



Periodic humoristic é independent

Se publica els dumenches de mati

Preu de suscrició
20 SENTIMS AL MES

ANUNSIOS-BARATS

Número solt
SINC SENTIMS

ALS ANUNSIANS

El CULLEROT tira mil eixemplars, y el preu de la suscrició y anuncio son dos quinsets al mes.

INTERWIEU

entre Cotorra y Lino

—Ché, lino.
—Hola Cotorra, ahón te en camines.

—Valen pregunta: á comprar El Imparsal.

—¿Qué eres escribtor, dic suscritor?

—Home desde que va la guerra dels Estats Units, el compre tots els dies pera enterarme de les novetats que hay.

—Y dime, la tehua opinió quina es?

—Vols que te siga franc: la opinió mehua es que se devia de fer un escarment bó á aquells

serdos y quedar de una dins ó fora. Es mes que no es donava sal ni cuartel.

—Que sanguinari te has fet Cotorra!

—Que vols, cuant llichs este periodic me agarra rabieta de vore que no estic allí.

—Chi vesten de voluntari.

—Home en el cap ú tinc y en faré; pero dispensam un moment porque el tio Miquel pasa per allí y tinc que parlali un poc porque pensa fer un via-che á la Havana en un globo pa vore lo que pasa allí. Con- que adios Nilo.

—Adios Cotorra, ya parlarem mes despau.

Y Cotorra y Nilo, com son molt amics, aunque se despedi- ren, anaren á saludar al tio Mi- quel.

CÓMICOS Y AFICIONADOS

SRTA. DOMINGO (AMPARO)

Deliciosos y felices momentos pasé, cuando ví hace cuatro,

Algo parecido me ocurrió seis, ocho y diez años, las im- presiones que hoy escribo, pero más, mucho más, me son estos instantes de gratos recuerdos.

Recuerdos gratos que jamás se borraron de mi memoria. Re- cuerdos imperecederos que se agitan en mi mente, y vivirán en él para siempre; para siem- pre no, morirán conmigo. Pero de ellos quedará algo, algo así como un destello de luz que se extiende y se confunde en las sombras del olvido. Quedarán estas líneas; estas líneas serán para mi una satisfacción de que en el mundo queda este recuer- do como eterno.

Y basta de recuerdos.

Siento con toda mi alma que lo reducido del espacio de que puedo disponer del periódico, no me permita dejar correr la pluma, y llenar cuantas cuarti- llas neselitase para ocuparme desde el principio de la carrera artística de la señorita Domin- go. Pero sea bastante como muestra el último período de su trabajo teatral.

Fué, lo recuerdo bien, en Elche, cuando le ví hacer la Petrilla de «La Pasionaria»; la he visto muchas veces esta obra representada por aficionados, pero como aquella noche ninguna; y si el público ilicitano no me hubiera tomado por un loco, cuando en el acto tercero la ví trabajar con toda su alma, haciendo de cada palabra una nueva creación y de cada movimiento un nuevo efecto escénico, yo creo... creo que me había arrojado de la galería al proscenio sin mirar el peligro: estaba sublime.

El público aplaudía frenéticamente, y yo miré en derredor mio, y en el rincón más apartado que hallé me puse á aplaudir bien fuerte, mientras mis ojos se humedecían de lágrimas.

Lloraba de alegría.

Algo parecido me ocurrió cuando la ví en la primera representación de «O locura ó santidad» por la compañía del señor Palanca y Martínez.

Aquella noche me retraje de aplaudir por mor de que me tildaran de apasionado; pero dije para mí cogote rebotando satisfacción y júbilo:—¡Vale mi paisana!—y es verdad, vale, y sino díganlo todos los que tuvieron ocasión de presenciar aquel espectáculo.

En resumen: No es que la señorita Amparo Domingo haya llegado ya á ser una artista perfeccionada, pero tampoco se halla en la esfera de los aficionados.

Le falta muy poco para ser una artista ese poco lo vencerá.

Daniel

A ROSA

Que al fi te enfades per res...
que te estic causant molt dañ...
pues me estrañe per demés.

¿Tú saps per qué me es estrañ?
¿No? pues hara teu diré:

Tú vins segóns ma memoria
en el estiu y el iverñ,
en el carrer de la Gloria
cuant es ta casa un infern.
Y asó, ¿no pica en historia?

Ta mare Clara es molt llecha,
y es mol grosa, y es mol sorda,
y cualquiera que la vecha
ven, que aunque es Clara, per lo grosa
está clar, no se clarecha.

Ta tia Casta, no li basta
el seu novio, eixe fransés...
y el temps y pasensia gasta
en procurársene mes...
¡Y aixó que li dihuen Casta!

Ton chermá Segundo, al mon
ans que tú va vindre, pero...
el meu asombro es profundo,
perque á ton chermá Segundo
devien de dirli Primero.

Axi estic fora de quisio...

En fi ya veus tú si es cosa
pera pedre uno el quisio,
el que á tí te diguen Rosa
¡y eres mes llecha que Písio!

Entre un soldat y una criá

—Rita, mércame una cajetilla.
—¿De ahón?
—De las sobras.
—¿Pero qué sobras?
—De la plaza.
—Hui se han fet fum.
—Me has reventao. Pediré al primero
á ver si me dá un sopapo que me señale
la es.

El entierro del baturro

CUENTO ARAGONÉS

Murió un señor poderoso,
y en seguida sus parientes
dispusieron diligentes
un entierro suntuoso.
Mandaron muchos criados;
una carroza, tirada
por seis caballos, cuajada
de molduras y dorados;
Sobre la caja tendidas,
treinta ó cuarenta coronas;
delante, muchas personas
van con hachas encendidas,
Y detrás, muchos carruajes,
en larga fila formados,
donde van los invitados
vistiendo negros ropajes.

Lo rico de la carroza,
tanta luz, tanto blósón,
logró llamar la atención
popular en Zaragoza.

Dos baturros que allí estaban
viendo el fúebre cortejo,
con arrugado entrecejo
asombrados se miraban.

De repente exclamó el uno:
—¡Ya tendrá dinero el tio!
¡qué entierro, apuesto que el mio
no será como éste, Bruno!

—Válgame la Pilarica!
¡Otra, ya se vé que no!
tú tendrás «de il» como yo,
drento de una carretica.

Quedó el primero mirando
á su amigo y dijo ¡Sós!...
¡Carretica! ¡Otra que Dios!
¡¡Como no vayas audando!!

A. de S.

Modo de guisar en economia

Arros en escorfes de caragol

Se posa en una casola una
cuarta de oli á calfar, se sofrich
una ñoreta, que no siga cuenta,
después pot posarse á sofrichir
micha lliura de jamón, dos cui-
xetes de gallina, algúns peso-
lets, y cuant astó está ben so-
frehit, se aboquen les escorfes
de caragols y el arros. Una po-
queta de sal y un poquet de pe-
bre si se vol... Cuant el arros
está ya sequet, sense olvidase
de posar aigua cuant este se
aboca, se trau, se deixa reposar,
se lillen les escorfes de
caragol, y ya pot un home men-
chárselo tranquilo, en la seguri-
tat de que si se el engúl tot, en
tres hores seguies no té ganes
de obrir la boca.

Solución á la charada en acción
del número anterior.—Bateria.

ÚLTIMA HORA

TELEGRAMES

á sinc sentims la línea

Carrer San Fernando

Yo no sé cóm seu apanya eixa
rocheta que es modista que sem-
pré diu que té els novios á gra-
pats y que tots son labogats, te-

neors de llibres, viachants y comersians, y lo que festecha son dependents de pebre y clavell, sabaters, un llibrer, un treballaor de botiga y atre del petróleo de la cantera, y es festecha dos dies á cada uno; ensegua que la coneixen se la deixen en planta.—Panocha.

Carrer de la Sena

Chicot carniser que presumix en grande, diu que té mols dinés y la novia mol curra.

Tontot, mes valguera que no tocares el piano y seria mol mes millor.—R. y C. P.

Carrer de Castaños

Una rocheta que va á la armela que festecha á P. li agrá gastar bulla en tots els que passen per allí y el novio no sap res.

Ara ya ú sap.—Dos.

Carrer del Horta

Mira chica, no puches á la serrra, si no vols caure un bac y esporrechate.

Y no te claves en ells porque vas á pedre.—Taulaí.

Carrer de Velasques

Una fadrina de este carrer que el dumenche aná á pasechar per fora, li digué á la amiga que no farà res en eixe que la vol, porque no li agrá. Liu han dit á ell, y se á eseuallat al saber la notisia.—Un panaer.

Virgen de Belen

Coristes tontes de «Vico» van darrere de señorets com si foren goses darrere de les botifarres. No siguen arriaes y no suquecheu als pobrets que tenen pocs dinés.

Candilejo no vaches á San Roc á desbaratar el noviache de Ricardito.—Chimo pollastre.

DE FORA

Dels Anchels

Mestra costura molt tonteta no vol festechar chics artesans; vol que la demanen señorets. ¡Adios menistra!

Mira, no tires pa als gosos que hara homens en queden pocs y tú te pots quedar pera vestir sans, á no ser que vinga á demanate el serdo de Mac-Kinley.

Ara ves y dili á la tehua amiga que no vullga á chics de brusa.—Un boticari.

Carolines

Vos torne a repetir, que per molt que indagueu no sabreu qui soc.—El mateix.

Telegrames de la guerra

Buenos Aires

Gran entusiasmo en tots els veins de esta Nació per causa de España.

Mos alegrem molt, lo mateix que en Uruguay, de que ixquen vendedors els españoles.

Berlin

No dirém res hasta vore cóm acomensa el ball, y axí tindrem mes llibertat de acció pera declinarnos ahon mes ventaches aiguen.

Sin embargo creem que España exirá vendedora.

Paris

Nostra simpatia tota per España. Telegrames del pais dels bárbaros del N. de América dihuen que hay el gran canguelo porque no saben per ahon para la escuadra española que's fa cuscanelles.

Decahuen molt les fanfarro-naes y crehuen portarán la gran palisa per clavarse ahon no els importava.

Nueva York (pais dels serdos)

Pronte será un fet la aliansa anglo-americana.

Rusia

Se diu per aquí, que si els inglesos se alien en els americanos, mosatros mos aliarem en els españoles y atres nasons que també tenen interesos en aquells mars, també farán lo mateix.

Habana

Per molta por que fasen els barcos forrats de llanda, mosatros no en tenim chens. Estem preparats pera tot lo que vinga. Entusiasmo gran en tota clase de persones y partits pera defendre á la isla dels lladres yankees.

Tenim dispotes unes cherin-gues en aigua de roses pera arremullar á tots els que se arrimen á tir de cualquier fort. Telegrafiaré aconteximens grans dins de poques hores.

Cayo Hneso

La escuadra americana pasecha en molta por per estos mars esperant vore pa fuchir a la escuadra española.

Tant es el panic y poriga que porten, que desde el almirant hasta el ultim grumet porten posat el salvavides y no el solten ni pera dormir. Si seran valens els marranos yankees.

Habana

Se diu que dos cañones yankees han bo nbardechat á Cárdenas.

Si es veritat estém seguros que haurán fet tan de mal com en Matanses, que no en han fet chens.

El de Matauses sols durá 18 minuts y se retiraren sense fermos ningun mal.

Son molt valens estos serdos.

Ni pa fer botifarres es volem.

COLEGIO DE NIÑOS

dirigido por

D. JUAN B. TEROL BALDAQUÍ

Hay clases nocturnas de 6 á 9 de la noche de primera enseñanza. Preparaciones para la segunda enseñanza á precios módicos.

Calle de Valencia 38, Alicante

ALACANT

Imprenta de Moscat y Onate

Plaza de Isabel II núm. 10

EL CULLEROT

Semanari humoristic

Preus de suscrició: 20 sentims al mes; 75 sentims trimestre. Número solt 5 sentims.

Telegrames y comunicats a cinc sentims linea. Pera els suscriptors a mitat de preu.

50 sentims suscrició y anuncio.

IMPRENTA

DE Buenos Aires

MOSCAT Y OÑATE

En este establiment se fan tota clase de impresos para oficinas y dependencias oficiales, en prontitud, esmero y economia.

Mora Hermanos

FERRETERIA

Calle Mayor número 39, Alicante

EL BUEN TONO

PELUQUERIA DE FELIX ABRIL

LOS DOS EXTREMOS

—¿De donde sales Manuel con ese pelo tan bien cortado?

—Del Salón calle del Triunfo número cuatro.

—Pues sabes te arreglan bien; qué bigote tan rizado.

—Pues un real me ha costado.

—¿Solo el bigote Manuel?

—No, que también me he afeitado. Y tú que desorden de cabeza, pues ¿qué no te afeitan bien?

—Si hombre, pero me parece que no me arreglan como es.

—¿Y tan bien te has afeitado? pues no lo veo la punta.

—Pues lo mismo me ha costado.

—Qué atrocidad, qué mentira. Esto no puede ser.

—Pues es muy cierto y lo es.

—Pues Vicente ven conmigo y quedarás complacido.

—Si me iré, pero ten mucho sigilo, no me vea el de ahí enfrente.

Y cantando ambos se fueron al Buen Tono, gran salón, pidiendo uno una fricción, y el otro cortarse el pelo.