

HERALDO DE BALEARES

DIARIO LIBERAL CONSERVADOR

Director propietario: D. Lorenzo Barceló

AÑO I

NÚM. 3

Número suelto
5
CÉNTIMOS

Precios de suscripción		POR UN MES	TRIMESTRE
En España	Ptas. 1'25	Ptas. 3'75	
En el Extranjero	" 2'50	" 7'50	
En Ultramar	" 2'25	" 6'75	

Redacción y Administración, HOSPITAL, 1

Palma—lunes 1.º de Marzo de 1897

Teléfono núm. 190

Edición de la tarde para Palma

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

EN 1.ª PLANA por cent. cuadrado	EN 2.ª Y 3.ª por cent. cuadrado	EN 4.ª por cent. cuadrado
Ptas. 0'08	Ptas. 0'06	Ptas. 0'04

REBAJAS
convencio-
nales á los
señores
suscriptores

Número suelto
5
CÉNTIMOS

La Caridad

Nada tan grato como la satisfacción del deber cumplido.

El pueblo mallorquín cuyos nobles sentimientos demuestran evidentemente que cuantas veces para ello se presenta ocasión de hacerlo, no han escatimado sus donativos á los que durante los días de carnaval han postulado en favor de los que después de luchar en lejanas tierras defendiendo el honor nacional, tiene la desgracia de regresar heridos á su querida y siempre suspirada roqueta, que cual madre cariñosa les recibe en sus brazos, facilitándoles los recursos necesarios para hacer mas llevadera su triste situación.

Grandioso espectáculo el que ofrecía la cabalgata, con tan plausible fin organizada.

Tomando parte en ella todas las clases sociales, la lucha en el sublime torneo de la caridad se hacía empeñada y el resultado de ello no podía ser otra que la más completa victoria para los que aun ni en los días de jolgorio y expansión olvidan al desvalido que en lo más recondito de su corazón conservará eterno recuerdo de gratitud no olvidándose jamás de tanta abnegación y desprendimiento.

Los iniciadores de tan simpática idea, pueden congratularse del resultado obtenido, el cual ha satisfecho sin duda aun á los más exigentes ya que teniendo en cuenta las anormales y apuradas circunstancias porque atraviesa Mallorca, es altamente satisfactoria la cantidad recaudada, que sumándose á la que se recogerá el próximo martes, ha de formar seguramente un conjunto suficiente para que repartido por la Junta de protección al soldado, puedan enjugarse muchas lágrimas y no pocas desventuras.

Así pues merece aplausos mil la levantada y patriótica conducta de los palmesanos, que al depositar su óbolo en favor de los heridos, no hacen otra cosa que cumplir como buenos siguiendo los impulsos de sus corazones que les dicta sacrificarse siempre en pró del que de sus auxilios ó de su cooperación se halla necesitado.

Una tragedia

I

Unos muelles desiertos, sean de la ciudad que fueren, tienen un aspecto triste.

Un muelle es una ciudad pequeña que tiene sus habitantes, la tristeza de las grandes ciudades, la animación también.

Así como en París en pleno día se ven en las

grandes plazas desheredados de la fortuna ó de la suerte, así por las noches en los muelles pululan esos mismos infelices, y aquí como allí, en sus paseos concurren los elegantes y las bellas ostentando sentadas en lujosa carretela, las gracias que el cielo las donó.

Pero, para describir un muelle desierto, un cielo lluvioso aglomerado de nubes que, como gigantes colosales amenazan una tempestad, una larga hilera de faroles, un piso reluciente lavado por el agua, unas tabernas abiertas de las que salen rasguños de guitarra que parecen protestas del arte, voces inhumanas, unos buques que fatigados de su carga crujen como holgazanes cansados de aguantar un mundo, unas olas colosales que cubren una larga distancia de donde salen y que promueven ruido estrepitoso.

Describiendo á la derecha, un caserío elevado, pareciendo una creación no salida de las aguas:

Á la izquierda montañas... y rematarla con un cielo y un mar que allá, en el horizonte, se confunden como dos amantes en amoroso lazo; para describir esto, se necesita que el escritor sea de la raza de los Zolas, géneos enamorados, como yo, de la naturaleza.

Todo esto tan sublime y divino alumbrado por el Sol, no era un cuadro; era el silencio, la soledad, la agonía, era la muerte.

Ese espectáculo velado por las sombras de la noche que huye, para dar paso al crepúsculo matutino llenaba el alma de tristeza.

Era en Enero.

Aquella mañana estaba lluviosa y fría.

El reloj de la Torre, sereno de los navegantes, en medio del ruido del viento daba acompasadamente las siete.

II

Nada tan sublime, nada tan bello, nada tan triste! como esa larga procesión de trabajadores que acuden al trabajo.

Esa masa de muchedumbre que canta en los caminos, sobre los andamios de casas en construcción, que lucha desesperada y bizarramente en el decano, combatiendo los elementos, esa masa que no tiene pan y ríe, que mañana no tendrá trabajo y no se queja, sumada por largas sumas es un pueblo, ese pueblo ha sido bautizado con el nombre de clase media, esa clase media es la evolución lenta que forma la base principal del progreso, pues si el arquitecto dirige, ella edifica, levanta los planos, perfora las montañas, construye las carreteras, abre los canales, hace los palacios, eleva las catedrales, forma las ciudades para ir á vivir en ellas en lo más apartado é inmundo de sus calles, sin mas nombre y escudo que llamarse clase media ¡ella! que si muriera se paralizaría el comercio, la industria, la ciencia porque no tendría constructores, y convertiríase el mundo en guarida de holgazanes, que escudados bajo el nombre de clase alta, se morirían de hambre!

Pero dejémoslo de divagaciones.

Mirad á las ocho de la mañana un muelle.

Todos los trabajadores han hecho ya el jornal; todo ha cambiado.

Aquellos trajes aseados han sido sustituidos con el del trabajo; los carros de transporte hace ya

unas dos horas que ruedan, las agencias admiten consultas y los almacenes cargan á los obreros que salen con sendos bultos sobre sus robustos hombros.

Los vapores cargan y descargan sus mercancías.

Los marineros cantan en las vergas de los palos, y á cada instante, de los grumetes que componen averías; las voces llenan los aires, van y vienen y se cruzan los carros, los vagones corren de una parte á otra cargados y repletos.

Todo es animación, vida, movimiento.

El Sol disipa las nubes, extiende sus rayos, éstos llegan á la tierra como dulce calor que vivifica, ya no hay nubes aglomeradas, el cielo puro, la mar serena, el muelle en continua trepidación, las tabernas abiertas de par en par que reciben á los marinos forasteros, todo eso constituye un gran día, algo frío pero templado por el Sol.

III

Á lo largo del muelle grande, hay una plazuela casi cuadrada, tiene un edificio al cual va unido un farol del gas de la ciudad.

La casa pertenece al torrero.

En esa plazuela están casi siempre vagones que esperan mercancías para trasladarlas á los diferentes puntos del puerto, y amarran los buques de alto bordo que vienen cargados de carbón.

Entre los obreros que trabajaban en el barco español «Francisco» hay tres personajes que hemos de presentar al lector, pues sobre ellos escribimos el artículo, y gira el asunto de que vamos á tratar.

Estos tres personajes discuten con calor separados un buen trecho de los demás, sin preocuparse de los curiosos que transitan.

Son dos hombres y una mujer.

Pedro, es alto, guapo, buen mozo, sin bigotes, tendrá lo mucho 25 años, es un atleta, viste pantalón á cuadros, camiseta y muestra parte del pecho:

Un pañuelo de color rodea su cuello.

El otro parece á primera vista, un tuno. Ni alto ni bajo, media estatura, pálido, demacrado, ojos sin luz, cabellos negros, edad 23 años.

Hablar jocosamente, como quien se burla de todo el mundo. mueve mucho los brazos, hace caricaturas con los ojos, á veces parece inquieto, otras colérico, pero muy pronto recobra su calma inalterable, presta atención á medias, silba con las manos metidas en los bolsillos, y tan pronto contempla el espacio, como mira el barco á que pertenece.

La mujer si bien prebeya no lo parece, tiene todo el carácter de una dama y el ademán de una actriz, alta; delgada, rubia, buenos ojos, buen talle.

Si nosotros tuviéramos que retratarla, diríamos que es una de esas moscas de oro, que no conocen padres, la comparáramos á la Nana de Zola, una mosca del color del sol, escapada de la inmundicia, una mosca que chupa la muerte de las carnes podridas y abandonadas en los caminos y que después volando y con reflejos de pedería envenena á los hombres sólo con posarse sobre ellos.

Esa mujer que se llama Francisca, Pedro y el demacrado Paco discutían y hablaban con los

ojos, con los dientes, con los puños cerrados y se dirigían miradas de odio y desprecio, se insultaban, juraban, renegaban, blasfemaban, se despreciaban uno al otro, se dejaban y se juntaban luego. á veces parecía que iban á extrangularse cuando se entregaban á grandes risas, se manoteaban y se cogían para dejarse luego como quien se aleja de algo que le dá asco.

Ponían puestas y las deshacían, en fin, no eran dos hombres que disputaban, sino el león y el zorro que combatían.

—Pues bien, ya lo sabes ahora. No quiero que te metas con Francisca, ha de ser mi esposa y si ahora no lo es, á tí poco te importa,

—Arturo respondía con su serenidad cínica.

—Está bien; Si tú no sabes más que dos, qué quieres que diga.

Si eres un loco que te encierren.

A cada instante me estás diciéndolo:

No hables con Francisca, no mires á Francisca, no la adules y quién la habla, la mira y la adula.

Nadie, sino tu caldeado cerebro que está....

Pedro no le dejó concluir: Pues á que viene bellaco, hecharla tantas frases que parece que le estas regando los labios de flores.

—Y qué. Si se las digo, crees tú que por eso, ha de haber ya amores.

—Amores, no; grito Pedro, pero celos.

—De quién.

—De tí granuja.

—De mí; pues está bueno.

Mira, es la primera vez que me lo dices.

—Es verdad, la primera que te lo digo pero la milésima que yo cada día me lo repito.

Habla tú Francisca, no te lo he dicho.

Francisca hizo una señal de afirmación.

—Yo hace mucho tiempo que no la quiero, primero porque á pesar de ser la hija del sino, encuentro que se despacha muy bien con el dinero que la daba en otro tiempo;

—Pedro miró á Paco seriamente.

—Qué dices, sabes lo que dices—exclamó Pedro, con el puño cerrado.

—A no ser que me haya dormido ahora y esté soñando—dijo Paco, metiéndose las manos en los bolsillos.

—Soñando estás—gritó Francisca.

—Tienes razón....

Sonó una campana, Francisca hizo un signo á Paco que callase y se fué.

Había sonado la hora en que empezaba otra vez el trabajo.

Todos desaparecieron excepción de Pedro y Paco que parecían no haberla oído.

—Cuenta, cuenta Paco, qué ha pasado entre tú y ella, que pasó en fin.

Paco sacó las manos que tenía metidas en los bolsillos, se sonó la nariz, se miraron los dos, y hablaron como si tal cosa.

Paco decía á Pedro.

Hace un año ó poco más que entré en una casa (casa que yo no cito al lector por habérsela dicho al oído) allí había muchas mujeres de entre las cuales llaméme la atención Francisca.

Me acerqué á su lado, la hablé y quedé conforme con la nueva posición que iba á tomar.

Estaba hermosa y era más jóven.

Sufrió bastante, mucho, muchísimo; en esos nueve meses que penas y qué amargos desenga-

—Sois cobarde...—exclamó Quevedo.—

Sucedá lo que quiera, voy á buscar al médico de su majestad. Guardad esa perdiz, guardadla, sobre todo quitadla de esa fuente que es de plata.

El bufón quitó los restos de la perdiz de la fuente, los echó en una escudilla, y con ellos el pedazo que había arrojado al gato.

Entre tanto Quevedo había desaparecido. Un paje de la reina se presentó poco después.

—Tío Manolillo—dijo—os aconsejo que os escondáis por algún tiempo.

—¿Pues que pasa, hijo?—contestó dominiéndose el bufón.

—Que habeis dado un susto á su majestad y no ha acabado de almorzar; se ha dejado casi todo lo que tenía en el plato cuando entrastéis vos.

—¿Pechugas de perdiz?...

—Eso es... ¡una perdiz que olía tan bien! me la he comido; tío.

—¿Cómo te llamas, hijo?

—Gonzalo.

—¿Y te has comido la perdiz que quedaba en el plato de la reina?

—Sí... al salir... no me veían...

Apareció el bufón pálido y descajado.

—¡Entrad! ¡Entrad!—exclamó—entrad y pensemos en la venganza... hoy ha amanecido un día de muerte.

—¡Tenéis sangre en las manos!—exclamó Quevedo.

—¡Es poca!—exclamó el bufón—¡es poca!

¡Venid!

Y tiró de Quevedo, le llevó á lo último de su aposento, y le mostró una fuente de plata puesta sobre una mesa.

—Mirad esto; faltan las pechugas... mirad aquello—y señaló en un rincón un pedazo de perdiz, junto á la cual estaba echado, imposible, un gatazo rodado.

—El Chato devora cuanto halla, porque es un gato pobre y no ha querido ese pedazo de perdiz. Los animales conocen la muerte.

—¿Que Dios tenga piedad de la reina!

—¿Y qué hacer?

—¿Qué hacer?... Yo no sé... ¿Quién dice?...

—¿Quién declara?... ¡Oh! ¡No! ¡Sentenciados á ser detenidos por cómplices, á morir deshonrados!...

—¿Hemos hecho cuanto podíamos hacer... y acaso... acaso nos hayamos engañado!...

—Pero no... no... El Chato no ha comido... ¡Dios mío!...

berse encontrado junto al paje muerto una fuente de plata del servicio de mesa de la reina.

Los médicos declararon que según los vestigios que quedaban en el cadáver, el paje había muerto de repente á consecuencia de un ataque cerebral.

Y tenían razón porque el veneno que Guzmán había dado á Luisa, y Luisa al galopín Aldaba, y el galopín Aldaba al paje rubio, y éste á la mesa de la reina, y la mesa al paje Gonzalo, había obrado sobre el cerebro de este último produciéndole una violenta congestión.

El paje fué conducido al depósito de muertos de la parroquia de Sta. María.

La fuente de plata entregada en la repostería y lavada.

Los únicos vestigios del crimen quedaban en una escudilla de madera en el cuarto del bufón.

Y el bufón, vuelto al fin en sí de tan violentas impresiones, se lavaba las manos borrando un vestigio de otro crimen, mientras la fuente se lavaba en la repostería.

Entre tanto el alcalde de palacio y el mayordomo mayor del rey á quien se había da-

¡Y social!... ¡Llena de grasa! ¿Cómo está aquí? La llevaré á la repostería.

Y siguió subiendo, y tropezó de nuevo. Pero tropezó en un cuerpo humano.

Aquel cuerpo estaba frío.

La moza empezó á dar gritos.

A los gritos de la moza acudieron algunos de la servidumbre.

Muy pronto corrió la voz de que se había encontrado muerto un paje de la reina en las escaleras de las cocinas.

Y junto á esta, corrió otra voz no menos escandalosa.

El aposento del cocinero mayor estaba abierto y abandonado, rotas algunas puertas; rotó un gran cofre y vacío.

La mujer y la hija del cocinero mayor habían desaparecido.

El alcalde de palacio, el guarda mayor y el mayordome mayor del rey, se habían presentado en los lugares de estas dos catástrofes.

A nadie se le ocurrió que entre la muerte del paje y la desaparición de la familia y el robo del cocinero mayor podía haber una relación íntima.

A nadie se le ocurrió tomar acia de ha-

nos tuvo un hijo. ¿Sabes donde está? En la Inclusa.

Luego amores contrariados me separaron de ella.

Esa es su historia, una historia igual ó parecida á la de todas poco más, poco menos, pero en el fondo todas esas mujeres han sido engañadas.

Pedro, que mejor que nosotros había escuchado la narración, se inmuto varias veces de una manera tan completa que daba pena verle.

Los ojos, la boca, los gestos y las expresiones de cólera se sucedían á cada instante.

Permanecieron segundos sin hablar palabra, parecía aquello un sepulcro si las voces continuas de los que no tienen penas turban el silencio.

Pedro se paseaba agitadamente, rojo como el fuego.

Paco le miraba, hablándole no sé qué. De repente volvióse Pedro y exclamó: Parece imposible, con seis meses que la conozco, no me había dicho nada, ni tú tampoco.

Cada día me aseguraba que era pura como el agua... que en sí lleva crápula, escoria y miseria.

—No hay que enfadarse por eso.

Cada uno sabe lo que le pertenece. Mira; yo sé que la naturaleza se explica por las leyes, la historia por sus ideas, el hombre por su conducta y sus hechos.

La mujer por su fidelidad y Pedro le interrumpió de una brusca manera.

Ni puedo comprenderla á ella, ni á tí que sientan tan sabio eres un trabajador del muelle.

—Y lo tengo á mucha honra—contestó con su calma imperturbable Paco.

—Y yo néocio de mí—repetía Pedro, yo que en mi pueblo, la vez que estubo le cantaba todas las noches aquella mi cuarteta, digo tu cuarteta que decía:

Morena de ojos negros
y de mirada celosa
y de cara tan hermosa
capaz de causar celos.

porque se creía que era el crisol de la honradez.

—Pues ya vez como ni tú ni yo estábamos en lo cierto, y ahora lo estamos los dos.

IV

Los interlocutores continuaron hablando sin hacer caso de las amenazas del segundo de abordó con hecharles del buque sino cesaban en sus disputas.

Esta había tomado ya un carácter serio que amenazaba un conflicto, había pasado á un estado en que todo desaparece, sin que se acuerde uno de sus deberes.

Hablaban como quien no para mientes en el pan de mañana, como si el tiempo les esperase, como si fuesen hombres que pueden pasar días recreándose, seguros de que por eso no ha de sufrir quebranto su bolsillo de artesano bien acomodado.

En esto dieron las doce en la campana de la goleta del puerto, y como si despertase de un letargo, dijeron á una voz, los dos adversarios. Subamos á bordo, recogeremos la paga que es seguro nos han de dar, y hablaremos luego, pues has de saber que lloro de gozo, que no he estado nunca tan contento como ahora, y que en fin, te demostraré como cumple un hombre que á pesar de ser un obrero, tiene de aquel antiguo honor que le dejó su padre.

Renunciamos nosotros á describir la escena en el puerto, cuando despedidos del buque, en vez de salir callados, alborotaban á gritos, si bien en el rostro de Pedro se notaba una vena inchada, y en el de Paco una palidez de muerte.

Hé ahí el prólogo de mi drama. Tengo un drama en proyecto Paco. Este no se dignó contestarle.

V

Hacia una noche tristísima, nevaba. En apartada calle de los ruidos de la gran ciudad, subiendo á una bohardilla de una casa

desmantelada y en construcción, alrededor de una mesa cenaban dos hombres y una mujer.

El barrio á que nos referimos era una oscura callejuela donde habitaban una inofensiva cuadrilla de perdidos, mozos de cordel y había una que otra taberna punto de residencia del populoso barrio.

Pero un poco más lejos, un metro ó dos de distancia, la ciudad lucía el esplendor de sus escaparates, si bien todo presentaba el silencio interrumpido, por los continuos copos que caían de nieve.

Los transeúntes pasaban como flechas, y era la hora en que el último carruaje buscaba ansioso su cochera.

En la mesa había tres botellas de vino, un pan, una ensalada y medio queso roído ya de gusanos, tres platos y metida en la boca de una rota botella ardía pálidamente una vela, única luz que iluminaba la estancia.

En las cuatro paredes de la casa estaban fijadas con clavos varias estampas ahumadas que representaban generales, toreros y mujeres célebres.

Los vapores del vino se habían apoderado de aquellos cerebros enfermizos y extraviados, y la borrachera que habían tomado durante la tarde, más pesada é insufrible por la noche, se condensaba vomitando blasfemias capaces, á de ser obedecida, de derumbar el mando.

Hacia tiempo que cenaban.

Una palabra insignificante, el haber tomado el pan de otro, ó comer con el tenedor cambiado, bastaba para producir una riña que amenazaba mal, sin la intervención de la mujer que hecha una impura Mesalina, trocándose en Neptuno, aplacaba aquel Oceano que amenazaba con una tempestad irremediable.

El lector habrá reconocido en estos tres personajes á Pedro, Paco y Francisca.

La muger comió en el plato de Paco una vez, esto bastó para que se levantara Pedro y alzando una botella se hiciese cristales en la frente de Francisca.

La muger lanzó un grito.

—Mírala, grita la miserable—exclamó con voz ronca Pedro.

Paco se levantó. El miserable eres tú; y basta de faltarla al respecto delante mi presencia.

Pedro con los cabellos en desorden y desabrochada la chaqueta, le miró.

—Quién eres tú.

—Soy quién soy, sabes. Soy más honrado que Pedro Oliver, sabes.

—Pedro se pasó la mano por la frente y murmuró: Pedro Oliver soy yo, después mirando á Paco, gritó enfurecido y ronco.

Esa palabra... mi nombre no salga de tu boca.

—No saldrá—gritó Paco, si eres digno de mi amistad. Por tí no tengo trabajo; por tí he sido hegado; y págame lo que he perdido.

Espera: Pedro sacó un cuchillo de afilada hoja y lo mostró á Paco.

Francisca se hecho en aquel momento sobre Pedro, éste aprovechó el momento le hundió á su costado derecho, luego en la garganta.

La muger desprendióse repentinamente, cayendo al suelo bañada en sangre. ¡Perdon!

Pedro palpó el costado y sacó su mano roja, manchada.

Francisca rápida aún, pero no era ya de este mundo.

En aquel momento se consumaba otra tragedia, el hombre demacrado, el pálido, el zumbón, sacando fuerzas de flaqueza se lanzó sobre Pedro.

Se encontraron, se unieron, se abrahonaron y lucharon.

El combate era desigual, se oya el ruido de los suspiros; entró por la ventana que acababa de abrirse una ráfaga de aire que apagó la luz, luego se oyó el ruido que produjo la caída de la mesa y los platos, más tarde el aliento de los combatientes.

Pedro caía atravesado el pecho de una puñalada, Paco le tapó la boca, besó al uno, besó al otro, miró, oyó ruido de pasos, vió la ventana

abierta, el horizonte todo negro, sin una luz, sin un consuelo.

VI

A la mañana siguiente hundido en la nieve la justicia encontré un cadáver.

Tenia el cuello arañado, horrible. Era el de Paco.

Las dos almas si se encontraron debieron saludarse.

SEBASTIÁN DALMAU

Páginas ciclistas

La ciclalgata

Los días de Carnaval que llevamos trascurridos han dicho mucho en favor del ciclismo en Palma; mejor dicho, han dado una prueba relevante de que el «Veloz Sport Balear» es una sociedad que tiene iniciativas propias, y que cuando quiere demuestra al público que en su seno tiene escondido á esa juventud plétórica de vida, bajo la cual en plazo no lejano, ella ha de ser la que imprima el movimiento de la vida palmesana.

A los detractores, á los que tal vez el «Veloz» les es como pedrada en ojo de boticario, habránse estos días acurrucado en un rincón y comense las uñas de rabia.

Pero... dejemos esas mezquindades y vamos al grano, que el grano en el presente caso es la ciclalgata que ha recorrido las calles de esta ciudad el jueves y domingo últimos.

Toda la prensa de esta localidad, ha descrito la carroza, de la cual, aunque no sea más que por modestia, debo callar, y dejar que el público juzgue la obra.

El jueves, más animados los ciclistas, presentaron treinta y siete á preceder la carroza, todos ellos vestidos con traje de rayadillo, sombrero de paja y una banderola con los colores nacionales. Ayer solamente asistieron á la cabalgata veintiocho.

Al decir del público en general (y permítaseme esta inmodestia) los ciclistas resultamos el clou de la cabalgata y esto fácilmente se comprende; Palma acostumbra, pocas veces, á ver tantos ciclistas reunidos y no es de extrañar que nosotros llamáramos la atención.

La cabalgata benéfica, organizada, como saben los lectores de este diario, por la «Junta de protección al soldado» ha sido de grandes resultados.

En otra sección encontrarán mis lectores los restantes detalles, en estas páginas, solamente me concretaré á decir que lo recaudado por los postulantes del «Veloz» asciende á pesetas cuatrocientas cincuenta, noventa y seis céntimos.

Ayer, con el objeto de asistir á la cabalgata, pasó á esta el entusiasta ciclista manacorense Gabriel Juan.

PEDAL Y MANUBRIO.

MARÍTIMAS

Ayer por la mañana fondeó en nuestro puerto el magnífico vapor inglés «Garonne» perteneciente á la compañía de la «Mala inglesa.»

Lleva á su bordo 63 turistas los cuales se proponen visitar los puertos más notables del Mediterráneo.

Salió de Londres el 16 del mes pasado habiendo visitado el puerto de Málaga siguiendo el itinerario siguiente: Villafraña, (Francia) Marsella, Niza, Monoco Venecia Trieste, Constantinopla, Barcelona, Argel y otros puntos.

Desplaza dicho vapor 3.901 toneladas, lleva aparejado de bergantín goleta de tres palos y va tripulado por 109 tripulantes al mando de su capitán Mr. J. Pritchard.

Al anochecer de ayer abandonó nuestro puerto habiéndose despachado para Villafraña.

Durante las pocas horas que los pasajeros estuvieron en nuestra ciudad, visitaron los edificios más notables y vías más principales de la misma isla.

Muchos de ellos aprovechando la bonanza del tiempo recorrieron en bicicleta las afueras de esta capital admirando las delicias de nuestra hermosa campiña.

—A las siete de esta mañana ha fondeado en nuestro puerto procedente del de Barcelona el trasatlántico «Catalina» de la compañía Pinillos, de 3.491 toneladas, capitán D. Eduardo Fano, con 54 tripulantes, 12 pasajeros de tránsito y cargamento de efectos.

Tan pronto como tenga á su bordo la carga que debe embarcar en esta ciudad saldrá para las Antillas y escalas.

—Embarcaciones fondeadas en nuestro puerto durante las últimas 24 horas.

—Laud San Bernardo, de 40 toneladas, patrón Matías Albertí, con 7 tripulantes, arroz y efectos de Cullera en 5 días.

—Laud «Juanito» de 20 toneladas, patrón Escandell con 5 tripulantes y sal de Ibiza en dos días.

—Polacra goleta «Maria» de 94 toneladas capitán D. Jaime Enseñat con 8 tripulantes y efectos de Barcelona en 4 días.

Polacra goleta «Sifide Isabelita» de 13 toneladas, capitán D. Damián Vicens con 7 tripulantes, miel y efectos de Motril y Salobrea en diez días.

—Quedan despachadas para hacerse á la mar las emarcaciones siguientes:

—Pallebot «Estela» de 66 toneladas, capitán D. Antonio Servera con 6 tripulantes y efectos para Barcelona.

—Bergantín goleta «Virgenes» de 68 toneladas, capitán D. José Cofre con 11 tripulantes y efectos para Santiago de Cuba y escalas.

—Laud «San Miguel» de 17 toneladas, patrón Miguel J. Pons con 5 tripulantes y efectos para Sóller.

—A las diez de esta mañana el vigía de Porto Pi señalaba un buque desconocido que venía en demanda del puerto por la parte de Poniente.

D. Ricardo Salvá

Morote, el distinguido redactor del *Mercantil Valenciano* nos envía un telegrama que reproducimos gustosos por tratarse en él de un amigo querido, del que fué propietario del *HERALDO*, don Ricardo Salvá.

Dice así el telegrama:

Valencia 28, 8 n.

Durante la permanencia en Valencia de don Ricardo Salvá ha sido objeto de las mayores atenciones por parte de los amigos, de la Prensa y de las autoridades especialmente del Gobernador civil Sr. Miranda.

A D. Ricardo Salvá se le ha concedido la licencia absoluta por haberlo así solicitado.

Regresará á Palma donde emprenderá una activa campaña periodística.

Probablemente saldrá de Valencia el jueves próximo.

Antes pasará unos días en Madrid.

Los periodistas valencianos preparan al señor Salvá una gira campestre de despedida como prueba de afecto al amigo y al compañero.

Morote.

Mucho nos alegramos de las pruebas de simpatía y afecto que recibe nuestro amigo y más nos alegramos puesto que la campaña de venganza iniciada por un partido político, no ha tenido consecuencias para el Sr. Salvá.

Carnaval

De muchos de los pueblos de esta isla vinieron ayer gran número de vecinos con el objeto de presenciar la cabalgata que tanto llamó la atención el jueves último.

Escuso decir que las vías por donde tenía que pasar la cabalgata se hallaban materialmente ocupadas por curiosos.

En los balcones se veían caras bonitas con ricos atavíos, y en todos los semblantes se notaba gran alegría.

—¿Y quedaba mucho?...

—Casi una pechuga... y me ha hecho mal... ya se ve... ¡comí tan deprisa, porque no me vieran!

El paje, en efecto, empezaba á ponerse pálido.

—¿Y por qué vienes, hijo,—exclamó el tío Manolillo haciendo un violento esfuerzo para dominar su horror.

—Por la fuente de plata que os habeis traído.

—Y comió mucho la reina?

—¡Qué! No... ni el padre Aliaga...

—Y te has comido las dos?...

—Sí.

—Ven, hijo mío, ven... ven á las cocinas, voy á darte aceite, que es bueno para que arrojes... ¡Oh! ¡Dios mío!...

—Tengo ansias, tío.

El bufón asió al mozo y lo arrastró consigo.

Pero al llegar á las escaleras el paje dió un grito, avanzó, cayó rodando por las escaleras, y con él la fuente de plata.

El bufón se retiró precipitadamente, fué á su aposento y se puso á rezar por el alma del paje.

CAPITULO XLVIII

De cómo muchas veces los hombres no reparan en el crimen aunque sus vestigios sean patentes.

Pasó mucho tiempo sin que nadie subiese por las escaleras por donde el paje había caído.

Al fin subió una moza de retrete.

La escalera era oscura.

La moza tropezó en la bandeja que sonó.

Recogió la moza.

—¡Calla!—dijo.—¡Una bandeja de plata!

do parte de lo acontecido en el aposento del cocinero mayor hacían extender testimonio á un escribano de cómo:

«El día 17 de Diciembre de 1610, llamado, etc (aquí el largo farrago curial) yo el infrascrito, entré con su excelencia el señor marqués mayor del rey y con su señoría el señor Alcalde de palacio y con los señores Lope Ríos, y Diego Luque, camareros del rey en el aposento que en palacio habita el señor Francisco Martínez Montño, cocinero mayor de su majestad el rey nuestro señor, que Dios guarde y los expresados y el infrascrito escribano hallamos que la puerta del dicho aposento no estaba cerrada sino abierta y franca; y en la gramera habitación hallamos á más de los muebles conocidos del uso del dicho Montño y su familia, un cofre de hierro muy pesado, cerrado, sobre el cual se veían señales de haberle querido forzar, el cual cofre fué entregado en depósito al excelentísimo señor mayordomo mayor. Y entrados en el siguiente aposento hallamos los muebles revueltos, y algunas prendas de ropas esparcidas, con más un ejemplar impreso del Arte de cocina, pastelería, bizcochería y conservería que ha com-

dijo con una admirable fuerza de espíritu, soltando su hueca carcajada de bufón:

—¡Ah! ¡ah! ¡ah! ¡he ganado, he ganado! ¡Para mí, para mí!

Y haciendo que devoraba al paso la perperdiz, dió á correr, exclamando:

—¡Para la reina, no; para mí!

Y soltó una larga y estridente carcajada, que hizo temblar á todos los que la oyeron. Y escapó.

—¡Oh! ¡Esto es ya demasiado!—dijo la reina.

—Perdonad señora...—dijo Quevedo—yo no la he podido contener: ¡el tío Manolillo está loco!

Y Quevedo, saludando profundamente á la reina y antes de que ésta reponiéndose de su sorpresa le pudiera contestar, salió.

Quevedo buscó inútilmente en la parte baja del alcázar al tío Manolillo, y subió á su aposento, á cuya puerta llamó inútilmente repetidas veces.

Al fin Quevedo gritó:

—¡Si estáis ahí tío Manolillo, abrid; hermano abrid á Quevedo.

Oyéronse violentos pasos y se abrió la puerta.

A las tres y media en punto salió de la calle de los Olmos la cabalgata, compuesta de las mismas carrozas y carruajes que el jueves último. Sin embargo, notamos que el Circolo Mamo, que había unido un carro en el cual iban llorquín seguido de Sancho Panza; aquella sociedad, con muy buen acierto, procuró en lo posible presentar a la vista del público, uno de los hermosos pasajes de la nunca olvidada obra del genio de Cervantes.

Lo que más fué del agrado del público, fueron los numerosos ciclistas vestidos con traje de rayadillo, llevando en la espalda banderolas, que al agitarse producían magnífico efecto. En distintos puntos por donde pasaron, el público, entusiasmado, unía las palmas y prorrumplía en aplausos.

Los ciclistas, pues, han conquistado Palma. Merecen plácemes todos los socios del Velóz Sport Balear y especialmente la comisión organizadora por el brillante efecto que han producido carroza y ciclistas a los ojos de Palma entera.

Ayer los postulantes de las distintas sociedades recaudaron por valor de 4.537'32 pesetas, que unido a lo recaudado al jueves asciende a pesetas 6.206'88, cantidad que ingresará en las cajas de la Junta de protección al soldado.

Hasta muy avanzada la noche en el Borne se aglomeraron numerosísimas mascaritas, mascarones y mamarrachos.

Al Teatro Principal asistieron algunos jóvenes con los disfraces elegantes que lucieron en la cabalgata.

No as municipales

Sesión de hoy

Presidencia: D. Antonio Sbert y Canals. Concejales que asistieron a la sesión Sres. Losada, Oliver, Fuster, (D. C.), Carbonell, Pifa, Moll, Mulet, Serra Mayol, Bauzá, Vaquer, Deyá, Esteva y Piña (D. Juan.)

Después de leída y aprobada el acta de la sesión anterior comenzó el despacho ordinario aprobándose varias cuentas presentadas al Ayuntamiento por servicios prestados al mismo.

Aprueba el Ayuntamiento la lista de compromisarios para la elección de senadores por no haberse presentado reclamación alguna en los días que ha estado expuesta al público.

La Comisión de Fomento ha dispuesto que don Guillermo Alou, dueño del local que sirve de Escuela pública en la Indioteria haga en el edificio de su propiedad las obras que crea necesarias el Ingeniero municipal.

El Sr. Secretario da lectura al dictamen que presenta la Comisión de Fomento, oído el parecer del Ingeniero municipal y del cronista del Ayuntamiento y en el cual se pide al Ayuntamiento acuerde adquirir dos lienzos del célebre pintor mallorquín D. Guillermo Mesquida que servirán para decorar el salón de sesiones a cuyo efecto pase el dictamen a la comisión de Hacienda para que preste su conformidad.

El Sr. Serra pide la palabra para decir que, hace unos siete meses ocupándose el Ayuntamiento de la adquisición de estos lienzos, manifestó el Sr. Serra la necesidad de averiguar si las obras eran ó no auténticas, hoy que ya se sabe esto ha de oponerse el Sr. Serra al dictamen de la comisión de Fomento puesto que obras mas perentorias no permiten se distraigan fondos en cuadros de adorno.

El Sr. Piña: Aludido por el Sr. Serra, debo hacer constar que la comisión de obras después de conocer la opinión del cronista del Ayuntamiento ha dictaminado en la forma que se ha visto por estimar que los cuadros de mezquida valen mucho más de 1,500 pesetas y en este sentido no he tenido inconveniente en suscribir el dictamen de la comisión de obras.

El Sr. Serra: No dudo de la buena fué del señor Piña más sigo creyendo que obras más necesarias reclaman el capital que se intenta invertir en la adquisición de los lienzos de Mezquida.

El Sr. Mulet: Aludido por los Sres. Serra y Piña explica las razones que le abonan para emitir su voto en contra del dictamen.

El Sr. Mayol: Debo de intervenir en este asunto a pesar de lamentarlo sinceramente.

No creo deban adquirirse dos lienzos sin antes saber donde han de colocarse y la necesidad de su adquisición, esto así, mientras no se demuestre la necesidad y utilidad de la compra que propone la comisión de Fomento mi voto ha de ser en contra.

No puede el Ayuntamiento gastar dinero en adquirir un adorno cuando necesidades perentorias exigen grandes inversiones capital.

Todos los días gran número de trabajadores piden trabajo y ahora pregunto ¿cuál es de primera necesidad gastar dinero en adornar el salón ó gastarlo en dar pan al pobre.

El Sr. Piña: Suplico se dé lectura al dictamen del cronista.

Así lo dispone el Sr. Sbert leyendo el secretario el informe del cronista, en el cual se afirma son auténticos los lienzos de Mezquida existentes en la casa que fué del general Piza y que oído el parecer de los Sres. Ankerman, Morell, Fuster y Furió estima deben ser adquiridos por el Ayuntamiento pues los techos así decorados adquirirán preeminencia artística de un mérito indudable.

El Sr. Piña: Después de leído el dictamen no tengo más que decir. No invoco al público como hacia el Sr. Mayol, después de conocer la opinión de personas ilustradas, me basta la razón natural para pedir al Ayuntamiento acuerde adquirir es-

tas obras para de este modo evitar pasen a un tercero.

Además, el Ayuntamiento en otras ocasiones hace gastos y adquiere obras que no son de utilidad, por ejemplo, cuando se dispone se imprima el discurso de un orador notable, al público le interesa conservar para recuerdo las obras que prueban el mérito de mallorquines ilustres.

Este pequeño gasto no perjudica a nadie y beneficia a muchos.

El Sr. Mayol: Insisto en lo dicho, no discuto que los lienzos tengan ó no mérito artístico, lo que sí creo que cuando otras necesidades lo exigen, a ellas debe atenderse primero, al adorno después.

El Sr. Losada explica porque interviene en la discusión dice; que las obras de mérito deben ser conservadas por el Ayuntamiento a cuyo efecto recuerda la campaña que hizo la Prensa por haber permitido las corporaciones y las autoridades que los bronces encontrados en un pueblo de la isla pasaran a ser de propiedad del Museo nacional.

Demuestra a su juicio la necesidad de la adquisición como único medio de que no pasen al extranjero las obras del pintor mallorquín y termina recordando al Ayuntamiento la necesidad de adquirir los lienzos de Mezquida.

Pasa a votación el dictamen de la comisión de obras y se aprueba por once votos contra seis.

Se concede a D. Gaspar Reinés y a D. Cristóbal Oliver permiso para hacer dos construcciones.

El Ingeniero municipal denuncia como ruinoso la casa del socorro núm. 76 y después de acordar el Ayuntamiento que el propietario proceda a su derribo se levanta la sesión por no haber ningún concejal que quisiera hacer uso de la palabra.

Era la una de la tarde.

Ecos de Sociedad

EN EL CENTRO MILITAR

El segundo y último baile de máscaras celebró anoche esta elegante sociedad.

Raudales de luz; color, mucho color; la belleza prodigando sus dones; la galantería por una parte y por otra la más elegante agudeza presidiendo los chistes y broma. ¡Muy bien!

—¿Qué te parece el baile.

—¡Magnífico! Esto es un derroche de brillantez y buen gusto. Mira todas las máscaras y en la elegancia de sus bromas pronto adivinarás bajo esos antifaces lo más granado de nuestra alta sociedad. Permíteme estas digresiones, pero acostumbrado a ver, aun en otras importantes sociedades, extralimitarse más de lo conveniente en las bromas, la actitud que aquí observo tiene necesariamente que complacerme.

—Tienes razón: aquí la armonía entre el buen gusto y la alegría es admirable; no se dirá que el Circolo es la única sociedad que sabe dar a sus fiestas ese tinte aristocrático que tanto agrada al que se ha criado en la atmósfera del buen mundo. Hoy por hoy el Centro Militar vence.

—Felicitémonos de ello y felicitemos al mismo tiempo a la Junta Directiva que no perdonó medios para que todas sus iniciativas tengan un sello de originalidad y elegancia que la enaltecen tanto y revistan una brillantez desusada y altamente simpática.

Como la mejor revista del baile de anoche, traslado la anterior conversación que sostuve con un amigo, que ya encontrado largo el tiempo invertido en ella, pronto se lanzaba de nuevo entre el torbellino de un vals a completar tal noche de diversión. D. M.

PALMA

—El Sr. Alcalde ha impuesto esta mañana una multa de 2'50 ptas. a un carrilero por no haber cumplido con los compromisos que tenía contraídos.

—Mañana a las nueve de la noche el casino Republicano Balear celebrará el último baile de máscaras.

A juzgar por los preparativos que se han hecho promete estar lucidísimo.

—Durante la 3.ª decena del mes de Febrero último a ocurrido el siguiente movimiento varioloso en esta ciudad.

Invasiones 8.—Curados 12.—Pallecidos 1. Existencia actual de variolosos. 12

El baile verificado el sábado último en el salón de Santa Catalina estuvo en extremo concurrido.

Merece toda clase de elogios el conserje de la sociedad Bernardo «El Barralé» por haber contribuido con su cooperación a dar mayor realce a la fiesta.

SERVICIO TELEGRAFICO

Insurrección Filipina

(Cablegrama oficial.)

Falso rumor.—Completa tranquilidad.—Entusiasmo.—2000 muertos.

Madrid 28, 5'30 t.

El «Heraldo de Madrid» publica varios telegramas de su corresponsal en Filipinas, en las que se dice ser completamente falso el rumor circulado acerca de la alarma que venía en la capital del Archipiélago.

El motín que tuvo lugar días pasados, cuyos detalles quedan ya telegrafados se desarrolló en el barrio de Sta. Cruz.

Es completamente inexacto que las autoridades hayan tenido necesidad de visitar nuevamente el indicado barrio ya que la calma es absoluta, habiéndose tomado las oportunas diligencias para que no se repitan hechos cuyos resultados todos lamentamos.

El entusiasmo despertado con motivo de las victorias alcanzadas en Cavite por nuestras tropas sigue en aumento.

En varias provincias se han descubierto ramificaciones de la Sociedad Katipunan, a la cual se atribuyen los trabajos de sublevación que han tenido lugar estos días.

Han sido confirmadas oficialmente las victorias alcanzadas en Silang y Dasmarias en las que pasan de 2000 las bajas sufridas por los insurrectos.

(Segundo del anterior)

Madrid 28, 5'30 t.

Van recibiendo nuevos detalles del curso de las operaciones que se llevan a cabo en Filipinas.

Los rebeldes aunque resisten con gran tenacidad el empuje de los nuestros son siempre arrollados y vencidos pagando caro su inútil empeño.

Créese que las activas operaciones emprendidas, darán en breve cuenta de la insurrección tagala.

El general Polavieja ha transmitido las órdenes necesarias para que las columnas activen su vigilancia y persecución.

Cablegrama oficial.—Varios registros.—Insurrectos detenidos.

Madrid 1, 2 t.

Acaba de recibirse un cablegrama oficial de Filipinas en el que se dice que han sido entregados al juez auditor de Manila los detenidos a consecuencia de los últimos sucesos desarrollados en aquella capital. Entre ellos se encuentran un titulado coronel, insurrecto, su secretario y seis oficiales.

Después de activas pesquisas ha sido detenido un individuo titulado general Miguel, entre los insurrectos de Bulacan y Manila.

Ha sido también detenidos el Director de Comunicaciones y 17 carteros, de los cuales se servían para que llegara a poder de los insurrectos el dinero que se les mandaba.

Se han detenido también 21 hombres y 5 mujeres.

En el domicilio del titulado general Miguel se ha practicado un numeroso registro encontrándose en él, muchos documentos de importancia, gran número de armas y varios uniformes a los rebeldes.

Insurrección Cubana

Noticias particulares.—La salud de nuestras tropas.

Madrid 28, 10 m.

Por noticias particulares recibidas de Cuba se sabe que las enfermedades van disminuyendo notablemente en las filas de nuestras tropas.

Según las estadísticas oficiales en Diciembre pasado había 13.000 soldados enfermos, mientras que en la actualidad la cifra queda reducida a 6.000.

Madrid 1'940 n.

El escuadrón de caballería de Pizarro a las órdenes del capitán Sr. Santandreu tuvo dos encuentros en la provincia de la Habana, con una numerosa partida rebelde, a la que causamos 31 muertos, teniendo nosotros 11 entre ellos el capitán del escuadrón y además 12 heridos.

En Placetas hemos tenido también varios encuentros sin que los telegramas que se han recibido dando cuenta de ellos, fijen baja alguna.

Madrid 1, 9'40 m.

El general Weyler ha escrito una carta al ministro de la Guerra, en la que explica las razones de interés que le asisten para permanecer en las Villas, insistiendo además en asegurar que sino imposible es cuando menos difícilísimo

que Máximo Gómez puede burlar la vigilancia de nuestras tropas.

La carta ha sido comentada, habiendo producido muy buena impresión en cuantas se han enterado de su contenido.

Conferencia.—Una visita.

Madrid 28, 10 m.

El Sr. Sagasta ha visitado a S. M. la Reina Regente, conferenciando extensamente con ella.

Créese que la entrevista no tendrá trascendencia política de ninguna especie.

Mañana el jefe de los liberales visitará el instituto del Sr. Rubio.

Una explosión.—Muertos y heridos

Madrid 28, 10 n.

Telegramas recibidos de París, dan cuenta de que en las minas de San Eloy, establecidas en Mantlucon ha ocurrido una terrible explosión ocasionada por el gas grisú.

Quedaron sepultados en los escombros cuatro obreros, siendo muchos los que resultaron heridos.

Entusiasta recibimiento.—Las banderas de los regimientos de Asia y Figueras.—Los brindis.

Madrid 28 9'50 n.

Telegramas recibidos de Perpignan comunican haber llegado a aquella ciudad francesa las músicas de los regimientos de Asia y Figueras.

Esperabanlas en la estación el Ayuntamiento y los oficiales de la guarnición francesa francos de servicio,

La banda municipal francesa tocó la marcha real española, prorrumpiendo la apiñada muchedumbre en vivas a España.

Las bandas españolas tocaron la Marsellesa, saliendo unidos en estrecho abrazo franceses y españoles para dirigirse a la casa del Ayuntamiento donde fueron obsequiados por la corporación con un espléndido lunch.

Se pronunciaron muchos brindis, en los que se dieron repetidos vivas, a España y Francia.

Telefonemas de Sóller

Donativos

Sóller 28, 7'55 n.

Como dije en anteriores telefonemas, ayer quedó organizada la cabalgata que recorriendo las principales calles de esta población recogió donativos en favor de los heridos de esta villa que regresen de Cuba.

El resultado obtenido con esta primera salida fué altamente satisfactorio, recogiendo 516 pesetas con 0'14 cénts.

Vapores correos

Sóller 28, 10'45 m.

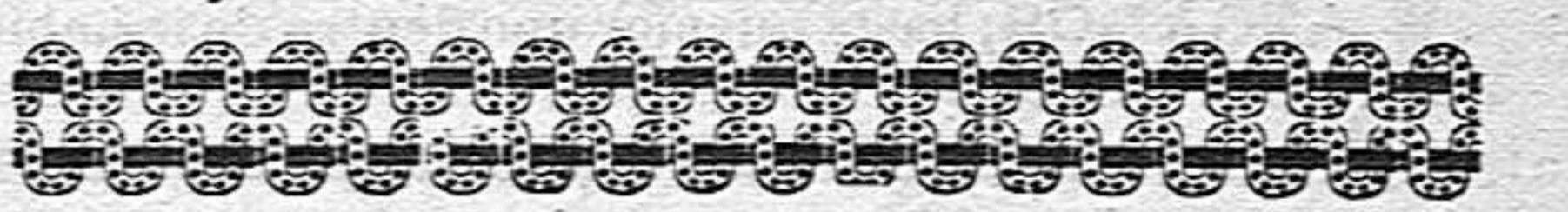
A las seis de la tarde de ayer salió de nuestro puerto con rumbo a los de Barcelona y Cete el vapor «León de Oro».

Entre la carga figuraba una gran cantidad de naranjas.

Para ambos puntos de su destino embarcaron también varios pasajeros.

A las seis y media de esta mañana ha fondado sin novedad en nuestro puerto procedente del de Barcelona el vapor «Cataluña» con la valija y variada carga. El Corresponsal

Los resfriados, los bronquitis, asma y catarros se curan con las pastillas Balsámicas Morelló; Farmacia Valenzuela, Sureda y principales.



PLATANOS MADUROS

UNA PESETA DOCEÑA

Confites de Carnaval, 0'80

Mantequi la de Mahón

J. MULET Y COLL, MIÑONAS



PALMA.—Tip. lit. de Amengual y Montaner.



Ferrocarriles de Mallorca

Servicios de trenes para viajeros que regirán desde el día de Octubre.
 De Palma á Manacor y Lapuebla, á las 7'55 mañana, 2 y 5 tarde.
 De Palma á Inca, á las 1'15 tarde.
 De Manacor á Palma, á las 6'45, 11'30 mañana y 5'30 tarde.
 De Lapuebla á Palma, á las 7'12, 11'45 mañana y 5'45 tarde.
 De Inca á Palma, á las 6'40 mañana.
 De Manacor á Lapuebla, á las 5'30 tarde.
 De Lapuebla á Manacor, á las 5'45 tarde.
 Palma 5 de Octubre de 1896.—El Director General, Guillermo Moragues.



VAPORES CORREOS

SALIDAS

Lunes 2 tarde, para Barcelona (via Sóller).
 Martes 5 tarde, para Barcelona (directo).

Miércoles 9 mañana, para Ibiza y Valencia; y 2 tarde para Mahón (via Alcudia).
 Jueves ninguna.
 Viernes 5 tarde, para Barcelona (directo).
 Sábados 9 mañana, para Ibiza y Alicante.
 Domingos 2 tarde, para Barcelona (via Alcudia).

ENTRADAS

Lunes 10 mañana, de Barcelona (via Sóller), y de Mahón (via Alcudia).
 Martes 9 mañana, de Ibiza y Alicante.
 Miércoles 9 mañana, de Barcelona (directo).
 Jueves 10 mañana, de Barcelona (via Alcudia).
 Viernes 2 tarde, de Ibiza y Valencia.
 Sábados 9 mañana, de Barcelona (directo).
 Domingos ninguna.
 Servicio directo entre Mallorca y Menorca
 De Palma para Mahón, los sábados á las cinco de la tarde.
 De Mahón para Palma, los martes á las cinco de la tarde.

Ferías de Mallorca

Abril: Domingo 26, Santa María. **Mayo:** Domingo 3, Sineu (Fira de Maig), Jueves 7, Inca (Dijous bé). Domingo 10, Sóller y Felanitx. Domingo 17, Sencelles. Domingo 30, Manacor y Binissalem. **Julio:** Lunes 20, Felanitx. Sábado 25 Manacor. **Agosto:** Domingo 16, Sineu. Viernes 28, Felanitx. **Septiembre:** Domingo 20, Manacor. Domingo 27, Felanitx. Martes 29, Lluchmayor. Miércoles 30, Lluchmayor. **Octubre:** Domingo 4, 11 y 18, Lluchmayor. Domingo 25, Inca y Felanitx. **Noviembre:** Domingo 1.º y 8, Inca. Viernes 13, Lapuebla. Sábado 14, Alcudia. Domingo 15, Muro y Pollensa. Jueves 19, Inca (Dijous bé). Domingos 22 y 27, Binissalem.

Mercados de Mallorca

Se verifican todas las semanas el lunes, en Manacor; el martes, en Montuiri; el miércoles, en Sineu; el jueves, en Inca; el sábado en Palma; el domingo, en Binissalem, Pollensa y Sencelles. — En Palma, siendo fiesta mayor el sábado, se traslada al viernes anterior, y siéndolo el jueves se traslada al miércoles el día de Inca, lo mismo que en la Semana Santa. El martes de esta misma semana hay mercado de ganado lanar en Binissalem. Los jueves anterior, intermedio y posterior á los días en que celebra feria la villa de Inca no hay mercado.

Puntos de parada y horas en que salen las diligencias correos de esta capital para los pueblos del interior de la Isla.

PUEBLOS	Puntos de parada	HORAS	
		Silia	Llog.
Andraig . . .	Pelaires 98	2 tar.	7 m.ª
S' Avracó . . .	Pelaires 98	2 »	7 »
Capçallá . . .	Santacilia.	2 »	8 »
Calviá . . .	Santacilia.	2 »	8 »
Esporlas . . .	P. del Oliva	2 »	9 »
Establiments . . .	P. del idem.	2 »	9 »
Estallenchs . . .	P. del idem.	2 »	9 »
Banyalbufar . . .	P. del idem.	2 »	9 »
Puigpunyent . . .	P. del idem.	2 »	9 »
Valldemosa . . .	S. Miguel 84	2 »	8 »
Dayá . . .	S. Miguel 84	2 »	8 »
Sóller . . .	S. Miguel 80	2 »	8 »
Banyola . . .	S. Miguel 80	2 »	8 »
Lluchmayor . . .	Bauló 6.	2 »	8'30
Santanyi . . .	Bauló 6.	2 »	8'30
Campos . . .	Bauló 6.	2 »	8'30
Sencelles . . .	P. de S. At.º	2 »	8'30
Santa Eugenia . . .	P. de S. At.º	2 »	8'30
Felanitx . . .	Mercadal 13	2 »	6 m.ª
Algaida . . .	Mercadal 13	2 »	6 »
Montuiri . . .	Mercadal 13	2 »	6 »
Porreres . . .	Mercadal 13	2 »	6 »

Hojas del Calendario

MARZO	MARZO
Novilunio el 3 Creciente el 11	Novilunio, mañana Creciente el 11
Sale el sol á las 6 horas 34 minutos Pónese á las 5 horas 52 minutos de la tarde	Sale el sol á las 6 horas 32 minutos Pónese á las 5 horas 59 minutos de la tarde
HOY	MAÑANA
1	2
1792.—Se verifica por primera vez el censo de población de la isla de Mallorca	1720.—Nace en Felanitx el bondadoso eclesiástico D. Bartolomé Mestre
LUNES	MARTES
306 Santos 59 Rosendo y Albino obispos confesores	305 Santos 60 Absalón y Simplicio papa, mártires

ANUNCIOS



Los VOMITOS, ACEDIAS, ARDORES, ERUPTOS, DOLORES, etc., desaparecen al siguiente día de usar
¡El Estómago Artificial!
 6 Polvos del Dr. Kuntz
 desterrando en breves días las
DISPEPSIAS, GASTRALGIAS, etc.
 Caja 7'50 pesetas, en las principales Farmacias y Droguerías, va correo 8'50
 Depósitos en Palma: Farmacias de Juan Valenzuela, plaza de la Cuartera, y J. Sureda, Lliteras, calle de Brossa.

LA URBANA
 COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES
 Y SOBRE LA VIDA
FUNDADA EN PARÍS EL AÑO 1838
 La que de más antiguo opera en España en la rama INCENDIOS
 Capital social y reservas de la rama Incendios **82.000.000 DE PESETAS**
 Capital social y reservas de la rama Vida **17.000.000 DE PESETAS**
 DIRECCION DE LAS BALEARES:
Calle de Palacio, 2, frente la Diputación
 Se admitirán Agentes en las principales poblaciones de la provincia.

LATOS
 ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las
PASTILLAS DEL DR. ANDREU
 Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que á las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y anima, el pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración con facilidad y casi siempre desaparece la **TOS** por completo antes de terminar la primera caja.
ASMA ó sofocación de cualquier clase, usen los **CIGARRILLOS ANTI-ASMÁTICOS** que prepara el mismo DR. ANDREU y se lo quitarán al instante. ♦ Los ataques de ASMA por la noche, se calman también al momento con sus **PAPELES AZOADOS**; basta quemar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA
 PERIÓDICO ESPECIAL DE SEÑORAS Y SEÑORITAS
 INDISPENSABLE EN TODA CLASE DE FAMILIA
 Publica los últimos y finos dibujos de las modas de París, para clases de labores, ropajes, etc., etc., etc.
 PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 EDICIONES DE LUJO
 PRIMER ANO: de 12 á 14 pesetas
 TERCER ANO: de 12 á 14 pesetas
 CUARTO ANO: de 12 á 14 pesetas
 Los que sean suscriptores de La Ilustración Española y Americana, la empresa concede el derecho con una cuota parte de rebaja, á una suscripción en cualquiera de los cuatro editores.
 SE SUSCRIBE EN LA LIBRERIA DE AMENGUAL Y MUNTANER CADENA, 2. - PALMA

LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA
 REVISTA DE BELLAS ARTES Y ACTUALIDADES
 PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 Un año, 40 Pesetas.
 Seis meses, 21 id. — Tres meses, 11 id.
 BASES DE LA PUBLICACIÓN
 Los días 8, 15, 22 y 29 de cada mes aparecerá un número de 48 páginas, ocho de ellas con sellos grabados, ocho de ellas con sellos grabados y ocho de ellas con sellos grabados.
 La abundancia de asuntos artísticos y de actualidad lo realman su distribución.
 gratis para los Sres. Suscriptores; cada año forman sus números dos grandes volúmenes para los que por portofolio se facilitan los índices y portafolios correspondientes.

Helados
 En el acreditado establecimiento, la Horchatería de Oriente (antes Can Bartol) se servirán varias clases de helados los tres días de carnaval, como igualmente los encargos á domicilio.
Gran fábrica de Naipes
 de
 Sucesores de Sebastian Comas y Ricart
 Representantes con depósito para Baleares, M. Espó y Compañía, Luz 21.
Se compran
 y venden fincas. Informes, Luz 21.
100.000 duros
 Para colocar sobre hipotecas.
 Informes: Centro de Anuncios, Luz 21.

PANORAMA NACIONAL — Bellezas de España y sus Colonias

Constará de 20 cuadernos que saldrán á luz periódicamente
 Cada cuaderno se compondrá de 14 láminas sencillas y una doble ó bien 16 láminas sencillas

La casa editorial de Don Hermenegildo Miralles, de Barcelona, ha concedido la exclusiva para la venta en Mallorca á los Sres. Amengual y Muntaner, Cadena 2.
 Hay colecciones completas de todos los cuadernos publicados que son del 1 al 15, y cuadernos en depósito para servir á todos los que tengan empezada la obra y no hayan todobtenidos los publicados.