



Periodic humoristic é independent
Se publica els dumenches de mati

Preu de suscrició:
20 SENTIMS AL MES

ANUNSIOS BARATS

Número solt
SINC SENTIMS

ALS ANUNSIANS

EL CULLEROT tira mil eixemplars, y el preu de la suscrició y anuncio son dos quinsets al mes.

CÓMICOS Y AFICIONADOS

SRTA. MOSCARDÓ CONSUELO

Tuve ocasión de ver en la sociedad dramática José Zorrilla, el drama de Feliu y Codina «La Dolores», porque mi amigo Antonio Navarro (el aficionado actor cómico) me dijo que la citada obra era la favorita de la aficionada que encabeza estas líneas.

Siendo pues «La Dolores» el drama predilecto de la señorita Moscardó, mejor dicho, siendo esta obra en la que habia dedicado sus estudios y perfeccionamientos en preferencia para su ejecución en el difícil papel de protagonista, me apresuré á ver su representación en el teatro de dicha sociedad.

Cuando llegué al pequeño coliseo, ya le hallé completamente

lleno por lo más selecto de aquellos barrios, que esperaban con verdadera impaciencia el comienzo del drama aragonés. Por fin después de algunos minutos más de espera, sonó la campanilla que anunciaba el comienzo de la representación, siendo recibidos aquellos vibrantes ecos con un aplauso general y á su término viose correr el telón de boca.

Pasaron las primeras escenas, y por fin cuando el sargento guapo dice:

Dolores por tí preguntan, á poco apareció la Dolores, señorita Moscardó, verdadero tipo aragonés, bien presentado y sin falta del más insignificante detalle.

¿Qué he de decir respecto al cometido de su papel? Pues lo que dijo mi amigo Navarro, su obra favorita, y por lo tanto dicha y hecha con sumo gusto y con un verdadero conocimiento y persuasión del asunto, ó por lo menos así me pareció á mi; confieso que me gustó extraordinariamente, aunque parte del éxito y feliz resultado, fué por el Sr. Morales en el papel de Lázaro y Moya en el de Melchor.

Otra de las obras que mejor

toca la señorita Moscardó es «Mancha que limpia», papel de Enriqueta, figura tan difícil de interpretar como odiosa se hace al público; pero la señorita Moscardó ha sabido posesionarse tan felizmente del citado papel, que cuantas veces ha sido puesta en escena le han tributado muchos y calurosos aplausos.

La hace bastante bien.

Pero esta aficionada, así como todos ó la mayor parte de los aficionados, tiene su defecto, defecto deplorable, por culpa de los directores de escena que á buen tiempo no procuran evitarlos.

El defecto capital de la señorita Moscardó es que no siente ó demuestra no sentir, su gemitido de dolor en la escena, es un grito seco, áspero, sin sentimiento; es un grito que pasa desapercibido, debiendo romper las fibras del corazón y saltar el llanto de los ojos.

Es una aficionada mediana á pesar del citado defecto. Me gusta no obstante y se hace simpática al público por su discreción y... belleza.

Daniel.



IDILIO

Flores bellas,
peregrinas
y divinas
del jardín;
dad perfumes
á mi amante,
anhelante
querubín.

Manso arroyo
serpentea,
que te vea
yo llegar,
donde vive
la doncella
que es más bella
del lugar.

Cefrillo,
tú que cruzas
desde el bosque
hasta la mar,
haz que llegue
este mi canto
donde tanto
quise amar.

Olas duras
y espumosas,
que á las rosas
envidiais,

mis suspiros
¡ay! llevadle
y lloradle
si llorais.

Luna nueva
que al oriente
reluciente
y bella estás,
cuando llegues
al ocaso
¡ay! su paso
cruzarás.

Dile luna
que le adoro
y le lloro
sin cesar,
dile luna

que la espero,
y que muero
yo de amar.

Dile luna,
astro hermoso,
que dichoso
moriré,
si á mi lado
viene ansiosa
esa hermosa
que soñé.

Pajarillo,
tú que vuelas
por el prado
del amor,
canta alegres

melodías,
no mis cuitas
del dolor.

Palomita,
tú que lames
de las flores
¡ay! la miel,
vuela alegre
en los jardines
donde habita
aquella infiel.

Brisa hermosa
de la tarde,
mis suspiros
¡ay! llevad,
donde vive
aquella ingrata
que me mata
sin piedad.

Adios brisas,
adios aves,
adios olas
de la mar,
palomitas,
bellas flores,
querubín
de mis amores.
dispensad.

B. Terol.

CUENTO

Pos señor, asó era el mal que se va-
ya y el bien que se venga.

Eren dos novios.

A ella li dihuen Rafaela y á ell Ma-
nolico.

Els dos se volien pero com no ya
mal ni bé que dure sent anys, sosoi que
com la familia de la novia se fea molt
en sarta pastelería, arreglaren un no-
viache nou, es dir despediren á Ma-
nolico, pera que la chica festechara á
uno de la estasió.

Bé podía Manolico anar á casa de
la novia. ¡Cá! Naranjas de la China.
La porta sempre tancá. ¡Clar el de la
estasió tenia quatre pesetes y gajes,
y no era cas de deixar lo pedre.
Además era recomanat de la paste-
lería y haguera segut fer un desaire
allí.

Manolico se cansa de gemanarli á
Rafaela les prendes que de ell té, pe-
ro Rafaela ni per eixes. Les prendes
no les envía, per mes que li diga que
ell té guardaes totes les que ella li ha
regalat.

No sabem si Manolico al pasar per
el carrer de B, que es ahon viu
la novia pegará algún suspir encara,
pero mos pareix que no, al menos si
pensa en la feta de la chica.

Vamos, ni ya pera posaro en la
historia.

¡Tan bon chlc que es Manolico y
tant que vol á Rafaela!

Clar. El atre es un señoret y... so-
bre tot que te quatre pesetes.

Cuento conta, ya se ha rematat.

Per parlar en señoret
que guaña quatre pesetes,
despachen á Manolet
y no tornen les prendetes:
cavallers, vacha un bolet.

A una chica

CANTARES

Sé que te gustan cantares
y á complacerte voy;
estos cantares morena
son canto's del corazón.

En la carta que el doni
cree que alguns borróns anaven;
n'en tires la culpa á mi,
son llágrimas qu'en van caure.

Si por pobre me desprecias
digo que tienes razón;
seré pobre de dinero
muy rico de corazón.

Tinc en el fondo del pit,
dos flechas atravesaes;
la traisió del teu cor,
y el engañ de t'es miraes

A mi corazón le dije:
que sea la última vez
que llames á esa puerta,
que no te han de responder.

Te demane per favor,
no digues que te he volgut;
digues que fon un capricho
que yo tan sols he tengut.

Tonico Navarro.



ÚLTIMA HORA

TELEGRAMES

á sinc sentims la línea

Carrer de la Sena á Plasa de Toros y viseversa.

Mare y filla grasiosa, se enca-
rreguen presidensia, treballs
chermans Canetti, minuts des-
cans 10, música toea paso doble,
chica fá seña mocaor apareixen
toreros corresponent venia pre-
sidensia. Ix vicha arena recor-
tes y parells bons, mestre aga-
rra trastos brinda presidensia,
se dirichix en valor á la fiera,
varios pases en reó, sufrix achu-
chó sense consecuensies, chica
atacá síncope se li atministra
mistura antiespasmódica de font
pública en un botichó, chica se
reanima al vore arrastrar fiera,
obsequien mataor en petaca ple-
na vegueros tabacalera, gran
alegria y banquete en el carrer
de la Sena.

Digam ara señor Pelaila,
¿quí es el que aquí camela, el
de les vistes ó el mata fieres?—
Macotera.

Carrer San Carlos

La sosietat de rabases li fá
present al mestre de escola don
Fransisco que vacha en cuidao
en la llengua, y atra volta que
vullga posar algú que li dema-
ne pareixer á la mamá política
y filla, persones que disfrutaren
de una hora gochant en un nú-
dels anteriors.

Mich ull si es broma
puede pasar
pero á ese extremo llevada
es una cullerotada
que no la puedo tragar.

Raboses.

Carrer des Anchels.

En el carrer este hay un ta-
ller de sastreses que son capás
de burlase del sol de mich día
en particular una rocheta pri-
meta y alteta que té mol poca
vergoña: l'atra rocheta mes chi-

ca que es un petorró també ú
gasta. Que't pareix rocheta.—
Un pantaló de talle.

Carrer de Sevilla.

Un chicot que festecha en es-
te carrer, se coneix que té molta
confiansa en la novia cuant ella
se deixa que el novio li pegue
en el abanico.

Es menester que tinguen una
poqueta mes de formalitat per-
que si no á l'atra volta será
mes.—Una veina.

Carrer de San Rafael.

A las que son de buena..... no
se les mira cara.—Asunción.

Barrio Benalúa

Chica alta te sels porque no-
vio compra avanico fra, á dona
viuda.

Deixalos que ya se arrepenti-
rá ell.—La bruixa.

DE FORA

Del Palamó

Sr. Director: Hay en este poble un
mestre de escola que no sap el á é i
ó ú, y es dona molta importansia
dient que sap tant y mes cuant.

Ell va á Alacant tots els dies y me
erec que no guaña ni pa el calsat que
romp, porque alguns dies va á peu.
Ya se cansarán els chiquets en vore
que no adelanten res en ell y tendrá
que deixar de anar.

Un cartel de escola.

**

Carrer de Alacant

En sarta casa de este carrer se en-
chunten totes les nits tres ó quatre
parelles de novios, y la vella que viu
allí te que aguantar la mecha hasta
que es dona la gana.

Uno de ells que está tonto y que va
anar á dili al alcalde que volien pe-
garli, te molt poc coneximent.

Hasta el dumenche.—Prisas.

De San Visent

Carrer la Venta.

Chic baixet regular de gros molt
aseñoraet estava cregut que no eixi-
ria en el EL CULLEROT: ñas fanfa-
rró, clavet, pardo, tros de collera,
búrlat ara de Francisco y el Ferreret
com te burlaves.

Astó no teu pensaves ¡eh! pos An-
drehuet no sap lo millor que mos han
encarregat que no te deixen de la má.

Conque Oli hasta el dumenche que
ya sabem de quin peu coixeches.—
Un inglés y la persona de yo.

Telegrames

De la costa de fora

Inglaterra se prepara pera lo
que puga pasar.

Lo mes probable es que se
tiren de la greña Fransia é In-
glaterra.

Els rumors que corren á últi-
ma hora es que se pegarán.

Els Estats Units (serdos) es-
tán mol disgustats al vore que
se ha burlat de ells la escuadra
española entrant en Cuba.

Els periodics ataquen á San-
són, y el govern diu que no fa-
sen cas que ya se vengarán de
eixe revés.

PLASA DE TOROS

Gran funsió pa está esprá per
la compañía dels chermans Ca-
netti.

Entrá chinerat 35 sentims.

El dueño del magnifico y bien
montado salón de peluqueria EL
BUEN TONO, situado en la calle del
Triunfo 4, ofrece al público en general
un servicio esmeradísimo y arreglado
á los últimos adelantos del día.

Visitad el salón y os convenceréis.
También se corta el cabello de la
manera más fina, y el bigote con un
poco brillo de la hermosa brillantina.

COLEGIO DE NIÑOS

dirigido por

D. JUAN B. TEROL BALDAQUÍ

Hay clases nocturnas de 6 á 9 de la
noche de primera enseñanza.

Preparaciones para la segunda en-
señanza á precios módicos.

Calle de Valencia 38, Alicante

ALACANT

Imprenta de Moscat y Oñate

Plasa de Isabel II núm. 10

EL CULLEROT

Semanari humoristic

Preus de suscrició: 20 sentims al mes; 75 sentims trimestre. Número solt 5 sentims.

Telegramas y comunicats á sine sentims linea. Pera els suscriptors á mitat de preu. 50 sentims suscrició y anuncio.

IMPRENTA

DE

MOSCAT Y OÑATE

En este establiment se fan tota clase de impresos pera ofisines y dependensies ofisials, en prontitud, esmero y economia.

Mora Hermanos

FERRETERIA

Calle mayor número 39, Alicante

EL BUEN TONO

PELUQUERIA DE FELIX ABRIL

LOS DOS EXTREMOS

—¿De donde sales Manuel con ese pelo tan bien cortado?

—Del Salón calle del Triunfo número cuatro.

—Pues sabes te arreglan bien; qué bigote tan rizado.

—Pues un real me ha costado.

—¿Sólo el bigote Manuel?

—No, que también me he afeitado. Y tú que desorden de cabeza, pues ¿qué no te afeitan bien?

—Si hombre, pero me parece que no me arreglan como es.

—¿Y tan bien te has afeitado? pues no le veo la punta.

—Pues lo mismo me ha costado.

—Qué atrocidad, qué mentira. Esto no puede ser.

—Pues es muy cierto y lo es.

—Pues Vicente ven conmigo y quedarás complacido.

—Si me iré, pero ten mucho sigilo, no me vea el de ahí enfrente.

Y cantando ambos se fueron al Buen Tono, gran salón, pidiendo uno una fricción, y el otro cortarse el pelo.