

# LA DEFENSA

## Diario de Avisos y Noticias

Año IV

Precios de suscripción  
En Alcoy al mes... 1.50 Ptas.  
trimestre... 4.50 Ptas.  
Fuera... 5.00 Ptas.  
Número atrasado... 0.25 Ptas.

Alcoy, Domingo 8 de Diciembre de 1907

Redacción y Administración  
Venerable Ridaura, 8.

Esquelas, anuncios y reclamos, 4 precios con-  
venionales.

Núm. 1151

## Origen de la Cruz Roja. -- La Cruz Roja en Alcoy

"La Asociación de la 'Cruz Roja', no reconoce partidos políticos en los heridos de la guerra, si no hermanos en caridad á quienes socorre, sean las que quieran sus opiniones y banderas." (Del Boletín Oficial de la Asociación, titulado: La Caridad en la Guerra.)

Para mitigar, en parte, los horrores que en sí llevan todas las guerras, faltaba á la humanidad una institución que, guiada por el más puro altruismo, se presentara valerosamente en los campos de batalla y sin distingos de bandera socorriera pródigamente á los desgraciados que caían heridos ó muertos.

Cruellos son las luchas: horribles las carnicerías en las batallas, pero mil y mil veces es aún más horripilante, si consideramos la desesperación de los que sucumben al plomo enemigo, sin hallar en aquellas últimas soledades de las posteriores horas de agonía, un ser caritativo que, ó trate de aliviarlos, ó que lleve á la desventurada hija, esposa ó madre el último recuerdo que aquellos desgraciados les consagran.

Indudablemente, estos debieron de ser los pensamientos de Enrique Dunant, natural de Ginebra, cuando guiado únicamente por sus profundos sentimientos caritativos inició y fundó, con su solo esfuerzo, la Asociación internacional de socorro á heridos en campaña.

Con una constancia sin igual, emprendió Dunant, activa propaganda, demostrando los beneficios que podían esperarse de la naciente Asociación, que venía, en concreto, a interpretar los sentimientos universales. Para completar su obra de propaganda y pintando al vivo las angustias de los heridos en campaña, el célebre filántropo Dunant, dió á luz la sublime obra "Le Souvenir de Solferino". Allí, con hechos harto elocuentes y con estadísticas har-

to fúnebres, —dice un autor,— probó, que lo triste de una batalla no es tanto la temeridad con que mutuamente pugnan por diezmarse los ejércitos beligerantes, cuanto el inconcebible martirio del que solo y abandonado perece en medio de la ingratitud de un yermo y de la oscuridad de la noche, víctima de un tenaz desangramiento, de una gangrena prematura ó de otra causa cualquiera fácil de prevenir y viendo quizás encerrados los últimos angustiosos instantes de su agonía por el ave carnívora que le arranca los ojos y las entrañas, ó por el infame merodeador que le reconoce los pechos y los bolsillos y le corta los dedos, para despojarle de algún recuerdo de su niñez ó de alguna prenda de sus amores.

No desmayando en su empresa, aprovechó Enrique Dunant, la terrible impresión que causó su mencionado libro, y, activando más su campaña de propaganda en favor de la naciente Asociación, por iniciativa suya logró ver congregada en pleno, el dia 9 de Febrero de 1863, á la Sociedad Cinebrina de utilidad pública, con el fin de discutir, en memorable sesión, la siguiente orden

«Proposición relativa á la formación de sociedades permanentes de socorros á los militares heridos.

Explanada por el presidente tan sublime idea, fue acogida por las concurrentes con grandísimo entusiasmo, y, acto seguido, se nombró una comisión que la estudiase y emitiera dictámen acerca de los medios de plantearla.

Cumplió la comisión su cometido, y fi-

jóse la fecha de 26 de Octubre de dicho año 1863, para la reunión de un Con-

greso internacional en Ginebra.

Dicho Congreso, al que acudieron

### JORAR LA SUERTE DE LOS MILITARES HERIDOS EN CAMPAÑA.

Da diez artículos consta el Convenio de Ginebra, y á él están adheridas veintitrés naciones.

La primera que ratificó dicho Convenio fué Francia, y lleva la fecha de 22 de Septiembre de 1864.

España también, á su vez, lo ratificó en Decreto de 5 de Diciembre de 1864,

que firmó doña Isabel II y refrendó don

Alejandro Llorente, primer Secretario

del despacho de Estado.

Las naciones que más han recibido los beneficios de la 'Cruz Roja', son

Francia y Prusia, en la terrible guerra

del año 1870, y España en sus guerras

civiles y sucesos cantonales de 1873 y

1874.

Ante las proporciones que va adquiriendo este escrito, renunciamos, con

cierto pesar nuestro, á narrar las mil vicisitudes porque ha atravesado la humana Asociación de la 'Cruz Roja', y la interminable serie de éxitos que ha

logrado ejerciendo sus filantrópicas fi-

nes ya en los campos de batalla, ya ante

las epidemias que ha sufrido la humanidad, ó ya, finalmente, ante las terribles catástrofes que han padecido algu-  
nos pueblos, más como no queremos

dejar la pluma sin dar á este escrito al-

go de sabor local, no terminaremos sin

dar algunas ligeras noticias de la insta-

lacióñ en nuestra ciudad, de esta bene-

merita Asociación.

### LA CRUZ ROJA, EN ALCOY

Nuestra pequeña patria que en todas

ocasiones ha dado señaladas pruebas de

una inagotable caridad, no podía pasarse

de establecer en ella tan filantrópica Asociación.

Al efecto, después de algunas

gestiones para su implantación, el dia:

2 de Octubre de 1873, quedó instalada en Alcoy la Comisión de la 'Cruz Roja', figurando en ella distinguidas per-

sonas bajo la presidencia honoraria del inolvidable cura de la Parroquia de Santa María D. Manuel Belloch Lozano y la efectiva de D. Joaquín Terol Pas-

eual. Nombroso depositario á D. Ven-

encio Riera Danés y secretario á don Antonio Vilaplana Sempere. Todos tra-

bajaron con verdadero ahínco para fo-

mentar el desarrollo de la naciente aso-

ciación y los resultados fueron bá-

sstante satisfactorios, pues además de

las personas que se alistaron en la

'Cruz Roja', contribuyendo con su es-

fuero personal y pecuniario, de otras

muchas se recibieron también diversos

donativos.

Poco tiempo tardó la 'Cruz Roja', de

nuestra ciudad en presentarse ocasión para ejercer sus humanitarios servicios.

La terrible batalla de Bocairente, entre

la columna liberal mandada por Wey-

ler y la carlista que acudillaba Santos,

dio, desgraciadamente, ocasión para

ello. Recibida en nuestra población al

anochecer la desagradable noticia de la

hecatombe, inmediatamente se organizó

en Alcoy una ambulancia que, en unos

malos carros y llevando consigo mate-

rial sanitario, se trasladó á Banyeres,

prosiguiendo el viaje á pie hasta Bo-

cairente.

Imposible describir el cuadro de ho-

rrores que se presentó á la vista de

nuestros ambulantes; cadáveres por to-

das partes, gemidos de dolor de los mo-

ribundos y voces lastimeras que de-

mandaban socorro con acentos desga-

rradores. Ya en el camino, antes de en-

trar en el terreno de la acción, empeza-

— 85 —

Cuando el abate hubo acabado el Santo Sacrificio y estaba á punto de despojarse de las sagradas vestiduras, la buena mujer avanzó hacia él roja de confusión y remordimientos, y cayendo de rodillas:

— Perdonadme, señor Vicario, dijo, por haberos injuriado. Perdonadme, sobre todo, por haber abofeteado vuestro sagrado rostro. Pero, ¡caramba! también, ¿por qué no dijisteis vuestras oraciones?

La inteligente y bondadosa sonrisa del abate debió resultar suficientemente expresiva, porque la buena Sra. Richard añadió en seguida:

— Señor, perded cuidado, nadie sabrá vuestra condición.

Y besando la mano del sacerdote, se des-

pidió del que al día siguiente seguiría sien-

do otra vez Pedro, el pastorcillo de sus re-

baños.

X.

— 89 —

Las mesas están llenas de señoras y caballeros: reina entre todos la más cordial expan-

sión, cuando he aquí que se abre de par en

par la puerta principal y pasan dos Herma-

nitas de los Pobres.

Una de ellas, ya entrada en años, pálida, se adelanta modestamente, pero sin timidez; y recorriendo las mesas á la derecha de la sala, presenta á cada cual un platillo, solici-  
tando la limosna para sus queridos ancianos. La otra, chiquita, delgada, de faccio-  
nes correctísimas, pero cubiertas de angelical sonrojo, hace lo mismo que su compa-  
ñera, pidiendo el obolo de la caridad á los comensales de la izquierda del comedor. Sus ojos obstinadamente bajos y sus manos lige-  
ramente temblorosas demuestran la emoción  
de que es presa. Se tira el aboibem feb-  
roso. Los portamonedas se abren rápidamente  
y todos, señoras y caballeros, buscan en

Probad  
Amontillado  
Fino

# SIBARITA

Alvarez  
& Mayol  
Jerez

## Internacional Institución Electrotécnica

Escuela especial libre de Ingenieros eléctricistas, Ingenieros mecánicos  
e ingenieros mecánico-electricistas. FUNDA EN 1903.

### ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Por el método de ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, el alumno, sin salir de casa, sin separarse de su familia, puede seguir perfectamente y con aprovechamiento los estudios de la Escuela.

Para más detalles, informaciones y matrículas, dirigirse al señor Director de la INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA.

Paz, M. G.

VALENCIA

**"LA VERDAD"** EMPRESA GENERAL DE REDENCIOS  
— 10.000.000 de pesetas de garantía ve: dad  
DIRECCIÓN AMAZONAS, 8, 2º Derecha.—MADRID

Seguros de quintas, desde 12 años de edad.

Regalo de 3.500 pesetas, á sus asegurados.

Para más detalles diríjanse á D. Tomás Carbonell Miralles, en Alcoy, calle de Santo Tomás, núm. 18, ó al Director en Madrid, Amazonas, 8.

ron los comisionados aleoyanos á ejercer su humanitaria misión curando á varios heridos que encontraron en algunas fincas de aquellos alrededores.

Componían la mencionada ambulancia aleoyana, entre otras significadas personas, D. Juan Coderch y D. Elías Sancho, médicos, y D. Venancio Riera, D. Joaquín Terol, D. Lorenzo Rigal y creemos que también D. Sergio Mataix, llevando todos la correspondiente facultad para autorizar testamentos de los combatientes heridos ó enfermos.

En el lugar del encuentro, la citada ambulancia dió sepultura á 60 cadáveres y curó á más de 40 heridos de los 100 que habían quedado en Bocairente, contribuyendo también á socorrer las necesidades sanitarias de la Palma.

Terminada la humanitaria misión que allá les condujo, los ambulantes aleoyanos regresaron á nuestra ciudad, pero no sin antes cerciorarse de que los heridos estaban bien cuidados y dejando en aquella villa el suficiente material sanitario para que, tocante á este punto, nada faltase á aquellos desgraciados.

Tiempo después, apaciguada la nación, decayó algo el entusiasmo popular por tan benéfica institución, — hablamos en términos generales — y la «Cruz Roja», no siendo ya, afortunadamente, necesaria su presencia en los campos de batalla quedó subsistiendo únicamente para socorrer otras desgracias de la humanidad.

La Comisión Aleoyana de la «Cruz Roja», se disolvió y por acuerdo de su junta de gobierno, los fondos que existían en poder del Depositario, fueron entregados á los Asilos benéficos.

Antes de disolverse tan filantrópica Asociación, se celebró en nuestra ciudad una velada ó certamen literario, de-

dicado á dicha institución, en el que se leyeron notables trabajos en prosa y verso, que, recopilados en un volumen, fueron publicados á expensas de la «Cruz Roja» de Alcoy.

Tal es, á grandes rasgos, el origen de la Asociación de la «Cruz Roja», y el hecho principal en que tomó parte la comisión aleoyana:

JUAN LIODRÉS.

**Fiesta militar**

TEATRO CALDERÓN

Hermosísimo aspecto presentaba ante noche el Teatro Calderón, con motivo de la función organizada por el Regimiento de Vizcaya en honor de la Patrona de la Infantería, la Inmaculada Concepción.

Palcos, plateas y butacas ofrecían un hermoso golpe de vista, ocupados por las familias más distinguidas de la sociedad aleoyana, entre las que resaltaban muchas y encantadoras señoritas que daban á la sala matiz de alegría y conjunto de atractivos.

Las restantes localidades también estaban ocupadas por escogido público, y á pesar de ser tan espacioso el local de dicho teatro, resultaba pequeño, dada la extraordinaria concurrencia.

A las ocho y media en punto, á los acordes de la marcha real, y puestos en pie todos los espectadores, descubrióse el retrato de S. M. el Rey que se hallaba colocado en el fondo del palco presidencial, el cual ocupaban el pundonoroso Coronel del citado Regimiento, D. Trímidad Soriano, el Alcalde D. Santiago Reig y demás autoridades.

La parte más interesante del programa la constituyan sin duda las representaciones anunciadas de «El mal de amor», «Amor patrio» y «La mala sombra», por el hecho de figurar como actores en ellas los Oficiales, cabos y soldados de Vizcaya. Todos ellos complieron muy bien su cometido, superando si cabe á la creencia que todos tenían que habían de salir muy airoso en su papel, resultando por ello y por la acertada intervención de las Srtas. Fons, Samper, Llopis y Sra. Martos, muy acabada la interpretación de dichas obras mereciendo de la concurrencia unánimes aplausos.

El aproposito militar «Amor patrio», que se estrenó y era original de nuestro apreciable amigo el capitán del mencionado Regimiento D. Manuel Batlle, gustó mucho por su buena y fácil versificación, ofreciendo además el interés de que el argumento era una hazaña realizada durante la guerra de Cuba por un cabo y ocho soldados del mismo Regimiento de Vizcaya. Al final de su representación, tuvo que salir á escena el señor Batlle á escuchar los aplausos del público, improvisando entonces unas hermosas y patrióticas quintillas que fueron también muy aplaudidas.

La parte del programa encomendada á la música de dicho Regimiento, fué interpretada con la maestría que acostumbra, distinguiéndose principalmente en la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

taciones anunciadas de «El mal de amor», «Amor patrio» y «La mala sombra», por el hecho de figurar como actores en ellas los Oficiales, cabos y soldados de Vizcaya. Todos ellos complieron muy bien su cometido, superando si cabe á la creencia que todos tenían que habían de salir muy airoso en su papel, resultando por ello y por la acertada intervención de las Srtas. Fons, Samper, Llopis y Sra. Martos, muy acabada la interpretación de dichas obras mereciendo de la concurrencia unánimes aplausos.

El aproposito militar «Amor patrio», que se estrenó y era original de nuestro apreciable amigo el capitán del mencionado Regimiento D. Manuel Batlle, gustó mucho por su buena y fácil versificación, ofreciendo además el interés de que el argumento era una hazaña realizada durante la guerra de Cuba por un cabo y ocho soldados del mismo Regimiento de Vizcaya. Al final de su representación, tuvo que salir á escena el señor Batlle á escuchar los aplausos del público, improvisando entonces unas hermosas y patrióticas quintillas que fueron también muy aplaudidas.

La parte del programa encomendada á la música de dicho Regimiento, fué interpretada con la maestría que acostumbra, distinguiéndose principalmente en la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que tuvo que repetir instada por los aplausos del público.

También los tributó éste con entusiasmo á la orquesta de bandurrias y guitarras formada por los sargentos del mismo Regimiento que ejecutaron con mucha delicadeza y precisión una fantasía sobre motivos de la opera «Carmen», y

la ejecución de la Oertura «Ronion», y del paso doble militar «El paso del Regimiento», que

Australia, Transvaal, India y América del Norte.  
Salió de San Petersburgo el 15 de Mayo de 1897 y volverá á dicha capital para ganar la apuesta el 15 de Mayo de 1909.

## La Papelería Española

SOCIEDAD ANÓNIMA

BILBAO

Esta sociedad tiene el gusto de participar á sus muchos consumidores y al público en general, que con el fin de dar mayor impulso á sus operaciones, y a la vez servir mejor á sus clientes, ha trasladado su almacén y despacho en esta plaza, de la calle de San Nicolás, 50, á la de San Jorge, esquina á Santa Ana.

## PAPEL PARA FUMAR "Automático," CENIZA BLANCA

En elegantes estuches de 70 hojas engomadas, á 5 céntimos de peseta, en todos los estancos.

Depósito al por mayor:  
San Mauro 19, 3.º

## SECCIÓN RELIGIOSA

Diciembre 8.—La Inmaculada Concepción de Nuestra Señora.

## CULTOS DE HOY

P. Santa María. A las 7, Misa de Comunión general, á las 9, después de Tercia, exposición de S. D. M. y Misa mayor á toda orquesta predicando el Muy Ilustre señor Dr. D. Miguel Juliá.

Por la tarde, á las 3 y media, Vísperas, luego procesión, conclusión del Novenario, trisagio Mariano, reserva solemne y canto de los gozos populares á la Purísima.

P. San Mauro. A las siete, Misa de Comunión general, luego exposición, de Su Divina Majestad, á las nueve y media se bendecirá la bandera de la Cruz Roja; acto seguido la Misa mayor con asistencia del Excelentísimo Ayuntamiento y demás autoridades locales y predicando D. José Casasempere. Terminada la Misa se cantará el «Te Deum» del maestro Eslava.

Por la tarde, á las cuatro, Vísperas y Completas, Corona, meditación, Visita solemne, sermón, reserva solemne y Salve cantada.

I. Santo Sepulcro. A las 7 Misa de del actual.

## NOTICIAS

La festividad del día de hoy lleva á muchas entidades, tanto civiles como religiosas á honrar á la Inmaculada dedicándole solemnes obsequios.

Como anunciamos, esta mañana á las 9 oírá misa, en la Iglesia de San Agustín el Regimiento de Vizcaya.

A las nueve y media se celebrará en la Parroquia de San Mauro y San Francisco, la Bendición de la bandera para la comisión de la «Cruz Roja», de Alcoy, acto que seguramente revestirá inusitada solemnidad.

—El Habitado de culto y clero ha dispuesto que el pago de la mensualidad de Noviembre se efectúe en las cabañas de Arziprestazgo desde el 10 al 19

Comunión por las Conferencias de San Vicente de Paul y Hijas de María; por la tarde, á las 3 y media ejercicio en honor de la Inmaculada por las Hijas de María con exposición y sermón por el doctor Don Joaquín Pérez; luego dará la Bendición papal á los Terceros del Carmen.

I. San Agustín. A las 7 Misa de Comunión por las Conferencias de Caballeros de San Vicente de Paul á las 9 función á la Inmaculada con sermón por D. Enrique Abad.

I. San Jorge. A las 7 y media Misa de Comunión por la Asociación de la Doctrina Cristiana.

C. Santo Hospital. A las 7 y media Misa de Comunión por las Hermandades y después el comulgador de los enfermos.

C. de la Beneficencia. A las 7 Misa de Comunión general y á las ocho función á la Inmaculada.

Ermita del Molinar. A las 7 Misa de Comunión general.

SANTO DE MAÑANA

Santa Leocadia vg. mr.

CULTOS DE MAÑANA

P. Sta. María. Desde este día al jueves inclusive, será el Octavario de la Felicitación Sabatina por este orden: á las siete Misa en el altar de la Felicitación, á las nueve la Misa mayor con sermón, y al anochecer el ejercicio con el señor expuesto.

P. S. Mauro. Al anochecer principia el Novenario dedicado á S. Mauro por la música «Primitiva».

—Turrones de la acreditada Fábrica de Eugenio García Ferrando, de Cocentaina. A ruegos de la numerosa clientela que esta acreditada casa cuenta en esta ciudad y en obsequio á aquella, se ha establecido un depósito para la venta de dichos turrones durante la temporada de Navidad.

Depósito exclusivo en la tienda de ultramarinos LAS ANTILLAS, Polavieja, 9.

—Mañana al anochecer dará principio en la Parroquia de San Mauro y San Francisco, el Novenario que la Corporación de la música Primitiva, consagra todos los años á su patrono San Mauro.

—Se ha publicado el número 62 de la Revista «Orbi...» que contiene el siguiente sumario:

—Semana científica, La luna, Electricidad, Como se construye el fonógrafo, El aeroplano Henry Farman, Mecánica, Artes y Oficios, Formulario y los folletines encuadrables de las obras «Manual del Acetileno» y «Falsificaciones y Alteraciones».

Avalora dicho número una extensa información gráfica de la catástrofe ferroviaria de Cambra.

—Salchichón, Sobrasadas de Tárrega y Mallorca, Chorizos, Embuchados, Longaniza Extremeña y demás embutidos todos frescos de nueva elaboración.

—Se acaban de recibir en LAS ANTILLAS, Polavieja, 9.

—Limosnas ofrecidas para la construcción de nuevos locales y ensanche

## Sociedad Levantina de Artes Gráficas

(COMPAÑÍA ANÓNIMA)

CAPITAL 500.000 PESETAS

Grandes talleres de Tipografía y Encuadernación Extenso surtido en artículos de escritorio. Papelería, Libros rayados para el Comercio.

## BIBLIOTECA MARÍTIMA NACIONAL

Centro Editorial y de propaganda de obras y revistas científicas y literarias, nacionales y extranjeras, que se relacionan con el mar y sus industrias.

Representante en todos los puertos de España

y numerosas poblaciones del interior.

## CARTAGENA

Talleres: Duque, 6 y 26 San Francisco, 7. Oficinas: Duque, 25. Establecimiento: Duque, 6 y Valeriano Togores, 2.

del Patronato de la juventud Obrera de esta ciudad.

## COTIZACIÓN DE ALGODONES de la casa Viuda de Jaime Trias DE BARCELONA

### (POR TELÉGRAFO)

Barcelona 7 9-15

Mid fair . . . . .	000'00
Fully good mid . . . . .	22'00
Good midd . . . . .	21'34
Fully mid . . . . .	000'00
M . . . . .	000'00
N.º 2-India-Osma fina 15'1/2 pts	Entrega
N.º 9 . . . . .	Bengala 16'1/2 . . . . .
Mercado muy firme.	Diciembre.
Precios por 50 kilos, género puesto en Barcelona á 90 días.	

## CENTRO DE SUSCRIPCIONES

### Romualdo Segura

San Nicolás, 4

Venta y suscripción de toda clase de periódicos y revistas ilustradas, modas y figurines españoles y extranjeros, obras por cuadernos, Literatura, Artes, Ciencias, e Industrias.

Las suscripciones se sirven á domicilio.

## LIBROS DE LANCE

## CONFECCIONADO HASTA LAS DOCE DE LA NOCHE DEL SÁBADO

Imprenta LA DEFENSA

## AVISOS UTILES

### Llegada y salida de trenes

#### Línea de Játiva

##### TRENES DESCENDENTES

Correo.—Salida de Alcoy, 3'30. Llegada á Játiva, 6'26. Salida de Játiva, 6'52. Llegada á Valencia, 8'35.

Mercancías.—Salida de Alcoy, 8'03. Llegada á Játiva 12'25. Salida de Játiva, 14'47. Llegada á Valencia, 17'30.

Mixto.—Salida de Alcoy, 13'10. Llegada á Játiva, 16'15. Salida de Játiva, 16'35. Llegada á Valencia, 19'15.

El correo enlaza con el expresivo de Barcelona que sale de Valencia á las 9'10.

El mercancías y el mixto, con el correo de Barcelona que sale de Valencia, 19'50.

El mercancías, con el mixto que sale de Játiva para Encina á las 12'40, que á su vez enlaza con el tren andaluz.

El mixto, con el correo de Madrid que sale de Játiva á las 20'37.

El mercancías, enlaza en Agres con el mixto de Villena. Llegadas: Villena, 11'40; Alicante, 14'15; Jumilla, 18.

Desde Alicante salen vapores correos para Palma y Orán, los viernes, y para Argel los días 5, 15 y 25 de cada mes.

##### TRENES ASCENDENTES

Correo.—Sale de Valencia, 18'40. Llegada á Játiva, 20'37. Sale de Játiva, 20'50. Llegada á Alcoy, 23'50.

Mercancías.—Sale de Valencia, 9'45. Llegada á Játiva, 12'40. Salida de Játiva, 14'50. Llegada á Alcoy, 19'57.

Mixto.—Sale de Valencia, 5. Llegada á Játiva, 7'24. Salida de Játiva, 7'40. Llegada á Alcoy, 11'05.

El correo, enlaza con el expresivo de Valencia que llega á Valencia á las 17'45.

#### Línea de Gandía

##### TRENES DESCENDENTES

Correo.—Salida de Alcoy á las 17'30.

Llegada á Gandía á las 20'10.

Mixto.—Salida de Alcoy á las 4'55.

Llegada á Gandía á las 7'45.

El correo enlaza con el correo de Cartagena á Denia que sale de Gandía á las 22'12.

El mixto, con el mixto que sale de Gandía á las 10'40.

TRENES ASCENDENTES

Correo.—Sale de Gandía á las 7'25.

Llegada á Alcoy á las 10'30.

Mixto.—Sale de Gandía á las 14'10.

Llegada á Alcoy á las 17'15.

El correo, enlaza con el correo de Denia á Cartagena que llega á Gandía á las 5'33.

Servicio de diligencias

La de Villena sale á las 7 de la mañana de

la posada de la Viuda, y llega á las 8 y media de la noche.

Las de Alicante salen á las 9 y media de

la mañana de la plaza de la Constitución y

á las 10 y media de la noche de la posada

de la Viuda, llegando á las 3 de la tarde y

á las 8 de la noche respectivamente.

La de Jijona á las 2 de la tarde de la

posada Nueva y llega á las 10 de la

noche.

Las de Castalla á Ibi á las 3 de la tarde de la posada de la Viuda y llegan á las 10 de la mañana.

La de Planes y Benimarlull á las 2 de la tarde de la posada de la Viuda y llegan á las nueve de la mañana.

La de Muro á las 2 de la tarde de la posada Nueva y llega á las 9 de la mañana.

La de Bañeras á las 3 de la tarde de la posada de la Viuda y llega á las 9 y media de la mañana.

Las de Alcolecha, Penáguila y Benifallim á las 3 de la tarde de la posada de la Viuda y llegan á las 10 de la mañana.

Para Benilloba y Benasau, sale á las 3 de la tarde de la posada de la Viuda, llegando á esta ciudad á las 9 de la mañana.

Servicio de carreajes de alquiler

TARIFA

Por una carrera: 1 peseta en carraje completo de dos ruedas y 1'50 en carraje de 4. Por horas: la primera 6 fracción 1'50 y 2'50 pesetas y en las sucesivas, cada media hora 6 fracción 0'75 y 1 peseta respectivamente.

Por un día, 10 y 17'50 pesetas, según sea en carraje de 2 ó 4 ruedas.

Desde los puntos de parada 6 carreras á las estaciones de los ferrocarriles 6 vienesas, servicio diurno: 1'50 en carraje completo de 2 ruedas y 2'50 en los de 4, costando el asiento 0'25.

El mismo servicio nocturno, y desde el domicilio de los viajeros á las estaciones de los ferrocarriles 6 vienesas servicio diurno y nocturno 2 pesetas cada 6 vienesas.

Horas de despacho

Admisión de certificados, valores en metálico, paquetes postales y valores declarados. (Los paquetes postales para

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Se ruega al público visite nuestros establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encaje, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina.

**DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL**  
la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.

# Maquinas SINGER para coser

Todos los modelos a pesetas 2'50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO

QUE SE DA GRATIS

Compañía SINGER

Máquinas para coser

Establecimientos para la venta

**ALICANTE:** Calle Mayor, 12.

**ALCOY:** Calle de San Lorenzo, 16.

**ORIHUELA:** Calle Mayor, 9.

# EMULSION VADY

CONTINUO DE ALIMENTOS

# Establecimiento Tipográfico

## LA DEFENSA



VENERABLE RIDURA 8

## TRABAJOS TIPOGRÁFICOS ESTILO MODERNO

Resmilla de papel comercial (500 ejemplares) timbrada desde 4 pesetas en adelante.

co minutos, cartulina Bristol 1 peseta el 100.— Cartulina mate y marrón a 2'50 el 100.— Tarjetas inquilinato.

GRAN SURTIDO EN ESQUELAS, TARJETONES Y RECORTE ALBIOS FÚNEBRES

También se hacen toda clase de trabajos para oficinas particulares y de Ayuntamientos, como así mismo catálogos y todas las impresiones que se encarguen en negro y color.

## Se admiten esquelas a altas horas noche

### Sociedad Anglo-Española

DE MOTORES, GASÓGENOS Y MAQUINARIA GENERAL

(ANTES JULIUS G. NEVILLE)

Compañía Anónima—Capital: 2.000.000 de pesetas

Domicilio Madrid-Mahon—Talleres en Mahon

Sucursal Barcelona—Central Madrid, Alcalá, 33 y 35

Delegación de la casa CROSSLEY

BROTHERS de Manchester, Moto-

res a gas Legato

res a vapor

res a vapor