

ANUNCIOS.
PAGO ANTICIPADO.
Se suscribe en Alcoy, en la Administración, calle de San Lorenzo n.º 11. Imprenta, á donde se dirigirá la correspondencia.

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS
ATRASADO 25 "

EL SERPIS

DIARIO DE LA TARDE.

SUSCRIPCIONES.
PAGO ANTICIPADO.
Alcoy, un mes 1'50 pesetas.—Trimes, tre, 4'50 id.—Fuera, 5'25 id.—Exanuncios 15 id.—Ultramar, 8 id.—Recibe anuncios y reclamos la Administración.

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS.
ATRASADO 25 "

Año IX.

REDACCION,
CALLE DE SAN LORENZO, 11.

ALCOY, Martes 2 de Noviembre de 1886,

ADMINISTRACION.
CALLE DE SAN LORENZO, 11.

Núm. 2,708

LA TIENDA

Venancio Riera

Puede presentar á su numerosa clientela,
3.000 Chales y Pañuelos punto.
300 Piezas Lanas última novedad.
300 Embozos terciopelo, Pelfa y As.
200 Piezas Franela bordadas y Tarsanes.
200 Tragecitos niño y Corazas señora.
1.000 Pañuelos lana lisos y afelpados.
2.000 Corsés piqué y legítima BALLENA.
Completo y variado surtido de Rasos, Tercio pelo, Pelpas y Veludillos.
También se han recibido infinidad de pañuelos propios para trajecitos de niño y un variado surtido de camisetitas señora punto inglés en todas clases y tamaños.

Y SIEMPRE TODO Bueno, bonito y barato.
VENANCIO RIERA
79, MERCADO 19.

ALMACEN DE MADERAS

RAFAEL ABAD É HIJO

á la calle de la Corbella, frente á las Hermanitas de los Pobres. (DESPACHO SAN NICOLAS 37)

Completo surtido para construcciones Artes, Industrias en Madera de Rusia, Suecia, Noruega, Austria y América aserradas y sin aserrar.

En el Café de Rigal hay de venta una maquina usada para la fabricacion de limonadas pudiendo producir hasta 500 botellas por dia, la que con motivo del traslado se dará por un precio reducido lo mismo que café y otros efectos.

DINERO

Se reciben encargos para tomar dinero á préstamo con interés y ganancia correspondiente. Darán razon en la calle de San Lorenzo, número 16 entrasuelo.

El Serpis

ALCOY, 2 DE NOVIEMBRE DE 1886.

Mercado de vinos.

Cette 27 Octubre de 1886.

El mal tiempo que dura hace algunos dias ha detenido á muchas personas que ordinariamente frecuentan nuestro mercado. La mayor parte de los propietarios labradores han permanecido en sus casas. Por lo demas las transacciones se hallan bastante paralizadas en nuestra plaza y

la presencia de los forasteros no la hubiera dado mas animacion.

Los pocos comisionistas del campos que se han presentado para hacer ofrecimientos, vienen diciendo que no queda nada por vender en casa del propietario y aseguran que la mayor parte de las bodegas pertenecen ya á comerciantes.

En realidad, hay algo de cierto en esto; pero el comercio que ha hecho estas compras, no es precisamente el que compra, no para remitir fuera, si no para volver á vender en la plaza cuando se harán sentir las necesidades. Asi, pues, como los precios no son precisamente favorables, sino que por el contrario estos han bajado bastante, nada tiene de extraño que las transacciones, estén por el momento bastante calmadas.

Este género de especulacion podria suceder muy bien que proporcionase este año á sus autores algunos desengaños.

Las llegadas de España continuan siempre en buenas proporciones; algunos buenos vinos de Alicante han encontrado fácilmente compradores; los precios al desembarque han rebasado los 50 francos.

Los vinos de Valencia son menos buscados y los de Mallorca encuentran siempre prima á los precios de 25 á 26 francos en muelle, siendo pocos los vinos de estos últimos que entran en almacen, tomándose casi todos al desembarque.

Se espera algun movimiento sobre los vinos exóticos, dentro de breve plazo y hasta se descuentan á la alza; sin embargo, las apariencias no parecen confirmar este modo de apreciar los negocios.

Por todas partes no ve uno más que mucho vino, y cuando la mercancía abunda y no se busca, no es alza lo que debe prevalecer, sino la baja, si bien es verdad que este resultado es consecuencia en parte de los precios del principio, comparados con los que hoy tenemos.

¿Continuarán así las cosas?
El porvenir contestará por nosotros, entretanto, aquí los precios:

Vinos exóticos.		
Alicante,	1. ^a clase viejo	45 á 50
"	2. ^a " nuevo	45 48
"	3. ^a " "	40 42
Aragon,	1. ^a " "	45 48
"	2. ^a " "	40 44
Valencia,	1. ^a " nuevo	38 40
"	2. ^a " "	34 38
Vinaroz,	1. ^a " nuevo	42 44
Cataluña,	1. ^a " nuevo	35 37
"	2. ^a " "	30 33
Mallorca,	1. ^a " nuevos	25 28
Milazzo,	1. ^a " viejo	60 65
"	2. ^a " "	50 55
Scoglietti,	1. ^a " "	falta
Cerdeña,	1. ^a " "	"
Benicarló,	1. ^a " "	52 54
"	2. ^a " nuevo	42 44
Argelia	1. ^a " nuevo	32 35

Todos estos precios por hectólitro limpio ó sea sin casco, en muelle ó almacen, pagado contado y sin descuento al llevarse.

Vinos franceses.		
Montagne Fiotignan viejo.	1. ^a	44 45
"	2. ^a	40 41
Loupiac	"	35 37
Aramon viejo	1. ^a clase "	28 32
St Georges, viejo	1. ^a clase "	50 55
Narbonne,	1. ^a "	60 65

sible, porque mi hija está algo delicada y se ha acostado temprano.

—Tranquilizaos, caballero,—respondió Corbin sonriendo,—tengo costumbre de andar sin que se me sienta.

Berard le procedió en una pequeña pieza que servía de comedor, salon y gabinete de trabajo.

El mayor desorden parecia reinar allí en aquel momento. Sobre las sillas y las mesas se veían esparcidos trages, libros, papeles.

—¿Se trata de mudanza!—pensó el inspector.—Vana marcharse, llevo á tiempo.

Berard, sin embargo, no manifestaba la menor inquietud. Solo parecia curioso por saber lo que se le queria.

Se apresuró á desembarazar de los objetos que lo cubrian un viejo sillón forrado de reps encarnado, se lo ofreció á su hdspeid, y de pié delante de él, apoyado en la chimenea, en que se consumía lentamente un escaso fuego de cok, le dijo.

—¿Sin duda es de mi nueva invencion de lo que queréis hablar?

—No, señor, no,—dijo Corbin, sonriendo siempre.—Vuestra invencion me interesa mucho, y hablaremos de ella despues. Pero por el momento, es

"	2. ^a "	55 58
Roussillon,	1. ^a "	68 73
"	2. ^a "	65 70
Vi blanc Pipoul seco viejo	"	35 38

Por hectólitro limpio en "estacion ó almacen, 30 dias 3 por 100, 60 dias 2 por 100, 90 dias 1 por 100.

(Del Journal Commercial et Maritime.)

Correo general

EL CADÁVER DE UN OBISPO.

Todos los años, desde hace trescientos sesenta y cuatro, el día 1.º de Noviembre se repite en la Catedral de Jaen una ceremonia notablemente curiosa. Un caballero, cuyo traje es siempre de etiqueta, acompañado de un Notario y de un criado que lleva bajo el brazo un haz de velas, entran en la iglesia caída la tarde, y el dean que aguarda en el templo, recibe á la comitiva en nombre del Cabildo. El caballero dice que hace la ofrenda para rescatar el cuerpo de D. Alonso Suarez de la Fuente del Sauce; pregunta si la acepta el Cabildo, y el dean responde negativamente. En seguida levanta acia el Notario, saliendo del templo una vez terminada, hasta el año siguiente, que en igual dia y hora se repiten el ofrecimiento, la negativa y el acta.

D. Alonso Suarez de la Fuente del Sauce, fué obispo de Jaen 23 años, desde el 1499 al 1522 fecha de su fallecimiento.

Habia sido Obispo de Lugo aunque no falta quien crea que gobernó aquel Obispado despues del de Jaen; pero el hecho claro y terminante lo dan las dos fechas apuntadas.

La conducta del Prelado fué al frente de su diócesis tan meritoria, que su recuerdo aun vive glorioso en Jaen.

Bastará solo consignar que todas sus rentas las invertía en obras benéficas y que costeó con su peculio el magnífico puente de Baeza, que lleva el nombre de "Puente del Obispo."

Hace 364 años que falleció el Prelado y aun no se le ha dado sepultura definitiva. Sus restos encerrados en un cajón, se hallan en la capilla del Santísimo Rostro de la catedral de Jaen.

¿Qué razones pueden justificar este hecho? Pues resulta que desde el año 1522 se sigue un pleito en el que son partes la familia del Obispo y el Cabildo de Lugo.

Sostiene aquella que el Prelado falleció fuera de su diócesis, y que por tanto corresponde á los parientes el derecho de dar sepultura á sus restos junto á los demas de la familia. De aquí la ceremonia relatada al principio.

El cabildo de Lugo trata de recabar el derecho que cree asistirle para que reposen los restos de D. Alfonso Suarez de la Fuente del Sauce al lado de los de otros Obispos de aquella diócesis.

El cabildo de Jaen terció despues, reclamando para sí estos honores, pues segun lo antes dicho parece resultar que el fallecimiento del Prelado ocurrió encontrándose gobernando esta última diócesis.

El pleito será eterno seguramente, y los restos del ilustre Obispo seguirán en su cajón y en la capilla del Santísimo Rostro, como si fuese un objeto del culto.

ACCION PLAUSIBLE.

Referen los periódicos de Cádiz que hace dias

del principe Lavinine de quien quisiera hablaros.

—¡Del principe Lavinine!—Dijo Berard, que no pudo reprimir un brusco movimiento de sorpresa.

—Del mismo; ¿no le habeis escrito durante el día?

—Si, señor; ¿y que?

—Al pronto dió á vuestra carta una respuesta desfavorable. Despues ha cambiado de idea.

—¡Que ha cambiado! ¡Es imposible!

—¿Por qué nó? ¿Es que creéis que no pueda cambiar?

—No, pero...

—¿Pero qué?

—Nada.

—En fin, consiente en veros... en otros... y si flueireis ser bastante amable para seguirme...

—¡Esta noche! ¡tan tarde! No, no puedo dejar sola á mi hija... El barrió no es muy seguro...

—Pues bien, venid á quejaros de ello al comisario de policia, os conduciré ante él, si lo permitis... Os está esperando...

—¿Que me espera!

—Si, y como tengo prisa, os diré por qué os espera.

pudo ocurrir una terrible catástrofe en la Escuela práctica de Torre Gorda, la cual pudo evitarse gracias al arrojó y serenidad de un Capitán de artillería.

Estaban las baterías de dicha escuela haciendo tiros al blanco, cuando de pronto se inflamó una granada de las que estaban en el harpón y voló al espacio, quedando un pequeño casco en la caja, que empezó á incendiarse.

El Capitán Sr. Berriozabal, que notó el peligro, mandó retirar á la gente que estaba en la batería, arrojándose á quitar los sacos de pólvora cercanos, para que el fuego no se propagase y se evitara la explosión de las granadas.

No pudiendo solo el Sr. Berriozabal conjurar el peligro, se le presenó un sargento que fué luego gratificado.

También ocurrió que al ir á preparar una grana para hacer disparos con ella, se incendió la espoleta, y el Teniente Sr. Cervent la cogió, arrojánola al foso.

Creo un periódico de aquella localidad que se instruye expediente para recompensar al Oficial que ha evitado dias de luto al vecindario de Cádiz.

EL JUICIO SALOMON.

Acaba do tener lugar en Zaragoza la vista de un proceso por demás curioso.

Hé aquí su historia, extractada brevemente de los periódicos de la localidad.

Con la esperanza de reanuar con un sujeto interrumpidas relaciones amorosas, una jóven de treinta años, soltera y llamada V., trató de simular un parto. Ayudada por una amiga suya realizó su propósito, aprovechando la coyuntura de dar á luz una niña una infeliz mujer que no podia criarla á consecuencia de su miseria.

V... asistió en el parto á la desgraciada madre y trasladó á su casa á la niña, en lugar de llevarla á la Casa de Maternidad, segun de antemano habian convenido.

A los once meses, próximamente, la madre, restablecida de una penosa enfermedad, reclamó á su hija; y puesta la jóven en grave compromiso, la hizo creer que la niña habia fallecido.

Trascurrieron así los años, hasta que en el de 1882 supo la desconsolada madre que su hija no habia muerto, y que no era otra que la hermosa jóven que vivia en compañía de V...

Efectivamente; rodeada de atenciones y cuidados, la niña habia crecido al lado de V., á quien consideraba y queria como á su verdadera madre.

Desde este momento se trabó entre las dos mujeres obstinada querrela, defendiendo la una su verdadera maternidad, y la otra su maternidad usurpada; aunque sancionada por la ley y el tiempo á los ojos de la sociedad.

Hay que advertir que V... habia hecho bautizar á la niña como hija suya y de padre desconocido.

En poder la cuestion de los tribunales de justicia, las dos madres fueron sometidas á un proceso criminal, y la jóven depositada en un convento.

El día 9 la Audiencia de Zaragoza ha dictado por fin la sentencia, condenando á V..., y á su cómplice á diez años y un dia de prision mayor, como autoras de los delitos de suposicion de parto y usurpacion de estado civil; mandando que la

—¿Por qué?

—La carta que habeis escrito esta tarde al principe Lavinine contenia amenazas, y el principe ha creído deber comunicarla al comisario de policia, que desea veros... Vamos, decididos á seguirme... Soy inspector de seguridad; si lo dudais ved mi medalla.

—¡Oh, Dios mio!—esclamó Berard.

Y luego, marchando hácia Corbin, añadió:

—¡Pero yo no le he amenazado! Por el contrario, le decia: «No os amenaza ya».

—Eso quiere decir que lo habeis amenazado antes de ahora... No quiere que eso se reproduzca. Pero os ruego que no hagamos esperar al comisario que debe impacientarse... Poneos el sombrero, el abrigo y vamos andando.

Berard parecia abatido, consternado sin fuerza para defenderse, para resistir.

—Está bien...—dijo por fin.—Vamos... Pero no hagais ruido, os lo suplico á causa de mi hija... No debe saber...

—Nada sabrá.

Aquel hombre prudente que pensaba en todo, se aprovechó del momento en que Berard buscaba su sombrero,

Núm.) FOLLETIN DE EL SERPIS. (8

REINA DE BELLEZA

(TRADUCCION DEL FRANCÉS)

XII.

Llegado al segundo piso, el inspector se dirigió á la puerta de la derecha y llamó. Algunos segundos trascurrieron, se oyó ruido de pasos y se abrió el ventanillo:

—¿El señor Berard?—preguntó quitándose el sombrero.

—Soy yo, caballero; ¿qué me queréis?

—Hablaros de un asunto que os ocupa mucho en la actualidad. Os pido perdón de venir tan tarde, pero tuve tanto que hacer durante el día...

—Entrad, caballero,—dijo Berard.

—Pero,—añadió bajando la voz,—os agradeceré hagais el menor ruido po-

jóven sea devuelta a su verdadera madre, y ab-
solviendo por completo a ésta.

Las dos reos han interpuesto recurso de ca-
sacion contra la sentencia. Falta, pues, que el
Tribunal Supremo emita su juicio en esta curio-
sa sentencia.

APUNTES LOCALES Y REGIONALES.

ADVERTENCIA,

Siguiendo la costumbre de todos los
años, publicamos hoy solo hoja suelta;
pero a fin de no privar de lectura a
nuestros abonados retiramos la plana
de anuncios.

El tiempo sigue lluvioso; por esta causa las
solemnidades de ayer y de hoy, han carecido de
la animacion y lucimiento de otros años. Los fie-
les, en vez de ir al cementerio, han conmemorado
a los difuntos en los templos, que se han visto
muy concurridos, habiéndose quemado mucha
cera en sufragio de los que ya no existen.

Descansen en paz

Mal empieza la feria de Cocentaina. La lluvia
ha impedido que gran número de alcoyanos fue-
ran ayer y hoy a la vecina villa, siguiendo la
tradicional costumbre, aunque no ha sido obstá-
culo para que algunos valientes, despreciando el
agua y el barro, no hayan querido romper con la
tradiccion.

Ha quedado constituida la Diputación pro-
vincial; quedando reelegido Presidente D. José
Maestre Vera, conservador-romerista, y Vice
presidente D. Francisco Ballesteros, ex-alcalde
de Orihuela, ministerial.

Por haber sustraído una manta y hecho otras
raterías en la estación de Jativa, ha sido deteni-
do un sugeto de aquella localidad.

Se están haciendo las gestiones y trabajos
oportunos para la instalacion de la Cámara oficial
de Comercio que corresponde a esta ciudad. En
breve se convocará para una reunion general con
objeto de constituir la definitivamente.

TEATRO PRINCIPAL.

Al enristrar hoy la pluma para continuar
nuestra tarea revista sobre las funciones lírico
dramáticas en nuestro coiseo, y tener que efec-
tuarlo respecto de las dos últimas, no podemos
menos, si bien con harto sentimiento, que invo-
lucrar en la esposicion de nuestras impresiones
sobre las mismas, algunas sindicaciones que, no
por ser tales, dejan de ser justas y merecidas.

Aludimos a un hecho indigno de la cultura
alcoyana acaecido durante la representacion de
"La Mascota", en la noche del sábado, y a la
interpretacion y ejecucion de "La Tempestad".

"LA MASCOTA."

Representabase esta por segunda vez, mas no
con el lleno que la primera, sin duda a causa
del día tan lluvioso, que continuó hasta muy en-
trada la noche.

Nada de particular ocurrió durante el primer
acto. Los artistas estaban felicisimos. Hubo que
repetir los *couplets* y coro de los *Presagios*. La
Srta. Cubas, en su papel de Betina, y el señor
Samper en el suyo de Pippo estuvieron sobre to-
dos; viéndose obligados, a instancia del público,
a cantar por tercera vez el precioso dueto de "Los
pavcs."

En el segundo acto la interpretacion de la
obra seguia su curso con éxito lisonjero. Vinie-
ron los "couplets", de la carcion del Capitan y la
Srta. Cubas desempeñó su papel de una manera
admirable. Una nutrida y continuada salva de
aplausos premió su mérito y la obligó a repetir
la segunda estrofa de la referida cancion.

Pero hé aquí que a la conclusion de dicha
estrofa, de una de las localidades mas próximas
al palco escénico, salió una demostracion de de-
sagrado tan inoportuna como inconveniente que
produjo indignacion general en el público que
protestó contra ello de una manera enérgica y
elocente, haciendo repetir a la artista otra vez
la estrofa en cuestion y amándola luego a la es-
cena la colmó de aplausos.

La referida inconveniencia es tanto mas cen-
surable cuanto que partió de personas que se
dán aires de *démine* y que deben saber que
semejante clase de manifestaciones de desagrado,
aunque haya motivos fundados para ello, están
terminantemente prohibidas por el reglamento
de Teatros, y que a la vez no deben olvidar las
leyes de la caballerosidad y de la galantería sobre
todo cuando se trata de señoras.

Pero bien es verdad que nunca se ha visto
que dé peras el olmo, y si la Srta. Cubas estu-
viera en pormenores y supiera como nosotros
cada cual de que pié cocea, en vez de haberse
afectado tanto como se afectó y que casi se vió
obligada a retirarse de la escena, hubiera podido
esclamar allá en sus adentros, parodiando al
gran Moratin:

La critica majadera
De cómo el *couplet* canté,
Gomoso, poco me altera;
Mayor cuidado me diera
Si gustado hubiere a V.

Pero dejemos esto, pues como dicho queda,
el público ya se encargó de dar su merecido al
autor ó autores de tamaño ex abrupto, protestando
de una manera tan enérgica y contundente como

pocas veces hemos presenciado y que debió llenar
de inmensa satisfaccion a la artista, y conclu-
yamos diciendo que la representacion de "La
Mascota", continuó con los mismos lisonjeros
auspicios con que habia principiado, saliendo el
público mejor impresionado y mas satisfecho que
la primera noche que se puso en escena.

LA TEMPESTAD.

Con pocas líneas vamos a hacer la apologia
de la interpretacion y ejecucion de esta zarzuela
representada por segunda vez en la noche del
domingo. Y a fuer de imparciales, y apesar del
laconismo, no dejaremos de dar a cada artista su
justo merecido.

De entre todos quien sobresalió mas fué el
barítono, Sr. Samper, que en la parte del canto
estuvo muy bien, probándolo en el *racolto* del
primer acto, que lo cantó con tal seguridad y va-
lentia que al final hizo la puntatura dando el
Lá bemol, nota, que, 'hoy por hoy, son muy co-
tados los barítonos que la pueden dar. En la
balada del segundo acto estuvo tambien acerta-
do así como en lo demas de la partitura perte-
neciente a él.

Las Srtas. Nadal y Cubas, bien en toda la obra
mas no tanto como en la primera vez que se re-
presentó. Al final del dueto del primer acto, fue-
ron obsequiadas con dos preciosos ramos de
flores por los abcnados del proscenio número
dos.

Respecto al Sr. Losada, tendremos que re-
petir aqui lo que dijimos del mism, en la revista
de la funcion "Marina", esto es, que, salvo algu-
na trase felicisima en que revela al artista de
mérito, en lo demas generalmente está indife-
rente, frio y distraido hasta un punto imperdo-
nable, sobre todo en la accion que muchas veces,
es contraria a lo que canta y declama. Es una
lastima que el Sr. Losada no ponga la atencion
debida, pues si así lo hiciera no nos cabe duda
ninguna que sus condiciones artisticas resalta-
rian muchisimo mas, y no dejarían tanto al des-
cubier to algunos lunares que, en su declamacion,
se notan. En esta funcion sobresalió en el terceto
del tercer acto con las tiples, Srtas. Nadal y
Cubas; como la primera vez, valió a los tres
una ovacion.

Los coros, pésimos en casi toda la obra, y
muy especialmente en el concertante final del
segundo acto, destrozando y desfigurando por
completo esa parte de partitura, tan brillante y
hermosa, que revela la inspiracion del maestro
Chari.

Contribuyó tambien al éxito desfavorable de
dicho concertante, la orquesta, que se hallaba muy
des finada.

Resumen; que tal resultado lo atribuimos mas
que a otra cosa a falta de ensayos, del día y por
lo mismo esperamos que en lo sucesivo, cada cual
cumpla con su deber, pues de lo contrario nos ve-
remos obligados a ser mas duros y severos en las
futuras revistas, que lo hemos sido en la presente

LA DIVA.

Esta noche se pondrá en escena por primera
vez en esta localidad la popular opereta en un
acto y dos cuadros arreglada a la escena espa-
ñola por el Sr. Pina Domínguez música de Offen-
bach arreglada por el maestro Nieto, titulada "La
Diva."

Como ha habido alguien que dando pruebas
de desconocer por completo dicha obra la ha
colocado entre otras operetas de bien distinto gé-
nero atribuyéndole con dañada intencion la parte
inmoral que se supone a otra clase de operetas,
vamos a extraer el argumento de "La Diva", por
demas sencillo é inocente.

En el primer cuadro pasa la accion en un taller
de modistas.

Palestina dueña de este taller, tiene prohibida
a una jóven llamada Marieta la que en la época
en que se supone pasa la accion, va a casarse con
un jóven llamado Emilio.

Tan solo breves horas faltan para verificarse
la ceremonia. Las modistas alegres y bulliciosas,
se preparan para disfrutar de la fiesta.

Llegada la hora marcada, y cuando ya la no-
via ciñe sobre su frente el blanco velo de despo-
sada, llegan los testigos.

Son estos, dos íntimos amigos, Rafael y Bal-
tsar, que se juraron amistad eterna la célebre
noche de S. Daniel segun ellos mismo confiesan.

A tal extremo llega el entrañable cariño que
se profesan, que ninguno de los dos hace nada
sin que el otro lo haga tambien.

Tanto es así, que Rafael, que está para ca-
sarse, no lo verifica, por que su amigo Baltasar
ha de continuar soltero.

Baltasar está perdidamente enamorado de
Marieta, la prohibida de Palestina; pero gracias a
su falta de valor, ni la mas leve insinuacion ha
hecho para que aquella sospechase siquiera la
existencia de su pasion.

En tal estado estan las cosas, cuando llegada
la hora justa en que se habia de verificar la boda
y cuando la inquietud de la novia, madrina y
convidados, en vista de que no ha llegado aun el
novio llega a su colmo, se presenta un criado
con una carta en la que Emilio dice a Marieta
que no se casa.

Entonces, Marieta, libre ya de este compro-
miso y siguiendo los impulsos de su corazon, y
de su ciego amor al arte, decide dedicar e al
teatro, y dar gusto a un empresario que le ofre-
ce contrata hace algun tiempo.

Así lo manifiesta a los que habian de asis-
tir a su boda. En vista de esta resolucio de
Marieta, Palestina, que no quiere abandonarla ni

un momento, forma el propósito de acompañarla
en su nueva carrera.

El amor, hace que Baltasar tome la determi-
nacion de dedicarse al arte, y la amistad arras-
tra a Rafael en pos de su amigo.

Con esto termina el primer cuadro.
El segundo, representa un saloncito interior
del escenario, en el teatro donde Marieta y sus
compañeros llevan a efecto el propósito formado
en el cuadro anterior.

Marieta, es aplaudida calurosamente por el
público; las ovaciones, se suceden. Así lo prueba
al salir a escena llevando las coronas que le han
sido dedicadas.

Pero un inci lento viene a trocar la gloria en
desventura.

Emilio, el antiguo amante de Marieta, compra
al segundo apunte y hace que llegue a manos
de aquella, y en ocasion en que se halla en escena,
una carta en la que le anuncia su efectuado
enlace con otra jóven.

La impresion que Marieta recibe con la lectu-
ra de esta carta, hace que olvidándose que está
en escena, prorrumpe en exclamaciones de dolor,
y atraiga sobre sí las protestas del público que
ignora lo que pasa.

En fin; el despecho ó la lástima hacen que
Marieta, que no ignora la pasion que por ella
siente Baltasar, acepte su amor y le haga feliz,
dando pié a mismo tiempo, aunque indirecta-
mente, para que Rafael pueda cumplir sus com-
promisos, casándose con su prometida esposa

Este es el argumento de la obra que se es-
trena esta noche en nuestro teatro, y por él verán
nuestros lectores, que no se puede dar nada mas
inocente, y por lo tanto mas inofensivo.

Boletin religioso

SANTO DE HOY.—La Conmemoracion de los
fieles difuntos.

SANTO DE MAÑANA.—Los Innumerables Már-
tires de Zaragoza

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.—Gran funcion para
mañana.

La zarzuela en 3 act s,

LA MASCOTA.

A las ocho y media.

Entrada general 75 céntimos.

Carbon de Cok. A DOMICILIO.

La Fábrica del Gas de esta ciudad ofrece
al público el carbon de cok, servido a domicilio,
al módico precio de 15 rs. los 50 kilogramos ó
sea el quintal.

Los encargos se harán en la misma fábrica.



a casa que hasta hoy ha sido Sucursal de la Fon-
da Rigal, pasa a ser desde 1.º Noviembre Fon-
da y café de Laliga.

Los pasajeros que tengan a bien utilizar sus
servicios encontrarán a mas de un esmerado ser-
vicio, una notable economia.

AVISO.

Se ha recibido ya el surtido de esteras de
cordelito, cuyo deposit. se halla, como en los años
anteriores, en la plaza de San Agustín núm. 8
Las hay de varias clases y dibujos a precios muy
arreglados.

A los fabricantes de paños.

Mariano Iglesias, calle del Caracó núm. 17
dueño de dos torcedoras libres de compromisos,
ofrece a los Sres. Fabricantes sus servicios con
arreglo a la tarifa siguiente:

Torsal grueso	á Rvon.	13 0,0	madejas.
" delgado	"	16	"
Srda	"	18	"
Trama para urdimbre	"	20	"

Imposible la competencia a estos precios, sea-
gurando prontitud y buen trabajo.

Caracó 17 frente a la fuente.

YA LLEGÓ

En la tienda de Comestibles de Santa Lucia
se acaban de recibir 2 piezas de queso Gruyér
con peso 212 kilos clase Exira

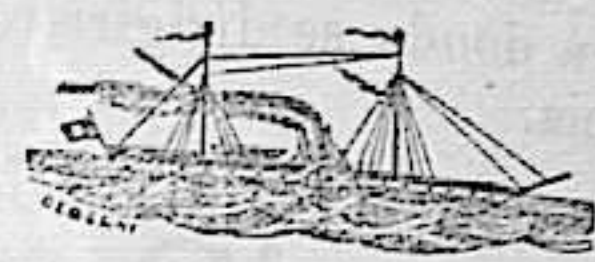
Tambien se han recibido Salchichones de
Vich clase superior que se detallan a 7 pesetas el
kilo, y de 1.ª a 6 pesetas

Manuel Segura.

3 Santo Tomás, 3.

Depósito de cemento
PORTLAND INCLÉS
Y MINO DE HIERRO
Dirigirse a los Sres. Martinez y Cop.
Calle de Bilbao número 6.

ALICANTE.



VERDADERA Proteccion a la industria

A. ESQUEMBRE ALONSO
Alameda San Francisco 29

PRÓXIMO ESTACION FERRO-CARRIL
ALICANTE.

ACABA de llegar a este puerto el
buque «Rosa» con completo cargamento de
carbon de piedra de Cardiff 4.ª doble cribado
garantizado.

Dicho buque estará descargando hasta el día
10 OCTUBRE. Se admiten contra-
tas en el muelle y en el depósito a precios 10
por ciento mas bajos de los corrientes y tres
meses plazo.

Tambien carbon de cok para cocinas estu-
fas y fundicion 10 por ciento mas bajos que
los corrientes a domicilio, el use superior. De-
pósito en Alcoy Calle San Blas 16 por D. Mi-
guel Moltó unico esclusivo



LÍNEA

de buques contratados.

A. Esquembre Alfonso

Alameda San Francisco 29
Próximo a la Estacion Ferro-carril
ALICANTE.

A fin de dar todavia a la industria mayores
ventajas en los carbones Cardiff 1.ª doble
cribados garantizados, la casa ha resuelto
ofrecerlos a los precios corrientes del muelle
en el depósito a comadidad del comprador en
partidas hasta de 2 toneladas y a tres meses
plazo, contando con una existencia permanen-
te en Almacén de mas de 20.000 quintales. Pa-
ra aprovechar las ventajas del cok dirijanse a
D. Miguel Moltó, San Blas 16, unico repre-
sentante autorizado.

Tan pronto como alguna via férrea llegue a
Alcoy sea por el lado que se consiga, se situa-
da un depósito considerable próximo a la Esta-
cion, trasportando los carbones desde puerto
que convenga.

Anuncio.

En la calle de S. Blas número 16. se expone
carbon de cok a los precios siguientes:
A 3 ptas. 75 céntimos los 50 kilos (a domicilio).
" 1 " 88 " " 25 " "
" " 95 " " 12 1/2 id. "

ENFERMEDADES DE LA BOCA
PASTILLAS NIELK
DE CLORATO DE POTASA COMPRIMIDAS
Anginas, Grup Ronquera Fétidez del aliento
é inflamaciones de la garganta.

Las PASTILLAS NIELK, caeman la irri-
tacion producida por el excesivo uso del tabaco,
y son idiscesabes a las personas que hacen
sufrir a su garganta un trabajo fatigoso espe-
cialmente los oradores y cantantes.

Academia de Comercio.

DE

D. A. CABRERO

Disuelta la de D. Francisco R. Salvadorés
por traslado de dicho señor a la Sucursal del
Banco de España en Lérida, el referido señor
Cabrero se encarga de continuar dichas clases
en iguales condiciones que aquel tenia esta-
blecidas,
San José 9, 2.º

Gran depósito

de pleitas, filete de pita, id. de esparto ó corde-
lillo, tegidos de junco, ruedas de todos tamaños
con variacion de colores y dibujos y en gene-
ral todos cuantos artículos se hallan relaciona-
dos con esta clase de industria.

CLASES Y PRECIOS SIN COMPETENCIA
POSADA NUEVA

Imp. El Serpis.