

El Laurel

Precios

En Alicante, un mes, 0'50 pesetas.
Fuera, trimestre, 2 pesetas.
Pago adelantado

Dirección

Toda la correspondencia se dirigirá á la imprenta de este periódico, Isabel II, 10.

Semanario Científico-Literario, dedicado al Bello Sexo Alicantino

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

AÑO I.

Alicante 23 de Enero de 1898.

NUM. 2.

Solemnidad Académica

Fundación de San Gaspar

Ante escasisimo público que contrastaba con la grandeza del acto, se celebró uno interesantísimo en la Real Academia de la Lengua, el día 16 de los corrientes.

No ha sido bastante el nombre del ilustre D. Alejandro Pidal, encargado de escribir y leer el discurso, más bien canto soberbio, á la caridad cristiana, para que el público que suele dar brillo á las solemnidades académicas, acudiera al palacio que los inmortales se han construido en la calle de Alarcón.

Los grandilocuentes periodos del discurso del señor Pidal, leídos con incomparable entonación personalísima y exclusiva del elocuente hombre público, han sido escuchadas por una docena escasa de académicos y tres ó cuatro de curiosos.

En este día repartieron, digámoslo de una vez, los premios de virtud de la fundación de San Gaspar, patrocinada por la Academia Española.

Según acuerdo de ésta, parte de los fondos de dicha fundación se han repartido en forma de socorros entre nueve escritores pobres ó sus familias.

Alguno de esos escritores se ostenta en gallardo marmóreo busto en público paseo; los hay que fueron ó hubieran podido llegar á ser delicia del Parnaso; los hay, en fin, según palabras también de D. Manuel del Palacio, encargado de redactar el informe de la comisión, aunque son los menos, de literatos oscuros; pero que luchan por salir á la superficie y amasan con lágrimas los cimientos de su futura gloria. La mayoría son de viudas y huérfanos, que no tienen más patrimonio que esos nombres.

Los premios de virtud han sido repartidos en la forma siguiente:

Se ha concedido premio de mil pesetas á D. Manuel García Miguel, vecindado en Barcelona y cajista de imprenta hace ocho años.

El joven García, modelo de abnegación y caridad, ha puesto su fuerza heredada al servicio de sus semejantes y tan pronto sujeta con peligro de su vida los desbocados caballos de un carruaje como recoge en la vía pública á un sujeto, víctima de un accidente, lo conduce en sus propios hombros al dispensario municipal y después á su casa, donde le cuida con esmero hasta que fallece, suministrándole toda clase de recursos, y costeando con ayuda del vecindario los gastos del entierro.

Salva en una ocasión á un niño de corta edad que se encontraba debajo de un carro; desarma en otra el brazo de un borracho feroz, cuyo puñal amenazaba á los transeúntes, y se lanza de los primeros á contener los estragos de un incendio con la misma tranquilidad que emplea combinando en el compendioso las letras de imprenta.

De la misma suma de mil pesetas ha sido el premio concedido á Doña Francisca Ruiz y Muñoz, anciana de setenta años y vecina de Madrid, cuya vida es una serie de sufrimientos llevados con sublime resignación.

Merecedor, no ya de las mil pesetas que se le han concedido, sino de recompensa más alta, se puede

juzgar á Julián Yáñez y González, portero en Madrid, que en la modestia y obscuridad de su vida halla medio de prestar ayuda y protección á toda clase de infortunios, sin más estímulos que su bondad nativa ni más fin que la satisfacción de su honrada conciencia.

Se han concedido también premios de mil pesetas á Manuel Barrer y Antonio Rosa Linares, modestos y virtuosísimos empleados de Consumos en Jerez; de 750 á Ermitas Noguerol Valledepaz, costurera en Betanzos, cuyo corazón justifica, por sus tranquilas y casi desconocidas bondades, el segundo de sus apellidos.

Ermitas no solo vive de su trabajo, sino que con este mantiene á un hermano imbecil é imposibilitado, hasta el punto que sin su ayuda no podría el infeliz comer ni vestirse, habiendo sido inútiles cuantas reflexiones se la han hecho para que le dejara conducir á un asilo; y, por último, otro de 500 pesetas á Carmen Gutiérrez Barrera, vecina de Madrid, viuda desde hace tres años, con cinco hijos, cuatro de ellos hembras, que merced á su trabajo infatigable y su ejemplar resignación han sobrellevando una vida de tribulaciones y amarguras, ya cuidando de su madre enferma, dos veces operada en el hospital, ya de un hermano víctima de un accidente en su oficio de herrero, sin desfallecer un instante, despreciando las seducciones del mundo y anteponiendo á todo sentimiento el sentimiento del deber.

Solemnidad como la celebrada en la Academia Española, confortan de modo inefable el espíritu.

De los labios del poeta ilustre D. Manuel del Palacio ha salido la relación hermosa de un puñado de soberbias páginas saturadas de virtudes, que parecían haberse extinguido en esta sociedad frívola contemporánea, y como preparación á semejante cuadro se ha podido escuchar uno de los discursos más grandilocuentes y soberbios en la forma, más fervorosos y ardientes en el fondo, del filósofo poeta D. Alejandro Pidal, apóstol afortunado ayer tarde de la caridad cristiana, cuyo estandarte, cuajado de pedrería, ha ondeado con gallardía incomparable ante el cónclave académico y entre la admiración de un público que apenas se atrevía á moverse por no perder una sola palabra de las valientemente pronunciadas por el acendrado católico é ilustre hombre público.

Efe

FAMILIARES

ISABEL

Jugando en mis brazos las dos se reían,
Del día de invierno las luces se hundían
En ancho horizonte lejano y sombrío
Que inspira por triste terror del vacío.

El viento mil ecos dejando pasaba,
Y polvo de nieve del suelo arrancaba:
Sus ecos son ecos de llanto y miseria
Que trae de la estepa glacial de Siberia.

Por él sacudidos allá en los tejados
Los tímpanos finos caían quebrados,
Y al ruido que hacían cayendo en la nieve,
Que se alza en columnas de extraño relieve,
Oyendo aquel ruido tenaz, yo pensaba
Que alguien un cercano sepulcro labraba ..

Temblando de frío, la calle desierta,
Cruzó un niño pobre, llamó en una puerta,
Le dieron pan negro, mordíalo andando,
De sus piés, pero no de sus lágrimas tristes,
En la nieve las huellas dejando.

Las dos en mis brazos dichosas reían,
Las sombras nocturnas el cielo invadían,
Y abriendo los negros celajes de Oriente,
Brilló en el espacio la luna creciente.

Las dos la miraron: María extasiada,
Y Relcha, por ansia secreta agitada,
Alzando de pronto las manos al cielo:
—Yo quiero la luna—clamaba con duelo;—
Yo quiero la luna que brilla tan bella,
Yo quiero la luna. ¡Acércame á ella!
Y el cuerpo extendido, con ímpetu vano,
¡La luna quería cojer con la mano!

No se qué la dije después de escucharla,
Besé su cabeza queriendo calmarla,
Pero ella, llorando, la luna pedía,
La luna que lejos brillaba y huía.

Callé atormentada por pena indecible ..
¡Qué consuelos hallar para el alma que anhela,
Que anhela, llorando, la dicha imposible!

Sofía C.

ASPIRACIÓN

Soneto.

Del mundo por el vasto panorama
Veloz cruza mi libre pensamiento...
Alas para volar le presta el viento,
Y luz para brillar la roja llama;
La tempestad mi corazón inflama;
Hondo placer en sus horrores siento.
Y canto al son del huracán violento
Y duermo en brazos de la mar que brama.
Libre del lazo de la ruín materia
Del mundo no conozco la miseria
Ni al yugo de leyes me doblego...
¡Busco del sol las luminosas galas,
Y he de volar hasta que allá en su fuego
Mi mente quemé sus brillantes alas!

Francisca V.

UNA... PREGUNTA.

—¿Me amas mucho?—preguntaste
Cierta día con anhelo,
Fijando tus lindos ojos
En mis tristes ojos negros:
Y aun cuando yo responderte
No pude en aquel momento,

Lo que mis labios callaron
Mis miradas te dijeron.

María Jorner

LEJOS Y CERCA

A la bellísima Srta. A. S. S.

I.

Vivir lejos del amante
Es un amargo tormento;
Pues siempre está el pensamiento
Fijo en la región distante.
El corazón palpitante
Sufriendo también lo mismo
Se sume en profundo abismo
De dolor y de tristeza
Que fijan en la cabeza
La idea del aislamiento.

II.

Vivir cerca: Siempre unidos
Los dos seres que se adoran,
Su soledad ya no lloran
Ni están del mundo aburridos:
Antes bien; siempre adormidos
De sus frases al arrullo,
Hacen que el tierno capullo
De su pasión venturosa,
Pasé su existencia hermosa
En delicioso murmullo.

Carlos Llopis Reyuel

A LA MUJER

PENSAMIENTO

¿En dónde encontraría
Mejor inspiración?...
En casa del amigo?...
En casa del poeta?...
O al lado de quien ama
Un pobre corazón?...

* *

Contigo se respira
Un dulce bienestar;
Y aun los sufrimientos
Tanto se amortiguan
Que sufrir es gloria
Cuando se sabe amar.

* *

Contigo los pesares
Se tornan alegría,
Contigo solamente
El hombre ha de vivir.
¡Benditas tus caricias!
¡Benditas tus miradas!
¡Bendita la manera
De hacer á uno sufrir!

* *

Mas ya no me acordaba
Del rey de los metales
Y que me perdona, si
En algo le falté,
Que aparte de lo dicho
Mejor me inspiraría
Teniendo siempre á mano
El oro que yo sé.

Miguel Pedroz Roual

La Flor del Suicida.

Vi una flor junto al camino
Al pié de una cruz bendita

Tan solitaria y tan triste,
Y tan perfumada y linda,
Que á regarla con mi llanto
Me dirigi á ella enseguida,
Dejando un amante beso
En sus hojas amarillas
Como el demacrado rostro
Del enfermo en la agonía
Cuando de la vida el astro
Hacia la muerte declina!
Y al decirme un compañero
Con horror qué es lo que hacia,
Que si ignoraba que aquella
Flor era una flor maldita,
Porque si existencia le daba
El cuerpo de su suicida,
Pensando en mi pobre padre
Y en mis constantes desdichas:
—¡Mejor! respondí con calma,
¿Quién me asegura que un día
La simiente de esta flor
A la que hoy beso y doy vida
No germine y no se eleve
En la sepultura mía?

Alquites N.

¡ALERTA ESTÁ!

Entre ambiente pesado y cielo obscuro
Su deber respetando resignado,
El pobre centinela, ya cuitado,
Espera su relevo sobre un muro.
Con sentir el más noble y el más puro.
Sonriendo y alegre siempre ya,
Exclama con firmeza y pecho duro:
¡Alerta está!

Ya la noche adelantá, zumba el viento;
Los astros que declinan dormitando,
Los sauces melancólicos doblando...
Y con manto de horror el firmamento.
Sin faltar á su noble juramento,
Pensando de su suerte en él será,
Exclama con tristeza y poco aliento:
¡Alerta está!

Constante en su garita el centinela,
Rodeado de valles y de ríos
Y su cuerpo aterido por los fríos,
La palabra en sus labios se congela.
Solo un recuerdo en su ilusión anhela
Y en medio de un suspiro que se vá,
Exclama con la voz que el alma hiela:
¡Adios madre querida! ¡Alerta está!

Leopoldo de Arrate

DOS CUADROS

I.

Bronceado ataud, suntuosos trenes,
Alto clero, de amigos un turbión,
Funerales tañidos, grave pompa...
¡Qué entierro! ¡Vive Dios!
—¿Quién es el muerto?
—¡Un sabio!
—¿Quién lo conoce?
—¡Yo!
Así todos responden
Con brío y á una voz.

En la casa mortuoria, negras gasas,
Media puerta cerrada en el cancel
Un bufete ambulante, en que el amigo
La pérdida al saber
Con escribir su nombre
Termina su papel.
...
¡Qué cuadro! Es la harmonía
Del hoy y del ayer!...

II.

Tosca caja de pino y de bayeta
Que á hombros llevan de prisa y mal humor,
Seis amigos que corren tras el muerto
Y lejos un figón.
—¿Quién es el muerto?
—Nadie.
¡Algún trabajador!
Por sana precaución.

El pobre lecho do espiró aquel hombre,
Dos mujeres trocaron en altar;
Y llorosas, de hinojos y besándole,
No cesan de rezar.
¡Allí entran los amigos,
Todo en silencio está!
...
¡Qué cuadro es la harmonía
Del cielo y del hogar!

J. Soriano Castro.

Exposición de París

CUENTO.

Dice la gente que sabe,
Que el año mil novecientos
En la capital de Francia
Se ha de ver algo muy bueno
Y que es condición precisa
Para quien quiera saberlo
El que acuda antes de un mes
A visitar este pueblo
Y que recorra sus calles
Y pernocte en los paseos
Y que suba y que recorra
Desde San Antón al Puerto;
Desde el Barrio Benalúa
Hasta el mismo Matadero
Y verá .. verá que falta
fango, barro y hasta cieno,
Pues lo han recogido todo
Para que vayan haciendo
La estatua bien acabada
De un señor que es por lo menos
Amante del sucio fango
Y defensor del dinero.

Manolín

Historia de Emigdio

NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS Y TRADUCIDA AL CASTELLANO

POR

AGUSTIN M.^a TATO.

III.

Nuestros viajeros siguieron la misma ruta que
antes, hasta la noche, que llegaron á un lugar cerra-
do por grandes montañas á cada lado y que apenas
dejaban más hueco que una senda muy estrecha
formada por la misma cortadura de las rocas, que
luego descendían en grande inclinación hasta el
fondo de un profundo barranco, cuya profundidad
espantaba y hacia volver la cabeza á quien osase
mirarlo.

No había que dormirse durante la noche; porque
el camino era muy peligroso, y los tres compañeros
de viaje tenían que ir casi á tientas, cuidando mu-
cho de sus propias personas, á causa de la obscuri-
dad nocturna, para no resbalar dentro del abismo y
estrellarse contra las piedras puntiagudas que cu-
brian el fondo.

A eso de media noche se dejó sentir una recia
tempestad, y nuestros tres viajeros tuvieron la pena
de sufrir con resignación todas las amarguras de
aquel espantoso suceso, hasta que encontraron un
pequeño agujero hecho en un recodo del camino,
que les ponía un poco al abrigo del viento y de la
lluvia; pero que no les impedía oír el fuerte sonido

de los truenos y mirar la luz de los relámpagos y la fiereza de los rayos que caían cerca de ellos.

¡Qué horrible fué aquella noche...!

El buen Plutarco fué atacado de un gran dolor de pecho que le subió á la cabeza y se apoderó de todo su cuerpo. Rápidas y vivas convulsiones nerviosas hicieron caer su cuerpo al suelo y rodar de un lado para otro, estando socorrido por Onofre y por Emigdio. Los esfuerzos del uno y del otro no fueron bastante poderosos para sostener quieto al enfermo, que se agitaba cruelmente sobre tierra, que ocupaba tan solo un pequeño espacio, capaz para contener apenas sus cuerpos libremente. En aquel angustioso instante, los ancianos no se acordaron del sitio peligroso donde estaban; porque á impulsión de un grande sacudimiento de Plutarco, éste y el sabio Onofre rodaron al abismo ambos abrazados. El eco apenas repitió el lúgubre sonido del choque de dos cuerpos que acababan de desaparecer para siempre... ¡Todo estaba perdido...! ¡Pobre niño...!

Emigdio contempló rápidamente todo lo que acababa de suceder. Lloró la pérdida de sus mayores, y encontrándose sin padre ni preceptor, tuvo la intención de precipitarse por la misma hendidura espantosa donde ellos habían caído; pero que un dulce canto y armonioso sonido de una voz angelical en medio de tanta obscuridad llamaron su atención y contuvieron su impulso funesto.

Quedó mudo, pensativo y se recogió en la pequeña hendidura de la roca, donde se habían guarecido durante la tempestad, que ya se calmaba; pero lleno de temor y de sublime recogimiento, enderezó sus oídos y escuchó la siguiente canción:

«¿Dónde vas, pastorcillo, llorando,
Sin tus padres, sin fe ni esperanza;
Cuando solo en él mundo se alcanza
Un continuo y un cruel padecer?...
¿Dónde, triste, hallarás el consuelo
Sin tener una hermana piadosa
Y el amor de una madre preciosa
Que nos brinda virtud y saber!...
¿Dónde vas solitario, siguiendo
Senda obscura que el paso retarda?...
Soy el Angel feliz de tu Guarda
Que te aparta de los riesgos del mal.
Sigue, amante, mis pasos floridos
Que soy, niño, tu hermana querida
Y es por mí tu orfandad socorrida.
¡Ven conmigo á la gloria inmortal!»

Fascinado el pobre niño por la dulzura de la canción y por el consuelo que le causaron aquellas bellas palabras, inclinó la cabeza sobre el pecho después de haberse acurrucado dentro del agujero se durmió, pensando en el hermoso porvenir que le anunciaba su Angel de la Guarda, y soñó que estaba en el Paraíso!

(Se continuará).

Cantares

Gotas que vierte el rocío
Átomos que arrastra el viento,
Palabras de la calumnia,
¿Quién alcanza á recogeros?

Ha dado en decir la gente
Que hay besos en la mirada:
Puñales hay en las tuyas,
Que me destrozan el alma.

Pobre rosa, pobre rosa,
Si inmundo reptil la mancha;
Pobre niña; pobre niña,
Si la calumnia te alcanza.

La flor que el gusano muerde
No recobra su belleza:
Los males de la calumnia
Remedio jamás encuentran.

Risa me da al escucharte
De rígido haciendo gala:

Para dar dignas lecciones
Obras sirven, no palabras.

¿Qué importa que el hombre malo
Sepa dar buenos consejos,
Si lo que dice su boca
Lo desmiente con su ejemplo?

Al hipócrita comparo
Con los santones de yeso:
Grande perfección por fuera,
Y polvo y nada por dentro.

No agrada jardín sin flores,
Ni agrada flor sin esencia,
Ni corazón sin virtudes,
Ni virtudes sin modestia.

Maldiciente, maldiciente,
De limosnero te precias;
Ten, aun más que en el bolsillo,
Misericordia en la lengua.

Antonia Díaz de Lamarque.

NOTICIAS

Ha entrado á formar parte de nuestra Redacción el conocido é inteligente joven D. Carlos Llopis Reyuel, por lo que nos felicitamos:

Harto conocida del público alicantino es la sociedad «Calderón de la Barca» para que le prodiguemos nuestro humilde aplauso; baste tan solo decir que en Alicante es la única que ha sabido conquistarse las simpatías del público.

Nosotros tenemos verdadero gusto en consignarlo así y felicitar á los Sres. Poveda y Casares, que con tanto acierto dirigen las obras que se representan.

Numeroso público acude al teatrillo del Arrabal Roig á aplaudir á aquellos modestos aficionados, pues todos procuran el mejor éxito, que les es posible, á las obras que representan.

Para esta noche, según nos dicen, se dispone el gran drama titulado *El soldado de San Marcial*.

Se nos dice que hace dos días un conocido joven, gracioso él y algo más él, tuvo el atrevimiento de censurar en pleno Café Español nuestra humilde publicación.

La sabiduría no puede estar escondida; él escribe sonetos con treinta y un versos. EL COLMO

Desde el próximo número se encargará de dirigir esta modesta publicación nuestro apreciable y que rido amigo D. Manuel López Rodrigo.

EL LAUREL tendría suma complacencia en publicar las semblanzas de cuantas señoritas lo solicitaran, y decimos esto, porque de no hacerlo podríamos incurrir en involuntarios olvidos, que anticipadamente lamentamos

Con motivo de las oposiciones á la vacante de Auxiliar de esta Escuela Superior de Comercio, llamamos la atención de los señores catedráticos acerca de la versión lanzada por un periódico local, inclinándose partidario de ciertos jóvenes aprovechados que han obtenido muchos honores en la carrera mercantil.

Opinamos que el saber de cada cual se demostrará en su día y se verá palpablemente quién ha de ser el que reuna las necesarias condiciones, pues con esos honores que por lo regular son obra de algún espíritu malo, créense con derecho á la preferencia.

¡Ojo, opositores!

AVISOS ÚTILES

R. P. Alicante.—Suscripto.
A. M. Idem.—Idem idem.

J. J. Idem. Idem idem, pero ha de...
L. M. Valencia.—Van 40 ejemplares.
A. F. Murcia.—No queremos latosos; si viaja usted con ella no nos importa; y además que

«Fuensantica dime si
me quieres todavía
para poder ya comer

Hombre coma usted... paja.

R. N. Alicante.—No es publicable.

E. C. Idem.—¿Pagará V.?

S. J. Idem.—Recibido importe suscripción, pero no publicamos su trabajo, porque á una dama no se le trata así desde un periódico.

¿Qué se diría?...

Siluetas Alicantinas.

Petronila Puigcerver

Ya no sé cómo acordarme
Para trazar el retrato
De un ser cariñoso y grato
Que me hace padecer.
¡Esa beldad elegante
Que baila perfectamente
Es la linda é inteligente
Petronila Puigcerver!

El de los treinta.

MORALEJAS

El maestro de escuela de Alcorcón
No almorzaba jamás por distracción.
Y del un compañero en San Fermento
Comía sin cesar de pensamiento.

Con tan rudas nociones ó principios
¿qué disgustos tendrán los municipios!

Mi muy amigo Pérez cierto día
Lamió los cristales de un tranvía.
Y Segismundo Rcnzil,
Por entretenimiento
Hasta en marcha lamió á un ferrocarril.
De este modo presiento

Con manías tan raras y diarias
Un quiebro en las empresas ferroviarias.

Epigrama.

Tan curioso es Juan Antón,
Sacristan de gran valía,
Que limpió en un solo día
Cruz, alhajas y copón.

Leopoldo de Arrate.

CHIRIGOTA

El novio á la novia:
—¿Quién es ese joven que te mira con tanto des-
caro?
—No hagas caso, monín. Es mi antiguo... futuro.

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Compañía Cereceda.—
Gran función para esta noche á las ocho y media.
Entrada general, 50 céntimos.

ALICANTE.—1898.

IMPRENTA DE MOSCAT Y OÑATE
Plaza de Isabel II, número 10.

SECCION DE ANUNCIOS

LA ÚLTIMA MODA

TEJIDOS Y NOVEDADES

DE

España, Francia y Suiza.

Casa especial en pañuelos de Manila.
Laneria, sedería, pañería, corsés, corbatas,
alfombras, puños y cuellos, perfumería, para-
guas, tapicería, sombrillas, lencería, confec-
ciones, etc., etc.

Precio fijo. Ventas al contado.

SEMPERE Y MARTINEZ

Princesa, 2, y Victoria, 1, ALICANTE
(Frente al Banco de España)

EL LUJO

Géneros ingleses y del país en clases excep-
cionales.

Grandes talleres de sastrería á cargo del
socio **D. MIGUEL VERDÚ PUJALTE.**

PEREZ Y C.^a en Compañía

Calle Mayor y San Nicolás.

GONZALEZ HERMANOS

(Casa Maylin)

Loza, lampistería, cristalería, camas y ob-
jetos de capricho.

Plaza del Progreso, núm. 7.

GRAN

Hotel Iborra

(Antes Marina)

Este precioso hotel es uno de los primeros de
Alicante por sus admirables vistas topográfi-
cas y su excelente mesa.

Se recomienda á las personas de buen gusto
por su elegancia, pulcritud y economía.

San Fernando

y Esplanada de España.



Fotografía PLA

Calle de Sagasta, n.º 63,

(Antes San Francisco)

Esta casa cuenta con todos los aparatos modernos y con un personal idóneo para el desempeño de sus cargos, teniendo establecidos precios sumamente económicos, al propio tiempo que una esmerada perfección en los trabajos. **Se retrata aunque esté nublado.**

LINEA GUIXOT Y COMP.^a

Servicio regular entre Alicante
Valencia,

Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen

Salidas quincenales.—Traspostes combina-
dos por el interior de Francia.—Trasbordos
para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes dirigirse á los consig-
narios y armadores, Sres. Guixot y Compañía,
paseo de los Mártires, 30, y calle de San
Fernando, 19, Alicante.

El Fígaro

Peluquería y Perfumería

de **JOAQUIN PALLÁS**

Calle de la Princesa, núm. 6, ALICANTE

Se recomienda esta casa por la pulcritud y
fino trato de los encargados de servir al públi-
co que le honre con su presencia.

Sombrerería

LA MAS ECONOMICA

Gran surtido y altas novedades en sombre-
ros de todas clases y precios para caballeros
y niños.

Especialidad en gorras.

Economía y prontitud en reparaciones y en
cuantos trabajos se encarguen.

Paseo de Méndez Núñez.

E. Botí Carbonell Ferretería

Mayor, 13, 15 y 17

CARROS DE MUDANZA DE J. PASTOR.

El primero establecido en esta capital.
Industria destinada exclusivamente á faci-
litar los cambios de domicilio.
Prontitud, seguridad y economía.

Para avisos é informes, dirigirse á **J. Pas-
tor**, Teatinos, 4, ALICANTE.

F.º CLEMENT

Subida al Paseo de Méndez Núñez

Gran bazar de ferretería, lampistería, obje-
tos de arte y capricho, juguetes, camas de
hierro y madera tallada, cortinajes, sillerías.
Fábrica de somniers. Artículos de lujo.

EL TIMON

Jesús Nogueira

(Sucesor de C. Esteve) Calatrava, 7

Decorado general de habitaciones, buques y
carruajes.—Almacén de papeles pintados.—
Fábrica de cordelería y pinturas.—Droguería
artística é industrial.—Depósito de efectos na-
vales y para máquinas de vapor.—Barnices de
todas clases.—Primera casa en su clase.

GRAN SANATORIO y ESTACIÓN DE INVIERNO

(Desde 1.º Noviembre á 30 de Abril)

BUSOT (Alicante)

(Temperatura media durante el invierno: 12 gs.)

Este magnífico Establecimiento se halla situado á la distancia de 15 kilómetros de la Capital, uno del pueblo de Aguas y á 501 metros sobre el nivel del Me-
diterráneo, desde cuya altura se descubre un espléndido panorama de extensos pinares cruzados por más de 20 kilómetros de hermosos paseos y avenidas.

Variadas excursiones, tanto á los puntos más elevados de los montes de *Peña rocha* y *Cabeza de Oro* (á 1.300 metros), en cuya falda está situado el Sanatorio,
como también á las famosas cuevas de *La Granota*, de *Las Damas* y de *Canalobre*.

Precios de las habitaciones: Desde **dos á treinta** pesetas diarias.

Comida: En 1.ª mesa, **siete** pesetas y en 2.ª **cinco**.—Cocina francesa y española.—Hay Estación Telegráfica.—Para pedidos de coches, desde la estación al
Sanatorio, y demás detalles, dirigirse al Administrador del Establecimiento.

MOSCAT Y OÑATE

IMPRESORES

Plaza de Isabel II, núm. 10

En este acreditado establecimiento se hacen cuantos trabajos se le encar-
guen referentes á este ramo, con prontitud, esmero y economía.

EL LAUREL

SEMANARIO CIENTÍFICO LITERARIO, DEDICADO AL BELLO SEXO

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Precios.—En Alicante, un mes, 0.50 pesetas.—Fuera, trimestre, 2 ptas.—
Número suelto, 10 céntos.—Número atrasado, 25 céntos.—Pago adelantado.
La correspondencia se dirigirá á la plaza de Isabel II, núm. 10, imprenta.

Almacén de Paños y Talleres de Sastrería de **MANUEL BELLOD**, Princesa, 16