HERALDO DE BALEARES

AÑO I — DIARIO LIBERAL CONSERVADOR — NUM. 53

Número suelto 5 CENTIMOS

Precios de suscrición	POR UN MES	TRIMESTRE
En España	Pts. 1'25	Ptas. 3'75
En el Extranjero. . . .	» 2'50	» 7'50
En el Ultramar . , . .	» 2'25	» 6'75

REDACCION Y ADM. HOSPITAL 1

Palma—Lunes 12 de Abril de 1897

Teléfono núm. 190

Edición para Palma

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

EN 1.ª PLANA por cent. cdo.	EN 2.ª Y 3.ª por cent. cdo.	EN 4.ª por cent. cdo	REBAJAS convencionales á los señores suscritores
Ptas. 0'08	Ptas. 0'06	Ptas. 0'04	

DOS EDICIONES DIARIAS

Número suelto 5 CENTIMOS

Se alquila un tercer piso en la calle de la Piedad número 28; tiene agua á grifo, coladuría y muchas comodidades. Con dicho piso, ó por separado se alquila igualmente una azotea con palomar. Informarán en el principal.

LAS RESPONSABILIDADES

De la lectura del *Liberal Plamesano* del sábado se desprende de que el HERALDO al mostrar con datos, que en la compra de una parcela situada en la Plaza de Truyols, se ha cometido una extralimitación, ó por lo menos había resultado una previsora operación que se sintieron molestados determinado ó determinados políticos.

Esta falsa, falsísima opinión, muy arraigada en Mallorca, es preciso que desaparezca. Al pedir la prensa que se depuren responsabilidades sobre actos relacionados directa ó indirectamente con la administración comunal, no persigue el periodista como objetivo inferir ofensas á las personas.

La educación, hace que se destaque la línea que separa los actos públicos de los privados y así como jamás el periodista que se estima, puede penetrar en el sagrado de los segundos, jamás sin faltar á lo que representa puede dejar de insmiscuirse en los primeros.

Nosotros sostenemos que la compra de la *parcela* ha sido aparentemente una operación previsora y á continuación de sostenerlo lo hemos probado, con números, que apesar de no tener *caracter oficial* se rige por ellos el *mercado*, dentro de las inflexibles exigencias de la Ley de la OFERTA y la DEMANDA. Y que estos números causaron en el colega el efecto que deseábamos, claramente demostrado queda con el hecho elocuentísimo de confesar un beneficio en la compra de un 48 por 100.

No pediremos hoy responsabilidades para nadie. Se trata de una *minucia* en que sólo moralmente puede afectar á los intereses de Palma, si se compara con mayores entuertos.

Si la opinión pública va encariñándose con las cosas municipales y quisiere conocer claramente la administración defectuosa, que tan cara paga, y tan pobre de recursos resulta, haga que cambie la dirección de las cosas municipales.

Para entonces buscarán las responsabilidades, se depurarán los hechos, y la opinión podrá mostrarse satisfecha de haber sido justiciera, probando la *culpabilidad* ó la *inocencia* de sus administradores.

Salga de su retraimiento la masa neutra y empuje á los candidatos que aparte de sus méritos, no van á sumarse á la *piña liberal* del Ayuntamiento, para continuar la desastrosa época de administración en que solo se pensó en colcar á los sócios de *La Peña*, y en despilfarrar.

CHACHARA

En el arroyo

¿Quieres tu comprar solares
al señor de Ayuntamiento?
—¿Te burlas?
—Sí no he concluido.
—Pero si sabes mastuerzo
que ni tengo capitales
ni yo me dedico á *eso*!
—Bueno que no te dediques,
pero con rebaja, al menos
que afirman alcanza al
cuarenta y ocho por ciento.
—Es que está su liquidación
el *señor* de Ayuntamiento?
—Hombre no, es que...
Ah vamos
es que se la dan *con queso.*
—No sé con que se la dan
—Bueno, vamos á los hechos.
y explícame claramente
como se compra á ese precio.
—Pues te vas al *Liberal*
que lo publicó en un suelto,
y el te dará explicaciones
porque yo no entiendo de *eso.*

Algo de modas

Un poco de filosofía.—El ridículo de la bicicleta.—La feria de Ramos.—Cursis y elegantes.—En el Centro Militar.—Un boudoir de mucho gusto.—Hasta otra.

Sí no temiera, lectoras mías, merecer vuestras censuras, esta crónica tendría más parecido á un artículo filosófico que no á una revista de modas, os diría con lenguaje sincero lo que pienso de estos paseos de Palma, eterno bazar donde van á exhibirse media docena de pollitas é igual número de pollos insustanciales, también dedicaría su parrafito á las fiestas de la Iglesia donde tan apiñada muchedumbre acude no por devoción y si porque lo demanda la moda y pondría el grito en el cielo para hacer comprender á muchas jóvenes que vale más hacer calceta que no aprender á pedalear. Y quisiera que estas líneas no ofendieran al simpático ciclista *Pedal y Manubrio*

Y con él me encaro.

Dígame V. amigo Pepe, con franqueza sin tapujos ni rodeos, una mujer que no sea de talle airoso no hace un papel ridículo montando bicicleta? Segura estoy que V. sería el primero que al verla soltaría el trapo.

Ahora, pongamos el caso que ella es joven, guapa, de esbelto talle, en fin lo que se llama una Diosa, ¿no perdería toda su gracia montando bicicleta en postura fantística, con polvo hasta la coronilla, con el sudor inutilizando sus vestidos y en cambio no estaría en todo el explendor de su belleza en un salón iluminado con gusto brillando entre las flores sus hermanas, rompiéndose la luz en mil colores al chocar con sus alhajas y recibiendo el homenaje de admiración á que se hiciera acreedora?

Crea V. querido amigo, que al hombre todo *sport* le sienta bien, el hombre dominando la materia está en su centro, apretando los lomos de un caballo demuestra su poderío, hasta en las corridas de toros hay algo grande, pero la mujer se debe al hogar, allí és donde está la suprema expresión de la elegancia y donde tiene la mujer su trono más grande y más bello.

Vds. en bicicleta, dominando el vapor, luchando con los elementos, enfrenando brioso corcel, haciendo morder polvo á la fiera, hasta haciendo tiras la carne en la mesa de disección el hombre siempre es grande, pero la mujer no puede abdicar sus deberes, ni usurpar los derechos que no le corresponden.

Y digo á Vd. esto, porque en sus crónicas de ciclismo parece que ha puesto empeño en conquistar á la mujer para el *sport* de la bicicleta, y esto no lo haga Vd. Pepe, se lo agradecerán los hombres y las mujeres también.

Pero voy notando que sin querer pierdo el hilo de mi artículo y hablo poco de motas. Y esto no es justo.

Ayer mañana en el paseo de la Rambla vi muchas jóvenes vistiendo ya los trajes de primavera las había excesivamente elegantes y las había sobradamente *cursis*.

No voy á citar nombres, pero bueno será el recordar que la elegancia no es vestir como mejor le cuadre á la modista, ni usar telas superiores, no; las que así piensen se equivocan, la mujer para ser elegante necesita tener un gusto exquisito y saber armonizar las exigencias de la moda con el arte.

Un estudio especial y una discrección que llegue hasta la nimiedad hacen á la mujer elegante y no lo será aquella que exagere la moda hasta el punto de usar mangas excesivamente anchas, cuando se estilen las llamadas de farol, ó faldas de un vuelo censurable si se usan acampanadas. La moda es tirana y el gusto ha de ser siempre delicado.

Lo mismo digo de las que ví ayer en el paseo con flores en la cintura con flores en el pecho y con una maceta en el sombrero. Esto és abusar.

En cambio cuanta moneria hubo en la feria de Ramos.

El gusto y la elegancia en Palma están prostituídos lo sabeis vosotras, lectoras mías, tanto como yo, pero no hay que desesperarse, con tiempo y calma hemos de lograr que la cursileria ceda plaza al buen tono.

El concierto de ayer que tuvo lugar en el Centro Militar, me ha dado tema abundante para largas consideraciones, que me callo hoy porque las reservo para otras crónicas. Pero si he de decir que abundaron las *toilettes* de gusto delicado y de una elegancia irreprochable, pero al mismo tiempo he de hacer notar una anomalía.

Las que pasan por más guapas y más elegantes, en suma, las que no faltan á ninguna fiesta, fueron las que menos acertaron en la elección de traje, ¿Que porqué? Pues por lo de siempre, porque la exajeración no será nunca elegante.

La mujer que por sus vestidos se atraiga todas las miradas, no es la elegante de veras, esta pasa casi inadvertida, solo los artistas la admiran, solo los hombres de talento la aplauden.

***

Durante toda la semana pensé decir algo de un *boudoir* que ha adornado con sumo gusto una joven llamada pronto á ser la señora de B., pero otras cosas que han merecido la atención y he dejado á mi amiga casi olvidada.

Un gabinetito muy mono dá entrada al *boudoir*; en este forman gracioso conjunto los artísticos adornos de las paredes y el rameado de las cortinas de la italiana de tapiceria de seda.

En el centro se abre una hermosa mesita porta-macetas que descansa sobre alfombra de Bruselas, estilo Smyrna.

A uno de los lados se vé una arquilla de nogal chapeado con interior de erable y ricamente tallada y en frente de esta un alto vestidor á la americana, estilo griego, completa el adorno del tocador.

Peinador y lavabo, una marquesa, María Antonieta y sillería Luis XVI, mucha luz y la nota alegre dominando por todas partes forman el artístico marco donde brillará la hermosa deidad hoy encanto de los salones.

Creo que disculpará mi indiscrección el haber callado el nombre de la heroina.

No quiero dár por más tiempo rienda suelta á mi pluma, lo que quisiera decir es mucho y tu paciencia lectora querida se agota.

Pérmiteme pues que te salude y te emplace para el lunes próximo.

MARGARITA

LA INSURRECCION POR DENTRO

En los montes de la Siguanea han logrado fabricar los rebeldes dos cañones de bronce fundiendo las herramientas de este metal de que se apoderaron en varios ingenios al comenzar el movimiento revolucionario.

En cambio, las prendas de vestir sólo pueden adquirirlas de contrabando en algunos pueblos. Como esto es muy peligroso, dada la vigilancia de los españoles, creo inútil decir que los rebeldes están muy mal de ropa y que es raro hallar uno bien trajeado. El único vestido que poseen los más de ellos consiste en unos calzones cortos, y otros muchos se confunden con los indios, porque toda su indumentaria queda reducida á una manta.

Uno de los mayores peligros estriba en la falta de medicinas. Existe una orden muy severa prohibiendo que salgan de cualquier pueblo ó ciudad; pero de una ú otra forma, no se carece en absoluto de ellas.

El doctor Sánchez Agramonte, jefe de los médicos que se hallan en el campo rebelde, me ha dicho que ha realizado grandes progresos extrayendo varios remedios de las plantas de este país. Una de ellas, en particular, se puede usar con ventaja en vez de la quinina, y ha sido ensayada con éxito para combatir la tos y para las enfermedades de la garganta.

Los antisépticos los reciben de los Estados Unidos, y como prueba de su eficacia, me ha asegurado el doctor Agramonte que no se ha registrado un caso de gangrena durante toda la guerra actual.

Una especie de algodón que produce el árbol llamado «ceiba,» después de limpio, ha servido á los insurgentes para los mismos usos que el algodón fenicado.

Uno de los mayores males que padecen los insurrectos son los *majás*, quienes desertan de las partidas y buscan asilo en la manigua.

Estos hombres son todos cobardes y pueden servir como modelos de grandes ladrones. Moran cerca de algún ingenio y no abandonan aquellos lugares hasta que no se han comido todo cuanto encuentran en la finca, en cuyo caso se marchan á hacer lo mismo á otro sitio. La palabra «español» les hace temblar como azogados, y la presencia de una columna, aunque se halle á tres ó cuatro leguas, les obliga á buscar refugio en cualquier cueva de las lomas.

Máximo Gómez los odía de tal manera que ha mandado ahorcar á muchos.

Los rebeldes me han dicho repetidas veces que tienen bastantes hombres que se hallan impacientes y aún ansiosos de unirse á ellos, pero que no lo verifican porque carecen de armas. Esto podrá ser verdad ó no, poro lo que si puedo afirmar es que tienen muchos fusiles sin que nadie los use, que previenen de las expediciones filibusteras organizadas en los Estados Unidos las cuales armas se encuentran en los depósitos del Camagüey.

La única hipótesis que hallo lógica es que hay muy pocos jóvenes cubanos que deseen lanzarse al campo.

Como prueba evidente de ello, bastará recordar que cuando Gómez cruzó la trocha trajo consigo varios cientos de armas inmejorables, y para encontrar soldados tuvo que recurrir á especie de reclutamiento forzoso.

Los cubanos han llegado á obtener el máximum de voluntarios que se quieran alistar. El entusiasmo hizo que se le uniesen muchísimos durante el primer año del levantamiento, y que viniesen al campo insurrecto á derramar su sangre por la independencia de Cuba; pero la mayoría de los reclutados en la manigua durante el año pasado han venido á ella acosados por el hambre, la pobreza ó el miedo á los españoles. No si ven como soldados. La historia de la insurrección lo está demostrando.

Los cubanos son muy bravos hasta el instante en que ven caer herido ó muerto un hombre á su alrededor. Esto, aunque parezca exagerado, basta para que se retiren.

Si cae un jefe se desmoralizan é invariablemente lo abandonan en el campo de la lucha y es hecho prisionero.

Juan Bruno Zayas, el más joven y el más valiente de los generales insurrectos, fué abandonado por su escolta y por el regimiento que mandaba en el mismo instante en que cayó muerto. El «regimiento de Guantánamo» abandonó á su viejo jefe y fundador Esteban Tamayo, lo que fué indirectamente la causa de su muerte.

Cuando el brigadier Angel Guerra fué muerto en Santa Rita, el «regimiento de Núñez» y el «escuadrón de Betancourt» desertaron. Ambos pertenecían á las fuerzas de Máximo Gómez. El coronel Lino Mirabal fué herido hallándose á la cabeza de su regimiento, el cual huyó á la desbandada, poseido de tal cobardía, que lo abandonó en el lugar de la acción y fué muerto por el enemigo.

La muerte de Maceo es un ejemplo palpable del pánico que se apodera de los rebeldes en cuanto ven caer á un jeje.

Mucho se ha escrito sobre la falta de ilustración del recluta español, pero es axiomático que los rebeldes les aventajan. La mayoría de los campesinos cubanos que se encuentran en las partidas no saben ni leer ni escribir. Los que tienen buena letra están de escribientes en las prefecturas,

De los 80 individuos que tiene la escolta personal de Máximo Gómez, compuesta de oficiales escogidos, no hay media docena que sepan firmar.»

Cosas de Fomento

Escuelas Normales

Contínua activándose la proyectada reforma.

La sección primera del Consejo de Subvención Pública, encargada de dictaminar aprobó ya el dictámen.

Provisión de Vacantes

Según nuestros informes, una vez planteadas las reformas en la organización del profesorado y reglamento de las Normales, el señor Ministro de Fomento anunciará la provisión de las vacantes que existen en las escuelas de España.

Otra Reforma

Ayer firmó el Sr. Linares Rivas una Real orden, por la cual se reforma el reglamento de ingreso en la Escuela de Caminos, á propuesta del director y profesores de aquel centro de enseñanza.

Oposiciones

El día 23 darán principio las oposiciones á las cátedras de Agricultura vacantes en los Institutos de Granada y Teruel.

Inauguración Oficial

El señor ministro de Fomento se dispone á festejar con toda solemnidad la inauguración del nuevo edificio construído en el paseo de Atocha para instalar las oficinas de su departamento.

Al acto inaugural será invitada la Real familia y el Gobierno.

La apertura del nuevo edificio se verá durante el mes de Mayo.

Ferro carriles de Mallorca

El miércoles 21 del actual día de Romería al oratorio del Cocó (Lloseta) se efectuarán los trenes extraordinarios siguientes:

De Inca á Binisalem parando únicamente en la Romería á las 1'30, 2'35, 3'30, 4'30, 5'30 y 6'30 tarde. De Binisalem á Inca, parando únicamente en la Romería á las 2, 3'5, 4, 5, 6'5, y 7'5, tarde.

NOTA.—Estos trenes en Inca y Binisalem solo llevarán coches de 2.ª clase.

En estas Estaciones se despacharán billetes de ida y vuelta para el Cocó al precio de 0'20 y 0'20 respectivamente.

Pal 5 de Abril de 1897.—El Director General Guillermo Moragues.

Bodega de B. Bestard
PLAZA DE LA CONSTITUCION

Edición de la tarde

PALMA 12 DE ABRIL DE 1897

CENTRO MILITAR

La fiesta de anoche

Muchos y muy contradictorios recuerdos asaltaban anoche al contemplar el exhuberante cuadro de luz color riqueza y arte, que ofrecían los suntuosos salones del Centro Militar.

Evocaba la imaginación el período de lucha, aquel ir y venir de obreros que afirmaban arcos, emaderaban pisos y techos decoraban paredes transformando el caseron salariego en Círculo que nada carece.

Y acicateados por la imaginación iban surgiendo de la luz, los los héroes de aquella jornadas.

Los generales López Pinto Ascención y el Comisario Bó ausentes de Mallorca. El distinguido general de la Armada Gómez Imaz en Cuba luchando por la patria Pinar y Martínez de la Riva.

Muerto Juan Terrasa en Palma y víctima del traicionero clima de la gran antilla, Julio Terrado, que tanto realce daba con sus iniciativas á toda clase de fiestas y muerto también al grito de ¡Viva España! Manolo Fuenmayor, el inolvidable *Manolo* que con su talento y buen humor formaban siempre á su alrededor agradable *Peña*.

A todos recordábamos anoche.

A los vivos les enviamos un cariñoso saludo, á los muertos un respetuoso recuerdo.

Y fuera falta grave si al recordar aquella primera Junta no tributásemos también al alma de la casa, al caballeroso Conde de Montenegro á cuyo decidido apoyo debe su próspera vida, el Centro Militar, un recuerdo expresivo que al salir de esta casa ha de envolverlo el agradecimiento y el cariño.

***

Y ahora digamos algo del concierto de anoche.

Los amplios salones del Centro Militar ofrecían brillante aspecto pocos momentos antes de comenzar la velada.

Adornada la escalera con artistico gusto, por ella había pasado lo más distinguido de la sociedad palmesana.

Mujeres vistiendo elegantísimes trajes, casi todos negros para que el concierto no perdiera su carácter, ocupaban un puesto en la sala donde á la luz de mil colores se destacaba en todo su explendor su belleza.

Y poco después de la hora anunciada el señor Perelló empuñó la batuta y comenzó la orquesta la introducción del *Stabat Mater* de Rossini.

Aquellas páginas de música religiosa tuvieron dignos intérpretes en la Sra. García Tenorio de Hervas, los Sres. Palou y Prohens y el coro.

Toda la magestad de la partitura de Rossini se mostraba grandiosa y és que entre las notas del pentágrama vibraba el dolor del canto litúrgico sintetizada por la expresión que daba al canto la Sra. Tenorio.

El Sr. Delgado, cantó después el *Cujus animan* de Rossini acompañado por el Sr. Balaguer y el Sr. Delgado mostró una vez más lo que vale el estudio en un artista de valía.

Dijo la frase *nati penas* con una delicadeza y un gusto tal que bien merece por ello párrafo aparte.

El tercer número del programa era la melodía mística que dijo el Sr. Riera acompañado por el Sr. Balaguer.

Riera és un artista de mérito que vale mucho lo demostró ayer poniéndose á una altura envidiable.

Hacía tiempo que no habíamos oído al Sr. Riera y podemos asegurar con franqueza que el público ha de premiar con delirantes ovaciones al Sr. Riera á quien dotó la naturaleza de una voz potente y de un mérito indiscutible.

El público que sabe distinguir y dar á cada uno lo que és suyo, obligó al Sr. Riera á repetir la melodía, lo que hizo con tanta maestría como gusto.

La Srta. Escalas y el coro cantaron muy bien el *Liber Scriptus* de Verdí.

La Sra. Sureda de Carlos que canta con delicadeza y llega á la perfección en las notas agudas, dijo con gusto la *Ave María* de Gounond.

Lástima que el Sr. Torres no hiciera brillar con más vigor las hermosas facultades que para el arte del canto posee la Sra. Sureda.

Cantóse después el coro el *Inno alla notte* de Gounond.

Y terminó la primera parte del programa con la pieza de Gounond, orquestada y dirigida por el Sr. Balaguer que tiene por título *Jesus de Nazareth* y cantada por el coro y el Sr. Prohens.

Las bellezas de la música sacra del inmortal Gounond dejáronse oir anoche en todo su poderío.

Había allí algo grande, algo hermosamente sublime.

Así o comprendió el público dispensando á los interprétes de la partitura una delirante ovación.

Dió principio después de breve descanso la segunda parte, con la *Salve Regina* del maestro Perelló cantada con notable ajuste por el coro y orquesta.

El bajo Sr. Riera demostró por segunda vez sus facultades cantando el motete del maestro Goula *O salutaris hostia*.

La pieza lamentación, *Gallia* fué dicha con suma delicadeza por la Sra. Tenorio de Hervas acompañada de los coros.

El Sr. Balaguer acompañó al Sr. Delgado el motete *O salutaris hostia*.

Maestro y discípulo merecen justos elogios.

Esta pieza compuesta por el Sr. Balaguer y que escuchamos ayer por primera vez tiene todo el mérito de la originalidad y todo el sabor de la música clásica de Grieg.

En aquellas notas que hacía vibrar la hermosa voz del Sr. Delgado, hay novedad, estilo propio, algo que se aparta de lo vulgar y llega á la sublimidad en trozos de inspirada armonía.

El Sr. Balaguer es un artista, lo tiene sobradamente demostrado en Madrid y en Palma, pero no le conocíamos como compositor y á decir verdad, para ser justos no podemos excusar nuestro silencio.

Juzgar de una obra en una sola audición es difícil, pero reconocer su mérito y sus bellezas es tarea facil para nosotros que gustamos del arte, porque en el arte está la fuente de la inspiración.

Cierto, muy cierto es que el Sr. Delgado contribuyó á que conociéramos el mérito de la composición y riudiendo á tan simpático artista justo tributo de admiración confesamos ingenuinamente que el Sr. Delgado vale mucho, porque tiene estilo y siente lo que canta y canta lo que siente.

Es difícil encontrar un artista que cuando dice las notas llegue á hacer sentir al público el calor del entusiasmo y esto lo consiguió el señor Delgado sin esfuerzo alguno, y quien tal consiga bien puede estar seguro de sus triunfos.

Maestro y discípulo merecen nuestros plácemes que son justos, porque no gustamos de la adulación.

La parte de violoncello del motete Sr. Balaguer estuvo á cargo del Sr. Malberti, quien estuvo muy feliz haciendo resaltar las bellezas de la obra con su ajustada interpretación y el estudio que tenía hecho de la pieza.

El cuarteto *Ave verium* del señor Torrens fué muy bien cantado por la señorita Escalas que conquistó miles de aplausos que repartidos entre el señor Torrens no por esto tocan á menos. Y llegamos al último número del programa.

La señora Sureda de Carlos acompañada del coro y orquesta cantó el *Inflamatus* de Rossini.

¡Que bien fraseó la señora Sureda!

¡Que bien dijo la partitura y con que brío atacó su *dó* agudo que le valió una salva de aplausos!

La señora Sureda de Carlos demostró en esta última parte sus buenas cualidades para el canto y su bien argentada voz.

Reciban todos los que en el concierto de anoche tomaron parte nuestra felicitación y reciban la también don Alejandro Billón encargado de la organización del concierto juntamente con los indivíduos de la comisión filarmónica.

Dificil es agrupar tantos elementos y sostener latente entre ellos el fuego del entusiasmo, para esto haca falta un hombre y este hombre ha sido el señor Billon que con delicadeza suma ha sabido sortear todas las dificultades y llegar al feliz término de su trabajo viendo su obra coronada por el éxito y recibiendo de sus compañeros cariñosas felicitaciones.

Galante con las damas, obsequioso con los jóvenes, atendiento á todos con sumo gusto y firmeza se ha granjeado todas las simpáticas de los socios del Centro Militar que consideran á D. Alejandro Billón indispensable para organizar veladas tan agradables como la de anoche.

En el intermedio del concierto fueron obsequiadas las señoras y señoritas que tomaron parte en la velada con un expléndido refresco y con ramilletes que al lucir sobre sus pechos daba realce á su hermosura.

En el coro tomaron parte la señora Sureda de Carlos, Soledad Tenorio, Escalas (Matilde), señoritas de Moreno, Sanllorente, señoritas Montaner, de Roses, María León, Francisca Billon, Magdalena Melia, Zamora, Capilla, señoritas Mir, Catalina Escalas, señoritasde Bonet, Moreno, señoritas García, Martínez de la Riva, señora de Fiol y señorita Fiol, señoritas Perelló y alguna otra que no recordamos en este momento.

El coro de caballeros lo formaban los señores Sanllorente, Pepe Hoyos, Alejandro Billon, Jaquatot, Pol, Jaume, Vicente Sureda, Juan Mir, Garau, García Tenorio, Zamora, Oliver, Garau, Guillermo, Dezcallar, Nadal, Riutort, Montis, D. Antonio y D. Manuel, Blanco y otros más que por lo ajustado merecen finos elogios.

La orquesta formada por veinte y cuatro aficionados que bien puede merecer el nombre de profesores no discrepó del conjunto, pues muy al contrario contribuyó á realzar el mérito de las composiciones y de los cantantes.

Cuando acabó el concierto se habló de que el Sr. Riera nos dejaría oir nuevamente su voz y muchas familias quedaron en la sala y á fe que no se marcharon pesarosas, pues el Sr. Riera cantó con notable ajuste el prólogo de *Mefistófeles*.

Hemos terminado nuestra tarea, solo nos resta felicitar á cuantos contribuyeron á dar realce á la fiesta y hacer votos para que la sociedad Centro Militar prodigue estas veladas donde el arte tiene tan dignos intérpretes y un público tan selecto como escogido.

---

†

DON JUAN SABATER Y BORRÁS

Falleció á las siete y cuarto de la mañana de ayer, 11 Abril de 1897

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

(Q. E. P. D.)

Sus desconsolados hijos, hijos políticos, nietos y demás familia ausentes, participan á sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida y les ruegan se dignen tenerle presente en sus oraciones y asistir al funeral que en sufragio del alma del finado se celebrará en la parroquial iglesia de Santa Cruz, mañana martes á las diez y media de la misma.

No se invita particularmente

BALEARES

Información del HERALDO

Porreras.—Ha sido denunciado al Sr. Alcalde de esta villa un sujeto vecino de la misma, el cual fué sorprendido por la guardia civil apacentando 5 cabezas de ganado de cerda, 4 lanar y 15 cabrio en propiedad agena careciendo del permiso de su propietario.

Sineu.—Por la guardia civil ha sido detenido y entregado al Sr. Juez municipal de esta villa un sujeto vecino de le misma, el cual había cometido varios hurtos consistentes en huevos y otros efectos en varios predios de esta demarcación.

La Puebla.—Ha sido detenido por la guardia civil de este puesto un sujeto vecino de Caimari, el cual había robado dos corderos del predio denominado «Cas Beneit» del término municipal de Selva.

Hn sido puesto juntamente con los corderos á disposición del señor Juez municipal de esta villa.

También por la misma fuerza ha sido detenido un sujeto presunto autor del robo verificado dias atrás en el predio denominado «Sa Llebra» de este término municipal.

Pollensa.—Ha sido puesto á disposición del Sr. Alcalde de este puesto un vecino de la misma el cual fué sorprendido cortando leña baja en el predio comunal Santueri.

Inca.—La guardia civil de esta villa ha capturados dos sujetos convictos y confesos del robo verificado estos dias en el predio denominado «Se Llebra».

También ha sido encontrado en la via pública un niño recién nacido, el cual ha sido recogido por una mujer y conducido á Palma en el primer tren de esta mañana.

Vapores para RIO JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

Salidas fijas mensuales del puerto de BARCELONA.
Servicio del mes de Setiembre: los días 2, 11, 16 y 21.
Los pasajes se despachan en Palma, plaza de Antonio Maura núm. 5.

Recuerdo interesante

Primer articulo publicado poa el Sr. Mañé y Flaquer en «El Diario de Barcelona» el 6 de Abril de 1847.

Para solemnizar las bodas de oro del Sr. Mañé y Flaquer con el *Diario de Barcelona* ha reproducido este importante periódico, en su número correspondiente al día 6, el primer artículo que publicó en sus columnas el ilustre periodista cincuenta años atrás, es decir, el 6 de Abril de 1847.

Es una crítica treatral titulada *Don Fernando el de Antequera, drama histórico en tres actos por D. Ventura de la Vega*, y dice así:

«La constante observación nos ha enseñado que no siempre el escritor dramático de costumbres es igualmente á propósito para el drama histórico. Ello es muy facil de explicar. El drama no es más que la pintura de costumbres y personajes que fueron, y para que el poeta sea un fiel pintor, es necesario que se traslade á épocas más ó menos remotas, que se idestifique con los usos y preocupaciones que entonces reinaban, que siga paso á paso la vida y hechos de sus héroes y hable su mismo lenguaje.

No basta, como algunos han creido, conocer un solo hecho y aún la vida entera de un personaje cuyo retrato se quiere presentar en escena; es necesario estudiar los acontecimiontos que más ó menos pudieron influir en sus determinaciones, y las ideas que entónces dominaban, en fin, es necesario desprenderse de la sociedad actual que le rodea para vivir entre otra que ya no existe realidad.

La comedia, al contrario, es un fiel traslado de las costumbres de la época en que se vive, es una sátira contra sus ridiculeces, las más hijas de la moda y pasajeras como ella; por esto el mayor número de las comedias de costumbres suelen morir con la moda que ridiculizan. El escritor, pues, debe vivir en su época, frecuentar la sociedad, y para esto participar de sus locuras, estudiaria bajo todas sus fases y acertar su lado vulnerable. Algunos han pretendido que esto mismo se necesita, á más de lo indicado, para el drama histórico, pues que él no es otra cosa que una lección moral, cuyo argumento, sacado de épocas remotas, tiene suma analogía con la presente; esto se logra sin grande estudio, pues, como ha dicho Tácito, «mientras haya hombres habrá vicios, y mientras haya vicios la historia parecerá una sátira del siglo presente».

Probada la diversidad de estudios que á cada género corresponde, se hace presente el porqué no le es dable á un solo escritor sobresalir en ambos. Bajo este supuesto, séanos permitido decir que con suma desconfianza esperábamos el drama de D. Ventura de la Vega, del autor de *El hombre de mundo*, una de las mejores comedias de nuestro teatro moderno.»

***

Relata luego el Sr. Mañé y Flaquer, con acierto extraordinario y hermosa claridad, el argumento de la obra, y añade:

«Dos faltas de exactitud histórica observamos en el argumento de este drama: una de tiempo y otra de lugar; la primera es que el autor supone la muerte del Rey Martín al mismo tiempo que la de D. Enrique, y no fué hasta mucho tiempo después, en 31 de Mayo de 1410. La segunda es que D. Fernando estaba en Cuenca (según Mariada), y no en Toledo, cuando recibió la noticia de su elección.

La acción del drama empieza en la primera escena, y guardando un interés progresivo, termina en la última. Abunda en efectos dramáticos que sería penoso enumerar, por lo que nos limitaremos á citar el final del primer acto, cuando, al ver la Reina que parte á la guerra contra el moro, le dice:

«¿Y os vais, señor,
sin proclamar á mi hijo?
FERNANDO. Sí; que de la impura grey
nos amaga la cuchilla:
primero es tener Castilla...
y después tendremos Rey.»

De un efecto admirable es también en el último acto la escena en que, doblando don Fernando la rodilla ante el niño don Juan, dice:

¡Salud al Rey de Castilla!

y poniéndole en la cabeza la corona que le cedió el Parlamento de Caspe, exclama fray Vicente Ferrer:

¡Salud al Rey de Aragón!

Innumerables son las bellezas de este drama y muy pocos sus defectos: el todo forma un cuadro perfecto, digno de admiración. En primer término la colosal y noble figura del protagonista; á un lado la seducción personificada en el ambicioso y atrevido condestable y en el cobarde y astuto López; más al fondo la interesante figur de la Reina, á quien un amor fi ial llevado al extremo le hace confundir al amigo con el enemigo y favorece sin querer los planes de sus contrarios; á la derecha del Infante la venerable figura de fray Vicente, que con una mano le ayuda á sostenerse en el camino de la virtud y con la otra premia su constancia; corona este grupo el inocente don Juan, que paga con dulce sonrisa la astuta mirada del traidor y la paternal solicitud del fiel amigo; en último término una turba de aduladores cortesanos que, sin fuerzas propias, se ven condenados á ser satélites del astro que más reluce. La inscripción del cuadro es este axioma político-moral: «El deber es ante todas las conveniencias.»

Algunas pinceladas de remate faltan á este cuadro: figuras hay que no tienen delineados sus caracteres.

Quizá se hubiese preferido que la duda no entrara en el corazón de D. Fernando: esto precisamente le engrandece á nuestros ojos, porque sin lucha no hay virtud.

No obstante cuanto acabamos de decir, creemos que el *Fernando de Antequera* es inferior en su género á *El hombre de mundo*. Los temores que manifestamos, en parte se han realizado: los personajes que figuran en el drama, si bien en el fondo son históricos, no así en la forma, pues que sus ideas y lenguaje son los de nuestros días.

Ya sea por la natural distracción de los espectadores en una noche en que tantos objetos llamaban su atención, ó porque la mayoría del público no percibiese distintamente la voz de los actores, el éxito del drama no correspondió á las esperanzas que en él teníamos fundadas, y notamos languidez en el total de la ejecución, si bien debemos manifestar que algunas escenas fueron justamente aplaudidas.

La escena fué servida con lujo y propiedad.—*J. M. y F.*»

LA ESCUADRA INGLESA EN PALMA

A las 9'45 minutos de esta mañana el vigía de Porto-Pí ha señalado un *convoy* de guerra que en demanda de nuestra bahía entraba por la parte de Poniente.

A las diez ha variado la señal poniendo la de escuadra extranjera compuesta de diez ó más buques.

Casi instantáneamente se han distinguido en el horizonte grandes columnas de humo y después la sombra de 12 buques que en orden de combate avanzaban magestuosamente demanda de bahía.

Al encontrarse á la altura de la Catedral han virado formando cuatro divisiones.

La primera la componían los avisos *Bellone Helayon* y *Speedey*.

La segunda los acorazados *Magestie Boyal Lovering* y *Repulse*.

La tercera los acorazados *Magnificent Empresit India* y *Aesolutión* y la cuarta los cruceros *Blenheim Charydis* y *Harmoine*.

Así han avanzads hasta el interior de nuestra bahía.

A las once la capitana ha hecho señales de banderas, ordenando que las anclas fueran echadas y apenas habían caido al agua, el *Magestic* saludó á la plaza con 21 cañonazos, los cuales fueron contestados por el fuerte de San Pedro.

Después de haber dado fondo han quedado en el mismo orden de combate, excepto los avisos *Bellone* y *Haloyon* que han fondeado á la entrada del puerto.

A las once y media el comandante del cañonero *Atrevida* ha pasado á cumplimentar al Almirante; verificándolo poco después el comandante de Marina Sr. Carlier.

A las doce en un remolcador de la capitanía el cónsul Sr. Bosch, acompañado del capitán señor Moragues en representación del capitán general han pasado la visita de cumplimiento.

Los castillos de San Carlos, Bellver, el fuerte de San Pedro y la capitanía del puerto arbolaban la bandera nacional.

Permanecerán en este puerto hasta el martes próximo saliendo luego para Mahón.

La descripción de los buques ya la conocen nuestros lectores por haberla adelantado en la edición del sábado.

***

Visita Oficial

A las dos y media de la tarde el Almirante de la Escuadra Inglesa acompañado del vice consul Sr. Bosch y un Ayudante de Campo han visitado al Sr. Gobernador Civil de la Provincia Sr. Barón de Alcahalí.

Entre el Sr. Barón y el general inglés se han cruzado los saludos oficiales conversando luego como unos diez minutos.

Mañana á las diez devolverá la primera autoridad de la provincia la visita oficial á bordo de la Capitana.

***

El Almirante y su Estado Mayor cumplimentarán mañana al Archiduque Luis Salvador en sus posiciones de Miramar.

***

La Escuadra saldrá el miércoles despues de recibir el correo con rumbo é Gibraltar.

***

Manana por la noche los buques harán funcionar sus potentes refletores iluminado la bahía.

Muchos de los oficiales de la escuadra que han saltado á tierra esta tarde han recorrido en bicicleta los alrededores de nuestra capital admirando la hermosa campiña.

Durante la permanencia de la escuadra en este puerto el edificio de la Lonja se hallará abierto para que la puedan visitar los ingleses.

Mañana dícese saltarán á tierra todos los marineros francos de servicio,

Durante toda la tarde de hoy han sido muchas las barquillas que hacían viajes á la escuadra presentando nuestra bahía un bonito aspecto por el gran número de embarcaciones que la cruzaban en distintas direcciones.

En el matadero de esta ciudad se han sacrificado 25 cabezas de ganado vacuno para proveer á las dotaciones de la escuadra.

Como dato curioso debemos consignar que ninguna escuadra había fondeado tan cerca de tierra como la que actualmente está surta en nuestra bahía.

Páginas ciclistas

Las carreras de ayer

Las carreras de 100 km. de U. V. E. verificadas ayer, han sido una prueba más para demostrar la gran afición que hay en Palma al ciclismo.

Desde la madrugada, por la carretera de Manacor, veíanse grupos de ciclistas, que montados en su *cacharro* alejábanse de la ciudad con el objeto de presenciar el paso de los carreristas.

A las cinco y trece minutos, el cónsul de la U. V. E. dió la salida á los siguientes: Cortacans, Pascual, Vives (N.), Riutort, Vives (E.), Rosselló, Pujó, Mayol, Gurguí y al que estas líneas suscribe.

Por todo el trayecto de la carrera, principalmente desde Palma á Algaida hallamos muchísimos compañeros que esperaban nuestro paso y llenos de alegría dirigían palabras que nos animaban.

El tiempo, en verdad nos favorecía, así es que pudimos desarrollar grandes velocidades y esto se comprueba diciendo que al llegar al control de Manacor, cuyo recorrido aproximadamente era el de 54 km., hacía una hora y 58 minutos que habíamos salido de la meta.

En el retorno sentíme indispuesto y tuve que abandonar el tren que llevaba. Los otros carreristas, excepto Rosselló, que se retiró por avería en la máquina, siguieron su carrera.

Desde Villafranca á Manacor encontramos densa niebla que hacía imposible ver más allá de veinte metros, causa por la cual se tuvieron que disminuir las velocidades en aquel trayecto.

En *Can Blau*, punto, como ya saben mis lectores, donde estaba situada la meta, se agrupaba numeroso gentío.

Los corredores llegaron á la meta por este orden y con el tiempo que se expresa:

Nicolás Vives	3 horas	53 m.	55 s.
Enrique Vives	4 »	27 »	25 »
Rafael Riutort	4 »	27 »	45 »
Emilio Pujó	4 »	48 »	
Eduardo Cortacans	5 »	16 »	57 »
Ramón Gurguí	5 »	22 »	18 »
Jaime Mayol	5 »	33 »	
Joaquín Pascual	6 »	57 »	

Como se vé por estos datos, las carreras estuvieron animadas, pues la llegada de un corredor producía una ovación indescriptible, y una música lanzaba al aire las alegres nstas de paso-dobles.

Todos, absolutamente todos los corredores hicieron maravillas, pues ninguno de ellos, excepto Nicolás Vives, estaba entrenado para efectuar una carrera tan díficil como es la de cien kilómetros; es más algunos de ellos no estaban *montados*.

Hay que hacer presente, que Joaquín Pascual, al llegar á Montuiri descansó largo y almorzó opíparadamente; emprendió otra vez la ruta y llegó todavía antes de que el Jurado se retirara de la meta, lo cual prueba que á no haberse sentido débil hubiera hecho la carrera tan lucida como sus compañeros.

En resúmen, los ciclistas Vives (D. N. y E.) Riutort y Pujó han obtenido el título de routier de primera; de segunda Cortacans, Gurguí y Mayol; y Pascual de tercera.

Nicolás Vives que fué el héroe de la fiesta de ayer, cuya personalidad ciclista era tan discutitida, se ha colocado, desde el modeto sitio de *ciclero* en que se le consideraba, al de primer corredor de fondo de Baleares.

Alguna frase de elogio le dirigiría si no mediaran entre los dos los estrechos lazos de parentesco que nos unen.

***

Después de terminadas las pruebat, el gentío que se agrupaba en los alrededores de *Can Blau* comenzó á disolverse y los numerosos ciclistas montaron en sus máquinas y en correcta formación entraron en Palma tomando las calles de los Olmos, Rambla, Teatro, Mercado, Unión y Borne, disólviéndose delante la sociedad *Veloz Sport Balear* á la cual pertenecen todos los carreristas que ayer tomaron parte en las piuebas de 100 kilómetros.

***

Antes de terminar deba hacer especial mención de que los señores Seguí y Garau, que estaban de jueces en el contral de Manacor, portáronse con los carreristas de una manera admirable, pues los alimentos estaban muy bien servidos.

Los jueces volantes en general cumplieron todos con su deber; en cambio noté que dos cargos de la Unión Velocipédica Española brillaron por su ausencia.... en los sitios oficiales donde les correspondía estar.

Y por último, esta vez si que va de veras, te felicitó á tí, Miguel Mestre, por el resultado que dieron ayer las carreras, no dudando que el señor Barunat, allá en Madrid, se hallará sumamente complacido del consul de la U. V. E. en Baleares.

PEDAL Y MANUBRIO

Notas municipales

Presidencia: D. Antonio Sbert Canals.

Concejales que asistieron á la sesión celebrada esta tarde á las doce y veinte minutos. Señores Serra, Esteva, Moll, Losada, Mulet, Bauzá, Zaforteza, Marroig, Oliver, Piña (D. N.), Fuster (D. C.), Fuster (D. J.) Deyá, Planas, Casanovas, Vaquer y Sureda.

Acta

Fué leida y aprobada el acta de la sesión anterior.

Orden del dia

Se aprobaron varias cuentas por servicios municipales.

A propuesta del Sr. Mulet se acordó que las cuentas, además de las firmas que actualmente llevan de los funcionarios municipales llevaran á su pie el día en que el Ayuntamiento tomara el acuerdo de la ejecución de las obras.

Se acordó de acuerdo con la Comisión respectiva que el abastecimiento de aguas para el próximo verano se efectuara de la misma manera que el año próximo pasado.

A D. Mateo Canet se concedió un título duplicado de una sepultura; á favor de D. Antonio Borrás el traspaso de una sepultura á favor de D. José Bonnin y á D. Miguel Galabert otro traspaso á favor de D. Lorenzo Vallespir.

Se concedieron los siguientes permisos de obras: á don Francisco Ferrer para levantar un piso en la calle de Caro, á don Bartolomé Sabater para construir un almacen en el sitio denominado Can Capas, á don Joaquín Agustí para reconstruir una fachada de la casa de la Iglesia número 14 (Porto-pí) á don Francisco Florit para construir una casa en la carretera de Alcudia.

Fué aprobada el acta de recepción del decorado del salón de sesiones.

Se da lectura á dos instancias una de doña Catalina Oliver y otra de don Juan Palmer referente á expropiaciones de casas de la calle de la Barrera.

La Comisión de obras entiende que se ha de indemnizar al propietario señor Palmer.

El señor Esteva propone que el dictámen quede sobre la mesa.

El señor Moll se opone.

Pasado á votación se aprueba lo propuesto por la Comisión de obras por los votos de todos los señores presentes excepto tres.

El señor Esteva entiende que se ha de modificar un concepto de la citada comisión y dice que se ha de expropiar las casas señaladas con los números 8 y 10.

El Sr. Moll dice que si se hiciera esto sería contra la ley.

El Sr. Losada interviene en la discusión.

Sobre la mesa del Sr, Alcalde se extienden los planos de las citadas casas y sigue discutiéndose.

Pasado á votación lo propuesto por el Sr. Esteva es desechado por 10 votos.

En vista de una comunicación del Sr. Gobernador Civil, concedióse permiso, mediante ciertas condiciones, á D. Cristobal Fons, propietario de una casa de la calle de la Calatrava, para reconstruír un machón en la fachada.

Acordóse que D. Antonio Bestard satisfaciera á los fondos municipales la cantidad de 217'42 pesetas que vale la parcela de avance que ha comprado en la calle de la Cordelería.

De acuerdo con la comisión de obras se concede permiso á D. Antonio B stard para que pueda reconstruír la fachada de una casa de la calle de la Cordelería.

Por el celador de vías y obras se han hecho las siguientes denuncias:

La de una casa de la calle de Bailén número 273 y 275 (Molinar de Levante) que amenaza ruina y la de una cornisa de una casa de la calle de Manteros.

Se aprueba se adquieran las planchas planas y anduladas que hagan falta para cubrir y terminar la fuente de la plaza de la Navegación de Santa Catalína.

Acordóse ingresara en los fondos municipales la cantidad de 415'50 ptas. que pertenece al justiprecio de la parcela de avance de la casa propiedad del Sr. D. Pascual Ribot sita en la plaza de Truyols.

Se procedió á la revisión de algunos expedientes de quintas y se levantó la sesión.

La solocación y el cansancio producidos por estos en las enfermedades de pecho desaparecen con las Pastillas Morello: Farmacia Valenzuela, Sureda y principales.

Noticias militares

El coronel Madariaga

En la propuesta reglamentaria de este mes ascenderá *por antigüedad* á coronel el distinguido jefe de Infantería y brillante escritor militar D. Federico Madariaga, uno de los más auxiliares más inteligentes que ha tenido el general Azcárraga en sus trabajos de organización militar. La antigüedad viene, pues, á cumplir una de las consecuencias de nuestra legislación vigente sobre ascensos y recompensas; lo que impide hoy que sirva de adelanto en la carrera de las armas el mérito, por evidente que sea, salvo si se demuestra en operaciones de campaña ó cuando se logra llegar á las puertas del generalato, donde la elección puede modificar las consecuencias de ese régimen.

—Ha sido ascendido á segundo teniente de la escala de reserva de Ingenieros retribuidas con destino á Ultramar, al sargento don Mariano Martinez Molera de la brigada Topográfica.

—Ha sido ascendido, en propuesta reglamentaria, á primer teniente de Infantería, don José Coll Barceló que sirve en el Regional n.° 1.

Se ha concedido á doña Dolores Lorente y Perez viuda del comandante de Infantería don Domingo Izquierdo Escalona la pensión anual de 1.642'50 pts.

—Se ha dispuesto que la pensión de 625 pesetas anuales que fué concedida á doña Margarita Aguadó Mesa, en concepto de viuda del capitán de Infantería don Vicente Francolí Mestre y que en la actualidad se halla vacante por fallecimiento de la referida doña Margarita Aguado, sea transmitido á sus hijos y del causante don Juan y doña Esperanza Francolí Aguado.

PALMA

Para la formación de la matrícula del subsidio Industrial y del comercio para el año económico próximo el dia 13 se reunirán los gremios á las horas siguientes;

A las 8 de la manana, Cafés en los cuales puede servirse platos sueltos de carnes y pescados.

A las 8 y media, Droguerías al pormenor.

A las 9, Establecimientos de venta y alquiler de pianos, órganos ó instrumentos músicos de aire y cuerda.

A las 9 y media, Restaurants, ó sean casas donde solo se da de comer por precio fijo ó por lista sin mesa redonda ó de hora.

A las 10, Vendedores al pormenor de tejidos é hilados de lana, algodón, lino, cáñamo y sus mezclas.

A las 10 y media, Vendedores al pormayor de pescado fresco y salado.

A las 11, Tiendas de ropas hechas con géneros ordinarios del país.

A las 11 y media, Vendedores de quinqués, lamparas, candelabros ú otros efectos de latón y zinc.

A las 12, Vendedores al pormenor de quincalla y bisutería ordinaria.

A las 12 y media, Vendedores al pormenor de vinos y vinagres.

A la 1 de la tarde, Vendedores al pormayor de alpargatas.

A la 1 y media, Vendedores al pormayor de arroz, garbanzos, judías y otras legumbres.

A las 2, Vendedores de instrumentos de matemáticas, física, cirugia, náutica, química ó óptica, aunque, á la vez, sean constructores de algunos de dichos efectos.

—En los escaparates del conocido platero señor Pomar, calle de Palacio, llamaba ayer la atención un precioso objeto artístico, destinado á la efigie de Jesus llamada la Sangre. Es un donativo de una devota persona, y, según noticias, dicha sagrada imágen ha de extrenarlo el jueves santo.

—Por via de Alcudia llegaron á esta en el tren descendente el farmacéutico militar Sr. Fernández, el catedrático de Geografia del Instituto de Mahón D. Gabriel Llabrés, doña Francisca Feliu, y su esposo y D. José Aguiló,

Crimen

La Almudaina, en su edición de esta tarde dá cuenta de haber ocurrido en la villa de Petra un crimen que ha causado honda sensación.

Sebastián Darder de 45 años ha sido asesinado en un café de esta población.

Como presunto reo ha sido detenido un sujeto.

Ha comenzado la instrucción de las primeras diligencias sumariales.

Centro instructivo obrero

El día 13 de los corrientes se inaugurará el Centro Instructivo Obrero que preside D. Juan Ferrer.

Agradecemos el atento B. L. M. en que s enos invita y considerándolo un importante progreso para Mallorca prometemos nuestra asistencia y cuente desde luego la naciente sociedad con nuestro modesto apoyo.

Servicio telegráfico

Socialismo

Madrid 11, 7'25 n.

Continúan agitándose en toda la región minera de Bilbao aprovechando la falta de trabajo.

El objeto de los apóstoles del socialismo es provocar disturbios con motivo *del primero de Mayo*.

Las autoridades están prevenidas.

Los pueblos del llano

Madrid 11, 7'25 n.

Dase por resuelta la agregación de los pueblos llamados *del llano* á Barcelona.

El general Borbón y Castelví diputado por Grecia, ha visitado al ministro de la Gobernación manifestándole que se opondrá en el Congreso á que se lleve á cabo la muerte á mano airada á pueblos que tienen su historia y quieren con su vida municipal autónoma conservar costumbres y tradiciones.

Según versiones que consideramos autorizadas la unión se realizará inmediatamente pasadas las elecciones Mayo.

CUBA

Varios encuentros

Madrid 11, 7'25 n.

Continúan careciendo de interés las noticias que de la campaña de la isla de Cuba se reciben.

En los últimos encuentros hemos causado 14 muertos á los rebeldes.

Persecución

Madrid 11, 7'25 n.

Noticias recibidas de Washington afirman que cinco buques de guerra de la Armada norteamericana persiguen activamente la expedición filibustera que embarcó en el vapor *Laurada*.

FILIPINAS

(*Cablegrama oficial*)

Madrid 12 8 m.

En cablegrama oficial recibido de Manila en el ministerio de la Guerra se dice:

«Se han presentado á las auroridades acogiéndose á los benificios del bando en todas las provincias 6 494 personas.»

«En un encuentro tenido con los *tagalos* en *Nueva Ecija* matamos á 15.»

En el resto de las provincias no hubo novedad.»

Se desmiente

Madrid 12, 9'15 m.

Se desmiente la noticia circulada de haber presentado la dimisión de Director de Correos y Telégrafos Sr. Marqués de Lema.

Elogios

La prensa de la mañana felicita á los organizadores de la fiesta benéfica celebrada en el «Beti Jay.»

El producto líquido asciende á 10,000 pesetas

De la guerra

No se han recibido noticias de Cuba ni de Filipinas.

Consejo

Madrid 12, 9'15 m.

Mañana celebrarán los Ministros consejo. Entre otras cosas se acordará la lista de los reos que en el acto del lavatorio han de ser indultados de la última pena por S. M. la Reina.

Telefonemas de Sóller

Sóller 12 9 45 m.

A las seis y cincuenta y cinco minutas ha fondeado sin novedad el correo de Barcelona vapor *Cataluña*.

El Corresponsal

ANUNCIOS GENERALES

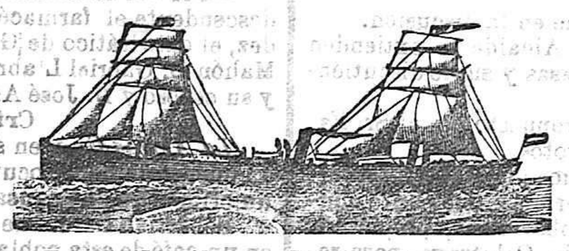
Martinez y Planas

BANQUEROS Y COMERCIANTES

Giran letras sobre todos los puntos de España y principales del Extranjero.

Aseguros de riesgos maritimos y de incendios por cuenta de la gran compañía «Unión Comercial» de Lóndres.

SAN JUAN 20 PALMA DE MALLORCA



Línea de Vapores Trasatlánticos de Pinillos, Izquierdo y Compañía

Salidas fijas para Las Anttllas, Méjico y Estados Unidos

EL 15 DE CADA MES (viage directo) para Habana, Matanzas, Cienfuegos y Veracruz.

EL 30 DE CADA MES para Puerto Rico, Mayaguez, Ponce, Habana, Santiago de Cuba y ueva Orleans.

Saldrá el 15 de Abril el vapor

"CÁDIZ,,

Saldrá el 30 de Abril el vapor

«CONDE WIFREDO»

Admiten carga y pasageros para dichos puntos y Canarias.

Ademas los vapores del 15, la admiten con trasbordo en Veracruz, dando conocimiento directo. para Tuxpan, Tampico, Frontera, Laguna, Campeche, Progreso y Coatzacoalcos, y los vapores del 30, para Nueva York con trasbordo en la Habana.

Para mas informes dirigirse á los representantes de la Compañía Sres. Martinez y Planas.

Liquidación por dejar el negocio

Grandes rebajas de precios

UNICA BARATURA VERDAD

REALIZACION de todos los artículos á precios fabulosamente baratos OCASION para comprar de balde.

S. NICOLAS-22 Y ORFILA-2

The Royal Enfield

Pronto llegará un magnífico surtido de bicicletas THE ROYAL ENFIELD para señora y caballero etc.

La bicicleta THE ROYAL ENFIEL es sin duda la más elegante entre todas. Las personas de buen gusto deben pedir esta marca.

Unicos representantes directos de las fábricas de bicicletas

HUMBER, BEESTON Y OUAGAN

Plaza de Cort, 2 Relojeria Suiza

El rabioso dolor de muelas cariadas

pone el hombre cual lo veis, desfigurado. triste, meditabundo é iracundo. La causa de todos estos males se destruye en un minuto y sin riesgo alguno usando el

AIBAF SERDNA

(anagrama) de ANDRES FABIA, farmacéutico premiado de Valencia, por ser el remedio más poderoso é inocente que se conoce hoy para producia este cambio tan rápido y positivo, Destruye también la fetidez que la carie comunica al aliento.

De venta en todas las buenas farmacias de la provincia.

2 PESETAS BOTE

En Palma: Farmacia de Valenzuela Hermanos, Plazas de la Cuartera y de la Libertad.

Gran liquidación

de la antigua

Casa SERRAT

por cierre del establecimiento.

7-BRONDO-7

EL HERALDO DE BALEARES

Es el diario de mayor circulación de la Provincia

EXTENSO SERVICIO TELEGRAFICO

y medios de información que le permiten adelantar las noticias á todos los periódicos locales

CRONICAS DE LAS GUERRAS DE CUBA Y FILIPINAS, CORRESPONSALES EN LOS PRINCIPALES PUEBLOS DE ISLA, NOTICIAS COMERCIALES, SECION EXTRANJERA, FOTOGRABADOS Y CINCOGRAFIAS DE ACTUALIDAD, TELEGRAMAS DE BOLSA, BOLETIN RELIGIOSO, ETC.

Dos ediciones diarias

1'25 PESETAS AL MES NÚM. SUELTO 5 CÉNTIMOS

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN: Hospital, 3 **TELÉFONO NÚMERO 190-PALMA**

Tip. del HERALDO DE BALEARES