levantar Muertos»; para que queremos decir nada; quien conoce al señor Palazor se lo puede saber.

Nuestra felicitación a todos.

FAYOS

## SE VENDE

un kiosco acreditado en buen sitio, con garrafas y demás cosas.—Razón en esta imprenta.

110 Prop. Casa Maucci Barcelona

—Le amas!—exclamó el valí—y lo sabe él?

—Sí, lo sabe.

—¿Se lo has dicho tú?

—Yo se lo he dicho.

—¿Y él?

—Ama a otra.

Padre e hija guardaron silencio y quedaron mirándose uno a otro. Al fin dijo Mohamed con tosco acento:

—Yo le hablaré.

Y desprendiéndose de los brazos de su hija, mandóla que se retirase.

Calcúlese la sorpresa cuando Mohamed le retiró la palabra que le diera, y le mandó que escogiese entre Zoraya o la muerte.

No vaciló empero el de Marcilla.

—En tu poder estoy; dueño eres de mi vida—contestóle mátame, si te place; más no me exijas que falte a mis promesas no puedo ser perjuro.

En vano fué que el valí apelase sucesivamente a la convicción, al sentimiento y a la amenaza.

Los Amantes de Teruel 111

Diego se mantuvo firme, inflexible. Era cristiano y amaba a Isabel de Segura, y nada en el mundo podía hacerle renunciar ni a su fe, ni a su amor



## Fiestas del hogar

¡Fiestas de mi pueblo...! ¡Fiestas de mis lares...! añoranza de un pasado que se desvanece poco a poco entre las brumas del recuerdo... fiestas serenas que tienen el sabor de las golosinas caseras... fiestas populacheras en las que resurge toda la sencilla alegría de nuestros abuelos... Fiestas de mis lares..., fiestas de mi pueblo..., yo os saludo.

No sois nuncio de esos grandes festejos mareantes, cansados y aburridos..., sois algo más grande y puro que esos festivales asombrosos con muchas carrozas, muchos toros, muchas funciones teatrales y fantásticas luminarias y abuso de oropel.

Sois algo más que todo eso. Sois la *Fiesta del Hogar*. Sois la ilusión de la novia sencilla y buena soñando con el día de la Patrona para lucir el traje nuevo y flamante, día que aguardan temerosas y emocionadas ataviadas con sus mejores galas, la hora en que irá a buscarla la futura madre política tocada con la antigua y limpia *basquiña* y la mantilla de reluciente raso, desenterrada unas horas del *arca familiar*, olorosas a pomas y membrillo, para que participen del banquete ritual..., y llenas de divinos rubores, se sentarán en torno de la rústica mesa, cubierta por el burdo pero blanquísimo mantel hilado en casa, muy cerquita del novio que se sentirá orgulloso de tenerla con los suyos, en la casa de sus padres, en la suya que luego ha de ser de los dos... mesa que presidirá el *pater familiar* como un anciano patriarcal de la risueña religión del hogar... ágape del que ellas serán las reinas que todos a porfía festejarán y regalarán, regalos y festejos que aceptarán con coquetona modestia, medrosicas y con gesto risueño y palabra sencilla dirán a todo «gracias, ya

tengo bastante... si he comido mucho... gracias... gracias, ya no más.» ¡Fiestas de mi pueblo...! sois el holgorio y el hurto de unas horas al trabajo, al cobstante afanar por la existencia; la emoción invadiendo nuestro ser al escuchar el redoblar alentador de las cajas que los diestros tamborileros golpean sin descanso; el horrisono e incesante tronar de los arcabuces; los airosos pasadobles ejecutados por la música pueblerina; la gozosa curiosidad que en chicos y grandes despier-ta el paso de la *soldadesca*, y la no menor que brilla en los ojos de la gente menuda al admirar la vistosa vestimenta de los *pajes*, embobándose en su contemplación... contemplación que pone en el cáliz de sus almi-las infantiles una envidia muy grande y muy risueña que los hace exclamar «¡Quién fuera *paje* para ir delante de los tambores... con un traje de capitán general... y comer mucho turrón».

¡Quién fuera *paje*... me dije yo también cuando niño...! ¡Quién fuera *paje*... me dije hoy también de mozo...

¡Fiestas populacheras...! sois el ajeteo de las cocinas donde enormes cacerolas y panzudas ollas cuecen en su seno el invariable y popular «re-lleno» comida de rigor en estos días; la fecha fatal, degollación del inocente averió que durante el año fué ce-bado en los corrales con egoista in-terés, con cariño hipócrita; los montones de la rica «cascaruja» incitadora de nuestra glotonería; los ricos turrones de Jijona, las exquisitas peladillas de Alcoy en montones de blan-cura immaculada, las mil y mil golosinas que en infinidad de puestos y tenderetes al aire libre, se muestran tentadoras obligándonos a caer en el pecado de la gula.

¡Fiestas sencillas...! Sois el ansia cumplida cuando en las horas de trabajo, apretamos con mas fuerza la herramienta para que la faena sea mayor, y doble la ganancia; con el

comprar el terno nuevo que hemos de lucir estos días; la flamante y airo-sa capa que será la admiración de las hembras; la caja de los bombones y el cartucho majo con muchos lazos muy repleto de dulces que ha de valernos enloquecedoras palabras de amor de la novia... los santos besos de lo hijos... o la suave caricia de la esposa...

¡Oh! serenas fiestas de sabor sencilla como vivir de aldea... sois el gayo regocijo rebrincando en todos los pechos; la ilusión hecha luz tomando forma y cuerpo en esos bailes caseros que, en el ancho porche o la desco-munal cocina, aproxima al galán todo amores, a la amada toda ilusión al compás de la Jota bravia rasgueada en la guitarra española, adornada con rojos y sangrientos madroños, como guindas en sazón... como labios de moza en salud... y cantada con toda la fuerza de sus pulmones robustos, por el recio jayán que en su boca es como un canto guerrero, como un reto de desafío.

Si quieres que arda Bayona, pégale fuego al Castillo, y verás como combaten tu corazón con el mío.

¡Fiestas de mis lares...! sois el fuego de los corazones triunfando del frío del invierno; con las calles rebosantes de gentes, y los balcones adornados con colchas y ramilletes de caras bonitas que aguardan el paso de la procesión, en la que los descendientes de las huestes triunfadoras del capitán Zaplana, harán gala de su rumbo consumiendo muchas libras de pólvora en recios arcabuzazos; el caprichoso juego que ha de ejecutar el mayordomo con la bordada bandera de la comunidad.

El clero parroquial con la Cruz, alzada, y arrastrando los bordados de sus capas pluviales al compás de inteligibles cantos litúrgicos; el Con-

sejo en pleno con sus trapitos nuevos al que le dan guardia, de honor la plana mayor de la empleomanía municipal, muy tiesos, muy peinados, muy solemnes, con largas y gruesas velas de cera amarilla, que alumbran los rostros tostados de los portadores del pábulo recamado de oropel, de sel de reyes; el lento caminar de la carroza magnífica de luces, de flores de áureos adornos, empujada por fuerza misteriosa y oculta y sobre ella, en trono de plateada nube, sostenida por ángeles, la efígie de la Patrona luciendo riquísimo manto de incalculable valor, con la abombada corona de pedrería y oro, y bella... con majestuosa belleza que hace murmurar a las bellas. «¡Qué hermosa...! que hermosa!» exclamaciones estas que el galán compañero remata con un «¡Hermosa... si, tan hermosa... que se parece a ti!» suspirado blandamente en sus oídos con honda emoción.

¡Fiestas de las fiestas...! apenas llegáis, millares de lucitas temblorosas, aparecen en los balcones de todas las casas como maravilloso rosario de titilantes estrellas... como luminosa sierpe monstruosa (sin fin... un inmenso pentágono de misterio, escrito por el genio soberano de un músico loco, con notas de cristal.

¡Fiestas de mi pueblo...! ¡Fiestas de mis lares...! bien venidas seáis.

¡Yo os saludo!

## Novelas

Hemos recibido en la Redacción de este periódico y han sido puestas a la venta para nuestros suscriptores al precio de 50 céntimos, las interesantes y preciosas novelas siguientes:

- Otelo o el micro de Venecia.
- La dama de las Camelias.
- Los amantes de Teruel.
- Catalina Howard.
- Diego Corrientes.
- El Rey de los Campos.
- Lucrecia Borgia.
- Rigoletto.

**SE NECESITAN**  
Oficiales de bofetados y cañon para el taller de José Millán.—Terminos 67.

**Aviso al público**  
Proximamente se inaugurará en la calle Mayor, esquina a la de Lonja Caballeros, el establecimiento «La Nueva Gloria», panadería y bollería de Esteban Monachaz, en donde el pueblo allicantino encontrará una gran variedad y especialidad en Pastas finas y Pastiles rellenos de carne y pescado. Polillos rellenos y rosas al horno.  
Se admiten pedidos pertenecientes al ramo de pan de todas clases.  
Calletes de las mejores marcas.  
Visita la casa para convencerse.

Imp. Hijos de J. García  
Plaza de Chapí, 1.—Alcantá

Los Amantes de Teruel

Los Amantes de Teruel

IX

### NOBLEZA ARAGONESA

Mohamed no hizo dar muerte a su cautivo.

Pero le mandó encerrar en una mazmorra subterránea, que sólo recibía luz por una reja colocada a gran altura,

Atósele al cuello una argolla, que era el remate de una cadena empotrada en la pared.

Tan cruel situación debía necesi-

### Los amantes de Teruel 109

volvió con la libertad y las riquezas que le habían sido sustraídas.

Disponíase ya Diego a abandonar el castillo, cuando fué llamado nuevamente por el valí.

Zoraya había sabido de boca de su padre la gracia concedida al cristiano.

La aflicción de que dió muestras al saber tan generosa decisión, impresionó vivamente a su padre.

—No te interesaste por él?—preguntóla sorprendido.

—Sí, me interesé; más no para que le dejaras partir de este recinto. Este hombre no puede salir de aquí. Al darle a él la libertad y la dicha, me das a mí la muerte.

Asombrado miró Mohamed a su hija.

—¿Cómo es posible que la dicha de ese hombre sea tu muerte?

—Porque le amo—prorrumpió Zoraya dejándose caer en los brazos de su padre.