

# UNION REPUBLICANA

## PERIÓDICO POLÍTICO

### SUSCRIPCIÓN:

Novelda, 1 mes. 10'30 pesetas.  
Fuera, trimestre. 1'25 "  
Extranjero, id. 1'75 "

### PAGO ANTICIPADO.

AÑO V.

NOVELDA 27 DE JULIO DE 1907.

### REDACCIÓN:

### Y ADMINISTRACIÓN:

General Marqués de la Romana, 21.  
NÚMERO SUELTO  
5 céntimos.

NÚMERO 206.

### El indulto de Nakens y el alcalde de Novelda.

En la sesión que celebró ayer el Ayuntamiento de Novelda, á petición de los concejales demócratas D. Antonio Sala Beltrá y D. Daniel Gómez Tortosa se acordó telegrafiar al gobierno la adhesión de esta corporación municipal á la demanda de indulto á favor del honrado periodista Sr. Nakens.

Y el alcalde Sr. Rizo se negó á cumplimentar el acuerdo. — Eseriba usted, — dijo el Sr. Rizo al Secretario.

«El Presidente manifiesta no estar dispuesto á telegrafiar ni hacer nada en pró ni en contra del indulto del señor Nakens, sometiéndose en un todo á lo que dispongan el gobierno de S. M. y S. M. el Rey.»

Puede el alcalde de Novelda abogar ó no por el indulto de D. José Nakens, pero no debe negarse á cumplimentar un acuerdo de la corporación municipal que preside. No nos estraña sin embargo lo hecho por el Sr. Rizo; si se hubiese tratado del pago de la luz á Gumiel, de la subvención al Asilo de ancianos desamparados y de algunas otras atenciones más que ya iremos diciendo al pueblo y hubiérase negado lo mismo.

Es de una ridiculez extraordinaria que mientras el jefe del gobierno de la culta Francia delinque amparando á Albert, como el Marqués de la Vega de Armijo, siendo ministro de la gobernación, amparó á Pérez del Alamo y Nakens á Morral, el alcalde Novelda se niegue á cumplimentar un acuerdo del Ayuntamiento, favorable al indulto del anciano periodista republicano.

No queremos, no debemos, no merece que le tomemos en cuenta al Sr. Rizo, su negativa á telegrafiar en nombre del Ayuntamiento de Novelda la solicitud de indulto de Eaken; Protestamos si de que el alcalde de una población como Novelda se oponga, si nopor otras consideraciones por humanidad al menos, á cumplimentar la hermosa, proposición de los Sres. Gómez y Sala.

Y nada más, en cuanto al Sr. Rizo; no queremos descender á discutir ridiculez semejante. Nuestro aplauso á los concejales D. Antonio Sala y D. Daniel Gómez á los que, no nosotros cuya opinión pudiera aparecer como parcial, sino todas las personas cultas, deben agradecerles lo hecho en la sesión de ayer.

Y nada más, en cuanto al Sr. Rizo; no queremos descender á discutir ridiculez semejante. Nuestro aplauso á los concejales D. Antonio Sala y D. Daniel Gómez á los que, no nosotros cuya opinión pudiera aparecer como parcial, sino todas las personas cultas, deben agradecerles lo hecho en la sesión de ayer.

### Por los pobres.

#### LISTA DE SUSCRIPCIÓN.

- Suma anterior. 1279'40.
- Mariano Llobregad, 2
  - Sociedad Levantina de Artes Gráficas Sucursal de Novelda, 6
  - Alfonso Sevilla, 1'50
  - Arturo García Soler, 5
  - Antonio Seller Sellés, 5
  - Luis Sala Renalva, 2
  - José María Sala Azorín, 2
  - Arturo Gomez Tejedor, 5
  - Antonio Gómez Tortosa, 25
  - José Luis Gómez Navarro, 25
  - Eliseo Navarro Alenda, 10
  - Luis Teresa, 2
  - Eleuterio Abad, 10
  - Gabino Mira, 5
  - Francisco Orts, 5
  - Victorino Valero, 5
  - José Alenda Belda, 5
  - Ricardo Alenda, 5
  - Antonio Pellin, 0'54

- Pedro Gras Astor, 2'50
- Daniel Seller, 5
- Joaquín Martínez, 0'96
- Manuel Martínez López, 10
- José Martínez Belda, 2
- Manuel Sirena, 2
- Manuel Castelló, 2
- Alfredo Pastor Blanes, 5
- Guillermo Martínez, 1
- Francisco Canicio, 2'50
- Antonio Crespo Valero, 5
- Juan Pellin, 0'50
- Vicente Maciá, 1
- Gonzalo Castelló, 5
- Antonio Sala Palomares, 2
- Manuel Galván, 1
- Pérez Martínez, 1
- Lázaro López Navarro, 2
- Cinematógrafo Bello-Graf, 17'70
- Isidro Pérez Gómez, 1
- Alfredo Mira Seller, 2
- «La Protectora», 10
- Luis Gómez Maestre, 2
- Antonio Mira Beltrá, 2
- Luis Beltrá Pérez, 1
- Francisco Belda Cantó, 1
- Vicente Gramage, 1
- Fernando Navarro, 5
- Luis Abad Navarro, 2
- Elias Abad Navarro, 2
- Joaquín Serrano, 1
- José Crespo, 2
- Pedro Payá Pertusa, 2
- José Navarro Cantó, 2
- José M. Zaragoza, 2
- Manuel Sala, 1
- José Alenda, 0'50

TOTAL 1513'80

Se han repartido durante los días 20, 21 y 22 del corriente Julio las raciones siguientes: 1.314 de pan; 1.307 de carne; 1.345 de garbanzos; 1.345 de arroz y 1.345 de patatas. Cada ración consistía en un cuarto de kilo de carne, un kilo de pan, dos libras de patatas, una libra de arroz y un cuarto de libra de garbanzos. Total repartido en los tres días: 1.314 kilos de pan; 326'75 de carne; 1.287'50 de patatas; 668 de arroz y 165 de garbanzos.

La cuenta de gastos la publicaremos en el próximo número. La Comisión suplica á todas las personas que, habiéndose suscripto por alguna cantidad no la hayan satisfecho, lo hagan á la brevedad posible á fin de poder pagar todos los gastos ocasionados.

### LAS FIESTAS.

Las fiestas de Pasaroniyá, ya la verdad no han sido las de este año muy notables; ni la aglomeración de forasteros extraordinaria, á pesar de las varias combinaciones de trenes ascendentes y descendentes, etc., etc. y de la facilidad de carruajes para los pueblos del contorno.

Y es que hay que reformar el programa; eso de siempre igual, sin ninguna novedad, cansa al público y prefiere quedarse tranquilamente en casa. Justo es reconocer, sin embargo que, dados los escasos elementos y ninguna ayuda que el alcalde ha tenido, demasiado se ha hecho; no esperamos nosotros tanto.

La procesión de entrada no ha sido este año lo de otros; el entusiasmo de los fieles va decayendo visiblemente. El número de los que iban en la procesión no excedía de una mitad de los que hemos visto otras veces. Del Ayuntamiento asistió solo el alcalde, al que acompañaba el Sr. Juez de instrucción, escribanos, etc. Más que la procesión de entrada de la Magdalena, parecía la tradicional del viático en el día de San Vicente. Nada, que estos actos religiosos se van. Feliz viaje.

El reparto de bonos á los pobres ha sido, como siempre, el mejor número de las fiestas. Han amenizado los festejos la banda del regimiento de la Princesa que solo ha tocado en los jardines del Casino, y las de Eliche y Creviliente, contratadas por el Ayuntamiento. Merece especial mención

La banda de Eliche. Consta esta corporación musical de cincuenta plazas, y conocidas las altas dotes musicales que posee su director D. Antonio Samsano, asesorado por el fundador de ella y notable músico D. Camilo Blasto, no ha sido de extrañar el éxito obtenido por esta banda que en cuantos conciertos y veladas ha dado en la plaza Mayor y en el real de la Feria, ha sido entusiasta y justamente aplaudida. ¡Lástima que por tiquis miquis habidos entre el alcalde y la

Junta del Casino no haya podido tocar en los jardines de esta sociedad la banda de Elche!

Esta banda tuvo la atención de dedicarnos la notable composición musical titulada «Francia», que fué magistralmente ejecutada en la tarde del domingo ante un público numerosísimo que invadía la plaza Mayor. Desde estas columnas damos las gracias por su atención á los señores todos que componen la banda «Blanco y Negro», y muy especialmente á D. Camilo Blasco y á D. Antonio Sansano. Este nos escribe desde Elche rogándonos saludemos á todos los novelenses en nombre de la banda «Blanco y Negro», la que agradece las atenciones que Novelda le ha guardado y la entusiasta acogida dispensada por nuestros paisanos á aquella corporación. Quedan complacidos el Sr. Sansano y sus compañeros, y tengan la seguridad que Novelda no olvidará los días que ha tenido la honra de contarles entre sus huéspedes.

Y hasta el año que viene que tenemos la seguridad será contratada nuevamente.

### Distribución de Premios.

Más bien podría llamarse *degravación del sentido común*, al acto realizado en el Teatro-Circo con motivo de repartir premios á los niños de las escuelas, que aplicarle la denominación que encabeza estas líneas. Le llamo *degravación* y creo que merece con justicia tal calificativo la sesión que la Junta local de Instrucción primaria celebró el martes último, porque empezó con el imperio del sentido común que gradualmente fué perdiendo en calidad é intensidad y acabó por transformarse en el menos común de todos los sentidos. ¡Cuánto dislate en tan corto tiempo! ¡Cuánta enormidad en boca de personas cultas! Iremos por partes.

Abrió la sesión el Sr. Rizo y expuso brevemente, con la concisión debida, el motivo de aquella reunión. Concedió la palabra á la dignísima profesora Srta. Mallebrera, la cual leyó correctamente el discurso inaugural, compuesto por ella misma, y ganó un aplauso nutrido y prolongado; nosotros no regateamos aplausos ni queremos que sufra menoscabo su legítimo triunfo; los mereció y con ellos le enviamos nuestro parabién. Como cronistas imparciales hemos de añadir que descontento el acto de recibir el premio los niños, la única nota simpática la dió la Srta. Mallebrera con su discurso cuya crítica omitimos por darlo á nuestros lectores en el número de hoy.

Sigue la sesión y hace uso de

la palabra el Sr. Vicedo; Dios nos coja confesados si en otra ocasión padecemos la desgracia de escuchar su descabellada oratoria! Una emoción desbordante, acaso el premio de su hijo, que aparte digresiones, nos consta que lo merece por su aplicación y aptitudes naturales, le hizo caer en la tentación de hablar en público, sin haberse preparado antes y dominado quizás por un sentimiento mezcla de pena y alegría que suele obrar sobre las glándulas lacrimales, abriéndolas, y sobre el aparato fónico vocal entorpecióndolo. No queremos detenernos analizando conceptos ni discutiendo incongruencias, pero no hemos de pasar por alto una de sus afirmaciones que algo á nosotros toca. Dijo el Sr. Vicedo en el paroxismo de su improvisada oración que había pedido el concurso de los elementos que hubieran podido dar realce y esplendor al acto de la «Distribución de Premios» y no los encontró. ¡Valiente linterna debió emplear para buscarlos cuando ninguno halló. No vale, amigo D. Emilio, decir las cosas á santa acierta ó á santa yerra, se deben decir como son y nada más. Quisiéramos saber á qué elementos se refiere usted al exponer sus amargas quejas. Por nuestra parte hemos hecho alguna indagación en este sentido y hemos podido averiguar que no se invitó una distinguida é ilustradísima profesora, la señorita Asunción Galiana; que no fué invitada la escuela gratuita de niñas, dirigida, regentada y pagada por señoras que generosamente consagran el tiempo en beneficio de la enseñanza de los pobres; que no fué invitado el Colegio de 2.ª enseñanza; que no lo fuimos nosotros y quien sabe cuantos elementos más debieron quedar del concurso de invitaciones. Ya vé pues el Sr. Secretario cuán infundado es el motivo de sus quejas.

Habló el Sr. Cura después y lo breve de su discurso, cubre como manto protector lo insustancial del fondo y lo desaliñado de la forma. Sr. Climent, hay que estar preparados, como dice el divino Maestro, si no se quiere caer en el más espantoso de los ridículos. Por fin, el Sr. Inspector de primera enseñanza se levantó, y aunque no aguardábamos grandes cosas, pues pareció aquello estar dejado de la mano de Dios, confesamos que superó muy mucho al chaparrón temido. Cuánto disparatar. Y qué modo de decir las cosas; aquello no fué discurso, ni oración, ni arenga, ni lección, ni nada, sino la síntesis de todas las enormidades y simplezas que puede aprisionar un cerebro cuando metido en un mar de ideas confusas y disparatadas se lanza á tontas y á locas hacia las primeras que encuentra para volverlas á dejar, las agarra de nuevo y se pierden sin dejar huella

de paso. Así se explica, un viva á España á las primeras palabras; perdido el equilibrio á los pocos momentos, otro viva no sé á quien; nuevamente extraviado nos dice que Francia, como Alemania y Suiza tiene un suelo estéril y qué se yo cuantos más dislates. Confesamos ingenuamente que pronunciar un discurso no es escardar cebollinos. Pero, señores, por Dios, no se presenten más en público sin la preparación necesaria y si es verdad como dijeron ustedes al principio de su discurso que no son oradores, lo mejor sería dejar para otros la oratoria y la elocuencia. Desde luego no olviden que el mismo Castelar aprendía sus discursos antes de pronunciarlos y si un maestro de la palabra artística hacía tal, ¿á qué estaremos obligados nosotros obscuras medianías, sino á pensar reflexivamente con la pausa y la madurez que el acto de la reflexión requiere?

No queremos terminar esta crónica sin protestar contra la resolución que negó el uso de la palabra al digno profesor y antiguo maestro D. José Pérez Escalano. Nos parece una arbitrariedad injustificada aquella determinación, como profesor asimilado á la enseñanza oficial y aun sin estar incluido en esta categoría, como individuo que ocupa un lugar en el estrado, debió concedérsele el uso de la palabra y, caso de no usar de ella como es debido, se la hubieran podido retirar. En otros años, señores, que no pertenecieron al profesorado hicieron uso de ella; no había, pues, por qué negarla al Sr. Pérez.

Resumen de la jornada: una nota simpática, otra cómica y otra desgajadamente trágica. Estas de que verdaderamente sentimos y hacemos gracia de las demás.

### El Cronista.

### EN EL CASINO. UNAS PALABRITAS Á LA JUNTA.

Decididamente esta corporación no tiene conocimiento de lo que son esta clase de festejos. Se ha hecho con el concurso de trajes y peinados este año una cosa parecida á lo que se hace en rigurosos exámenes de oposición: «los señores opositores tienen dos horas de tiempo para desarrollar el tema.» Aquí se ha dicho: «ahí vá el programa; las señoritas y los niños concursantes disponen de cuarenta y ocho horas para presentarse al concurso.» Y si no se ha dicho, se ha hecho, que es lo mismo. Así resultó aquél un solemnísimo fracaso, porque en tan corto plazo no hay tiempo siquiera para discurrir ni pensar qué traje, qué disfraz, qué peinado pueden conducir á un seguro éxito. Nosotros somos un tantico mal pensados y nos atrevemos á

suponer que la Junta del Casino *si quien sea*, ha creído que un concurso de trajes viene á ser algo así como una *cuita de aguardent* que en veinticuatro horas se la arreglaba el *tio Felip*.

El Concurso debió anunciarse con un mes, por lo menos, de anticipación y así hubiera tenido el festejo todos sus atractivos. Los elegantes trajes que vimos, se exhibieron porque se habían hecho para lucirlos en las fiestas y no para el Concurso.

Además y para dar una lección completa á la Junta y que tomen nota las que se sucedan, proponemos que sacudiendo la monotonía de siempre, se establezcan otra clase de premios; la belleza y la virtud deben ser los primeros. El de trajes, en su sentido escueto, que excluye la elegancia, no debe figurar, pues resulta que la agraciada no es la que lleva el traje, sino la modista confeccionadora.

Dirá la Junta, seguramente, y dirán muchos que en un pueblo se sabe, desde luego, qué mujer es la más bella. Habría algo que discutir sobre esto; pero, vamos, pase. Pero también proponemos que tengan opción á los premios que se establezcan, las lindas forasteras que nos visiten. El Concurso tendría muchos más alicientes y... ¡habría que ver entonces bellezas en competencia!

Otra cosa: ¿cuándo vamos á bleciendo los Juegos florales?

### EL JURADO Y LOS PREMIOS.

En la fachada posterior del Casino y á la derecha, alrededor de una larga mesa adornada con flores, ricamente ataviadas, se hallaban las señoras que componían el Jurado. Eran estas señoras D.ª Concepción Pastor Blanes (Presidenta), D.ª Rosario Cantó de Alenda, D.ª Anita Meléndez de Roça, D.ª Hortensia Navarro de Dragoni y D.ª Filomena Francés, viuda de Sellar.

Nosotros llegamos al Casino cuando ya un sin fin de mujeres, forasteras y de la ciudad, invadían, como oleada de rosas y claveles, los pintorescos jardines del Casino, engalanados á la veneciana.

Vibraban aún en nuestros oídos los ecos del sublime himno de «La Marsellesa», final de la hermosa composición titulada «Francia» que nos dedicará aquella tarde el simpático director de la Banda «Blanco y Negro», y con tan armoniosos acordes, que habían llegado hasta lo más hondo de nuestra alma, á la vista de los jardines, nos creíamos transportados á un edén habitado por hadas, gravitaba sobre nosotros el dulce encanto de uno de esos cuentos de «Las mil y una noches»; aquello era la misma gloria, pero una gloria no con ángeles y serafines de cera, sino

con mujeres más bonitas que los ángeles, exuberantes de vida y hermosura.

Nos paramos unos momentos ante el Jurado, como queriéndonos cerciorar más acerca del gusto artístico de aquellas elegantes damas, y después de una corta, ligera observación de las que ellas hacían al paso de una hermosa, hablándose al oído, empezamos á correr por los jardines, ávidos de verlo todo, de observarlo todo y con la secreta aspiración de poder coincidir en nuestro fallo sin pretensiones con el de las señoras del Jurado.

La conocida fiesta de los *Mantones de Manila* no la conocimos aquella tarde; apenas había tres ó cuatro. Algunas señoritas se modificaron el programa para sí mismas, luciendo los artísticos pañuelos por la noche. Ha decaído muchísimo esta fiesta y es una lástima, porque constituía el *clou* de los festejos que da el Casino.

Seguimos examinando trajes y más trajes, incapaces de distinguir cuál podría merecer el premio y convencidos de que aquello era tarea imposible para nosotros porque además de ser legos en la materia, tenemos el defecto, ó como quiera llamarse, de mirar más que los trajes las caras bonitas; fijamos nuestra atención en los peinados.

En esto una niña gentil, gracil y bella pasó por nuestro lado, dedicándonos una sonrisa en la que se mezclaban la íntima satisfacción y el rubor de exhibirse. Su peinado de estilo griego, modernizado, atrajo toda nuestra atención é *in mente* le adjudicamos el premio. El elevado criterio del Jurado confirmó nuestro fallo concediendo por unanimidad el premio de peinados á la Srta. Josefina Belda Murtula.

Puesto á deliberar el Jurado para la adjudicación del premio de trajes, se concedió á la señorita Pepita Pastor Blanes. En honor á la verdad debemos hacer constar, á fuer de imparciales cronistas, que este premio no se otorgó por unanimidad. Solicitada una de las señoras del Jurado para emitir su voto, contestó que ella *no entendía*. Es muy extraño, ¿verdad? Y otra de las señoras, la Srta. Meléndez dió su voto á favor de la Srta. Concha Abad; exponiendo sus razones en las que demostró tener un perfecto dominio del buen gusto.

Los premios para trajes de época y regionales, para niños, fueron, con muy buen acuerdo, declarados desiertos.

Nosotros, para terminar, felicitamos á las distinguidas señoritas Pepita Pastor Blanes y Josefina Belda Murtula, por el triunfo obtenido.

**El Reporter.**

Por exceso de original dejamos de publicar hoy el discurso leído por la Srta. Mallebrera, en el acto del reparto de premios. Lo haremos el próximo número.

**EL MEMORIAL DE FAMILIA**, por Emilio Souvestre. Un tomo, con ilustraciones de L. Palao.

Souvestre es uno de los novelistas franceses más delicados y más sentidos del pasado siglo, tan fecundo en artistas y genios noveladores. Sin efectos melodramáticos ni falsas declamaciones, con sencillez y limpidez de estilo hace sentir al lector todas las emociones más tiernas y bellas. Tal es el privilegio del arte que Emilio Souvestre posee en alto grado.

EL MEMORIAL DE FAMILIA no sólo es la historia admirable, interesantísima, emocionante, de un matrimonio durante más de veinte años, desde que se celebra hasta que se casa la hija mayor, si que también un libro que no debía faltar en ningún hogar, y que debían leer (y leerlo equivale á preñarse de él y recordarlo constantemente) todos los recién casados. En él tendrían la mayoría mucho que aprender para sostener incólume su felicidad, en él aprenderían el mejor y más racional método de educar á sus hijos.

EL MEMORIAL DE FAMILIA es al par que una novela interesantísima, una pedagogía racional, un admirable tratado de educación, una especie de escuela del matrimonio y escuela de paternidad expuesta en la más amena y bella forma. Este libro forma el tomo I bis de la popular *Biblioteca Calleja*, y se halla de venta al precio de 80 céntimos, en todas las librerías y en casa del editor *Salurnino Calleja*, calle de Valencia, 28, Madrid.

**Montepío Mercantil Provincial DE ALICANTE.**

Habiendo fallecido el socio del mismo D. Valentín Riera Sepulcre, creemos muy oportuno ocuparnos, siquiera sea á la ligera, de tan benéfica asociación.

Dicha sociedad que lleva ya seis años de existencia y consta de más de trescientos socios, cuenta en la actualidad con un capital de unas 65,000 pesetas. La cuota mensual que paga cada socio es de dos pesetas.

Los fines que persigue son los de aliviar en gran parte á sus asociados de las penalidades que trae consigo la lucha por la existencia y los cuales se resumen en lo siguiente:

1. En los casos de enfermedad, proporcionar al socio medios para ayudar á los gastos que aquella ocasiona, teniendo derecho si á ello le obliga la necesidad, á disfrutar de treinta socorros consecutivos de tres pesetas diarias, y veinte de á dos pesetas, pudiendo extenderse á más este beneficio si desgraciadamente fuera necesario, previo informe de la sección de beneficencia y á juicio de la Junta Directiva.
2. Asegurar el porvenir de los socios aliviando la carga de la ve-

jez cuando, por su avanzada edad no pueda el socio dedicarse al trabajo. Bien si antes de la edad reglamentaria quedase inútil para el mismo. En uno y otro caso tendrá derecho á una pensión vitalicia, según el tiempo que haya estado perteneciendo á la sociedad.

3. En el caso desgraciado del fallecimiento de un socio, el Montepío, para evitar mayores desgracias á la familia del finado, la pone á cubierto de la miseria con un donativo único, que en la actualidad es de mil pesetas. Además entrega á la viuda ó hijos, ó á estos sólo en caso de orfanidad, ciento cincuenta pesetas para gastos de entierro y luto, y últimamente, una peseta que paga cada socio como cuota extraordinaria por solo una vez. Total que recibe la familia del socio fallecido en la actualidad y en iguales condiciones que el ya citado Valentín Riera, unas 1.450 pesetas.

Dichos donativos, así como los socorros en caso de enfermedad, irán aumentando con arreglo al capital de que disponga la Sociedad, tomando acuerdos sobre este particular, cada cinco años.

Es de esperar, pues, que las familias de los socios tengan cada día mayores medios para evitar las necesidades y miserias á que comúnmente les deja sumidas la pérdida de sus jefes.

Valentín Riera recibió durante su enfermedad y con la mayor puntualidad, los socorros mencionados, los cuales aliviaron al punto tanto su situación, y dentro de pocos días le serán entregadas á su esposa ó hijos, unas 1.500 pesetas aproximadamente.

La miseria aumenta la desgracia y fatalmente han ocurrido casos de esta naturaleza en algunas familias de pobres empleados que ya dejaron de existir. A evitar las desdichas, penas y dolores que trae consigo una espantosa miseria, nos obliga á invitar á todos los jóvenes empleados del comercio y de la industria á inscribirse como socios del Montepío Mercantil provincial, pues la insignificante cuota de dos pesetas mensuales está al alcance de todos, y veríamos con mucho gusto que no fuera estéril nuestro llamamiento.

Solo nos resta decir que el que desee inscribirse puede manifestarlo al Delegado del Montepío en Novelda, D. Ismael Santo Navarro quien facilitará cuantos datos sean necesarios al efecto.

**Grandes Fiestas y Fiestas en PINOSO.**

En esta importante villa tendrán lugar grandes fiestas, coincidiendo con la Feria

que desde el año anterior se celebra, en los días del 3 al 11 del entrante mes de Agosto.

Las músicas contratadas para amenizar los festejos son la «Juventud musical villenense» y la «Infantil de Monóvar».

En el programa de fiestas figuran reparto de bonos á los pobres; veladas; conciertos musicales, gigantes y cabezudos, fuegos artificiales, reparto de premios á los niños de las escuelas, corridas de novillos, funciones de teatro etc. etc.

Conocida la galante hospitalidad que los hijos de Pinoso reservan siempre á los forasteros, es indudable que han de verse sumamente concurridas las fiestas y feria de este año.



**¿Qué pasa en la Junta de Aguas?**

Hacemos esta pregunta porque á nuestros oídos han llegado rumores de desavenencias entre el Presidente, Sr. Rizo, y los vocales que forman aquella, sobre el derecho que pueda tener la Junta á la propiedad de ciertos montes que han venido figurando como de la Junta de Aguas y dice el alcalde de Novelda que pertenecen al Ayuntamiento. Parece ser que dichos montes fueron comprados el año 1872 por unos cuantos particulares, los cuales, al ceder las referidas propiedades á la Junta lo hicieron consignando que eran para el uso exclusivo del pueblo y en beneficio de los noveldenses, y que la Junta de Aguas solo podría usufructuar los repetidos montes hasta que se hubiese reembolsado de cierta cantidad que habría de pagarse.

Y pretende el Sr. Rizo que la Junta de Aguas abone al Ayuntamiento la diferencia de lo que aquella después de reembolsarse las aludidas cantidades, haya ingresado desde el año 1872 hasta la fecha y que no vuelvan á arrendarse dichos montes cuyo usufructo es del pueblo.

Nos hacemos eco, por hoy, de lo que por ahí con mucha insistencia se propala, pero procuraremos informarnos detenidamente y dar cuenta á nuestros lectores de lo que haya respecto al particular.

Cinematógrafo Pathé.

En este moderno cinematógrafo establecido en la plaza de Fernandina, se dan cita todas las noches las bellas novedades y con ellas acude numeroso público que llena el local durante todas las secciones.

Es el Real de la Feria uno de los sitios más amplios y agradables de Novelda; paseo predilecto de los noveldenses y esto, unido á que el cinematógrafo que allí actúa presenta cintas de verdadera novedad é indiscutible mérito, con variación de programa todas las noches, no es de extrañar que el público que acude á presenciar este culto y agradable espectáculo sea numeroso.

Entre las notables películas presentadas por este Cinematógrafo merecen especial mención «El hijo del Diablo», «La caza del jabalí», «La Nerviosa», «Imposible suicidarse», etc., todas ellas constituyen la última palabra de la cinematografía.

Teatro-Circo.

Continúa funcionando con gran aplauso del público el notable cinematógrafo Belio-Graff que es el mejor y el de mayor fiereza que hemos presenciado.

En este aparato adquieren un carácter real las escenas que de la cinta se reflejan en el lienzo y el espectador contempla, admirado, más que una sección cinematográfica, la representación de una función teatral. Tal es la fiereza y exactitud del aparato de nuestro paisano Paco.

Entre las películas últimamente expuestas merecen especial mención la titulada «La lucha por la vida», que es de lo más perfecto que hemos presenciado y cuya dramática acción impresiona extraordinariamente al espectador, y la notabilísima «Quien ha bebido, beberá», modelo de cintas cinematográficas.

Debiendo terminar el contrato con la empresa propietaria del Teatro-Circo en fin del corriente mes, solo hasta entonces podrá admirar el público este cinematógrafo, por lo que es seguro que estos días se verá el Teatro lleno en todas las secciones.

LA NOVELA DE AHORA.

El tomo tercero de esta notabilísima publicación semanal será la célebre é interesante obra del eminente publicista Edmundo About, premiada por la Academia Francesa titulada «LA NOVELA DE UN HOMBRE HONRADO».

Tierna y emocionante narración en que se pintan los sacrificios del amor filial que un alma noble rinde heroica y sencillamente, renunciando á las glorias mundanales, para reducirse á la modesta condición de obrero. Para satisfacer los deseos del público, amante de lecturas escogidas, agotamos en obsequio suyo los esfuerzos que están á nuestro alcance para poner á contribución todos los perfeccionamientos cono-

cidos en las artes gráficas, á fin de que la impresión de nuestros libros sea de los mejores, de los grabados, magnífica; las traducciones, esmeradas; el papel, de buena calidad; la literatura, variada, amena y recreativa.

LA NOVELA DE AHORA es la más selecta biblioteca de nuestros días, la mejor hecha, la que figura en primera línea entre todas las publicaciones españolas, la más artística y la más barata. 30 céntimos en toda España cada gran novela, de variable número de páginas, pero siempre formando grandes tomos de lujo, bien encuadernados y con lindísima cubierta. Hace 30 años que esta casa tiene acreditado ser la que publica libros más baratos, sin escatimar, gasto alguno para darlos en las mejores condiciones de belleza. Pídanse en librerías y puestos de periódicos y en la Administración, Valencia, 28, Madrid.

P. MARTÍ.

Procedente de Barcelona, el miércoles llegó á esta ciudad el joven y notable pianista P. Martí, el cual se propone dar un concierto en nuestro Casino el lunes por la noche.

El Sr. Martí, al saber que la Infanta Isabel se encontraba en Alicante, marchó á la capital con el fin de ofrecer sus respetos á S. A. de quien es protegido.

La prensa de todos los matices se ha ocupado en diferentes ocasiones de las sobresalientes facultades de este ya célebre pianista, que aun cuando es un niño todavía es un consumado maestro en el dominio del piano.

El ilustrado público que concurre al Casino tendrá el gueto de aplaudirle como se merece en el concierto del lunes que se ajustará al siguiente

PROGRAMA.

- I. Toccata é Fuga, Bach-Busoni.
  - II. Sonate op. 28 número 2, Beethoven.
  - III. Prélude Choral et Fugue, Cesar-Franck.
  - IV. Etude (si menor), Chopin.
  - V. Etudes symphoniques, Schumann.
- A LAS 9 y media.

NOTICIAS

Se encuentra entre nosotros nuestro querido amigo y paisano D. J. Luis Gómez Navarro.

Dice «El Pueblo» de Monóvar: «La notable música que dirige el maestro Amo ha sido contratada por el Casino de Novelda para las verbenas que se propone dar pasadas las fiestas, en sus jardines. Nuestra banda tocará, alternando los domingos, con la de Monforte, empezando el 28.»

El domingo anterior tuvimos el gusto de saludar en esta, donde permaneció unas horas, á nuestro querido amigo y correligionario, el Director del Colegio laico de Crevillente, D. José Sanjuan.

El lunes último dejó de existir después de larga y penosísima enfermedad, nuestro joven amigo y paisano D. José M. Zaragoza.

Era el malogrado Zaragoza muy apreciado en Novelda donde gozaba de generales simpatías por carácter franco y amante como el que más, de su patria chica. Aun cuando el fatal desenlace estaba previsto por la ciencia desde que hace pocos meses tuvo

que dejar la barbería que poseía, no por ello ha sido menos sentida su muerte. A la procesión de entierro, verificada en la mañana del martes, acudió numerosísima y distinguida concurrencia.

Descanse en paz el malogrado joven y reciban su viuda é hijo, así como sus padres, hermanos y demás familia la expresión sincera de nuestro sentimiento por la dolorosa pérdida que acaban de experimentar.

Vicima de un ataque de apoplejía, el miércoles dejó de existir nuestro distinguido amigo don Francisco García López.

El ataque que le ha ocasionado la muerte, le sobrevino encontrándose en el Teatro-Circo en la mañana del martes durante la fiesta del reparto de premios á los niños de las escuelas.

A su esposa, la distinguida profesora D. Josefa Martínez y demás familia, les deseamos la resignación necesaria para sobrellevar tan sensible é inesperada desgracia.

A las once de la mañana del miércoles dejó de existir la preciosa niña Aurora á los treinta días de su nacimiento.

A sus padres D. Rafael Navarro y D. Ceferina Mira, hermanos y demás familia, les acompañamos en su sentimiento por la desgracia que les aflige.

Durante estos días de fiestas tuvimos el gusto de conocer y saludar á nuestros queridos compañeros en la prensa y distinguidos correligionarios D. Manuel Linder Martínez y D. José María Martí, director y redactor, respectivamente, del ilustrado semanario «El Heraldo de Elche».

Tan pronto como lo permitan las circunstancias, tendremos el honor de devolverles la visita á tan simpáticos y carinosos amigos.

Con motivo de las actuales vacaciones, el jueves salió para Monóvar, su ciudad natal, nuestra ilustrada compañera de redacción, la joven y distinguida profesora de Instrucción pública, señorita Magdalena Mallebrera. La deseamos todo el descanso

que ella pueda apetecer en estos días de asueto, para que al volver á Novelda, continúe con sus naturales bríos, la regeneradora obra de la Enseñanza.

Después de una larga temporada en nuestra compañía, el miércoles salió para Marsella, donde reside con su familia, nuestro simpático amigo y querido correligionario D. Francisco Lerruxel, el cual había venido á España para aprender la lengua de Cervantes.

Monsieur Lerruxel, al despedirse de nosotros, en correcto castellano nos suplicó hiciéramos constar su gratitud por la hospitalidad que se le ha dispensado en Novelda y que le despidiéramos de todos aquellos amigos que, por falta de tiempo no pudo tener el gusto de visitar á última hora.

Gustosos lo hacemos constar así y le deseamos al amigo Paco un feliz viaje.

Ha dado á luz felizmente á un hermoso niño la joven esposa de nuestro particular amigo D. Juan López Selles.

Enhorabuena. Ha marchado á Andalucía nuestro querido amigo y correligionario, el joven comerciante D. Luis Sala Abad.

El pasado lunes y procedentes de Madrid, donde residen, llegaron á esta ciudad la Sra. Amparo Payá Dalmau, y su señor hermano D. José, sobrinos de nuestro distinguido amigo D. Pedro Payá Pertusa é hijos del ilustrado Director del periódico «Los Destinos Civiles» de Madrid.

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro queridísimo amigo y correligionario D. Pascua Navarro Juan, que ha legado á Novelda, donde se propone pasar dos días, regresando nuevamente á la provincia de Zamora donde reside.

La distinguida profesora de instrucción primaria D. Josefa Martínez, viuda de D. Francisco García López, nos ruega nos hagamos eco desde estas columnas de su gratitud para todos los noveldenses por las atenciones de que ha sido objeto con motivo del reciente fallecimiento de su esposo.

La Sra. Martínez que ha salido para Mazarrón, nos encarga que despidamos en su nombre de Novelda, ante la imposibilidad de hacerlo ella personalmente.

El distinguido profesor D. José Pérez Escolano nos anuncia el envío de un trabajo para nuestro próximo número, sobre el reparto de premios á los niños de las escuelas.

Ha marchado á Torrevieja, donde pasará una corta temporada la bella Sra. D.ª Rosarío Hernández Sabater, á la que acompañó en su viaje, nuestro querido amigo D. Julio, hermano de la Sra. Hernández.

Hijos de Antonio Canto IMPRENTA Y PAPELERIA Encuadernación y Objetos de Escritorio Castelar, 76 y Hernán Cortés, 17, NOVELDA.