

HERALDO DE BALEARES

DIARIO INDEPENDIENTE

Tres ediciones diarias

Salón: Calle de la Constitución
TELEFONO NUM. 900

PALMA, DOMINGO, 24 MAYO DE 1896

Redacción y Adm.: Hospital, 3
TELEFONO NUM. 190

Año III.—Núm. 691

NÚMERO SUELTO
0'05 CTS.

Apartado de Correos
Número 10

Suscripciones:
El pago será
adelantado

España, pesetas. . . 1'25
Ultramar 2'50
Extranjero 2'25

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES
Al Administrador, Corresponsales y en
las principales Agencias.

NÚMERO ATRASADO
0'10 CTS.

Sellos de correos para colecciones

Mr. Thomas de paso en esta ciudad comprará cuantos sellos antiguos ó colecciones tengan á bien enseñarlo.

Horas: de 9 á 12 mañana y 2 y media á 3 y media, tarde

GRAN HOTEL MALLORCA

CONQUISTADOR 18

Nota.—Se recomienda de buscar en los archivos ó correspondencias antiguas.



¡¡CUERNOS!!

Las niñas toreras, y los niños toreros, y los toros juvenes.

Escuela de tauromaquia

Leves consideraciones

Después de haber llovido tenazmente lució el sol esplendente en un cielo de fulgidos colores (hoy me siento Estelrich, caros lectores)

El caso es que la madre primavera madre también de los espectadores á la grey novillera obsequió con un día deslumbrante atrayendo á la gente que á la plaza marchóse diligente llenando en un instante el circo, que se hallaba rebosante, A las tres de la tarde la plaza está; como quien dice, que arde y el pueblo soberano gruñe, chillaba, pateaba y gesticula igual que en el senado americano la charanga modular es ripio permitido

Una briosa pieza. Más como el espectáculo no empieza. Para matar el tiempo me decido, á transcribir la carta que ha escrito una chica graciosa mallorquina llena de gracia fina, en defensa de lógicos deberes. de la emancipación de las mujeres.

Carta para que la vea (en verso, que en prosa es fea) quien con bromazos os tratan á las jóvenes que matan una joven que torea

El público se dirige en muchedumbre á la plaza sin comprender que sanciona el triunfo de nuestra causa, El congreso feminista la emancipación señala y en esos mundos de Dios ha quien el triunfo proclama

Hay mujeres farmacéuticas otras que son medicantas y algunas que del derecho hasta el torcido se pasan

Hay quien escribe en periódicos y es inmortal aspiranta hay en clase de Pardo escribe y en todo mete la Bázan.

Hay quien perora en Congresos, y aspira á vez diputada y quien es por ella sola la Diputación en masa.

Pasa esto en el extranjero, pero también en España á pasos agigantados nuestra independencia marcha.

Solo que aquien vez de títulos nos lanzamos á las astas porque los cuernos producen más que cualquier enseñanza.

Yo dedicada al toreo aunque sin salir en plaza; explotaba mi cantera que el vecindario pagaba.

Pero mudo del oficio porque está la cosa mala y no gano para cálculos porque la piedra abarata

Y he decidido meterme á torera de comparsa

para tener un capote cuando me vea apurada Me traigo un toreo fino y pareo cosa rara porque ya no hay quien paré ni los pares de la Francia. Daré más fuego que dá en el concejo Losada; quebraré más que Vaquer y daré cual Bauzá largas. Ningun novillo m'alondra que tengo segura planta para tirar mi capote de seda riboteada.

Me decido y ganaré que descabello á Valldaura y toreo á San Simon y me los llevo de capa.

Y tengo una mano izquierda y está tan bien manejada que los que la han conocido ya la siniestra la llaman.

De la cogida de un toro estoy despreocupada pues confío en que me cure el gran cirujano Maura.

Carta para que la lea (en nervo, que en prosa es fea) quien con bromazos os tratan á las jóvenes que matan.

Una joven que torea

La marcha de Pan y Toros con sus acordes sonoros ya nos reclama el jolgorio. Sale el primer novillito que es muy cansino y tardon parecia una oración del Sr. Moll en concejo.



Salió, como decimos, la primera pieza, que era tal mente dos cuartos de canela fina.

Las niñas dieron varios capotezos con tanto arte como los que los fusionistas dan á las oposiciones del Ayuntamiento.

El Mellaito, en clase de Ribot taurino, enmendó las equivocaciones de la mayoría, pero salió embrocado!

De banderillas anduvimos bien; tres manos de pares y dos clavados, que ya es clavar.

Y un espectador decía viendo al bicho berrear lástima no hagan lo propio con el senador Morgan.

Tras estos pares vienen aquellos pares y entró en tanda Lolita, de azul pálido y oro.

Varios pases pasaderos comienzan la tropelia estos eran los primeros discursos de mayoría.

Un pinchazo en mitad de la comisión de obras, dió á la primera la matadora.

Después envainó el estoque entre cuero y carne, lo mismo que ciertas proposiciones y tras varios acosos, pases, y cosas, murió el tierno novillo de un descabello á pulso.

Y salió el segundo, negro y más zaino que los asuntos municipales.

El becerrete se lleva una grita por querer saltar por el dos.

En un diluvio de capas el pobrete se vió envuelto estaba más atontado que Ribot en el Congreso, ***

Al compas de los metales Lolita coloca nn par de los superamidas.

Siguen dos pares más, que hacen en junto cua-

tro pares por un zarzillo. El bicho, que se las traía saító; pero vino ia contraria.

Y brinda Angelita con el Angel que Dios le ha dado.

Y le dijo al Presidente: aunque nueva en esta tierra me figuro mayormente que no es Vd. el Sr. Serra

Y en efecto era Moyá la vista torera!

Angelita se va al bicho y se tira á tres centímetros de la Presidencia.

Un espectador flamenco recordando del Reverte le decía emocionado ¡que me dá miedo de verte!

Pero Angelita se vuelve á tirar y deja un golleteazo hasta la mano muriendo el bicho, tinto en sangre inocente.

Séale el guisado leve á la tercera va la vencida.



Negro, zaino, tambien, como su colega muerto á mano airada, saca sus mismas aficiones,

Por el tendido del dos pretende tambien saltar pero le dió en los hocicos un guardia Municipal tuvo que retirarse asustado el animal

Lolita se arranca con dos verónicas, que ¡valgame la verónica!

Al acabar una suerte Lolita se arrodilló y pedia humildemente que le diera su perdon pero el toro respondia que te perdone Ribot.

y vuelta las banderillas y á la música para amenizar. Las espadas cambian el arma torcida por las del lujo y mete la Angela dos pares, uno aguantando.

El público bate palmas su justo valor premiando que es mucho en una chucuela dar tres pares aguantando

Pero Moyá cambia la suerte y se va derecho al animal (no en alusión).

Después de sufrir dos acosos y un desarme con persecución se tira con las de la ley y mete media lanceta entre las propias pendolas.

Un pinchazo en la minoría, digo en hueso otro pinchazo en hueso y un desarme

Y un espectador con seso decía bien vale eso que le den una palmada donde va á dar la estocada sino tiene más que huesos.

En efecto el toro debía ser de oposición.

Una estocada á un tiempo quebranta al bicho y un medio descabello lo entrega á las mujillas.

Las cuales les presento á ustedes porque hasta ahora no había hablado á ellas.

Y salió el cuarto con más pases que Mil hombres (que son dos mil pies).

El bicho derrota alto y no cede de correr. La Lolita lo pasa tomándolo varias veces á punta de capote.

El bicho para los pies porque Lolita despunta estos milagros que ves son productos de la punta

ambas á dos matadoras torea á la Simon digo á la limon, con dos capotes, hacen la mar de monerías.

Después torea con una capa y hay la mar de palmas ole etc.

Y vuelta á la música porque los toros fueron con salsa musical.

Lastima de que no este entre nosotros Fá menor. No solo como Fá sino tambien como Fa menor por eso de las niñas, niños y novillos.

Varios pares de tres pares de tres pares de bemoles

la colocan al insecto ambos á dos matadores

Y llega el toro á las de sufrir y vengan pases y vamos al toro el estoque por un brazuelo por lo cual quedo el toro vacunado.

Lolita recordando con arte, varios pases, varios pinchazos con mas pesadez que lugares comunes un discurso de Losada.

Acabó como debía acabar el Alcalde con cierta gente con un golleteazo con nn golleteazo ¡O toros y mayoría!



ya no hay vergüenza señoras y hoy se creen matadores hasta los niños decia y tanto llevo á obtener de habilidoso y de tal un flamaate concejal ¡vive Dios que pudo ser!

Segunda Parte

Lolita, Angela y demás niñas se retiran ovación. Salen los juvenes mayores de edad y el público grita que se las pela.

Colorado ojo de perdiz es el primero corretón y más inofensivo que Moll el moro degenerado.

Los picadores montando dos sardinas pican en lo alto del lomo y sin desperfectos en el senado Yankee pasa á banderillas;

Entrando en la querencia de las tablas le adornan con dos pares despues de dos salidas en falso. La gente se retira á las gradas por mor de que llueve.

El toro siente vivísimos deseos de tomar el Olivo al igual que ciertos concejales de la edad de piedra.... de Santany.

El de la mella pasa sereno y valiente desluciendo el aire.

Con una buena faena saca el toro de las tablas con gran envidia de varios que no hay capote que valga.

Y en las mismas tablas deja una estocada en su sitio algo caída.

El público pide musica: no se la dan y pata. Otra estocada á la media vuelta con intento de descabello á la mayoría.



El resto ya lo saben Vds. antes hubo palmas á Mellaito y música.

El toro corre más que el expres sin hacer caso á nadie. Una especie de concejal. Ni puyas ni capas ni posiciones.

Varios pinchazos en diferentes partes y varios recortes acaban el primer tercio que mereció el de la guardia civil.

Los de á caballo ponen varias picas en Flandes. Bronca al Sr. Presidente por el cambio de suerte; varios pares buenos calman la bronca.

El niño de la biusa pasa bien y entra, aprovechando más que un Presidente de obras.

Y aquida fin la corrida, perdona á sus muchas faltas.

ROMA por EMILIO ZOLA
De venta en el Salón del HERALDO
DOS TOMOS 4 pesetas.



Emilio Zola

TIENDA NUEVA DE "SAN JOSÉ"

— DE —

IGNACIO

Calle de Jaime II, números 12 y 16

PALMA

Yutes y Cortinajes

de todas clases y tamaños.



Gran surtido de telas para forros

de toda clase.



FIGUEROLA

Calle de Jaime II, números 12 y 16

PALMA

Gran variedad de géneros

para vestidos de señora.



Especialidad en pañuelos seda

para señora y cáballero.



Hallará el público los surtidos más completos y económicos en los géneros que á continuación se detallan;

Lienzo todo un ancho para sábanas.

Extensa colección de tiras bordadas.

Especialidad en Mantelerías.

Variedad infinita en Toallas.

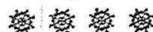


Colchas blancas y de color.

Brillantes y géneros de punto.

Géneros de algodón en todas clases y anchos.

Todo cuanto se desee en equipos para novia.



Grandiosa y nunca vista baratura en

Telas Chiné á 14 reales corte.

Vichis alta novedad á 14 reales corte.

Piqués novedad á precios sin competencia.

Tejidos novedad á 2 1/2 reales cana.

Tela hilo puro á 4 1/2 reales cana.

Lienzos para sábanas á precios sin rival.

Mantelerías á precios nunca vistos.

Armures negros á 13 pesetas corte.

Pañolería hilo y seda, grande y variado surtido á precios baratísimos.

Tohallas turcas á 10 reales docena.

Sábanas para baños á precios desconocidos.

Sábanas algodón confeccionadas á 10 reales

una.

Camisetas Jumel á 24 reales docena.

Calcetines íd. á 20 reales docena.

Especialidad en géneros blancos

La casa de Palma

QUE VENDE Á PRECIOS MÁS BARATOS

