

EL VOLAPIÉ

Literatura ☞ ☞ ☞ ☞ ☞
 ☞ ☞ ☞ Deportes ☞ ☞ ☞
 ☞ ☞ ☞ Teatros ☞ ☞
 ☞ ☞ ☞ Toros ☞

SE SUSCRIBE

En la Administración de este periódico
San Vicente, núm. 28

No se devuelven los originales

Director—propietario: Alfredo Ruiz.—Redactor jefe: Juan Carranza.—Crítico taurino: D. P. Carrrocha).—Caricaturista: Fernando Rodríguez.—Redactores: Enrique O'Fèè, José S'v'la, F. Garcia

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Un mes. **0'30** ptas.

Número suelto, **10** céntimos

Se publica todas las semanas

MUY BIEN!

La afición alicantina se encuentra de enhorabuena, pues la empresa «Taurina de Levante» ha escriturado a los populares diestros Belmonte y Posadas, para que despachen seis bureles el día 7 de Mayo.

No necesitamos decir nada de estos dos buenísimos novilleros, pues plumas más bien cortadas que las nuestras ya se han encargado de hacerlo en periódicos de gran importancia.

Todos los grandes escritores abundan en que Belmonte y Posadas son dos continuadores del arte de Rafael Gomez (Gallo) y dan fe de ello las vistosas faenas que realiza con la flámula el diestro Belmonte. El toreo artístico de Gallito tiene ya nuevos intérpretes en esos dos muchachos que traen de cabeza a la afición española.

Nosotros somos partidarios de que en el toreo haya emoción, pero que esa emoción esté armonizada con su «miaja» de arie.

Si domina se el toreo de emoción, proclamaríamos, indudablemente, como rey del toreo, al Moreno de Alcalá, pero por fortuna no es así; el gusto de la afición ha tomado nuevos rumbos artísticos y con ello, á fuer de imparciales, hemos de manifestar que estamos satisfechos de esa ruta.

LOS QUE EMPIEZAN



EMILIA PIÑOL

También es de las artistas que ahora empiezan; pues aunque ha trabajado en varias compañías desempeñando papeles de tiple comica, hace poco

tiempo que cultiva el género á que ahora se dedica.

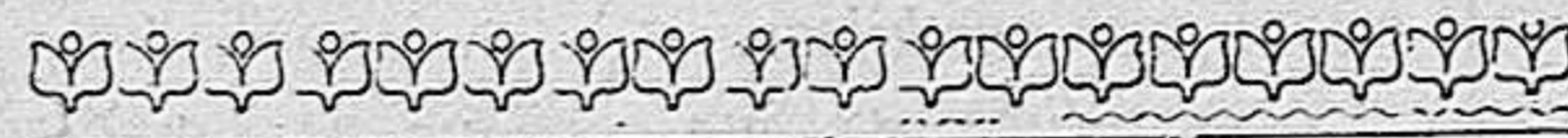
De Canzonetista ha actuado en Madrid, Zaragoza, Barcelona y Valencia, recibiendo constantes ovaciones por parte de aquellos públicos.

En esta capital ha actuado per espacio de 10 días en el Salón Novedades, siendo premiado su trabajo con insesantes aclamaciones.

El día de su despedida ya tendría ocasión de apreciar los muchos admiradores que cuenta en ésta.

De aquí marchó á Melilla, donde debutará en un importante salón de aquella población africana.

Muchos lauros deseamos á la simpática Emilia en su carrera artística.



LAS VICTIMAS DEL TOREO

Armando Díaz Jiménez

Había nacido este lidiador en Valencia, el año 1876; hijo de una distinguida familia recibió esmerada educación, pero quedó huérfano y desertó de la tutela de un pariente para entregarse por completo á la lidia de reses bravas, llevado de su afición al espectáculo. Frecuentó capeas, asistió á tientas y encerraderos, y recorrió el calvario del principiante en el oficio; privaciones, caminatas porrazos sin cuento, hasta que el año 1893 apareció su nombre entre los picadores, en algunas plazas de tercer orden.

No tenemos noticia de que hiciese su presentación en Madrid, y quizás fuese la única corrida de importancia en que tomó parte la verificada en Gandía el 25 de Junio de 1883, en la que, agregado á la cuadrilla de «Fabriño», picó reses de Barrionuevo.

En 15 de Septiembre de 1894 se celebró en Los Navalalmorales (Toledo), una corrida de novillos, en la que se lidiaron reses de E. Isidoro Martín de Eugenio vecino de la citada villa, siendo contratado para estoquear los bichos el diestro Francisco Parrondo.

Salió en primer lugar el toro «Piñano»; berrendo en negro, de hermosa lámina y bien colocado de pitones, sembrando el pánico en la endeble cuadrilla encargada de lidiarle. Apenas pisó el ruedo, se arrancó al picador Armando Díaz, que colocó una vara, siendo derribado con gran estrépito y cebándose el toro en tirar cornadas al caballo; impaciente el picador por la tardanza de los toreros en hacer el quite, se incorporó un poco, con lo cual llamó la atención del animal que, dejando al caballo, hizo por el hombre, enganchándole por el cuello é infiriéndole una gravísima herida. Con toda clase de precauciones, fué trasladado el infeliz picador á la posada titulada de «Los Caños», donde el médico don Marcelino F. Giro le hizo un detenido reconocimiento, del que certificó que el pitón del toro había desgarrado la parte lateral izquierda del cuello, atravesando todo su espesor en sentido trasversal hasta llegar á la parte inferior de la re-

gión paratoidea del lado derecho, con grandes destrozos en todos los tegidos, y dichas regiones, sin teras los grandes vasos que se distribuyen en ellas.

Al siguiente día se ausentó de la población la cuadrilla, dejando abandonado al infortunado torero, en vista de lo cual, el alcalde, don José Mora, dispuso que el herido fuese cuidadosamente asistido y que no se escatimase gasto alguno con tal de salvarle la vida. Desgraciadamente, ni los esfuerzos del Dr. Giro, ni los humanitarios servicios del alcalde, fueron eficaces; el ignorado picador de novillos entregó su alma á Dios Nuestro Señor el 20 de Septiembre de 1894.

El Ayuntamiento costó los gastos del entierro, que tuvo lugar al siguiente día, ocupando el cuerpo de Armando Díaz Jiménez, un lugar en el patio de San Antonio, fila tercera, núm. 1.º.

Este fué el triste fin del desgraciado picador de toros, muerto en la flor de la vida, y cuando por su afición y voluntad comenzaba á abrirse camino en su carrera.



DEPORTES

FUTVOL.—Leemos en el «Heraldo de Madrid», en la sección de Sport, dos campeonatos de futvol que se celebrarán en Madrid en la primera y segunda quincena del mes de Mayo.

Siendo el primero una selección regional de jugadores y el segundo un campeonato de Club de segunda categoría.

En el primer campeonato va á resultar que como todo el equipo selección compuesto de jugadores de distintas provincias, individuos que no conocerán el juego de sus compañeros les será completamente imposible combinarse, á no ser que hayan tenido un entrenamiento, durante varios días todos juntos (cosa que creo que es imposible) y aún así no llegarían á jugar todo lo bien que se requiere para estos casos.

Lo que quiero decir que el futvol, es un juego de combinación, de conocimiento mútuo entre los once que componen el «tean», resultará en ese campeonato que cada cual jugará individualmente por donde le de la gana sin orden ni concierto, todo lo cual va en contra las reglas del futvol.

Los equipos que más se han distinguido por su combinación son el Racín de Irún, La R. S. de San Sebastián y El Madrid F. B. C. en sus buenos tiempos que en lucha con el Atlitico C. de Bilbao empataban teniendo, este «tean» cinco delanteros Ingleses profesionales.

Actualmente los Clubs catalanes tienen una gran combinación, gracias á los entrenadores ingleses que poseen dichas sociedades.

Con lo expuesto podrá verse que el campeonato regional no resultare todo lo bien que desea la Federación Española de Futvol.

NATACIÓN.—Están muy animados los nadadores Alicantinos, en organizar los equipos de Water Polo, para este verano.

F. GARCÍA



**CRONICA
TEATRAL**

**La Sinfónica
en Alicante**

Digna de elogio es la sociedad Especta-Club, por haber contratado para dos conciertos á la Orquesta Sinfónica, que dirige el señor Arbós.

Se trata de un acontecimiento artístico y los «amateurs» alicantinos están de enhorabuena.

Los conciertos tendrán lugar los días 5 y 7 de Mayo y ya ha quedado abierto el abono.

El programa de los conciertos es el siguiente:

Primer concierto, martes 6.

PRIMERA PARTE.

«Sinfonía en sol mayor» (n.º 13)—Haydn.

- 1.—Adagio.—Allegro.
- 2.—Largo.
- 3.—Minuetto.
- 4.—Allegro con espíritu.

SEGUNDA PARTE

«Quinta Sinfonía en mi» (del Nuevo Mundo).—Dowórak.

- 1.—Lento.—Allegro.
- 2.—Adagio.
- 3.—Scherzo.
- 4.—Allegro con fuoco.

TERCERA PARTE

1º «El aprendiz de brujo».—Scherzo. Dukas.

2º «Coral variado de la cantata número 140».

—J. S. Bach.

3º «Tannhauser».—Overtura, Wagner.

Segundo concierto, miércoles 7.

PRIMERA PARTE

«Segunda sinfonía en si menor».—Borodine.

- 1.—Allegro.
- 2.—Scherzo.—Prestísimo.
- 3.—Andante.
- 4.—Allegro.

SEGUNDA PARTE

«Segunda sinfonía en re mayor».—Beethoven.

- 1.—Adagio molto. Allegro con brío.
- 2.—Larghetto.
- 3.—Scherzo.—Allegro.
- 4.—Allegro molto.

TERCERA PARTE

1º «El Sueño de Eros».—Poema Sinfónico, Oscar Esplá.

2º a) «Andante de la Casattió en sol. Mozart.

3º «Fuego encantado y despedida de Wotan. (Final de la Walquyria.) Wagner.

b) Minuetto.

c) Danza de los esclavos. De Ifigenia en aulida.—C.—Motli.

Teatro Principal

El sábado debutó en el coliseo de invierno una compañía de zarzuela dirigida por los primeros actores don Luis Ballester, don Antonio Martelo y el maestro concertador don Pedro Puig y en la que forman parte las aplaudidas tiples Concha Gil y Herminia Quiles.

En el número próximo nos ocuparemos de esta compañía.

LA OPINIÓN DE UN TAURÓFILO

¿Que si me gustan los toros?

¿Cómo no, si soy español?

Tal vez algunos Noelistas que me lean, dirán que

no tengo sentido común al pensar de este modo, pero yo les compadezco, les aconsejo que sigan su camino, yo el mío seguiré, y no lo abandonaré por nada ni por nadie, pues fui, soy y seré aficionado mientras hayan corridas, y si algún día, (cosa que no creo probable) dejasen de existir, siempre, mientras viva, tendré impresas en mi imaginación las monumentales faenas del hijo de la seña Gabriela, y las archisuperiores estocadas del de la Rue de Embajadores.

Mirenla por el sitio que quieran todos aquellos que predicán en contra de ella, esta fiesta es la que más entusiasmo, la que más conmueve, y la más hermosa que he visto.

¿Qué cosa hay más preciosa que ver á un torero en medio del anillo, solo, desafiando con un pedazo de tela á una fiera hambrienta de venganza? ¿Que más hermoso que ver á aquella fiera dirigirse con la velocidad de un rayo hacia el torero? ¿Que más bonito que ver á éste, inmóvil, contemplando al animal que se acerca, que se hecha encima, y que con aquel pedazo de tela burla á la res, enfureciéndola más y más?

Yo no he visto espectáculo más atrayente ni de más fuerza de emoción; en los palcos, en las gradas desafiando al sol un numeroso gentío entre el que descuellan infinidad de mujeres con la clásica mantilla, aplauden frenéticamente las habilidades del diestro.

Y no solamente esto, las corridas de toros dan de comer á muchas familias; por los alrededores de la plaza hay infinidad de puestos y estos pobres vendedores, en un día de animación como en este, llevan el pan para sus hijos.

Y por última vez, las corridas de toros pese á quien pese, son bonitas é interesante y por lo tanto no me explico por que los Noelistas tienen tanto interés en que esta fiesta se suprima.

Comentarios muchos podría hacer de estos señores, pues en cierta ocasión oí decir al jefe de ellos, que «Europa lo mandaba á predicar por España contra el flamenquismo y las corridas de toros.

Es decir, que Europa se ha puesto de acuerdo y ha escogido al gran Noel para librar á España de esta bárbara fiesta (bárbara según ellos.)

¿Acaso no existen en muchos países de Europa espectáculos más bárbaros, más horripilantes que el nuestro?

Pondré por ejemplo el boxeo.

¿Se han dado cuenta los Noelistas de esta clase de fiesta?

Digo fiesta porque efectivamente lo es desde el momento en que asisten á ella miles de espectadores.

Esta fiesta se diferencia mucho de la nuestra, en aquella luchan dos seres, dos hermanos, que se golpean, y cuando termina la pelea el otro yace junto al vencedor, desvanecido con la cara ensangrentada.

En nuestra fiesta luchan un ser y una fiera y en esa pelea se vé, la inteligencia del hombre al librarse de las tarascadas del bruto.

Del resultado que ha dado la comparación de estas fiestas, me quedo con la mía, con la Fiesta Nacional contada por brillantes plumas en España y en el extranjero.

RODRIGANEZ

De la cartera de un taurófilo

Nuestro distinguido amigo el maestro puyero don Ricardo Reus ha sido nombrado proveedor de puyas de toda España y Francia por la sociedad de ganaderos y lidiadores de reses bravas.

Felicitemos al señor Reus por su acertado nombamiento.

En Madrid se celebrará la corrida de la Prensa el día 24 del corriente, lidiándose cuatro toros de Santa Coloma, y otros cuatro de Urcola,

que serán estoqueados por los valientes diestros, Bombita, Machaquito, Vicente Pastor y Gallito.

El valiente novillero A meriense Guillermo Cantó Castillo, toreará en la presente temporada en las plazas siguientes.

Málaga, La Línea, Barcelona, Valencia, Dalias, Berja y B-j, (Salamanca), y se encuentra en tratos con una empresa de Alicante.

La empresa de Valencia ha ofrecido al matador de toros Isidoro Martí Flores, que tan buenisima campaña ha hecho en Lima (Perú), dos

El día 1.º de Junio estoquearán en Bardeos seis toros de Villagodio, los diestros, Ricardo Torres, (Bombita) y Vicente Pastor.

corridas de feria de Julio y una en el mes de Mayo, más una extraordinaria que el mes de Septiembre se verificará á beneficio de los pobres. También toreará en dicha plaza el simpático diestro Valenciano, la corrida á beneficio de la asociación de la Prensa, que se dará el 22 de Junio con Machaquito y Gaona, y reses de Campos Varela.

Las corridas de Coruña se han organizado en la forma siguiente:

25 de Mayo.—Gran novillada organizada por el Centro (Castellano) y para la que han sido contratados los valientes novilleros Limeño y Pascual Bueno, que estoquearán toros de Carreiros.

El 23 de Julio.—Corrida de la Prensa en la que Bienvenida y Gallito, paseportarán seis buenos toros de una acreditada ganadería.

3 de Agosto.—Martín Vázquez, Punteret y Celita, reses de Estéban Hernández.

10 Agosto.—Antonio Fuentes y Celita, toros del Duque.

17 Agosto.—Tomás Alarcón, Paco Madrid y el Bilbaino Torquito, que estoquearán ganado de Aleas.

El espada Antonio Boto Regatari, ha firmado contrato para torear en Bayona el 31 de Agosto.

También tomará parte en la corrida que organiza el Centro Madrileño de Barcelona para el 22 de Junio, el la cual tomarán parte los diestros Pastor y Rafael Gómez (Gallito), toros del Duque de Veragua y de D. Eduardo Olea.

SEVILA



ANÉCDOTAS

El célebre «Lagartijo» había pasado las de Caín una tarde para acabar con uno de esos toros que resultan inmortales delante de los toreros, y que como él decía no los quería ver ni en «er mapa.»

Tras una faena de veinte minutos largos y una docena de pinchaduras no todas ajustadas al buen arte, murió el toro y fué arrastrado entre una bronca al maestro.

Por la noche conversaba este con varios amigos, y uno de ellos hizo girar la conversación sobre la deslucida faena, queriendo demostrar que Rafael no había estado muy acertado y podía haber hecho más. Amoscado Rafael cortó la discusión diciendo.

—«Gueno», pnes vamos á dejar eso, que el toro ya está muerto «pa secula sin fin», y yo estoy aquí «sentao mu, serrano.»



LA CORRIDA DE AYER



Ocho toros de Raso del Portillo, hoy de don Matías Sánchez.

MATADORES:

Mojino chico
Algabeño II
Gabardito
Gaspar
Esquerdo

Aunque se rumoreaba que los toros no darían juego, el público acudió á la mezquita con deseos de ver realizar buenas faenas á los niños que tomaron parte en la corrida de ayer.

El graderío también estaba ocupado por bellísimas mujeres que abrillantaban más la fiesta; el palco n.º 23 está ocupado por la coupletista Emilia Piñol; Febo también coadyuva al esplendor de la fiesta.

A las tres y media aparece en el palco presidencial el concejal señor Pérez Garberí, saca el moquero y salen las cuadrillas.

Se abre el portón de los sustos y aparece el

PRIMERO

Cárdeno claro.

Mojino lancea por verónicas algo movido, por que el toro le come el terreno. (Palmas).

Mojino al rematar un quite es voltado sin consecuencias.

Los piqueros mojan por tres veces, sobresaliendo Triguero.

Confitero prende un par al cuarteo, Mojino uno malo, repite Confitero con uno desigual, saliendo perseguido.

Mojino, de morado y oro, cumpimenta al usía.

Con la mano izquierda dá cuatro muletazos de valiente, y aguantando de verdad y en cuanto iguala, entra con guapeza, dando una estocada en su sitio, descabellando á la segunda. (Palmas).

SEGUNDO

Salinero, grande y bien puesto.

Toma la primera vara con gran poder y con batacazo enorme, dando lugar á que el Algabeño se luzca en un buen quite. En la segunda vara sale suelto, colándose en el callejón por la puerta de caballos. Su mansedumbre le vale que le conviertan el morrillo en saloísimo «biste».

En los paitroques Africano prende uno bueno, otro de Ahijao, id., cerrando el tercio el primero con medio.

Algabeño, de verde aceituna y oro, muletea de cerca, y con la izquierda hace una faena inteligente, para sacar al «toraco» de las tablas, los peones intervienen con la inoportunidad que les es habitual, y ha en que el animalito coloque las narugas otra vez en los tableros, por fin cuadra el bicho, y Algabeño sin perder un instante entra como una cenella, dejando una media lagartijera que le vale una ovación y la oreja del bruto.

TERCERO

Colorado, aldinero, bien puesto de cuernas y libras.

Montañés endilga una vara buena, saliendo al quite Gabardito. Otra superior del mismo y un quite buenísimo del de la Algaba. Montañés repite con otra, marca extra, que le vale una ovación ruidosa, y Gabardito otro quite bueno. (Queda un penco en la arena).

Angelillo cuarteo uno que se apaude, Zurito, otro id. id., terminando el celestial Angelillo con un par entero.

Gabardito, de rosa y oro, muletea artísticamente y tranquilo, entrando sin apretarse, para

TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

ESPECTA-CLUB

(S. A.)

Grandes conciertos por la SINFÓNICA DE MADRID

DIRIGIDA POR EL MAESTRO ARBÓS

En los días 5 y 7 de Mayo de 1913

un pinchazo, vuelve á la carga tranquilo y de cerca y en cuanto cuadra agarra una entera en su sitio, de la que el bicho rueda sin puntilla. (Ovación)

CUARTO

Colorado, aldinero, un poco más pequeño que los anteriores, pero más nervioso.

Esquerdo lo pasa con verónicas y gaoneras, terminado con una rebolera que sus compinchanos aplauden.

Con bravura arremeta cuatro veces á los piqueros, luciendo los matadores en quites.

Miajitas deja un par entero, y nuestro paisano Guerra uno completo; repite Miajitas con medio al sesgo, cerrando Guerra con uno al relance.

Esquerdo, de tabaco y oro, instrumenta una faena de muleta artística y valiente, y dando el hombro deja una hasta los gavilanes, de la que muere el contrario sin puntilla. (Ovación y oreja).

QUINTO

Colorado, corniabierto.

Sale corretón, paránole Mojino con verónicas.

Los de «aupa» le horadan la piel seis veces, y los matadores filigranean en quites.

Mojino ceje los palos y coloca tres medios pares. Confitero, uno entero.

Mojino inaugura la faena con un pase arrodillado, y aprovechando la nobleza del astado, tira de reventorio y nos hace una faena estilo Ga... (de las buenas), se perfila y atiza un pinchazo en lo duro, continúa tranquilo y sereno, sin perder la cara, y con los terrenos cambiados entra derecho y deja una hasta la guarnición, un poquito contraria.

La faena no es aplaudida, como se merece.

SEXTO

Colorado, bragaño, ojo de perdiz y tuerto del derecho.

Sale con más velocidad que un expés, Algabeño lo contiene con verónicas, dos de ellas muy buenas.

Tres picotazos y una caída al descubierto de Calderón, un coleo oportuno del Algabeño. Otra vara de Calderón con enhebradura sacando el palo Angelillo con exposición.

Africano y Ahijao cumplen su cometido con prontitud y limpieza.

Algabeño brinda á la sombra y hace una faena con la derecha para alinear y entra á matar dejando media que es suficiente. (Palmas)

SEPTIMO

Negro albardado.

Sale corretón y toma dos refonezos saliendo suelto y colándose en el callejón con gran limpieza; tercer puyazo y segundo salto; cuarto puyazo (sin saltar) y quinto (sin idem.)

En los rehilete prende uno Zurito, nuevo salto con peligro para Guerra; Agudo medio,

Angelillo uno á la media vuelta y Zurito otro desigual.

El acróbata que otra vez luce sus aptitudes de artista de circo llega á la muerte huído y difícil. (¡Y tantí!)

El Valenciano, que es habilidoso, á paso de banderillas le larga un sartenazo en su sitio terminando con la vida de este discípulo de París y con la sección de acrobatismo.

Si á otro novillero que no es uviese lo curtido que esta Gabardito en esta clase de «pájaros» le toca uno de esta calaña, hubiera ido al corral por no tener ocasión de pinchar.

OCTAVO

Colorado, aldinero, bragado.

Primer tercio, tres puyazos.

Segundo tercio, Guerra pone uno en lo alto; Miajitas medio á la media vuelta, y cierra el tercio Guerra con uno entero.

Esquerdo se deshace del contrario en una previa faena de muleta, que hace de cerca y valiente, agarrando una estocada entera y atravesada. (Palmas.)

RESUMEN

El ganado cumplió, menos el segundo.

Los matadores muy bien en todo, trabajadores y con ganas de agradar.

Los piqueros Montañés, Montañés y Montañés.

Las cuadrillas trabajadoras.

La entrada regular y la presidencia acertada.

El servicio de las puyas inmejorable.

Garrocha.

PARTE FACULTATIVO

José Hernández, «Patarr», fractura extremidad inferior del fémur derecho. Con lucido Hospital durante lidia segundo toro.

José Aracil, (Monosabio), heridas en las yemas de los dedos índice y medio derecho, durante lidia segundo toro.

José Gimeno, «Chiquito», contusión en el codo, cuarto toro.

Mannel López, (Portoneo), fractura del hueso derecho por su tercio superior, séptimo toro.

Fduardo Agudo, erosiones en los dedos índice derecho y medio izquierdo.

ANUNCIOS

GARAGE "ALICANTE-AUTOMÓVIL,"

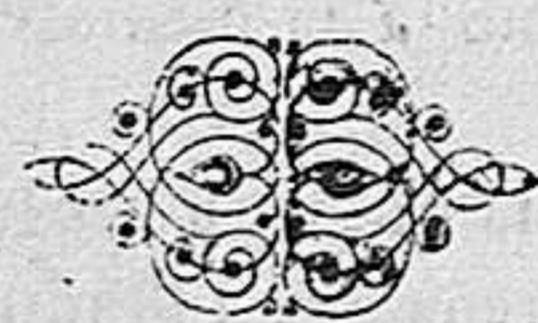
DE

JOSÉ CEÑO CANOVAS

Representante Exclusivo en la provincia de Murcia, Alicante y Valencia, de los Automóviles "DELAGE," Coches muy ligeros y muy económicos.

Taller de reparación de cámaras y cubiertas de automóviles.—Depósito de neumáticos, piezas y accesorios.—Vulcanización al vapor.

San Fernando, núm. 30.—ALICANTE



EN CARTAGENA, GENERAL ORDÓÑEZ, 5



Farmacia y Laboratorio Químico



PREPARADOS ESPECIALES **RUIZ MATA LOMBRICES.**—Medicamento eficaz y benéfico contra tan cruel y molesto padecimiento.

CAJA, 1 peseta

JARABE TÓNICO-RECONSTITUYENTE.—Cada día va alcanzando mayor éxito este preparado que se emplea contra la **DEBILIDAD GENERAL, CONVALECENCIAS LARGAS, DESARREGLOS MENSTRUALES, INAPETENCIA Ó FALTA DE APETITO, CATARROS, TOS TISIS, ETC.**

FRASCO 2'50 pesetas

EMULSIÓN GLÍCO-YODICA.—De aceite higado de bacalao con glicerososfos iodado: de todos es conocida la aplicación de este preparado, no obstante, indicaré que se emplea contra el **ESCROFULISMO, NUTRICION DEFECTUOSA O RAQUITISMO, LINFATISMO, DEPRESION NERVIOSA, LESIONES TUBERCULOSAS DE LOS NERVIOS, ETCETERA, ETC.**

FRASCO 3 pesetas

De venta en Farmacias y en la de su autor

Alfonso el Sabio, 1, é Infanta 35.

Quereis tomar buen chocolate

Pedid en los colmados y tiendas de comestible la marca **TIBIDABO**, recomendada por su exquisito sabor y buena calidad. Fabricante, Lorenzo Coma. Fuente de San Miguel, 2.—Barcelona.

REPRESENTANTE EN ALICANTE

Miguel Arques Mayor.—Parrquia. 98

PAPELERIA

— DE —

VICENTE BAÑO

En este acreditado establecimiento encontrará el público un inmenso surtido en objetos de escritorio, papelería, devocionarios y todo lo que comprende este ramo.

¡No equivocarse! Plaza del Abad Peña'ra. (Frente á S. Nicolás.)

JOSE PEREZ ASENCIO

Consignatario, Comisionista y Agente de Aduana

Oficinas: Explanada de España, 3, bajos.—ALICANTE

Agente de las siguientes Compañías de navegación á vapor

C.^a Anónima de vapores

Vinuesa

Sucesor de Espalin y Compañía

SEVILLA

Los **lunes** para Valencia, Barcelona, San Feliu de Guixols, Palamòs y Marsella.

Rodríguez y Cerra

SOCIEDAD EN COMANDITA

antes Melitón Gonzáles y C.^a de Gijón

Los **sábados** para Cartagena, Aguilas, Málaga, Cádiz, Vigo, Coruña, Ferrol, Marín, Villagarcía, Ribaduro, Gijón, Santander, Bilbao, San Sebastián y Pasages.

Los **miércoles** para Valencia, Tarragona y Barcelona.



Compañía Valenciana de los vapores **CORREOS DE AFRICA** de Grao.

Los **días 3 y 18** para Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Peñón de Túnez, Río Martín (Tetuán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi, Mogador, Puerto de la Luz (Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma.

Los **días 5 y 20** para Valencia, Tarragona y Barcelona.

Todos los **sábados** para Cartagena, Almería, Melilla y Málaga.

Los **11 y 26** para Cartagena, Aguilas, Algeciras, Puente-Mayyrga, Gibraltar, Ceuta, Tánger, Casablanca y Rabat.

Compañía Vasco-Cantábrica de Navegación de Bilbao

Servicio á Liverpool con trashedos á Canda y América.

Compañía Cartagenera de Navegación

DE CARTAGENA

Servicio para Londres, Amberes y Newcastle.



Línea Austro-Americana Fratelli-Cosulich de Trieste

Grandes y rapidísimos vapores para Norte de América, Méjico, Cuba, Brasil, Montevideo, y Buenos Aires.

M. Trescastro de Málaga

Todos los días **5.15** y **25** directamente á Cetta.

IMPRENTA DE "EL GRADUADOR"

SAN VICENTE NÚMERO 28

Se confeccionan periódicos, facturas, membretes, tarjetas, sobres, recordatorios y todo lo que comprende este ramo.