

NÚMERO SUELTO
0'05 CTS.

Apartado de Correos
Número 10

Suscripciones:
El pago será adelantado

España, pesetas. . . 1'25
Ultramar 2'50
Extranjero 2'25

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES
Al Administrador, Corresponsales y en las principales Agencias.

NÚMERO ATRASADO
0'10 CTS.

EL CONDE DE SALLENT

No es el ilustre jefe de los conservadores mallorquines de los que gustan del reclamo y mucho menos de los que doblan el espinazo para obtenerlo.

A la comisión del Mensaje lo llevaron sus méritos y servicios dentro del partido conservador y desde el banco de la Comisión ha cumplido con su deber consumiendo un turno en defensa del programa del partido en que siempre militó.

No pueden llegar hasta el conde de Sallent las insulsas gracias de *El Liberal Palmesano* inspiradas por ese refinado egoísmo que mueve la pluma del órgano de Maura.

El Sr. Conde de Sallent no vá a las cortes en clase de loro distinguido, vá a cumplir el mandato de sus electores ciñendo todos sus actos al bien de la provincia que se halla representando.

Y con estar tranquila su conciencia, no necesita de las galas de esa oratoria que tan funesta ha sido para nuestras antillas.

Se puede ser un buen padre de familia sin tener voz de barítono—decía Manolo Paso—y ser un excelente Diputado sin ser un Maura al que hasta debe Mallorca su voto en contra de una fábrica de tabacos y sus grandes iniciativas en pro del comercio, la industria y la agricultura de la provincia que le cuenta entre sus hijos ilustres.

En cambio Mallorca debe muchas cosas al apellido Cotoner cuya tradiciones sigue gallardamente el Sr. Conde de Sallent.

CHACHARA

El Liberal Palmesano cuando nada tiene que hacer... se las echa de generoso.

Muéstrase el diario muy preocupado porque al Sr. Rovira no se le envía a un Gobierno.

Todo se andará y mucho nos equivocamos ó ha de lograrse sin necesidad de tanto viaje exteril como los hechos a la corte para reponer al señor Ribot.

Viages en que demostró al partido su impotencia puesto que Maura dejó a su cuñado Ribot a la luna de Valencia

El discurso del señor Maura a juzgar por los telegramas ha resultado un emoliente retórico.

Un discurso de oposición con vistas al Gobierno.

Y aún habrá quien riña batallas en provincias. Mientras haya tontos habrá... políticos.

El señor Maura ha comparado los filibusteros a los carlistas

Ya saben sus fieles aliados de por acá como les juzga el monstruo de La Peña.

El partido liberal no quiere el poder en las actuales circunstancias... pero el partido liberal

que no solicita el Poder porque es antes que nada amante de la patria y amante de la Monarquía...

... aceptaría el poder porque es muy buena persona y se sacrifica siempre... por la nómina.

El señor Maura:

«... las reformas que pido no son las votadas por todos los partidos el año pasado, sino aquellas otras que la experiencia y las necesidades del momento aconsejan como patrióticas.»

Vamos aquellas que dividieron el partido incondicionalmente español y precipitaron la guerra.

No puede negarse que el Sr. Maura es consejente... en lo funesto.

(Colaboración inédita del «Heraldo»)

MADRID

De un viage por Europa

Una noche en Venecia

Había terminado aquel día mis excursiones a las iglesias, a los palacios a la Academia de Bellas Artes, había admirado una vez más el rostro incomparable de la *Asunción* de Tiziano, retrato, según la leyenda, de la hija de Palma el Viejo había pisado los umbrales del palacio de la famosa Bianca había visto los salones del de los *Toscon*, y después de comer había tomado asiento en el café *Quadris* en la *Piazza* de S. Marcos, y saboreando una taza de café *nero*, mientras contemplaba como los últimos rayos del sol poniente herían los mármoles de la bellísima basílica y encendían los brillantes colores de los mosaicos de las fachadas, y se dibujaban vigorosamente las labores del gótico encaje de las arcadas del palacio de los *Doggi*.

Ningún cuadro hay de tanta luz ni de tanta variedad de matices que pueda compararse al que ofrece la *piazza* de San Marcos, en esa hora en la cual el sol, toca a su ocaso y vá poco a poco dejando en penumbra, primero los bellísimos edificios de mármol que cierran la plaza, después las bizantinas puertas y arcadas de la iglesia ducal, después la crestería compuesta de estatuas y por último, la aguda pirámide del *Campanile* y los leones de bronce que se alzan frente a las puertas del templo.

En ese momento se encienden los faroles de gas y los focos de luz eléctrica, y comienzan a tocar sus músicas colocadas en sendos teblados, en el centro de la *Piazza*, de la *piazetta* y en *Riva degli schavien*. Las mujeres venecianas hacen sus mas bellos tocados y a la luz de las lámparas de arco voltaico, con sus grandes ojos negros y con sus cabellos abundantísimos, recogidos con arte esquisito y con la palidez de sus rostros parecerán alzas *medonas*, y las *Dálenocias* y las *Biancas* y las *Beatrices* y las santas aquellas las cuales por el día, habíamos visto en los cuadros de los Palma de los *Gorgione*, de los *Tintoretto* y que por extraordinario caso dejando los silenciosos salones del palacio Ducal y las frias iglesias, y las desiertas *Coggie* de las logias *viviendas* del *conozzo* bajaban a codearse con nosotros los hijos de este siglo, y a contemplar una vez mas como cruzaban la anchra laguna, luciendo en la esbelta proa el farolito de colores, los típicos góndolos, y como se dibujaban allá en lontananza las siluetas *San Giorgio Alaggiore* de la salute destacándose a los rayos de la luna que se quebraban

en mil fragmentos en las ondulante: aguas del canal.

Y cuando dadas las once de la noche, y la luna remontándose al cenit, proyectaba su luz tibia sobre los palacios y cupulas y torres, envolvía en misteriosa sombra los estrechos canales y a intervalos largos, se escuchaba el pausado golpe del remo de alguna gondola que se deslizaba suavísimamente por las verdes aguas de la laguna, parecía dormir Venecia, desperté a mi gondolero y recostándome en el fondo de mi embarcación—*perdone volete*—le dije, y comenzamos a pasear por la intrincada red de canalitos que cruzan en distintas direcciones la ciudad.

Hice que me condujera ante el palacio de *Desdemona* y de allí fuimos al de *Doria*; y nos detuvimos ante los arcos de otro palacio de mármol construido tres siglos ha, donde una hermosísima voz de contralto acompañada magistralmente al piano, cantaba una de esas sentidas barcarolas de Campana, que parecen una queja de amor.

La fresca voz de la cantora vibraba con timbre tan fino en el silencio de la noche, que parecían las que emitían la garganta las notas de una serie de campanitas de cristal, tocadas por la mano de una hada.

Terminó el concierto cuando ya alboraba, y entonces recordé (¿quien detiene la imaginación en su vuelo?) la historia tristísima de aquel anciano Duc; destituido a los ochenta y cuatro años de su vida, por las intrigas de una conspiración en la que tomaron varias damas y mandé al gondolero que me conducía que recorriese los mismos lugares que el triste *Fóscari* recorriera también al amanecer de un día de invierno, para ir desde su palacio a concluir su vejez en la espantosa prisión de los pozos.

Julio 12.

R. BALZA DE LA VEGA.

Prohibida la reproducción.

EL CARDENAL BOURRET

Los lectores de *Roma*, de Zola, que nuestros lectores podrán haber adquirido en el salón del *Heraldo*, recordarán al cardenal Bergerot, de quien se habla en aquella novela, aunque el autor no le retrata directamente, ni le hace aparecer en el escenario, donde la acción se desarrolla.

Según los aficionados a descubrir retratos de personas reales en las obras de imaginación, el cardenal Bergerot, de quien se habla en la última obra de Zola, no era otro que el cardenal Bourret, de cuyo fallecimiento dió ayer noticia el telégrafo.

El difunto purpurado pertenecía al grupo de obispos que, como el cardenal Lavigerie, manifestaron explícita adhesión a las instituciones republicanas de Francia, siguiendo las instrucciones pacificadoras de León XIII.

Era en la actualidad obispo de Rodez. Escribió varias obras notables, entre ellas, una sobre las escuelas cristianas de Córdoba durante el Califato Omeya.

Estaba revestido de la dignidad episcopal desde el año 1871, y era uno de los prelados más ilustres de Francia.

Durante un periodo de diez años fué profesor de Derecho eclesiástico en la Sorbona.

Fuó consultor del Concilio euménico de 1869 y durante la guerra de 1870 sirvió como capellán en una ambulancia.

Cuando fué proclamado en París el régimen de la *Commune*, el abate Bourret se retiró a Versailles, y en unión del Nuncio, monseñor Chigi, dirigió una circular a los Gobiernos de varias potencias entre ellos el de España, rogándoles que interviniesen para sa var al arzobispo de París, monseñor Darboy, y a 30 eclesiásticos, secuestrados por las gentes de la *Commune*, y fusilados después por éstas.

La bondad de la Reina

En una de las visitas que S. M. la Reina Regente hizo ha poco tiempo según cuenta la prensa de Madrid al Sanatorio central de la Cruz Roja, situado en Vallehermoso, llamó la atención de la augusta señora y de todas las personas de su acompañamiento un soldado que tenía la cabeza violentamente echada hacia atrás, á consecuencia de un terrible machetazo que recibió en un combate en la manigua cubana.

La Reina se interesó mucho por él, y le recomendó con la mayor eficacia á los médicos que le asistían.

Estos, mediante una delicadísima y notable operación han logrado que la cabeza de aquel valiente recobre su natural posición, y la Reina, no contenta con haber protegido generosamente durante su enfermedad al soldado, que se llama Antonio Rodríguez Reano, le ha concedido una plaza de portero de escaleras de Palacio, dotada con 5.000 reales anuales.

Este hermoso rasgo de la Reina es digno de los magnánimos sentimientos que continuamente manifiesta la egregia dama.

Cogida del Gavira

Ampliando la noticia telegráfica que nos envió nuestro corresponsal sobre la cogida del diestro Gavira en la plaza de Madrid el domingo último, extractamos los siguientes detalles:

Gavira fué cogido por el primer toro. Era éste un jabornero de Veragua, muy corto de cuerna pero bravo y de poder, que hizo en varas una excelente faena y llegó a la muerte noble y acudiendo.

Gavira le tomó en corto con la izquierda, sufriendo dos ó tres achuchones, que de haber tenido el bicho cuerna más desarrollada hubiérale causado algún grave desavío.

Cuadró el de Veragua en los tercios del 7 y Gavira entró á matar, estrechándose tanto, que salió suspendido por la ingle y lanzado á buena altura.

La cogida fué de mucho aparato y causó en el público tremenda sensación.

Levantóse el diestro, se fué al toro, le descabelló al primer golpe y en brazos de dos monos sabios é ingresó en la enfermería.

El médico de guardia pasó á la presidencia el siguiente parte:

«Al terminar la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el espada Francisco Píñero Gavira, con una herida de cuatro centímetros de extensión en la región inginal derecha, que interesaré la piel y tegido celular adiposo, y otra de dos centímetros de extensión en la misma región y próxima á la anterior, cuyas lesiones le impiden continuar la lidia.—Dr. Juan Bravo.»

parecido al de tablas y maderos con golpes sordos é intermitentes como los del martillo.

Cimourdain, pálido, escuchaba. Gauvain no oía nada.

Su meditación era cada vez más profunda. Parecía que no respiraba; tan atento estaba á lo que veía bajo la bóveda visionaria de su cerebro. A veces se estremecía suavemente; y en sus pupilas se aumentaba por grados la claridad de aurora que desde el principio había brillado en ellas.

Así pasó un rato. Cimourdain le preguntó:

—¿En qué piensas?

—En el porvenir,—contestó Gauvain.

Y volvió á caer en su meditación. Cimourdain se levantó del lecho de paja donde los dos estaban sentados; Gauvain no lo advirtió.

Cimourdain, con la vista fija amorosamente en el joven pensativo, retrocedió lentamente hasta la puerta, y salió.

El calabozo volvió á quedar cerrado.

á cuya sombra había gozado quince siglos de tranquilidad feroz. Había sido en aquel país el único poder, el único objeto de respeto y de espanto; había reinado, había sido la sola y absoluta representante de la barbarie. Pero á la sazón veía alzarse de improviso á su frente y contra ella una cosa, más que una cosa, un ser tan horrible como ella: la guillotina.

En ocasiones parece que la piedra tiene una especie de vista extraña. Una estatua observa; una torre vigila: una fachada contempla. La Tourgue parecía examinar la guillotina, reflexionar y preguntarse:

—¿Qué es eso?

Aquello parecía haber salido de la tierra.

Y en efecto, de la tierra había salido.

En la tierra fatal había germinado y crecido el árbol siniestro. De aquella tierra regada con tanto sudor, con tantas lágrimas, con tanta sangre; de aquella tierra donde se habían cavado tantas huesas, abierto tantas tumbas y tantas cavernas, y preparado tantas celadas; de aquella tierra donde se habían podri-

Confrontación trágica.

De un lado la deuda, de otro el plazo cumplido.

De un lado la inextricable complicación gótica, el siervo, el señor, el esclavo, el amo, la plebe, la nobleza, el código múltiple ramificado en usos y costumbres, el juez y el clérigo coligados, las tablas innumerables, las gabelas, la amortización, la capitación, las excepciones, las prerrogativas, las preocupaciones, el fanatismo, el real privilegio de la bancarrota, el cetro el trono, la arbitrariedad, el derecho divino; de otro lado una cosa sencilla: una cuchilla afilada.

De un lado el nudo, de otro el hacha.

La Tourgue había estado largo tiempo sola en aquel desierto. Allí estaba con sus almenas de donde habían caído sobre los sitiadores el aceite hirviendo, la pez inflamada y el plomo derretido; allí estaba con sus calabozos del olvido empedrados de huesos humanos: con su sala de descuartizar, con la tragedia enorme de que había sido teatro. Su figura funesta había dominado en aquella selva,

VI

ENTRETANTO, SALE EL SOL

No tardó en despuntar el día en el horizonte.

Al mismo tiempo que el día, una cosa extraña, inmóvil, sorprendente y desconocida de las aves del cielo, apareció en la meseta de la Tourgue por cima del bosque de Fongeres.

Había sido puesta allí durante la noche; era un objeto levantado más que edificado. De lejos en el horizonte, formaba un perfil de líneas rectas y duras que tenían el aspecto de una letra hebrea ó de uno de esos jeroglíficos de Egipto, que formaban parte del alfabeto del antiguo enigma.

A primera vista, la idea que despertaba era la de inutilidad. Estaba entre los brazos en flor y no se adivinaba para qué podría servir. Después, considerándola más despacio, se experimentaban calofríos. Era una especie de tablado sostenido por cuatro pies derechos. A uno de

SOCIEDAD VELÓDROMO PALMESANO

GRAN FESTIVAL CICLISTA en obsequio á la oficialidad y marinería de la escuadra inglesa, que tendrá lugar el viernes 17 del actual á las cinco de la tarde y en la que se gestiona tomen parte buen número de ciclistas de la escuadra.

Entrada por invitación

Primera carrera: Desfile por todos los carreristas. Segunda carrera: Reservada á los ciclistas de la escuadra.—6 vueltas de pista, 1.500 metros.—3 premios: medallas de plata. Tercera carrera: Gran internacional.—3 vueltas, 2.000 metros.—3 premios: objetos de arte. Cuarta carrera: Equipos. Reservada para los ciclistas de la escuadra: 6 vueltas, 1.500 metros.—Medalla de plata para el equipo vencedor.

Descanso: 15 minutos

Segunda parte

Quinta carrera: Handicap internacional.—8 vueltas, 2.000 metros.—3 premios: 1.º, título de socio honorario de la Sociedad; 2.º, medalla de oro; 3.º, medalla de plata. Sexta carrera: Regional.—6 vueltas, 1.500 metros.—3 premios: objetos de arte. Séptima carrera: Carreras de cintas. Ocuparán la presidencia distinguidas señoras de la localidad. Formarán una tribuna de honor: los señores almirantes de la escuadra acompañados de la oficialidad que designen, el vicecónsul de Inglaterra en Palma D. Bartolomé Bosch y otras distinguidas personalidades de esta población.

OBSERVACIONES

La Sociedad «Velódromo Palmesano» ruega encarecidamente á todos los ciclistas de la escuadra inglesa tomen parte en la función, contribuyendo así al mejor lucimiento del festival. Las carreras se regirán por el reglamento de la Sociedad. Las invitaciones serán unipersonales. Las carreras empezarán á las cinco en punto.

PALMA

A pesar del fuerte chaparrón que cayó anoche en esta ciudad le verbená de la fiesta callejera que los vecinos de las calles de los Olmos, Carmen, Misión, y San Elias dedican á Nuestra Señora estuvo bastante animada.

Hemos recibido tres entradas para poder asistir al festival ciclista en obsequio á los marineros de la escuadra inglesa que se celebrará mañana en el Velódromo Palmesano.

Agradecemos la atención. A la caída de la tarde de ayer se promovió un alboroto en el fiadero de la puerta del muelle. Gracias á la intervención de muchos transeuntes las palabras no pasaron á vías de hecho como estamos acostumbrados á ver con aquella clase de gente.

Esta mañana entró en nuestro puerto la polacra goleta Virgen del Buen Camino y salió el bergantín goleta Urbana.

Segun noticias que tenemos de Barcelona, ha debutado nuestro paisano el barítono señor Amengual en el Teatro recién construido «Nuevo Retiro» con las óperas Hernani y Faust. Ha sido bastante aplaudido y muchos inteligentes le aseguran un gran porvenir en la carrera artística que con tanta brillantez ha emprendido.

Hospital civil

En este establecimiento ha tenido lugar el siguiente movimiento de enfermos: Entradas, 3 mugeres. Salidas, 2 mugeres. Defunciones, 1 muger.

Sindicato de Riesgos de la Huerta de Palma

El domingo próximo diez y nueve del que sigue á las once y media de la mañana se subastará la limpia de la fuente de la villa, tramó de acequia comprendido entre el desagüero de la alzina y la acequia mina y una porción de acequia inmediata al molino d'els Reys, arregladamente al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la secretaria de este Sindicato, en cuyo lugar tendrá efecto la subasta.

Lo que se anuncia al público para que llegue á noticia de las personas á quienes pueda interesar.

Palma 16 de Julio de 1896.—El Director accidental, Miguel Barbarin.

Servicio telegráfico

Num. 1185 Oficial Gili Tesifonte Gallego.—El decreto de Weyler Madrid 15, 10 20 n.

Por falta de tiempo no pudo Tesifonte Gallego dedicar más atención al estudio del estado de las tropas en Cuba.

El decreto de extrangería de que hablaba en los despachos de ayer piensa publicarlo el general Weyler no queriendo desistir de su propósito.

Num. 3203 Oficial Gili Huelga en Florencia.—Tropas concentradas Madrid 15, 10 n.

En Florencia los sombrereros constructores de sombreros de paja, se han declarados en huelga negándose á continuar sus trabajos.

Hay gran agitación, para evitar desórdenes se han concentrado las tropas. Faltan noticias.

Num. 3191 Oficial Gili Ribot á Palma.—Visitas á la Reina Madrid 15, 10 n.

El diputado por Mallorca D. Pascual Ribot, ha salido para Barcelona, desde este punto embarcará para Palma, llegando á esa el sábado.

Hoy han cumplimentado á la Reina los generales Gamir y Bermúdez Reina y el contraalmirante Sr. Valcarcel.

Num. 3197 Oficial Gili ¿Hasta cuando?—Dictámen esperado Madrid 15, 10 n.

Se ignora cuando dictaminará el Senado, en el proyecto de auxilio á las compañías de ferro carriles.

Creese que esperará se reparta el escrito de información redactado por la Cámara del Comercio en representación de todas las fuerzas vivas del país.

Número 304 Oficial Gili Los misioneros de Filipinas.—Donativo Madrid 15, 10 20 n.

Los misioneros de Filipinas han escrito una carta al Ministro de Ultramar Sr. Castellano, cediendo un día de haber para los heridos de la campaña de Cuba.

El calor que hace hoy es excesivo.

Núm. 3087 Oficial GILI Castellanos y Azcárraga.—Los telegramas del «Imparcial». Madrid 15, 10 15 n.

He preguntado á los Ministros de Guerra y de Ultramar su opinión respecto á los telegramas que hoy publica el Imparcial que se relacionan con falta de pago en los haberes de la tropa que presta servicio en la gran Antilla.

Ambos ministros han coincidido en sus manifestaciones.

Creon que falta motivo que las justifique. Castellanos dijo, que quizá algunos militares esten retrasados en sus pagas á causa de trasladar la consignación por la movilidad constante de las tropas.

Afirma que el pago de las familias de los militares en Cuba no sufre retraso alguno por lo que supone que están al corriente del cobro de haberes.

Aún así no se explica el fundamento que pueda tener la noticia trasmitida por el corresponsal del Imparcial.

Rodrigo.

AL PUBLICO

En las calles de San Jaime núm. 1, Unión núm. 37 y Sindicato núm. 34, se vende la carne de BUEY y CORDERO á 6 reales kilo y sin hueso á 10 reales kilo. Tanto de Buay como de Ternera. 19

sus extremos se levantaban los maderos altos y rectos, unidos en sus vértices por un travesaño, del cual pendía un triángulo que parecía negro, destacándose sobre el azul de la mañana. Al otro extremo habia una escalera, y en la parte inferior, entre los dos mataderos, se distinguía una especie de cepo, compuesto de dos secciones móviles que, ajustándose la una á la otra ofrecían á la vista un agujero redondo de las dimensiones del cuello de un hombre. La sección superior corría por una ranura de modo que podía alzarse ó bajarse. En aquel momento, las dos medias lunas que uniéndose formaban el collar, estaban separadas. Al pie de los dos maderos que sostenían el triángulo, habia una tabla que podía girar sobre charnelas y tenía el aspecto de una báscula; á su lado se veía un cesto oblongo, y delante, entre los dos postes, otro cesto enadrado. Todo estaba pintado de rojo y hecho de madera, menos el triángulo, que era de hierro. Comprendíase que aquello habia sido construido por hombres; tal era el feo, mezquino y ruin. Sin embargo parecía

haber sido llevado allí por genios tal era ello de formidable. Aquella construcción deforme era la guillotina. Enfrente, á pocos pasos, en el barranco, habia otro monstruo, la Tourgue: monstruo de piedra, que hacia juego con el de madera. Y, debemos decirlo, cuando el hombre ha tocado la madera y la piedra, éstas no son ya piedra ni madera, sino que toman algo del hombre. Un edificio es un dogma; una máquina es una idea. La Tourgue era la resultante fatal de lo pasado, que en Paris se llama la Bastilla, en Inglaterra, la torre de Londres; en Alemania, el Spielberg; en España, el Escorial; en Moscov, el Kremlin; y en Roma, el castillo de Saint-Angelo. En la Tourgue estaban condensados quinientos años: la Edad Media, el vasallaje, la gheba, el feudalismo; en la guillotina, un año: 1793; y aquellos doce meses formaban contrapeso á aquellos quince siglos. La Tourgue era la Monarquía; la guillotina era la Revolución.

Edición de la tarde

PALMA 16 DE JULIO DE 1896

AL PUIG MAYOR EN COCHE

Si entre mis lectores se encuentra alguno que haya subido á pié ó á caballo al monte más elevado de nuestra accidentada isla, se habrá reido al leer el epigrafe de este artículo.

¡Al Puig Mayor en coche! ¡Qué locura! Basta haber trepado una vez por las empinadas cuestas de los Marroigs, por los riscos de la Cabana, por las resbaladizas sendas de Monnabar para comprender que la idea de subir en coche por tales parajes, únicamente cabe en la mente de un loco.

Y así pensaba también aquí el respetable vulgar hace algunos años, cuando un hombre de empresa, de claro entendimiento, desligado de rutinas, libre de rancias preocupaciones y sobre todo de esos prejuicios que tanto se amoldan á la pereza física ó intelectual de nuestra raza indolente y descreída, solicitaba el concurso de sus vecinos para la construcción de una carretera entre Sóller y Monnabar.

D. Bartolomé Colóm, propietario de esta hermosa finca, que invierte en fomentar la agricultura del país una buena parte de su fortuna, acumulada por medio de especulaciones agrícolas en Cuba, sabia, por larga experiencia, que nada contribuye tanto á aumentar la riqueza de un pueblo que vive principalmente del producto de su suelo, como multiplicar sus medios de comunicación.

Pero el Sr. Colóm olvidóse un instante del medio en que se hallaba, y le sorprendió encontrar incredulidad y recelo donde esperaba la fé y el entusiasmo.

El concurso que solicitaba para construir la carretera, naturalmente, le fué negado, entre subterfugios, descortesías y chanzas, por la unanimidad más absoluta.

Pero el Sr. Colóm es de los hombres para quienes los obstáculos materiales no cuentan, y no cedió hasta demostrar una vez más que la voluntad allana los mismos montes. Empezó la carretera en el centro de su vasta finca, á la puerta de la casa, á unos novecientos metros de altura sobre el nivel del mar, y la continuó hacia abajo hasta tropezar con la primera pared divisoria.

Largo paréntesis empleado en vencer las repugnancias del primer vecino. Segunda etapa de trabajo. Nueva interrupción hasta conquistar á otro vecino. Y así sucesivamente hasta empalmar con la carretera de Fornalutx á Sóller, en la aldea de Biniaraix.

¡Cuánta paciencia y cuánta constancia para conseguir que sesenta agricultores, refractarios al proyecto, firmasen un acta de autorización para el paso de la carretera por dentro de sus respectivas propiedades!

¿Salía perdiendo alguno de ellos con la construcción de la nueva vía? Todo lo contrario. Las propiedades ganaban considerablemente en valor. ¿Entonces? ¡Velay! como dicen en Valladolid.

Es que entramos difícilmente por el aro, cuando el aro es progreso cuya comprensión escapa á nuestra miopía de entendimiento. Si viene un embaucador cargado de oropel, los ilusos se precipitarán en su nave para trocar oro viejo con destimbradoras cuentas de cristal. Pero cuando un hombre serio, de responsabilidad, de experiencia y buena fé nos brinda con una reforma de verdadera utilidad, todos queremos tomar patente de avispad y procuramos convertirnos en explotadores de la generosidad y la honradez.

El hecho elocuente es que el Sr. Colóm no ha sido pecuniariamente ayudado en su empresa por ninguno de los sesenta propietarios á través de cuyas fincas pasa la nueva carretera. Aunque ignoro si ha solicitado su concurso en especies.

Se comprende que en medio de tamañas dificultades, el trazado de la carretera no haya sido enteramente á satisfacción del autor del proyec-

to. Pero sus imperfecciones son de fácil corrección, y es de esperar que en breve los mismos propietarios que han escatimado el terreno, consentirán en que se ensanchen algunas curvas de escaso radio y se suavicen algunas pendientes de excesivo declive. Pero así y todo, la carretera es buena, y su inauguración, verificada hace pocas días con asistencia de las autoridades locales, debe contar como uno de los principales progresos realizados en Sóller en nuestra época. Y su mérito principal consiste en que es obra de un solo hombre, que no ha encontrado generalmente más que resistencias donde no debiera haber encontrado más que facilidades y apoyos.

Toda la comarca que se extiende desde Biniaraix hasta el Puig Mayor ha aumentado considerablemente en valor. Productos que lo tenían muy escaso ó nulo por la dificultad de su extracción, lo tienen desde ahora en gran cuantía por su fácil acarreo.

Y entre los beneficiados hay que contar á los excursionistas. La ascensión al Puig Mayor ya no es empresa difícil. Puede irse cómodamente en coche hasta el pié de la gigantesca montaña.

El Sr. Colóm continuará en breve la carretera hasta la Fuente mayor de Monnabar, donde, á la sombra de copudas encinas, el turista hallará rústicos bancos en que sentarse, mesas de piedra en que comer, cobertizos en que ponerse al abrigo de la lluvia y sobre todo el manantial más cristalino y fresco de la comarca, tan rica en aguas excelentes, para apagar la sed.

Desde la Fuente al Coll d'Almallutx, la continuación de la carretera ofrece menos dificultades que en los ocho kilómetros construidos, y del alto Coll á la cumbre del Puig Mayor, la ascensión será un paseo relativamente cómodo.

Nada más hermoso que esas estribaciones del Puig, por cuyas cuestas y vallados serpentea el nuevo camino. Más de cuatro veces hicimos parar el coche y nos apeamos para contemplar con entusiasmo creciente los espléndidos panoramas que se extendían desde la altísima sierra hasta el lejano mar. Fornalutx, arrebujado en un manto de verdura, parece dormir al pié de su monte comunal. Biniaraix asoma por entre espesos olivares la blanca pirámide de su campanario como un vigía de la pulcra Sóller, ese pequeño emporio del comercio y de la industria, que realiza el milagro de desplegar actividades y energías en medio de los embriagadores perfumes de sus jardines.

No terminaré estas líneas sin consignar la franca hospitalidad que el Sr. Colóm y su señora nos ofrecieron en la casa Monnabar, recientemente convertida de muladar infecto en vasto y cómodo palacio, con esa actividad constante y reflexiva que constituye el fondo del carácter de su amable dueño.

JUAN B. ENSEÑAT.

No comprar sin antes visitar la

Verdadera liquidación

25 Brossa 25

Seguimos liquidando nuestras existencias de Estamparía y Optica. Complacidos de nuestros clientes y del publico que corresponde á nuestra confianza continuamos favoreciéndoles con los precios mas limitados.

Verdadera Ganga

Anteojos y Lentes Cristal de roca y demás clases. Gemelos Marina Campo y Teatro. Barr metros, Termómetros, Eteroscopos etc. Variado surtido de Molduras para marcos, Croquis, Santos Paisajes, Caprichos etc. 10 Se componen toda clase de lentes 25 Brossa 25

SUBASTA

La factoría de utensilios militares de Mahón, necesita adquirir aceite, petróleo, carbón de encina, jabón, ceniza y leña; las personas á quienes pueda interesar el suministro de los indicados artículos pueden presentar proposiciones antes del día doce de Agosto á las once y media de la mañana.

do todas las especies de cadáveres hechos por todos los géneros de tiranía: de aquella tierra superpuesta á tantos abismos, y donde habían sido enterrados tantos crímenes como espantosa semilla; de aquella tierra profunda habia salido en el día determinado esa desconocida, esa vengadora, esa feróz máquina porta espada, y el 93 habia dicho al viejo mundo:—Aquí estoy.

Y la guillotina tenia derecho para decir á la torre:—Soy tu hija.

Y al mismo tiempo la torre, porque estas cosas fatales viven en una vida obscura, sentía en su seno el golpe de muerte que de su hija recibía.

La Tourgue, ante tan terrible aparición parecia como azorada y medrosa. La enorme masa de granito era majestuosa é infame; pero aquel madero con su triángulo era peor. La omnipotencia destronada tenia horror á la omnipotencia nueva. La historia criminal contemplaba á la historia justiciera; la violencia de otros tiempos se comparaba con la violencia

no: no más parias, no más esclavos, no más forzados, no más condenados. Quiere que cada uno de los atributos del hombre sea un signo de civilización y un símbolo de progreso; quiero la libertad ante el espíritu, la igualdad ante el corazón, la fraternidad ante el alma. No, no más yugos: el hombre ha sido creado, no para arrastrar cadenas, sino para desplegar alas. No quiero más hombres reptiles: quiero la transfiguración de la larva en lepidóptero; quiero que el gusano se transforme en flor viva y remonte su vuelo. Quiero...

Y aquí se detuvo; su mirada se animó con desusado brillo.

Sus labios seguían moviéndose, pero cesó de hablar. La puerta habia quedado entreabierta y rumores del exterior penetraban en el calabozo. Oíase un ruido vago de clarines y cornetas que probablemente tocaban la diana; cuíatas de fusiles chocando contra el suelo, anunciando el relevo de centinelas; y, por último, bastante cerca de la torre, según lo que podía colegirse en la obscuridad, un movimiento

EFEMERIDE



16 de Julio de 1715

Nace el fabulista alemán Gellert

Cristian Gellert nació en Haynichen, pequeña ciudad de Sajonia, situada no lejos de Freiberg, del matrimonio de una campesina con un pastor de aquellos contornos.

De este matrimonio nacieron trece hermanos, distinguiéndose dos de ellos, Cristián, que nos ocupa, y Cristlieb, que fué luego inspector de las minas de Freiberg y publicó un estimable tratado de metalurgia, traducido al francés por el barón de Holbair.

Cristian comenzó desde muy joven á publicar sus poesías y fábulas, que no tardaron en darle nombre universal, habiendo logrado al morir la admiración y el respeto de sus conciudadanos, la amistad de Federico II y la adquisición de la inmortalidad para su nombre.

NODRIZA Hay una en Génova de 24 años, leche de 8 meses, que desea encontrar criatura para lactar tanto en su casa como en la de los padres. Para informarse, Perfumería del Teatro, Borne.



CORREOS

NOTA RELATIVA Á LAS SALIDAS Y ENTRADAS

Salidas
LUNES, 2 tarde, para Barcelona, vía Soller.
MARTES, 5 tarde para Barlona, directo.
MIÉRCOLES, 9 mañana, para Ibiza y Valencia; y 2 tarde, para Mahon, vía Alcudia.
VIERNES, 5 tarde, para Barcelona, directo.
SABADOS, 9 mañana para Ibiza y Alicante; y 5 tarde para Mahon, directo.
DOMINGOS, 2 tarde, para Barcelona, vía Alcudia.

Entradas
LUNES, 10 mañana, de Mahón, vía Alcudia; 12 id. de Barcelona, vía de Soller.
MARTES, 9 mañana, de Ibiza y Alicante.
MIÉRCOLES, 7 mañana, de Mahón, directo: 9 id., de Barcelona, directo.
JUEVES, 10 mañana, de Barcelona, vía Alcudia.
VIERNES, 2 tarde, de Ibiza y Valencia.
SABADOS, 9 mañana, de Barcelona, directo.

Servicio directo entre Mallorca y Menorca
De Palma para Mahon, los sábados cinco tarde, De Mahon para Palma, los martes cinco tarde.



FERROCARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que rige desde el 20 de Octubre
De Palma á Manacor y La Puebla, á las 8:12 mañana, 2:15 y 5 (mixto) tarde.
De Manacor á Palma y La Puebla á las 6 y 11:45 mañana y 5:30 tarde.
De La Puebla á Palma y Manacor, á las 6:27 mañana, 11:15 y 5:45 tarde.
Palma 20 de Octubre de 1895.—El Director, Guillermo Moragues.

Ferrocarriles de Mallorca
El día 23 del actual á las doce de la mañana, tendrá lugar en esta Dirección (Oficinas de la estación de Palma) la subasta de las obras de explanación y fábrica desde el hectometro 9.º del kilometro 6.º de la 5.ª sección (Porreras á Felanitx) hasta el final de la misma en el ramal de Santa María á Manacor.
Para tomar parte en la subasta, que se adjudicará al mejor postor, se hará un depósito provisional en metálico en la Caja de la Compañía, de doscientas pesetas, que será devuelto á los licitadores á quienes no resulte adjudicada, tan pronto como haya terminado el acto.
El adjudicatario estará obligado á sustituir el depósito provisional por otro definitivo por la cantidad de mil doscientas pesetas efectivas en metálico ó en efectos de la Deuda pública. Estos efectos se admitirán por un 90 por ciento de su valor efectivo regulado por la cotización oficial del día anterior al en que se efectúe el depósito.
Si no se hiciese el depósito definitivo dentro de los ocho días siguientes al de la subasta, perderá el adjudicatario el depósito provisional, que quedará á favor de la Compañía, quedando ésta libre de todo compromiso.
Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados acompañados de la cédula personal del licitante y del depósito provisional, admitiéndose en esta Dirección desde esta fecha todos los días laborables á las horas hábiles de oficina hasta el día señalado para la subasta inclusive.
Las proposiciones se redactarán con arreglo al modelo adjunto y no podrán exceder del importe del presupuesto.
En caso de presentarse dos ó más proposiciones iguales que resultaran las más ventajosas, se abrirá una licitación verbal entre sus autores durante diez minutos.
Desde esta fecha quedan expuestos al público los días laborables desde las diez de la mañana á las dos de la tarde, los planos, pliego de condiciones y presupuestos porque ha de regirse la contrata y ejecución de las obras.
Palma 11 de Julio de 1895.—Por la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca, Guillermo Moragues.
Modelo de proposición
D. N. N., enterado del anuncio publicado por la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca sacando á subasta las obras de explanación y fábrica desde el hectometro 9.º del kilometro 6.º de la 5.ª sección (Porreras á Felanitx) hasta el final de la misma en el Ramal de Santa María á Manacor, y enterado de los planos, pliegos de condiciones y presupuesto, me comprometo á tomar á mi cargo dichas obras por la cantidad de «aquí el importe en letra y en pesetas:»
Fecha y firma.

VIDA RELIGIOSA
Santos de hoy
El Triunfo de la Santa Cruz y Nuestra Señora del Carmen.
Santos de mañana
San Alejo, confesor
Cultos para mañana
Terminará en Santa Teresa el jubileo de Cuarenta horas dedicado á Nuestra Señora del Carmen.
COTIZACIONES DE HOY
VALORES LOCALES
Crédito Balear. 48'00
La Isleña Marítima. 47'00
Ferrocarriles de Mallorca. 31'00
Alumbrado por gas. 20'00
Bonos municipales. 34'00
La General Mallorquina. 18'00
Salinas de Ibiza. 195'00
Fomento Agrícola. 66'00
Banco de Préstamos. 3'00

COCHERA Y ENTRESUELO
Tanto junto como separado se alquila en la calle de Catabay n.º 25 los entresuelos; tienen agua á grifo y celduría; la cochera tiene cuadra y patio con agua; infomara; Piedra 28. pral.

Salon del HERALDO
Exposición japonesa—Abanicos novedad
SOMBREROS DE PAJA. Precios increíbles

APRENDIZ BARBERO
Se necesita uno que sepa su obligación.—Sindicato núm. 115.

SE VENDE
dos carritos con muelles, uno con eje de patent y el otro de sebo. Igualmente dos carros de trabajo.—Informar en Muro José Cuart, calle del Huerto núm. 34.

ESTOMAGO ARTIFICIAL
De todos los medicamentos descubiertos hasta la fecha para curar las enfermedades del ESTOMAGO é INTESTINOS, ninguno adquirió tan rápidamente la popularidad y fama de que hoy goza **EL ESTOMAGO ARTIFICIAL** ó **pepino** del Dr. Kuntz, porque NINGUNO como él **CURA** en pocos días afecciones del ESTOMAGO é INTESTINOS consideradas incurables. Distinguidos médicos y millares de curados agradecidos certifican por todas partes y en todos los idiomas que el **CURA** de los POLVOS del Dr. KUNTZ es el mejor específico para la curación de las enfermedades del estómago é intestinas, como son: náuseas, ardores, digestiones difíciles, gases, flatulencia, agua de boca, hinchazón, pesadez y dolor de estómago, de la cintura, capitis é insomnio, con la PARTICULARIDAD de que el paciente encuentra ya gran mejoría á las PRIMERAS DOSIS aunque la enfermedad date de treinta años.
Deja 7'50.—MORENO MUÑOZ, Arsenal, 2, MADRID.—EN ESTABLECIMIENTO, Zambra de las Flores, 4, BARCELONA, y principales farmacias y droguerías del mundo.
Casa Perelló
Union, 19, Palma
PIANOS
de las más acreditadas fábricas.
SE ALQUILAN
nuevos y usados desde 6 pesetas arriba.
Nota.— Toda clase de música á precios económicos.
Preparación completa para **MAQUINISTAS NAVALES y CARRERA DEL COMERCIO.**
Clases diarias de **ARITMÉTICA y GEOMETRÍA elemental y superior para carreras.**
CALIGRAFÍA, reforma de letra, en corto plazo.
DIBUJO aplicado á las artes y fabricación, **LINEAL, ADORNO, FIGURA, PAYSAGE, PERSPECTIVA, ACUARELA, PINTURA y MODELADO.**
Academia del Sr. Villalba Sorrieno
— Omos, 26 —

A LAS SEÑORAS
Acaba de abrirse al público en la calle de Colon, 17, 2.º; LA CORSETERÍA PARISIÉN, donde las señoras de buen gusto encontrarán un bonito y variado surtido en géneros del país y extranjeros para corsés. Toda confección es á la medida, desde el más sencillo bebé al corsé más complicado, así como el elegante corsé recortado parisien, el corsé-faja, el corsé para embarazada y el de defectuosa. Pudiendo ver el maniquí expuesto en las escaparates del comercio de D. Miguel Matas, Colon 17. Todo lo cual se recomienda á las señoras modistas para su mejor confección. (Se necesitan aprendizas adelantadas.)

A LOS SEÑORES MÉDICOS
Especialidad en corsés para reprimir la obesidad y dilatación del estómago, fajas umbilicales, hipogástricas, para embarazadas, sobre parto y cuantas clases en la ortopedia se conocen. Fajas ventrales para caballero. Economía, perfección y puntualidad.
COLON 17, 2.º

Primavera y Verano
Tienda de Las Monjas
Se acaban de recibir:
Serpentina para vestidos, género de sorprendente novedad, 9 reales cana.
Muselinas bordadas en multitud de colores, 10 reales cana; es el género más propio, elegante y vaporoso para señoritas.
Completo surtido en telas Vichy, á reales cana.
Desalumbra por su novedad la sección de rasos algodón para vestidos.
La serie de lanorias no tiene rival.
Cortes de seda esponja variadísimos á 25 pesetas.
Nadie compite con nuestros artículos de lino.
Federico Alabern - Monjas, 25

GRAN BARATURA POR FINAL DE TEMPORADA
Tienda del Negrito--Bolsería, 23
Todos los compradores que deseen comprar bueno y barato que no dejen de visitar la verdadera
BARATURA DEL NEGRITO
BOLSERÍA—23—

FARMACIA y LABORATORIO
DE
J. SUREDA LLITERAS
Calle BROSA, núm. 9, PALMA
JARABE VERMIFUGO. Las preciosas virtudes de este Jarabe para matar las LOMBRICES, no sólo es de la Real Academia de Baleares, sino que también merecieron la aprobación de los eminentes facultativos de Mallorca, por haber obtenido de su aplicación el más satisfactorio éxito; lo que hace sean ambos preparados considerados como el mejor medicamento para lograr en breve tiempo el aumento y reconstitución de los glóbulos sanguíneos.
JARABE DE TOLU Y DE SAVA DE PINO Son los más poderosos expectorantes que hasta la fecha se conocen; y por lo mismo de su aplicación se obtendrán los más benéficos resultados en todas las enfermedades del aparato respiratorio.
Nota: Preparamos también toda clase de Jarabes y Vinos Medicinales. Poseemos asimismo un completo surtido de artículos de ORTOPEDIA.
En Barcelona: Farmacia y depósito del «Estómago Artificial» y en las farmacias del Dr. Andreu.

ESTABLECIMIENTO
de Pañería, Sastrería, Lencería y Artículos de Señora
DE
Buenaventura Fuster y Fuster
GALERA, 6 y 8 | PARADA DEL TRAMVIA | P. COLL, 9ª y 9ª
Habiendo esta casa recibido abundantes y ricos surtidos de géneros en todas sus clases para la presente temporada de Verano, ofrece su dueño á sus numerosos favorecedores todos sus artículos á precios muy reducidos.
GANGA
Teniéndose que realizar unas existencias de trajes de lana confeccionados para caballero, en esta casa se encontrarán al increíble precio de 15 PSETAS en adelante.
NO CONFUNDIRSE: Galera 6 y 8.—P. de Coll 9.—Frente la parada del Tramvia

VIAJES EXTRAORDINARIOS CON ITINERARIO
PARA
SOLLER, CETTE Y MARSELLA
Saldrá el 19 de los corrientes á las siete de la mañana uno de los vapores de la ISLEÑA MARI IMÁ, verificando el viaje conforme al siguiente itinerario:
Salida de Palma para Soller, Cette y Marsella, día 19 Junio á 7 horas mañana.
de Soller para Cette y Marsella, día 19 á 1 hora tarde.
de Cette para Marsella, día 21 á 0 horas tarde.
de Marsella para Cette, Soller y Palma, día 24 á 0 horas tarde.
de Cette para Soller y Palma, día 25 á 1 hora tarde.
de Soller para Palma, jueves 16 por la tarde.

ANUNCIOS MORTUORIOS
Se reciben en la Redacción, Administración é Imprinta de este periódico
HOSPITAL

NO MAS DOLOR DE CABEZA.
El Citrato de Cafeína de Bishop es el descubrimiento más asombroso de los tiempos modernos para curar el dolor de cabeza. En la mayoría de los casos lo cura instantáneamente. Se toma con gusto y es muy refrescante para señoras después de visitar tiendas, etc. Quita fatiga en viajes, y todas las que trabajan con el cerebro deben tener siempre una botella á mano.
Lectores de esta página deben saber que el Citrato de Cafeína Granulado Everscente de Bishop, originalmente inventado por Alfredo Bishop es la única preparación para. No hay ningún sustituto "tan bueno." Debe tenerse cuidado que cada botella lleva el nombre y las señas de Alfred Bishop, 48, Spelman Street, Londres. Devenan en todas las farmacias.
Representante en España: J. M. de MORA, Rosellon, 194, Barcelona.
NO MAS DOLOR DE CABEZA.