

HERALDO DE ALCOY

NÚM. 525

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES

AÑO IV

1899

Martes 2 de Mayo

CERTAMEN LITERARIO

La justa poética, celebrada en la noche de anteayer domingo, en el salón rotunda del Círculo Industrial, por iniciativa de *La Lucha*, dejará perdurable y gratísimo recuerdo en la memoria de cuantos rinden en Alcoy culto amoroso á las letras y de todos aquellos que se envanecen, como alcoyanos, del progreso literario de este bendito solar en donde nacimos á la luz.

A las ocho y media de la noche, la sala estaba radiante de hermosura. Lorenzo Ridaura que es un coloso para el cultivo del arte y Adolfo Morrió, otro artista de cuerpo entero, habían preparado el marco para que encajaran en él nuestras encantadoras paisanas y bien puede asegurarse que fué completa y apropiada la labor de los artistas.

El Círculo Industrial, por arte de ellas, que se presentaron con todos los dones y todas las gracias de que están dotadas, y por el derroche de ingenio de Ridaura y de Morrió, más que una creación hermosa, aunque ficticia, del arte, parecía la región soñada de los poetas.

Poco antes de las nueve, empezaba la brillante fiesta, bajo la presidencia del teniente de alcalde D. Enrique Herraiz. La Comisión del Ayuntamiento ocupaba el estrado con los señores del Jurado, Presidente del Círculo, D. Fabián Pascual y demás invitados.

Dos preciosas niñas, ataviadas con el traje de labradoras y sosteniendo cada una su canastilla de flores, se sentaron sobre la meseta del escenario, aguardando el momento de rendir homenaje á la Reina de la fiesta.

Los maceros del Ayuntamiento se situaron en los dos extremos del tablado.

Después de la lectura del acta, que es un trabajo que revela la competencia y corrección de estilo del Secretario del Jurado, Don Eugenio Moltó Botella, y que despertó vivísimo interés, empezó la apertura de plicas guardadoras de los nombres de los poetas y escritores laureados.

Para el primer premio, ó sea el de la *Rosa natural*, fué proclamado el joven abogado D. José A. Soler Carbonell. Este recibió la codiciada flor de manos de la presidencia, depositándola seguidamente en las de la encantadora Anita Botella Pérez, una preciosa rubia dotada por el cielo de todas las gracias.

La elección de Reina obtuvo la sanción unánime del distinguido concurso, siendo aquella y el poeta saludados con una salva de estrepitosos aplausos.

A los acordes de la marcha real, la hermosa soberana llegó hasta el trono de la Poesía, acompañada del cantor laureado, de una comisión del Ayuntamiento con los maceros, y de las dos pequeñas labradoras, é inmediatamente el Sr. Soler Carbonell leyó el soneto premiado, siendo con toda justicia muy aplaudido.

Seguidamente del discurso leído por el mantenedor de la fiesta literaria, don Luis Pérez Juliá, discurso que daremos á conocer para que nuestros lectores estimen en lo mucho que vale el trabajo literario del Sr. Pérez Juliá, continuó la apertura de plicas, que vamos á reseñar por su orden.

El premio ofrecido por el diputado de este distrito D. José Canalejas y Mendez, á la poesía que mejor cante *El Amor patrio*, lo conquistó D. Juan B. Pastor Aicart, de Benejama.

El de la Escuela Industrial lo obtuvo D. Santiago Vitoria Lluch por su memoria en prosa *El azul del Cielo*.

El ilustrado presbítero Dr. D. Miguel Juliá conquistó el premio ofrecido por la

Sociedad Círculo Industrial como autor del mejor *Opúsculo sobre las ventajas é inconvenientes de las sociedades de recreo, y modo de evitar estos*.

El premio del Casino Alcoyano lo ganó D. Rafael Barceló Valor, autor de la mejor memoria en prosa sobre *El origen de la frase*.

El de la Sociedad *El Fénix*, á la composición poética de metro libre que mejor describa *una costumbre popular de Alcoy*, le fué adjudicado á D. Julio Puig Pérez.

D. Carmelo Calvo, resultó ser el poeta laureado con el premio de *La Lucha*. La obra del Sr. Calvo es un canto muy inspirado *Al Trabajo*.

Y por último se le adjudicó á D. Francisco Martínez Orozco, de Cartagena, por un cuento en verso titulado *Peladillas de Alcoy*, el premio de la Corporación Fábrica de Paños, que había quedado desierto.

Las obras laureadas fueron leídas unas por sus autores y otras por D. Eugenio Moltó y D. Luis Pérez, siendo todas muy aplaudidas.

La fiesta literaria, terminó á las once, como había empezado, á los acordes de la banda de *La Primitiva* que ejecutó entre otras obras musicales, varios números de *Aurora*, bellísima obra del maestro Espí.

A continuación publicamos algunas de las composiciones premiadas, ofreciendo continuar en los sucesivos números.

A ALCOY

Lema.—LABOR-FIDES.

Cercada por dos ríos, escondida
Tras las moles negruzcas de la sierra
Contra el destino en porfiada guerra
Has sabido vencer, Alcoy querida.

El agua de tus montes desprendida,
Es el tesoro que tu industria encierra:
Tú arrancas los secretos de la tierra,
Tú sabes convertir la muerte en vida.

Del trabajo y la fé de tus mayores
Eres, Alcoy, viviente santuario
Que eterniza del Cielo los favores;
El alma de tus hijos, relicario;
El culto que les das, culto de amores;
Tús altas chimeneas, incensario.

José A. SOLER CARBONELL

EL TRABAJO

Lema.—LABOR.

Al arrojar á Adán del paraíso,
sonó una voz potente
que llenó los espacios de armonía
y dijo: «Tu soberbia así lo quiso,
con el sudor de la abrasada frente
te ganarás el pan de cada día.»

Y al verse el desterrado
con el Eden cerrado
y teniendo á su vista abierto el mundo,
castigo y redención de su pecado,
con gran tristeza y con dolor profundo,
aceptó resignado
la pena á que le habían condenado.

Vió la tierra, labró la dura arcilla,
regó el campo infecundo,
arrancó los abrojos
y al brotar en el surco la semilla,
las lágrimas brotaron de sus ojos
y á Dios oró, doblando la rodilla.

Desde entonces el hombre al suelo trajo,
como ley que aquí debe ser cumplida,
la vida, compañera del trabajo,
y el trabajo, rescate de la vida.

Desde entonces la tierra le encadena
y empieza así su historia,
Vivir y trabajar ¡dura condena!
La vida es una pena,
pero el trabajo es una ejecutoria.

¡Cuanto anhelante afán, cuanto desvelo
costó al hombre, que el suelo
de pedregoso erial se convirtiera
en hermosa pradera,
el salto de agua en bullidora fuente,
la selva agreste en alameda umbría,
y en plácida corriente
la poderosa fuerza del torrente
que cuanto hallaba al paso, destruía!

¡Cuanto esfuerzos agotó la mente
en buscar el parage mas seguro,
donde se alzase el muro
que amparase el hogar, que nos convida
como puerto tranquilo,
á afrontar en su asilo
las recias tempestades de la vida!

¡Cuanto insomnio costó dar forma y
á todo cuanto el hombre (nombre
ha hecho hasta el presente
para dar ancho campo á su destino!

¡Cuantos sueños forjó! Cuantas quimeras!

Colgó el puente en el foso del camino,
hizo flotar el barco sobre el agua,
y puente y barco fueron el divino
lazó que unió regiones con regiones
por medio de intereses y de ideas,
y los puentes ligaron las aldeas,
y los barcos aliaron las naciones.

Alzó junto á la vega
que el rico manantial fecundo riega,
la misera cabaña;
al pié de la montaña
la casa solariega,
buscando apoyo en sus abruptas rocas;
y apiñadas al templo ó la capilla
las casas de la villa,
que al buscar el calor de los altares
piden, al parecer, con fé sencilla
que los cielos protejan sus hogares.

Penetró en las entrañas de la tierra
y sondeó los mares;
sostuvo eterna guerra
con los más encontrados elementos,
y animado de altivos pensamientos
llevó el trabajo donde fué su planta,
y fué el trabajo y su poder fecundo
la fuerza portentosa y la ley santa
que hizo brotar el bien por todo el mundo.

¡Que labor tan grandiosa
la obra emprendida y nunca terminada,
pero siempre admirable y generosa,
por el hombre llevada,
y en la cual con esfuerzo sobrehumano
vienen tomando parte diligente,
el pobre obrero, con su ruda mano,
y el sabio ilustre, con su clara mente!

Vida y trabajo, con el mismo lazo
que espíritu y materia van unidos,
se dan el santo abrazo
del trabajo y la vida confundidos.

Una y otro han alzado por la tierra
los mas grandes y hermosos monumentos;
suyos son los portentos
que en su inmensa extensión el orbe encierra.

Arcos de triunfo, catedrales, villas,
palacios, mausoleos,
las bellas y preciadas maravillas
que guardan los museos,
todo á ellos se debe,
que aunque la vida es breve,
el trabajo entrelaza
la de un pueblo con otro de tal modo,
que si el hombre no alcanza á hacerlo todo,
lo hace el pueblo ó la raza.

Pirámides de Egipto, cimentadas
con la sangre de cien generaciones:
murallas babilónicas, alzadas
con el sudor de tribus olvidadas
en desiertas regiones;
trabajos que inventó la tiranía
y que solo sirvieron
para mostrar la fuerza que tuvieron
los déspotas un día,
y el envilecimiento en que cayeron
las muchedumbres que por largos siglos
su dominio sufrieron;
obras que fabricó soberbia vana
sin pensamiento humano,
todas las destruyó con furia insana
del tiempo asolador la airada mano,
y las que aun ahora muestran vida,
parecen cuerpos muertos
que esconden su grandeza carcomida
en el ancho arenal de los desiertos.

El trabajo no es hoy duro servicio
arrancado con látigo en la mano,
y ofrecido cual santo sacrificio
en las aras de idólatra tirano,
ni es inútil tarea
que se impone al esclavo enal castigo:
hoy es fuerza é idea,
y el obrero lampoco es el mendigo
que el escaso alimento pordioseca,
es la abeja hacendosa que desea
en el cuerpo social hallar abrigo.

Y sí que lo hallará, que Dios lo quiere:
pues todos somos en la vida hermanos;
el trabajo es virtud, y Dios prefiere,
venga de do viniere,
la fé sencilla, la existencia honrada,
el pensamiento puro, el amor santo,
y la vida al trabajo consagrada,
aunque sea con penas y con llanto.

¡Mas ¡ay! del día en que el obrero quiera
extremando sus justas pretensiones,

pedir derechos, levantar bandera
que enseñe al ondear rojos girones
y convierta el taller en ruin tribuna,
donde lancen sus quejas delirantes
los que envidian la gloria y la fortuna;
¡ay! del momento aquel que en su delirio
olvide que el trabajo es ley divina
que debe respetar, por mas que sea
su existencia infeliz largo martirio,
lucha constante ó empeñada guerra;
que si llega á pensar que es en la tierra
donde tiene su meta la esgeranza
y á esta furiosa insensatez se aferra,
entonces desalados los rencores,
en vez de ser la vida y el trabajo
vivas luces de claros resplandores;
en vez de ser el arca de la alianza
que cobije á mendigos y señores,
serán teas de fúnebres fulgores
que enciendan la discordia y la venganza.

Y eso no puede ser, que si el trabajo
Dios nos lo impuso y de su Ser emana,
todos los que padecen aquí abajo,
deben ver en el culto que le rindan
su redención mañana;
porque el mundo no encierra
el término ignorado del destino:
la miserable tierra
no es límite, ni es fin, es un camino
que el espíritu fuerte
está llamado á recorrer, en tanto
llega entre risa y llanto
esa suprema hora de la muerte
en que el cuerpo vá al fondo de la fosa
y el alma presurosa
extiende el raudo vuelo,
para buscar descanso perdurable
en los brazos de Dios, allá en el cielo.

CARMELO CALVO

LA MONA DE PASCUA

Lema.—ROMANS DE SÉGO.

Es la Pascua: es la florida;
la qu' anunsia que ya estem
de la hermosa primavera
en els dies esplendents,
en qu' al calor del sol igneo
que tot hu' abraza y hu' ansen,
la Naturealea tota
torna á la vida, después
de despullarse gotjosa
de la túnica de neu.
La fulla bròta en el albre
y fletjen els romers,
y la sàlvia y el espígol
purifiquen el ambient.
En busca de la parella
revolent els pardalets,
piant, en cants amorosos,
idilis de dolsor plens;
y van murmurant els rius
per la verdura corrent,
deixant en cada floreta
una pérla y un dols bes.
La Creasió es un poema
plé de llum, de vida plé:
obra immortal que pregona
el grandios poder de Deu.

Estém en Alcoy; el día
convida al esplayament;
grupos d' homens y de dones
atravesen p' els carrers,
portant les sistelles, elles,
portant les guitarres, ells;
cami de *Baioy*, el uns,
atres cap al *Pinar*
—el únic *Pinar del Rio*
qu' ha respetat el yanqué—
una gran part á *Melilla*,
atra part als *Garrofers*,
per damunt de les *Uixoles*,
qu' es un punt molt pintoresch;
y tots saltant d' alegría,
ballant, cantant y rient,
plens els cors de confiansa
y els pits de ventura plens,
perqu' están plenes les botes
d' un vi qu' ell sóles es beu,
y pensen acarissarles
para mitigar la sed.
Ans de mentarse la mona
corren del camp al través,
ó be chuguen á penyores,
ó á amagarse, ó á l' anell,
ó á pajarito, ó al monte
—en qu' elles chuguen també—
ó s' arma cada fandango
que no envetja al de *Torrent*.
A les sinc es el *Banquete*,
el sol servix de quinqué,
el blando suelo es la taula
y la verdura el mantel.
En el sentro está la bota
desafiant á la chent,
y esparramat en la taula
un menú que ni el d' un Rey;

faves, andivia, terontjes,
sebes, alls, dos ó tres pells
de bacallar, una gaña
de boñitol y ditets
mes picants que mala llengua,
—y ya llengües que piquen bé.—
Entre mós y mós de pá,
un trago vá y atre vé,
y elles, se posen vermells,
y ansesos con pavos, ells,
y párten y discutixen
sobre coses del moment
en molta pau y armonia,
aixó sí, perqu' els obrers
alcoyanos, son molt honrats
y de nobles sentiments.
Pendensies, ni les provòquen
ni les busquen; en ells es
arma prohibida la faca
per el còr y per la lley.

—Ché Sènto, canta una copla
y en marcha tots: afinc
vosatros bé les guitarres;
que forme en fila la chent,
y als acords d' un pasodoble
anemsen á Alcoy, perque
s' en vé apresetada la nit
y es fá *tart y vé ploent*.
Roseta farà de cabo
perque té sandunga y té
una cara com un antjel,
—sense ofendre á les demés—
El sargento el fá ma sógra;
en cixas bigots pareix
Chaume el barbudo, aquell lladre
que pentjaren d' un siprer.
—Pillo, criminal.

—Silensio.
—(En casa li arranque el lleu).
—Estém ya tots? A la una,
vatja.... á les dos.... á les tres.

Y així regresen al pòble
cantant, ballant y rient,
plens els cors de confiansa
y els pits de ventura plens
Cada familia, directa
s' en vá á sa casa después,
á dormir y descansar
hasta l' alba, en qu' el teler
els crida, pera guañarse
el pan nuestro honradament.

JULIO PUIG PÉREZ.

AMOR PATRIO

Lema.—HISPANIA.

¡Amor bendito! A su conjuro santo
despierta y crece mi gigante anhelo;
se alza del nido de mi lira el canto
como la alondra desde el surco al cielo;

su manto el valle de verdor recama
con cenefas bordándole de flores;
en cadencias magníficas derrama
soñolienta la brisa sus rumores,
y á la noche que enluta la serena
región del sol, sucede vencedora
de arbolados resplandores llena
y vestida de luz la rubia aurora.

¡Bendito amor! Quien se encendió en su
(llama

y en su labrado yunque diamantino
forjó su corazón; quien siente y ama
con ese amor, como inmortal divino,
quien de su lira al concertar los sonos
teje estrofas y cantos de combate,
y dá al viento en ofrendas sus canciones
porque en ondas sonoras las dilate;

quien de la vida en el bregar sañudo
con él se arroja á quebrantar su saña,
y ama que ostente su labrado escudo
la Cruz, las torres, y el león de España,
siente que aun es en la serena zona
que fué ayer tu dosel, ¡oh patria mia,
perla el sol engastada en tu corona,
y á tus plantas alfombra la del día.

¡Amor bendito! En tu regazo ardiente
buscan mis penas lenitivo y calma
cuando arrastra la vida en su corriente
como marchita flor la de mi alma,

porque así, oh patria, al releer tu historia
de nuevo advierto que el acero esgrimes,
que das cita en tu suelo á la victoria,
que te alzas pura y tu aflicción redimes;

que el mundo torna á celebrarte y mira
que serás siempre la que amó ser fuerte,
con diestra mano al concertar la lira,
con ira santa al despreciar la muerte,

y que de nuevo al fulminar tu espada
como un rayo de sol por Dios forjado,
te alzarás por la fe transfigurada
á honrar gloriosa tu inmortal pasado.

MUNDO MILITAR

La publicación del último Anuario militar que hace todos los años el Depósito de la Guerra del cual es jefe el ilustre coronel de Estado Mayor Sr. Benitez Parody inspira a un apreciable colega las siguientes justísimas reflexiones acerca de la escala de tenientes coroneles de Infantería:

«De Enero de 1887 son los primeros tenientes coroneles que aún están esperando pacientemente una vacante que no llega. Es decir, que llevan «más de doce años» en su empleo, y no ven el medio de salir de él. Como hemos dicho muchas veces para apreciar lo que ese largo período de tiempo significa, ha de tenerse en cuenta que esos tenientes coroneles sufrieron ya en su anterior empleo y en este mismo que hoy tienen, los efectos de la paralización a que hubo que poner término con el llamado «salto del tapón».

No es esto solo. Si del año 1887 no hubiera más que unos cuantos tenientes coroneles podría decirse que el estancamiento no podría prolongarse más; pero la situación desgraciadamente, tiene que empeorar de día en día. El año pasado con todas las múltiples incidencias de la guerra no han ascendido por antigüedad en todo el año más que 25 tenientes coroneles; pues bien; del año 1887 figuran en el escalafón—deducidos los «doss» que han ascendido hasta fin de Marzo—29, de modo que solo con los de ese año hay para todo el actual y la mitad del que viene. Esos jefes, pues, ascenderán a coronel contado en su actual empleo «trece años y medio» de antigüedad. ¿Es esto justo? ¿Es siquiera tolerable?

Salta más a la vista lo absurdo de semejante estancamiento si se compara la situación de esta escala de infantería con las que tiene en las demás armas, cuerpos e institutos, que también está expresada en el Anuario.

- En Caballería los tenientes coroneles más antiguos son de 1892.
En Artillería, de 1891.
En Ingenieros, de 1891.
En Estado Mayor, de 1894.
En Guardia civil, de 1895.
En Carabineros, de 1892.
En A. M. los comisarios de 1.ª son de 1892.
En S. M., los subinspectores de 1.ª de 1893.
En F. M., los subinspectores de 2.ª, de 1895.
En el Cuerpo Jurídico, los auditores de brigada de 1894.

¿Hacen falta más datos para llevar al ánimo del ministro de la Guerra la convicción de que las cosas no pueden continuar así, y que urge á toda costa su remedio? Entendemos que no. Lo expuesto con datos oficiales basta.»

Curiosidades científicas

La causa absoluta

«Como el hombre no ha descubierto aún el misterioso velo que oculta la primitiva causa de todo lo creado, cada cual, según el camino emprendido para llegar al origen único de la creación, da una opinión distinta respecto á las fuerzas que dirigen el universo.

Unos dicen que las fuerzas son producidas por un poder espiritual; otros aseguran que son originadas por rarefacciones de las mismas partículas cósmicas que componen los espacios inmensos de los cielos. Y todos, por caminos distintos, por deducciones diferentes, creen poseer la verdad y se afirman en sus teorías desmintiendo las contrarias. Única prueba de que aun la verdad absoluta no ha sido por nadie descubierta, pues como absoluta tiene que ser una sola verdad, puesto que la verdad no puede dividirse para desmentirse á sí misma.

La creencia en los pueblos antiguos de que existía algo superior nació de las observaciones hechas de los fenómenos naturales. Cuando los elementos se desencadenaban furiosos produciendo el rayo y la tempestad, se aterrorizaban los hombres; y, no comprendiendo las causas de dichos fenómenos, suponían la existencia de un Ser poderoso que podría, cuando quisiera, exterminarlos. Por el contrario, se extasiaban con indecible gozo en la contemplación de las bellezas desplegadas por la naturaleza en los días y noches apacibles y adoraban á aquel Ser que tan bueno se mostraba, no obstante su poder exterminador.

Pero como no podían fijar una idea que les resultara bastante clara para poder definir aquel Ser misterioso imaginado, tuvieron necesidad de representar á la divinidad por medio de formas materiales. Estas formas inventadas para representar los atributos del Ser

Supremo, fueron tomadas como otros tantos dioses, á los cuales adoraban y pedían en sus adicciones, pagando los favores recibidos de los distintos dioses, con lo que, en su atraso moral, comprendían podría agradecerles. De ahí los sacrificios humanos primero y de animales después.

En la actualidad, y aunque las antiguas creencias han ido desapareciendo, aún se hacen sacrificios para agradecer á Dios y aún hay seres que creen que los fenómenos naturales son castigos ó beneficios directos de la divinidad para escarmentar ó premiar á los hombres. No tienen en cuenta que la naturaleza está llamada á equilibrar constantemente sus fuerzas y que esos fenómenos obedecen á leyes inmutables que no tienen relación alguna directa con la humanidad.

Así es que, considerado en la antigüedad Dios como un ser material, le atribuían todas las pasiones de los hombres; poco á poco ha ido perfeccionándose la idea referente al Ser Supremo con arreglo al progreso adquirido por nuestro espíritu, y ya no se cree por las personas ilustradas en un Dios vengativo y cruel.

Conforme se han ido ensanchando los límites del saber humano, así se ha ido transformando la creencia religiosa. Antiguamente era para los hombres el universo muy pequeño; pues la tierra era para ellos el centro de la creación, y todos los demás astros eran casi insignificantes en comparación á nuestro planeta, el cual dominaba todos los cuerpos celestes haciéndoles girar á su alrededor en veinticuatro horas. El Dios de ese pequeño universo no podía compararse con el que hoy concibe el hombre.

Al demostrarnos la astronomía y sus consecuencias lógicas que el universo es ilimitado, cuando nos hemos convencido de que no es la tierra como creíamos el centro de la creación, al descubrir por observaciones y estudios sobre los astros que nuestro planeta es un punto imperceptible en proporción al conjunto; al irse abriendo ante nuestros ojos con su admirable esplendor las inmensas profundidades del infinito espacio, se ha engrandecido de tal modo arte nuestro pensamiento la idea de la divinidad, que cada vez se hace más imposible el definirla.

Y contemplando la sublime grandeza de la creación; al darnos cuenta de la magnificencia desplegada en la armoniosa marcha del universo, hemos notado la gran diferencia que existe entre nuestros conocimientos de hoy y la limitada concepción del hombre de otros tiempos; por esta causa hemos imaginado un Dios tanto más poderoso, cuanto mayores han sido los resultados de nuestras investigaciones en lo incomprensible, por ser Dios el autor de todo cuanto existe.

Por otra parte, si nos detenemos á considerar que el hombre, por mucho que progresa científicamente, no podrá nunca por medio de su ingenio crear el más insignificante cuerpo orgánico, dándole vida real como se la da la Naturaleza; si tomamos en cuenta la impotencia del ser humano en este sentido, quedará definitivamente demostrada la existencia de una fuerza superior que crea sin cesar, lo mismo sistemas siderales, que seres microscópicos.

Pero el Dios de nuestro universo; el Dios de los infinitos espacios estelares que ya conocemos; la fuerza prepotente que todo lo domina ¿cómo es? ¿qué forma tiene? ¿dónde está? No será todo el resultado de las fuerzas originadas por la rarefacción de la misma materia?

Como es Dios, no lo podemos decir. Qué forma tiene, diremos que ninguna. Dónde está, en todo espacio por infinitamente pequeño que sea, ó por incomprensiblemente grande. Si es el resultado de las fuerzas originadas por la misma materia, procuraremos demostrar lo contrario.

Así como el gusano, si posible fuera interrogarle, no podría definir al hombre, así mismo el hombre no puede definir á la divinidad. Hay una infinita distancia entre Dios y nosotros; es decir, entre nuestra limitada inteligencia y la esencia divina. Nos hemos convencido de que ese Ser Supremo que dirige y gobierna el universo con esa sublime armonía que se observa en los movimientos de los astros, no es un Dios personal, y no podemos decir otra cosa sino que su esencia todo lo satura, todo lo baña, sin podermos explicar la causa de que así suceda.

Dios no tiene forma; si la tuviera, sería un Dios personal. Dios es el infinito espíritu que todo lo llena con sus vivificadores éfluvios, y no tiene otro cuerpo material que el conjunto de los universos creados, poseyendo y reuniendo en sí todos los atributos inherentes á su esencia espiritual.

Por tanto, si es impersonal, no puede estar circunscrito su ser en ningún punto del universo; porque si así fuera, mientras estuviese en un punto dado, el resto de la creación no tendría Dios; y siendo Dios más pequeño que el universo (que lo sería sin duda si estar limitado su ser en un sitio cualquiera), no podría dirigir á la vez el todo universal.

Dios no tiene forma; porque al decir forma, sinónimo de cuerpo, es limitar la divinidad; y entonces no podría Dios ser infinito. Y si no era infinito, no lo dominaría todo, y podrían

imaginarse otros dioses; como lo que resultaría que ni sería Dios, ni Todopoderoso. Así se concibe que está en todas partes, en esencia, presencia y potencia. Si lo está en esencia, como su cuerpo no es material, en presencia se halla donde está en esencia; y como su infinito espíritu contiene en sí en todas partes su omnimodo poder, está presente en su esencia divina, y por lo tanto en toda la fuerza de su poder.

La diferencia que existe entre creer en un Dios personal, iracundo, rencoroso, vengativo, ó creer en un Ser infinito, espiritual, inmutable, y por consecuencia absolutamente perfecto, es suficiente para hacer cambiar moralmente á todo el que se compromete de esta verdad, y olvidando antiguas y falsas creencias camine hacia la perfección de su espíritu, adorando al Inconocible pero verdadero y real Supremo Ser, fuente de amor, pues El es la causa primera de todas las leyes que rigen en el universo, y por El y en El existimos.

Adorémosle con todas las energías de nuestro espíritu; amémosle como nuestro Padre universal que es, y procuremos hacernos dignos de tan perfecto padre, cumpliendo sus mandatos en el orden moral, que escritos están en las leyes inmutables que rigen en la Naturaleza.

ISIDORO MORENO

Sociedad de Conciertos Bernis

He aquí el cuadro de artistas que, dirigidos por la Srta. Bernis, han de hacer en breve una excursión por las principales poblaciones españolas y de Francia, Bélgica, Alemania é Inglaterra:

- Soprano Srta. Dolores Escalona.
Mezzo Soprano, Srta. Constancia López.
Tenor, D. Rafael Bazarés.
Baritono, D. Marino Aínsto.
Quinto.—D. Julio Francés (violin á solo).
D. Juan Fabre (vcllo), D. Manuel Alvarez (viola), D. Salvador Pastora (violoncello), y D. José Bonet (pianista).
Banda de Arpas.—Srtas. Barrejon (Consueto), Díaz (Manuela), Elorz (Concepción y Mercedes), Fernández (Purificación), Fraile (Consueto), López Carballido (Dolores), Moren (Augusta), Ruiz Albeniz (Sara) y Sánchez Sevilla (Ángeles).
Representante, D. Francisco Ribote.
Dirección: Arrieta, 17, 2.º

En los conciertos que celebre en el extranjero dará á conocer el cuadro artístico, las obras más populares del repertorio español.

Los más reputados maestros compositores están escribiendo obras con destino á esta Sociedad.

La Srta. Pretel se unirá al cuadro artístico en París en el mes de Septiembre próximo.

El único concierto, antes de la excursión, que celebrará en Madrid la Sociedad de Conciertos Bernis, tendrá lugar en el mes de Mayo próximo, á beneficio de la Asociación de la Prensa.

Nuestro comercio con el Brasil

«Durante el año 1898 se importaron por el Brasil 15.591 pipas de vino español, cantidad pequeña si se compara con lo importado de Portugal, que ascendió á 43.835 pipas de igual cabida que las españolas, ó sea de 480 litros.

Sumando á estas cifras las de otras procedencias resulta un total de 64.367 pipas importadas, aparte de otras pequeñas cantidades de vinos franceses é italianos.

Es de notar que en el Brasil ningún comerciante vende vino español anunciándolo como tal y sí como portugués ó francés.

La escasez de relaciones comerciales de nuestro país con el Brasil obedece á varias causas, todas ellas remediables.

Como quiera que nuestros productores, en general, disponen de poco capital, no pueden realizar sus ventas á largo plazo, y está es uno de los obstáculos mayores que se oponen á nuestras relaciones mercantiles con el Brasil.

Fácilmente se salvaría este inconveniente si un establecimiento de crédito español descontase letras sobre la plaza de Rio Janeiro. El industrial de la Península podría de este modo disponer inmediatamente del producto de sus ventas, y dicho establecimiento vendría á ser un centro de información respecto á la confianza que merecen las casas compradoras.

Entonces nuestros productos se venderían como españoles, y no ocurriría como en la actualidad, en que la inmensa mayoría de ellos se venden como extranjeros, porque comprados en España por casas de comisión extranjeras, exigen estas que las marcas é inscripciones se pongan en el idioma de sus respectivos países.

Otra de las causas que se oponen al fomento de nuestro comercio en aquel país es la ausencia de buques españoles en el puerto de Rio Janeiro. Las pocas líneas de vapores extranjeros que tocan en algunos de nuestros puertos exigen un exagerado sobrepeso sobre los fletes que recarga el

precio de la mercancía y dificulta la competencia.

Los derechos que pagan nuestros caldos son los mismos que en el año anterior.

Hasta 14 grados, 200 reis por kilo en casco y 400 reis por kilo embotellado.

De 12 á 24 grados, 400 y 500 respectivamente.

Los que exceden de 24 grados, 500 y 600.

Los espumosos; vermouth, Bitter, etcétera 2.500 reis por kilo.

Además, págase por pipa 9.000 reis para el Municipio y Casa de Misericordia y 3.000 de almacenaje.

El cambio actual recarga en un 30 por 1.000 estos derechos.

Los vinos conviene que no excedan de 14 grados (los comunes), porque en caso contrario, como puede observarse, se duplican los derechos.

Los aceites podrían venderse á buen precio en el Brasil, sobre todo, si nuestros cosecheros perfeccionasen su fabricación.

Otros muchos de nuestros productos, como la sal, las patatas, tapones de corcho, etc., encontrarían buen mercado en la citada República si se dieran facilidades á nuestro comercio.

Infundio policiaco

Al inspector del distrito del Congreso, que el viernes prestaba servicio en el teatro de la Comedia, se le antojó sospechoso uno de los concurrentes, y obsesionado con esta idea, le siguió hasta las localidades del piso principal, donde se sentó en la delantera núm. 2.

Cuando ya había comenzado la función entraron una señora y un caballero, y el acomodador hizo presente al sujeto vigilado que no estaba en su sitio.

Este con go muy buenos modales se resistió á cambiar de sitio, pero por fin accedió á ello convencido de que no ocupaba la localidad que le correspondía.

El inspector seguía los movimientos del sospechoso, que á su vez se mostraba impaciente, quizás por haberse percatado de que se le observaba.

Por fin y sin esperar á que terminase la pieza, abandonó su asiento y bajó las escaleras, comenzando á dar paseos por el vestíbulo, perseguido siempre del policía, el cual observó que á su perseguido le asomaba por bajo de la cazadora la punta de un puñal.

Considerando esto bastante para sacar punta al importante servicio que preparaba, el inspector hizo una seña á los suyos, que se arrojaron sobre el sospechoso, deteniéndole y atándole como á un verdadero criminal, no sin la natural resistencia y gran admiración del detenido, cuyas protestas de nada sirvieron.

El detenido, D. Patricio Chamón, es profesor veterinario y excedatario de la Escuela de Veterinaria de Córdoba, cuya cátedra dejó en el mes de Mayo de año pasado, cuando ganó por oposición la plaza de veterinaria militar, obteniendo el número uno de los aspirantes.

Actualmente esperaba turno para ingresar en el cuerpo facultativo á que pertenecía. Al ser registrado se le encontraron un puñal con mango de pata de cabra, recubierto con un pañuelo; un revólver Smith con las seis cápsulas, y una llave inglesa. Todas estas armas eran completamente nuevas.

También le fueron ocupadas unas tijeras de operaciones y una llave.

El puñal lo llevaba en el bolsillo del lado derecho de la americana y la vaina en el izquierdo.

Incantóse la policía así mismo de un sobre con los correspondientes sellos de Correos, procedente, según parece, de Córdoba.

Dentro del sobre había los siguientes documentos:

Una cédula de vecindad que arroja la siguiente filiación: D. Patricio Chamón Moyá, de treinta y tres años de edad, soltero, de profesión veterinario, natural de Belmonte, provincia de Córdoba, y con domicilio en esta corte, calle de la Palma, número 49.

Una certificación de cédula, en un todo conforme con las señas anteriores, y un recibo de compra de una leontina.

También parece que iba incluido en el sobre el nombramiento de veterinario militar.

El detenido protestó ante el gobernador de que tuviera intención de cometer ningún atentado contra nadie, asegurando ser un hombre honrado, como pueden acreditar varias personas de posición de Madrid, entre las que citó á una de las más conocidas personalidades de la Escuela de Veterinaria.

Todos los antecedentes del Sr. Chamón acreditan su honradez y amor al estudio, y por esto y la exaltación con que protestaba de su detención, se sacó la consecuencia de que no se trataba de un criminal pero sí de un loco, y fué encerrado en los calabozos del gobierno civil, comenzándose el sumario por el juzgado.

Al gobierno civil se llamó á la madre y un hermano del detenido.

La sorpresa que les causó la estupenda y desoladora, pues según ellos, el Sr. Chamón, que es hombre muy estudioso, ha tenido siempre buenas costumbres y cuanto ganaba con su carrera lo dedicaba á ayudar á sus padres.

Su hermano, que pertenece también á la carrera de veterinario, hace poco que tras pasó un establecimiento de esta corte, situado en la calle de Rosales, y piensa salir en breve para Belmonte con objeto de ejercer su profesión.

No se explican ni la madre ni el hermano lo ocurrido.

El motivo de llevar las armas ocupadas al Sr. Chamón lo explican diciendo que hace poco fué despedido del establecimiento de su hermano un dependiente, el que amenazó de muerte á D. Patricio.

Este suceso ha dado ocasión á que la prensa de ayer llene columnas enteras creyendo que se trataba de un atentado contra la Reina, que asistía anteanoche á la función del teatro de la Comedia; pero en realidad resulta que sólo se trata de un inspector ávido de gloria que se excedió en los procedimientos al detener á un ciudadano pacífico y honrado.

Ha continuado siendo objeto de atención preferente en el día de ayer el suceso ocurrido en el teatro de la Comedia.

Sin embargo, según versiones oficiales y por lo tanto autorizadas no debe darse importancia al asunto.

Tanto los Sres. Silvela y Liniers á quienes hemos oído algunos detalles acerca del hecho, ayer mañana en Palacio, han con venido en afirmar que Chamón es un sujeto de immejorables antecedentes, de familia honrada y que sin duda obró anochasugestionado por la manía de ser objeto de persecución, como parece comprobado.

El gobernador civil que dió del tal sujeto que es un «candidato á loco» y que enteró ayer mañana á S. M. y al jefe del Gobierno de los pormenores apuntados, manifestó á los periodistas que no es cierto que comprase ayer las armas que le fueron ocupadas, sino que lo había hecho hace un mes próximamente.

No se trata, pues, ha dicho el Sr. Liniers, ni de un anarquista ni mucho menos de un regioida, sino de un infeliz monomaniaco.

Añadió la citada autoridad que instruirá el correspondiente proceso el juzgado militar por ser Chamón, como es sabido, profesor de veterinaria militar.

Y nada más acerca del suceso que ha despertado gran curiosidad, y dado lugar á profusión de telegramas y telefonemas cruzados de todas las partes de la Península y del extranjero.

La prensa de hoy

Contra lo que cree el Sr. Liniers, y penetrada de que el Sr. Chamón es un honradísimo ciudadano, incapaz de cometer atentado contra nadie, quita toda la importancia que el gobernador da al servicio, censurando que se prenda á un supuesto delincuente al grito de ¡alto! la autoridad se le cede con cada aqué el público del teatro, se reúnan más de cuarenta guardias y un montón de delegados y comience á ir y venir el señor de Liniers, dando motivo más que sobrado para las grandes alarmas que se produjeron.

Conviene todos los periódicos en que el suceso del teatro de la Comedia viene á poner de relieve una vez más, la ineptitud y falta de tacto de los representantes del gobernador.

El mismo Sr. Silvela así lo ha reconocido.

El Juzgado

Segue las diligencias, y á pesar de la reserva que guarda, es general la creencia de que el Sr. Chamón no estará muchos días preso.

El escribano del distrito del Congreso, Sr. Valdés, á quien por estar de turno correspondía esta causa, ha suplicado al juez que se le dé á otro compañero, pues como paisano y antiguo amigo del detenido, á quien tiene por hombre honradísimo, se considera incapacitado moralmente para entender en las actuaciones.

Mañana, probablemente, se encargará del sumario el juez militar.

LOS CARLISTAS

Zamora 28.—En el banquete que se ha dado en el teatro, han hablado los señores Cañas y Muñiz, de Valladolid; Téllez Granada y otros, obteniendo aplausos.

Mella, que se halla casi afónico, comienza á hablar entre vítores y aplausos.

Hace á grandes rasgos la historia de España, describiendo la reconquista y el descubrimiento de América, terminando en la guerra de la Independencia. Compara aque la sirosa manera de caer, con Cavite, Santiago y Manila, y cree que esto no es por culpa de la raza, sino de los malos gobiernos, pues el espíritu de la raza se refleja en héroes como Cascorro, por los cuales brin da, y no por la bandera española, que se halla oculta entre crepiones. Y, finalmente, brinda por el tradicionalismo, que es el por venir de España.

Quiso Dios que así fueses, y es en vano que se oponga la fuerza a tu destino y que el odio se arroje soberano a ser áspera valla en tu camino.

pues la que un tiempo completó la tierra fiando á su fe tan inmortal jornada, y á guisa siempre de pendón de guerra llevó la Cruz en su pendón bordada,

no ha de sufrir que con alevé mano se desgarran las hojas de su historia, pues aun son ellas el arcón cristiano donde guarda sus títulos de gloria.

No desmaya el amor con que te adoro oh dulce patria, aunque maltrecha clames, y are tu faz, y la aridezca el lloro, y á torrentes tus lágrimas derrames,

no desmaya mi fe cuando vacilas por los vientos del odio castigada, moribunda la luz en tus pupilas, y en un lecho de cruces reclinada,

pues ya la noche á replagar su velo se apresura vencida, y despeñando sus cascadas el sol, se alza en tu cielo tus gloriosos senderos alumbrando.

Cobarde el odio los sembró de abrojos porque hiriesen tus plantas punzadores, más presto, oh patria, los verán tus ojos alfombrados de palmas y de flores,

que no puede morir la que á torrentes prodigó de su vida los raudales, y asombro y pasmo á las extrañas gentes dió á sus hijos prosapia de inmortales.

Despierta, España, y que el León sacuda con viriles enojos su melena, y á bregar torna en la contienda ruda de santa audacia y de esperanzas llena;

muestra que aun sabes emular la gloria que alezaron tus greyes de gigantes; que aun acude á tu cita la victoria; que aun no has roto la pluma de Cervantes;

que aun resuenan con pompa peregrina las ardientes estrofas de Quinlana; que aun no halla par en su beldad divina la triunfadora Musa castellana;

que aun es tu escoplo el que empuñó Sal-cillo; que aun es tu fe la del antiguo asceta; y que aún guarda las tintas de Murillo á la aurora robadas tu paleta!

Despierta, oh patria, que la noche oscura ya recoge sus sombras, y la aurora vá invadiendo los campos de la altura y á la vera del sol se alza señora;

lorna con reja de diamante y oro á herir el yermo que agostado hoy miras; canten de nuevo en concertado coro tus pinceles, tus plumas y tus lirios;

rinde sonoro tus secundas olas el torrente sin cauce de tu anhelo, y con lauros y palmas españolas torne la gloria á embalsosar tu suelo.

Despierta, España, y que el aliento mío que en celebrar tu redención hoy goza, no amortigue ni un punto el noble brío que tu savia inmortal nutre y rezoza;

que no mengue en mi espíritu la llama que evocando tus glorias se acrecienta; que tu amor sin mancilla que me inflama sea el soplo vital que así me alienta,

y porque nunca de mi lira de oro le acongoje la voz, haz patria mía, que no acompañe su rumor mi coro. si con mi coro he de llorarle un día.

JUAN B. PASTOR AICART.

ALCOY

El partido liberal de esta provincia, ha conseguido en las elecciones de Senadores, una brillante victoria, logrando sacar triunfante la candidatura de los Sres. Fernández Caro, Beltrán y Cort.

Damos la enhorabuena á los elegidos, singularmente á D. Pedro Cort, hijo de Alcoy, con quien nos unen lazos de antigua y sincera amistad.

—Se encuentra enferma de algún cuidado, la distinguida señora D.ª Marianita Gisbert Terol, esposa de nuestro estimado amigo D. Vicente Gisbert Gisbert.

Hacemos votos por el restablecimiento de tan distinguida enferma.

—Desde hoy, 2 de Mayo, vispera de la Invencción de la Santa Cruz, hasta el 12 de Septiembre próximo, el toque de Animas será á las nueve.

—El Representante del autor de la Fina-poro-membrana Ramón se halla en Alcoy. Véase la sección de anuncios.

DIARIO DE AVISOS

Junta Directiva

de la Fábrica de Paños de Alcoy

Presentadas por el Vocal Tesorero que fué en 1898 las cuentas ordinarias de la Corporación correspondientes á dicho año, en cumplimiento de lo dispuesto en el número 4.º del artículo 33 del Reglamento de la misma, quedan de manifiesto por diez días en la sala de la Casa Bolla, á fin de que todos los señores socios puedan revisarlas y formular por escrito, dentro de dicho plazo, las censuras que estimen conveniente.

Alcoy 1.º de Mayo de 1899.

El Presidente, Desiderio Malax

LA VIDA RELIGIOSA

Santo de hoy.—San Atanasio obispo. Santo de mañana.—La Invencción de la Santa Cruz y San Alejandro.

CULTOS

Parroquia de San Mauro.—A las seis de la mañana el ejercicio de los Trece Martes á San Antonio de Pádua con el Señor expuesto y misa de Comunión. Al anochechar sigue el mes de María.

NUESTRO SERVICIO TELEGRÁFICO

INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

Conferencia del desarme

París.— Se asegura que con motivo de la próxima Conferencia del desarme, algunas grandes potencias siguiendo el ejemplo dado por el marqués de Salisbury en el banquete de la Academia Real de Londres, aprovecharán la circunstancia para hacer declaraciones pacíficas.

Todos los Estados de Europa, incluso Bulgaria estarán representados en la conferencia del Haya.

Una rectificación

Madrid 1.º (5 tarde).

«The Evening Journal», en su edición de esta mañana, rectifica el despacho de Manila que anteriormente publicó, referente á las proposiciones hechas por Aguinaldo al general Otis.

Asegura ahora el citado diario que solo se trata de un rumor cuyo fundamento ignora.

Jurisdicción militar

Madrid 1.º (8 noche).

El Sr. Chamón que fué ayer trasladado á las Prisiones militares, no iba maniatado, según han dicho algunos periódicos. Se ha permitido á la familia del preso que se comunicara con él.

Estas son las únicas personas que le han visitado.

La entrevista ha sido conmovedora.

La pobre madre del Sr. Chamón parecía esta tarde más consolada que ayer, sobre todo después de haber podido besar y departir con su querido hijo.

Este sufre una gran excitación nerviosa, por efecto de las fuertes emociones sufridas durante los dos últimos días, y por la debilidad que la escasa nutrición le ha acarreado.

SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL L. LOTY

Bolsa de hoy

Madrid 1.º (5 tarde.)

Interior contado.	63'80
Id. fin de mes.	63'80
Exterior contado.	70'10
Id. fin de mes.	66'20
Tesoro B.	00'00
Aduanas.	00'00
Cubas, 1886.	00'00
Id. 1890.	57'00
Filipinas.	76'50
Banco de España.	412'00
Tabacos.	271'00
Francos.	18'50
Libras.	00'00

GABINETE DENTAL DE LA

Srta. Doña Edelmira Agulló

Operadora y artífice.—Dentista de la facultad de medicina de Madrid.—Especialista en dentaduras artificiales por los últimos adelantos de la ciencia

Ofrece al público sus servicios en casa de su padre el acreditadísimo dentista D. Francisco Agulló, en donde tiene montado su gabinete con todos los instrumentos y aparatos más modernos que hasta el día se conocen.

POLAVIEJA, 4, PRINCIPAL.-ALCOY

MARTÍNEZ

MÉDICO DENTISTA

POLAVIEJA, 11 Y 13, PRINCIPAL

ABONOS

PARA CEREALES (GARANTIZADOS)

Ricardo Rigal, San Nicolás 49, Alcoy

Clases especiales para viñas, olivos, hortalizas, naranjos, patatas, arroz, etc.

Imp. del HERALDO DE ALCOY

ANUNCIOS

HERNIADOS Y OBESIDAD

quebraduras relajaciones

Alivio absoluto, curación radical con los privilegiados inventos del ortopédico-especialista español D. Pedro Ramón.—DISTINCIÓN ESCEPCIONAL DE LA REAL DE MEDICINA.—Quienes tengan que contraer enlace (de ambos sexos), herniados ú otro defecto físico de las regiones abdominal é inguinal, tenido por incorregible, obtendrán curación ó corrección absoluta en pocos meses, como la obtienen cuantos, de ambos sexos y todas edades, se dirigen al despacho del citado ortopédista ó piden el folleto, que envía gratis.—CARMEN, 38-1.º BARCELONA.

AVISO. Durante los días 3 y 4 de Mayo se hallará en ALCOY el Representante del ortopédico-especialista español D. PEDRO RAMÓN y recibirá de once á una y de dos á tres en la Fonda del Comercio. Quienes no puedan acudir, pidan á la casa el folleto, que se envía gratis.—CARMEN 38-1.º BARCELONA.

Odol

lo mejor para la dentadura

NERVIOS NERVIOSAS

Curación segura de las enfermedades tomando el acreditado elixir polibromurado Bertrán. ¡¡11 años de gran éxito!! Producto único en España, para curar la epilepsia (mal de San Pau), histerismo, baile de San Vito, neuralgias rebeldes, migraña, palpitaciones de corazón, vértigos, temblores, agitación nocturna, desvanecimientos, insomnios, asma y demás accidentes nerviosos.—Venta en Barcelona: Farmacia Bertrán, plaza de Junqueras, número 2.—En Valencia: Farmacia del Dr. Costas, Sombrerería 5.

CLÍNICA DENTAL del Consultorio Médico Internacional

Dos patentes de invención por veinte años, para las dentaduras de níquel y de aluminio dorado, las más higiénicas, cómodas, ligeras, fuertes y baratas.

Dientes de cauchú (sistema antiguo) desde 5 pesetas. En níquel ó aluminio (patentes), desde 10. En oro desde 20. Dentaduras completas en cauchú, 100; sistema antiguo en níquel ó aluminio desde 200; en oro desde 500. Empastes desde 5; amalgamaciones desde 10; orificaciones desde 20.

Coralina.—Polvo de Coral esterilizado; recomendado por todas las celebridades médicas para la limpieza de la dentadura, destruir el sarro y devolver su blancura primitiva. Precio 2 pesetas frasco ó caja en todas las farmacias ó por correo.

Mento-piretrina.—Excelente elixir para quitar el dolor de muelas, fortalecer los dientes movedizos, curar las enfermedades de las encías y facilitar poderosamente el babeo de los niños.

Horas de consulta de 9 de la mañana á 7 de la tarde; de 9 á 10 y media gratis á los pobres. Se consulta por carta.

Madrid, Arenal, 1. GUARDIA MÉDICA PERMANENTE

BIBLIOTECA DEL

HERALDO DE ALCOY SIN MADRE, novela por HUGO CONWAY, encuadernada en rústica—Una peseta.

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN

Se reciben en la imprenta de este periódico, á cualquier hora del día y de la noche.

Calle de la Casablanca 1, bajos.

M X A

Dolor

REUMÁTICO, INFLAMATORIO, NEURÁLGICO, GOTOSO, afecciones catarrales y las producidas por cambios atmosféricos. Curación radical y absoluta inmunidad infalible, usando la FINA-PORO-MEMBRANA RAMÓN (inspirada por el glorioso sabio DR. LETAMENDI. Finido el 1899 sufrirá un aumento de un 20 por 100. Pidase en las buenas camiserías pero exijase la marca registrada EL GUSANO DE SEDA. Se dan y envían prospectos, CARMEN, 38-1.º BARCELONA. AVISO. Durante los días 3 y 4 de Mayo se hallará en ALCOY, el Representante del autor de Comercio. Quienes no puedan acudir, pidan á la casa el opúsculo que se envía gratis. CARMEN, 38-1.º BARCELONA.



No equivocar la dirección: CARLOS COPPEL, FUENCARRAL, 25.—MADRID.

REGALO DEL HERALDO DE ALCOY

Habiendo hecho la empresa del HERALDO un contrato especial con la conocida y acreditada fábrica de relojes de D. CARLOS COPPEL, de Madrid, pueden nuestros lectores adquirir un precioso y elegante reloj, de MARCHA EXACTA, en caja de ACERO OXIDADO (negro) para señora ó caballero, con INICIALES, CADENA y ESTUCHE, que VALE 40 PESETAS, por la cantidad de 25 PETETAS.

Para adquirirlo basta enviar á dicho señor D. CARLOS COPPEL, FUENCARRAL, 25, MADRID, este anuncio y 27'50 pesetas en libranza del giro múltiplo y sellos, y él lo remitirá á vuelta de correo perfectamente embalado y franco de porte á la persona y punto que se le indique.

La casa COPPEL garantiza la buena marcha de sus relojes, y remite gratis sus catálogos ilustrados á quien los pida.

La casa COPPEL no tiene otro establecimiento ni talleres que los de la calle de Fuencarral, 25, que no debe confundirse con otros que existen próximos á ellos.

RESTAURADORAS

Formiguera, con hierro, manganeso y pepsina. Producen maravillosos resultados en la curación de las enfermedades crónicas del estómago, y dan fuerza y vigor á los ancianos, convalecientes y personas débiles.

Véndense en todas las Farmacias

Al por mayor: Sociedad Farmacéutica Española BARCELONA