

Templo del Arte el teatro Principal, librando de explotadores egoístas, que son la causa de su desprestigio.

Habrà, no lo dudamos, porque de toda ha de haber en este mundo, quien crea que exajeramos en lo que decimos, pero se equivoca.

Hé aquí lo que escribe «El Batallador» y reproduce «El Noticiero» acerca de la empresa P. L. C. y su conducta, ¿quién que tenga sentidos y conciencia, y no esté apasionado, dudará al censurar á esa empresa de espectáculos?

«Teatro Principal»

La P.L.C.

Cada cual es muy dueño de pensar y obrar según su modo de apreciar las cosas y acciones y por lo tanto no debe causar extrañeza que yo opine en lo que á P.L.C. se refiere de modo muy diferente á los demás colegas.

Yo estoy dispuesto á demostrar que dicha empresa nunca ha sido ni espléndida ni emprendedora. Quién esto dude que lo manifieste y tendré especial satisfacción en demostrarle la veracidad de mi afirmación.

En el tiempo que la P.L.C. tiene en arriendo el teatro Principal, no ha tenido un sólo acto que revelara espíritu de valentía. Jamás ha expuesto al riesgo de ganancia ó pérdida su capital llegando en su egoísmo hasta el desprestigio de ese teatro cuya historia era gloriosa.

Cuando no han sido compañías medianas, que han actuado al tanto por ciento, la P.L.C. ha convertido el Principal en barraca de saltimbanquis ó en cine de barrida. Por el escenario por el que han desfilado los más grandes artistas de todos los generos han pasado por obra y voluntad de la P.L.C. pulgas equilibristas perros calculadores leones amaestrados cacahuetes y otros numeritos por el estilo cuyo merecimiento cuando es un barracón de feria ó la plaza pública de un pueblo en fiestas.

El prestigio de nuestro primer coliseo, reclama otra entidad empresaria diferente en un todo á la P.L.C. que no ha querido velar por los fueros de aquel y que solo ha perseguido sacar al negocio una utilidad usuraria.

Y nada más.

EPISODIOS TAURINOS

Cosas de toreros

La gente de coleta, por regla general, ha sido lo mismo en todos los tiempos.

Para ellos el dinero no ha tenido valor alguno, como lo han ganado lo han gastado, sin preocuparse de más.

Son infinitos los rasgos de esplendidez ó de despilfarro que podrían referirse, y con sólo repasar las biografías de los principales diestros, tanto antiguos como modernos, se vé esto que digo.

El lance que voy á referir, pinta de cuerpo entero á la clase.

En los últimos tiempos de la vida taurina de Gabriel López «Mateito», cuando por la edad alcanzada y los tremendos apuros pecuniarios pasados le hacen á cualquiera ser cauto y previsor, le ocurrió á mi hombre lo siguiente.

Tras no poco trabajo consiguió su apoderado adquirirle una contrata para que toreara en el Brasil una serie de funciones con su correspondiente beneficio, muy bien retribuidas, hasta el punto de que á cualquiera en su caso, mejor dicho en su «ocaso», le hubieran servido para pasar la vejez con relativa holgura.

Pero «genio y figura hasta la sepultura», y así le ocurrió á mi hombre.

Los buenos propósitos, que al emprender el viaje, concubiera y con los que formaba mil proyectos para lo futuro, se vinieron al suelo como castillo de naipes, en cuanto se vió en tierra americana.

Su vida en aquellas tierras fué una «juega» continua, rodeados de aduladores y gorristas de los que siempre han rodeado á los diestros más ó menos famosos, allí, aquí y en todas partes.

Cumplió su compromiso: mejor ó peor sin sufrir ningún percance, y lo que es más raro tratándose de negocios taurinos en América, cobró su contrato íntegro, como así mismo el beneficio comprometido que dió bastante buen resultado metálico.

Y á los cuatro meses, días más, días menos, emprendió el regreso á España, más alegre que unas pascuas y en extremo satisfecho, trayendo por todo caudal, una jaqueta con un precioso loro y una soberbia guitarra.

Hay que advertir, que á los cuatro años

de estar el loro en su poder, se permitía decir el pobrecito «Borricho»; única cosa que llegó pronunciar antes de desahacerse de él, y la guitarra la había traído, para que la tocaran los amigos, porque él no sabía ni ponerle la cejilla.

Pero lo que él decía con aquel salero que tenía hablando; el asunto era traer algo de aquellas tierras para dar envidia á los amigos.

BAÑALES.

Para «El Batallador»

Hemos leído lo que se sirve decimos «El Batallador», con notoria injusticia, pues jamás hemos hecho lo que nos atribuye.

Lo de «cotorroza» es una frase de mal gusto, que no es original, pues la empleó otro colega ya difunto. La duda que abrigamos, consiste en que puede ser la misma persona la que la escribiera antes, y ahora. Se dan casos.

Fácil nos sería adjectivar á «El Batallador», pero renunciámos á ello, y no nos lo agradezca. Seámos cultos, seámos fieles á la justicia, que es de todas épocas; y no olvidemos que la condescendencia, y aún la indulgencia hacen una parte de lo que debemos, á aquellos que piensan de diverso modo que nosotros.

En cuanto á lo demás: haga ó no caso el colega de lo que decíamos; nosotros los pequeños habremos de publicar nuestro pensamiento, y no solamente publicarlo, sino proclamarlo, sino sostenerlo. Los derechos del hombre son: vida, educación, perfección, independencia.

Hoy no es posible vivir estacionados: es indispensable tomar parte en el movimiento progresivo de la época. Las ideas deben combatirse con las ideas, los argumentos con argumentos y la falsa filosofía debe encontrarse siempre frente á frente con otra filosofía que descubra sus diabólicas tendencias. Para esto se necesita, buenos sentimientos y valor para emprender la lucha.

No buscamos polémicas periodísticas, por el placer de discutir con el compañero, pero siempre creímos necesario que fuera de escrúpulos de conciencia tímida y rutinario espíritu, educados para la fe en la verdad, debíamos defenderla ante todo, y eso hemos hecho y haremos siempre.

Recreos literarios

CANTARES

Cuatro vestidos tengo; tres no me vienen porque están en el arca de quien los tiene

En cobrando seis reales que estoy debiendo, me compro una casaca de terciopelo.

Al Amor representan chiquirritito porque se estila ahora quieren poquito.

A la sombra de un árbol se sientan muchos, unos toman la sombra y otros el fruto.

Monumento á Esquerdo

Queda abierta la suscripción pública para la erección de un monumento que perpetúe la memoria del ilustre patricio don José María Esquerdo, en Madrid, probablemente en el Parque de Oeste, en vez de hacerse en el pueblo natal del gran patricio como se pensó en un principio. En Villajoyosa se colocará una reproducción más modesta.

Los donativos se admiten en Madrid en el Colegio de Médicos, Mayor, 1; D. Santiago Mollinedo, Conde de Romanones, y coloniales; D. Miguel Gómez, Núñez de Arce, 14, camisería; D. Fidel Fernández Desengaño, 10, farmacia; D. Lorenzo Pérez Montera, 8, entresuelo, sastrería; Caabantes, Atocha, 67, almacén de vinos; Café de Correos, Puerta del Sol, 10; Café de Platerías, Mayor, 40; Centro Instructivo Republicano de Hospital-Congreso Atocha, 68; D. Juan Godoy (tesorero) Carmanchel.

Son tesoreros los Sres. D. José Buades del comercio Villajoyosa Godoy Carmanchel Bajo. (Madrid), á quienes pueden dirigirse las personas y entidades que deseen contribuir á esta suscripción.

—Ta, ta, ta—respondió Gastón riendo.—no podrá ocurrir. Buenas noches, quéidos y dignos tios:

Y se quedó solo con Mignon, toda ruborizada al encontrarse á solas en conversación con un hermoso joven parisien; cuyo elegante traje y desenvueltas maneras le imponían cierto temor:

Gastón tomó de la mano á su prima y la condujo al sillón de cuero cordobés desde el cual presidía las largas veladas de invierno el barón José de Veux-Loup, señor de la Chabignerie.

—Sentaos aquí querida prima—le dijo;—quiero hablar un poco con vos.

—Caballero:—balbucó Mignon siempre ruborizada.

—Da aquí en adelante—continuó Gastón riendo—llamadme «prima», por que lo soy, y seamos como dos amigos que han de hablar confidencialmente.

—Ah!—murmuró Mignon

—Porque yo quiero hablarle en esta noche la primera vez que dectros muchas cosas.

—¿A mí?

—De las cuales no podéis dudar.

—Dos minutos llamó Mignon emocionada.

—Oh tranquilizaos no os dió nada desagradable ni triste que esta prima lejos de eso: escuchadme atentamente.

Mignon le miró con curiosidad.

—¿Ese es que como prima he menore?—dijo Gastón.

—S—respondió Mignon

—¿Y qué despues de nuestros tios yo soy el último vestigio de colina de los varones de Veux-Loup?

—Lo sé;

—Nuestros tios os adoran, lindísima prima á juzgar por todo lo que me han dicho de vos.

Salón Moderno

Todas las noches funciones de cinematografo, desde las seis á las once de la noche. Precios: Preferencia, 15 céntimos. Entrada General, 5. idem.

Cine-Sport

Todas las noches estrenos de notabilísimas películas. La casa que mayores atracciones ofrece al público. Preferencia 30 céntimos. — Entrada general 15 idem.

BENAVENT

Plaza de Castelar 1
Plaza de Castelar. 1 ALIC-RTK
Especialidad en camisas y calzoncillos á la medida.
Gran surtido en genero de punto
Altas novedades en corbatas, cuellos pañuelos, bisutería, ligas tirantes, corbatas y demás artículos

SECCION DE ANUNCIOS

GONZALEZ HERMANOS CASA MAYLIN

Loza, lampisteria y cristaleria, — Camas, muebles, objeto de capricho — Depósitos de vidrios plano

HIJOS DE ROMAN BONO GUARNER

Cosecheros-Almacenistas y exportadores de vinos

Impertadores de cacao procedentes de su factoria en Fernando y 60

ALMACEN Y DESPACHO: SAN FERNANDO 26. — ALICANTE.

BUENA LA VIUDA

Gran casa de comidas

— DE —

ANTONIO LLAVINA

Primera casa en Alicante en su ramo
Servicio económico y esmeradísimo
Calle de San Fernando, núm 12.
ALICANTE

CARNECERIA

Recomendamos al público la bien sur-
tida carniceria de José Domenech calle
de Bazán núm 63 y Alfonso el Sa-
bio 11.

Carnes de primera de molta y con
queso.

VIUDA E HIJOS DE GARCIA B. BERRER

Plaza de la Constitución, 2, Alicante

ALMACENES DE COLONIALES

Cacaos,

The,

Cafe,

Azucares

Selectos chocolates elaborados a brazo

Verdadero calzado

de Mallorca

Solidez elegancia y baratura

BOTELLA Navas 18

ALICANTE

M. BURGUEROS

CALATRAVA, 16. ALICANTE

GORRAS grandes existencias y variación de clases y precios.
Gorras alta novedad, forma inglesa, forros elegantes, género Pileos.
Madrinas para niños con adornos última moda.
Gorras para Club de Regatas Especialidad en las de militares. Hacienda y Correos.
Formas modernas para Châffén y Cocheros.

Casa fundada en 1854. Calatrava, 16, Alicante.

Ferreteria, Quincalla y Perfumeria

E. BOTI CARBONELL

Mayor, 13, 15 y 17. Muñoz I. — Alicante.

Vendimias

Llegaron las uvas para esta, a 5 pesetas una docena.
EXPENDEDURIA DE EXPLOSIVOS
Bateria de cocina. Herramientas. Maletas y Bolsos de viaje. Capiñeria. Vinos de
terez secos y dulces y el abajeo esterilizado especial para los convalecientes.

VINOS FINOS LEON DUPUY ALICANTE

BLANCO FINO-FONDILLONS-RANCIO-VERMOUTH-CLARETES
TINTOS-VINAGRES-FINOS DE MESA

Vinos de los años 1811, 1840, 1860, 1 70, 1890. etc. etc — Mistelas blancas y tintas Moscatel.

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS



CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivamente completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de

España, Francia y Portugal

50 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida

Seguros contra incendios

Subdirectores en la provincia de Alicante: D JULIO MALDONA PUIG. Man-
dez Núm-z. 42 y D FRANCIS O RODRIGO MORI San Fernando 36.

LA CERAMICA ALICANTINA

de hijos de Jaime Ferrer y Compañia

Fabricación a vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla
do para construcciones.
Hornos continuos de los mejores sistemas.
Grandes y constantes existencias a disposición de los consumidores. Precios sin competencia
son los más económicos.
FABRICA: Carretera San Vicente, teléfono. 41. — DESPACHO: — Alicante Paseo de la
Martires 55 bajo telefononúm. 18.

¿Quiere usted beber sin miedo?

EN EL ELEGANTE Y ORIENTAL KIOSCO DE TOMÁS CASANOVA

— PLAZA DE CASTELAR —

Se sirven los mas renombrados refrescos y aperitivos con agua filtrada y esterili-
por el filtro mas moderno que se conoce sistema NORDMEYER-BENKEFLD.
A pesar de estas ventajas higiénicas que el Sr. Casanova ofrece al público los precios
dichas bebidas son los mismos de siempre.

PLAZA DE CASTELAR A LA ENTRADA DEL PASEO DE MENDEZ NUNEZ

LA MUNDIAL

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

DOMICILIO: MADRID, CALLE DE ZORRILLA, 41

CAPITAL SOCIAL (I) 1.000.000 de PÉSETAS suscripto
250.000 de PÉSETAS DESEMBOLO

Autorizada por Reales órdenes de 8 de Julio de 1909 y 1 de Abril de 1910

Inscripta en el Registro del Ministerio de Fomento
EFECTUADOS LOS DEPOSITOS NECESARIOS

Conforme a la Ley de Seguros de 14 Mayo de 1900

SEGUROS MÚTUOS DE VIDA

Supervivencia, l'revision y ahorro

— SEGUROS DE GANADOS —

Robo, hurto y extravío Muerte e inutilización

Sucursal en Valencia: Llano del Remedio, esquina Colón.

Despacho auxiliar de ALICANTE: Mártires, 55.

Consejero regional: D. José Perez Asencio

(I) Acordado el desembolso de otras 255.000 pesetas.

Aprobado por la Comisaría general de Seguros en 27 de Abril de 1912.