

# EL ISLEÑO

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES

Año XXXIII

PRECIO DE SUSCRICIÓN  
1'25 pesetas al mes

PALMA DE MALLORCA LÚNES 25 FEBRERO DE 1889

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Quint, 19-Imprenta, 1

Núm 10610

## ARTES Y LETRAS

Señor Director de EL ISLEÑO.

Madrid 20 Febrero de 1889.

Balance.—Al día.—Un extremo en Jerez.—La última comedia de Sardou.—La inmoralidad en el teatro.—Los conciertos.—Los pintores españoles en París.

Mi cuenta corriente con los lectores de EL ISLEÑO tiene un saldo en contra mía que en pocas líneas voy a saldar.

*Volver á la razón*, comedia en tres actos y en prosa, original de D. Arturo Pereda, tuvo un éxito desgraciado hace ya varios días en el teatro Español; pero la circunstancia de haber salido el autor á la escena al final del acto segundo, recibiendo los aplausos del público, ha puesto á la crítica en el caso de no usar una reserva quebrantada antes por el más interesado en guardarla.

El Sr. Pereda se propuso plantear como tema de su comedia el adulterio de un marido, que halagado por amores caprichosos, olvida los castos amores de su esposa, y al propio tiempo que abandona á su compañera, olvidada también de sus hijos.

Pero se equivocó en el desarrollo de la idea, en vez de caracteres pintó maniqués y no resultó demostración alguna.

*Lo pasado, pasado*, es una zarzuela cómica en un acto, letra de D. Felipe Perez y música del maestro Rubio, estrenada con buen éxito en el teatro Martín.

El autor del libro ha demostrado una vez más que es ingenioso, chispeante, artista, y su obra resulta un cuadro trazado con maestría, *d'apres nature*, como cumple á los verdaderos escritores.

Un matrimonio que se encuentra en plena luna de miel vé turbada su dicha íntima por el pasado. El marido *la corrió* en sus primeros años y la esposa no se confirma con el pensamiento de que aquél que es suyo haya antes pertenecido á nadie. Los lances á que dá lugar la presencia en el nido amoroso de un hombre que viene á recoger ciertas cartas escritas al marido de la señora celosa, constituyen el verdadero asunto de *Lo pasado, pasado*.

El juguete está escrito en prosa llena de agudezas y de chistes cultos, de situación y de frase.

Cuatro números de música tiene la zarzuela y en esta ocasión el ingenio del poeta se ha visto bien servido por la inspiración del maestro Rubio. Un duo amoroso fué repetido por voto unánime y un terceto de corte original y de instrumentación excelente, también se oyó dos veces con verdadero entusiasmo.

*La hija de la mascota*, es otra zarzuela cómica en un acto y en verso estrenada en el teatro de Apolo.

El libro original del Sr. Granés tiene mucha gracia y salva todas las conveniencias. Claro es que tiene alguna palabra con puntos suspensivos, alguna alusión más ó menos velada á la *mascotería*; pero ni toma el carácter de irrespetuosidad. Ni hay mérito hoy de escandalizarse, después de haber visto ciertas peticiones de las que ni el nombre queremos recordar.

*La hija de la Mascota* es más que nada una sátira política, escrita con la facilidad y gracia que caracterizan los versos de Granés y está avalorada con algunos números de música alegre y juguetona, que se recomiendan con decir que proceden del maestro Caballero.

Con esto queda terminado el Balance y la cuenta al día.

En el Teatro de Jerez se ha estrenado un drama del joven y notabilísimo poeta Señor Ortega Morejón.

*Sol nuevo*, que así se llama la obra, encierra, según la prensa de Jerez, bellezas de primer orden. Dígalo sino, aquella Angela, base del argumento, arrancada de la cuna por conejo de su madre que espira, y entregada en brazos de Pascual, viejo sencillito, modesto y humilde cuyo cariño hace que aquella criatura abandonada casi al nacer, comparta con su hijo Juan las delicias y los placeres de mútuos hermanos, sin sospechar siquiera que entre ellos, más

tarde, pudiera haber el amor más voluptuoso y tras este la deshonra y el crimen. Y aquel Román, enamorado locamente de Angela, más perdidamente enamorado todavía al saber su deshonra, pero que con su honor, tan digno como modesto, ya que no puede cubrir la mancha, obliga á Juan, por grado ó por fuerza, á Juan, excéptico é indiferente, á borrar su culpa con el matrimonio.

Los periódicos de Jerez copian escenas enteras de la obra que por mi parte no tengo tiempo de examinar más despacio.

La crónica de hoy tiene que ser un índice.

La última comedia de Victoriano Sardou se titula *Marquesa!* con admiraciones y todo, y bien las necesitamos para expresar la sorpresa que nos causa ver al gran dramaturgo en tal camino.

El asunto es profundamente inmoral y al desarrollarlo Sardou ha caído en uno de esos errores que en él son tan grandes como los éxitos cuando acierta.

Todo su talento, toda su maestría en el arte de hacer comedias no ha bastado esta vez á salvar un argumento escabrosísimo, y el éxito ha sido muy mediano. Solo el primer acto, como de exposición, recuerda algo la habilidad de Sardou. Los demás pasaron, sin merecerlo, gracias al nombre del autor que es muy respetado por el público de París.

El argumento se reduce á los afanes de una muchacha de mala vida que aspira á alcanzar la consideración de las gentes por medio de su matrimonio con un aristócrata.

¿A dónde va la literatura francesa por este camino? ¿A dónde la conducen hombres del talento y de las condiciones de Sardou?

A ningún fin bueno, seguramente.

En los conciertos dirigidos por el maestro Bretón ha habido también su nota falsa, y debo registrarla. No todo han de ser aplausos.

El violinista Señor Thomson que venía precedido de una gran reputación, no ha podido sostenerla. Es un buen artista, sin duda alguna, pero de esto á querer sostener comparaciones y competencias con Sarasate hay una gran distancia y al salvarla el Sr. Thomson se ha caído y se ha roto algo. El cuarto concierto de violín con orquesta de Vieuxtemps que hemos oído tan magistralmente en Madrid fué un fracaso para el Sr. Thomson que apenas pudo ponerse algo, después, en la fantasía de Paganini sobre motivos de *La Cenerentola*.

Una novedad de los dos últimos conciertos ha sido la grandiosa *Huldigim's March* ó marcha del homenaje, expresamente escrita por Wagner en honor del rey Luis de Baviera.

Dicho sea con permiso de unos cuantos antiwagneristas que tuvieron el mal gusto de interrumpir con siseos los aplausos entusiastas y convencidos del auditorio, la *Huldigim's March* es una obra modelo, un verdadero prodigio de sonoridades y efectos sobre un motivo muy hermoso que tan pronto brota del metal como de la cuerda ó la madera y que siempre resulta brillante.

Bretón y los profesores de la sociedad la interpretaron primorosamente dos veces entre ovaciones y aplausos.

El arte pictórico español tendrá dignísima representación en la Exposición universal de París del corriente año.

El Sr. Palmeroli desde Roma y D. Enrique de Mérida desde París, han escrito al comité ejecutivo de Madrid, manifestándole que en ambos importantes centros artísticos nuestros paisanos tienen los mejores deseos y los más bellos propósitos, disponiéndose todos á concurrir al gran certamen internacional.

Hasta hoy el comité ha recibido de nuestros artistas 74 peticiones de sitio.

Entre ellas se encuentran las firmas de Benlliure, Carbonell, Silva, Alvarez Dumont, Madrazo (Raimundo), Gisbert, Serra, Aguado, Agrasot, Domingo, Sala, Martín Rico, Juan Lima, Gimenez Aranda y otros muchos.

Oportunamente me ocuparé de este simpático y agradabilísimo asunto, del cual espero noticias detalladas.

E. MEDINA.

## BENEFICIO DEL MAESTRO BRETON

El martes último, tuvo lugar en Madrid, en el régio coliseo, la función extraordinaria en honor del maestro Bretón el autor ya celebre de *Los Amantes de Teruel*.

Por doloroso que sea decirlo, á juzgar por la prensa madrileña, es lo cierto que salvo raras y laudables excepciones, esa parte de aquella sociedad que, por su posición, está indicada como protectora y alentadora de las artes, no estuvo en el Real. La clase media y el pueblo tenían, en cambio y para mayor contraste, numerosa representación; hasta el punto de haber agotado las localidades á que no suelen concurrir los mimados por la fortuna.

A pesar de sensibles ausencias, el teatro estaba muy brillante y no faltaron al señor Bretón aplausos y ovaciones, ni nada de lo que pudiera halagar su amor propio de artista triunfador.

De un diario de Madrid, tomamos el siguiente relato:

«En el palco regio vimos á S. M. la reina, á las infantas doña Isabel y doña Eulalia y al infante D. Antonio.

«La Diputación Provincial de Salamanca estaba representada por los Sres. Torroja, Sánchez (don Marcelino), López Díez y Morales (D. Policarpo).

«Representaban al Ayuntamiento salamanantino los concejales Sres. Gutierrez Amigo, Pollo y Velasco.

«La Diputación provincial de Madrid tenía digna representación en los Sres. Lapresilla, Molina y algún otro que no recordamos.

«Del ayuntamiento había algunos concejales.

«Había, además, comisiones del Ateneo, del Fomento de las Artes, de la Asociación de Escritores y Artistas y de otros centros ilustrados.

«La función era, como ya se sabe, extraordinaria y en honor del insigne autor de *Los amantes de Teruel*.

«Fué la representación espejo fiel de las tres anteriores, pero con mayor éxito, porque las manifestaciones de aplauso, espontáneas, ruidosas, inmensas, se sucedieron casi sin interrupción desde las ocho de la noche hasta la una de la madrugada.

«En el primer acto, el Sr. Bretón recibió, por manos del señor conde de Morphy, un rico presente de S. M. la reina; el título y las insignias de comendador de la orden de Carlos III. La placa es riquísima y una verdadera obra de arte.

«A tan inapreciable obsequio siguieron otros que, como el anterior, por igual honran á los donantes y al que por su talento y su genio se ha hecho acreedor á mercedes tales.

«Dichos obsequios son los siguientes:

«Del conde de Michelena, una preciosa corona de oro y plata.

«Un *remontoir*, una cadena y un medallón de oro con brillantes, de los artistas de la compañía, en una preciosa caja con tapa de plata en que están grabados los nombres de los donantes.

«Del Ayuntamiento de Salamanca, otro *remontoir*, otra cadena y otro medallón, también de oro y con brillantes el medallón.

«De D. Enrique Lacasa, un paisaje de los alrededores de Teruel.

«De D. Enrique Sepúlveda, dos figuras de músicos árabes.

«De D. Ricardo Sepúlveda, una pipa oriental.

«De D. Valentín Robredo, un alfiler para corbata con perlas.

«Y preciosas coronas de los Sres. Valero, Vico y Espino; de la Srta. Leonardi, de la Asociación de Escritores y Artistas, del Círculo Artístico-Literario, del Ateneo de Madrid, del Fomento de las Artes y de la Universidad de Salamanca.

Como final debemos decir que la Diputación de Salamanca costeará una gran tirada del libreto y partitura de *Los Amantes de Teruel* y un ejemplar lujosamente encuadernado para regalarlo al maestro Bretón.

## NOTICIAS

En París empieza á preocupar la cuestión de las subsistencias durante la próxima Exposición. Sabido es que en 1878 los acaparadores, aprovechándose de la gran afluencia de forasteros realizaron pingües ganancias, haciendo subir extraordinariamente el precio de los alimentos.

Como es de suponer que ahora traten de hacer otro tanto, está en proyecto la creación de un gran sindicato que se encargue de suministrar á los comerciantes al por menor, las sustancias alimenticias á los precios ordinarios.

### Venta de Cuba

A Londres telegrafían de Washington un rumor disparatado: que reina entre los políticos de los Estados Unidos mucha excitación con motivo del rumor circulado allí de que Mr. Perrot Belmont, que durante el Otoño último estuvo en Madrid como enviado del Gobierno de Washington, llevó la misión de hacer al Gobierno español determinadas proposiciones con respecto á la compra de la isla de Cuba por los Estados Unidos.

Estas negociaciones fracasaron, según los telegramas de Washington, á consecuencia de la negativa del Gobierno español á tratar el asunto.

En el vapor correo *Galicia*, que hace poco días estuvo en Vigo llegó el hombre más rico del universo.

Mr. Thomas North es un verdadero potentado. Su fortuna se calcula en mil doscientos millones de reales.

Así, no es de extrañar que hubiese tomado para ir á América casi todos los camarotes de primera clase, pues va acompañado á más de su hija de algunos miembros del Parlamento, el Dr. Russell, un redactor del *European* y otras varias personas de su comitiva.

Mr. North es inglés, hijo de padres muy pobres y de condición humilde.

### Honor á Duroz!

Ya está acordado, según dicen de Sevilla, el programa de los festejos que se celebrarán en aquella capital con motivo de la inauguración del monumento erigido á Duroz en la plaza de Gavidia, y que definitivamente tendrá lugar el día 2 de Mayo próximo.

Por la mañana habrá una gran diana militar, en la que tomarán parte todas las bandas de la guarnición.

Terminada la diana saldrá de las Casas Consistoriales una procesión cívica, á la que serán invitadas las autoridades, centros oficiales y corporaciones, que se dirigirá á la citada plaza, donde se verificará la ceremonia de descubrir la estatua del insigne patriota, con los honores de ordenanza y á los acordes de un himno patriótico.

La plaza estará adornada con flámulas, banderas y gallardetes, y los balcones con colgaduras.

Por la noche se quemarán fuegos artificiales, y se verificará un concierto de bandas militares en la plaza de San Fernando.

El Ayuntamiento invitará á los literatos y artistas sevillanos con objeto de que contribuyan á la formación de una corona política en honor del héroe, y por último, mandará acuñar una medalla conmemorativa de las fiestas.

El crucero de guerra *Castilla* ha sido destinado al Archipiélago filipino en reemplazo de la fragata *Aragón*.

Se encuentra gravemente enfermo, con principio de parálisis, el anterior Presidente de la República francesa, Mr. Grevy.

### Un hijo natural de Napoleón I

No dejan de ser interesantes las noticias que consigna Mme. de Remusat en sus Memorias á propósito del conde Walewski, hijo natural del moderno César.

Siempre que Buonaparte pernoctaba en alguna población, sin duda para descansar de las fatigas de la vida guerrera, gustaba, con muy buen acierto, de pasar la velada arrullado por las caricias de alguna dama.





## Vino y Jarabe DE DUSART CON LACTO-FOSFATO DE CAL

El Lacto-Fosfato de cal contenido en el VINO y JARABE de DUSART es un reparador de los más energéticos. Afianza y endereza los huesos de los niños raquíticos; devuelve el vigor y la actividad a los Adolescentes decaídos y linfáticos, y a los que están fatigados por un crecimiento muy rápido. En la Tisis facilita la cicatrización de los pulmones.

Las mujeres embarazadas que recurren al VINO o JARABE de DUSART soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan á luz criaturas robustas.

El Lacto-Fosfato de cal enriquece la leche de las Nodrizas y preserva á los niños de la Diarrea y de las enfermedades de desarrollo. Con su benéfica influencia la Dentición se efectúa sin cansancio ni convulsiones.

En una palabra, el VINO y JARABE de DUSART despiertan el apetito y las fuerzas de los convalecientes y convienen en todos los casos de extenuación y consunción del cuerpo humano.

DUSART, autor de la famosa obra « Investigaciones experimentales acerca del Lacto-Fosfato de cal », en PARIS, 8, rue Vivienne.

## VINO DE PEPTONA Pépsica

de CHAPOTEAUT, Farm<sup>co</sup> en Paris

La Peptona es el resultado de la digestión de la carne de vaca, digerida por la pepsina como por el estómago. Aliméntanse así los enfermos, los convalecientes y todas las personas acometidas de anemia por esteñación, digestiones difíciles, asqueo de los alimentos, fiebres, diabetes, tisis, disenteria, tumores, cancer, enfermedades del hígado y del estómago.

En PARIS, 8, Rue Vivienne, y en todas las Farmacias

## ATENCION

Los nuevos dueños de la tienda de comestibles de la calle del Borne número 3, vulgo (Cas Patrò), ofrecen á sus numerosos parroquianos y al público en general

Carbanzos del Saucó á 2 reales libra.  
Mantecilla fresca á 8 reales libra.  
Café superior de Puerto Rico, molido, á 8 reales libra.

Buen bacalao é inmejorables legumbres y otros artículos.

No equivocarse  
Calle del Borne número 3  
(Cas Patrò,)

## CLASES

En la casa número 7 de la calle de Serriá continúa el profesor D. Antonio Ferrer y Cabot desempeñando las que antes daba en la casa núm. 28 de la calle de Palacio.

## CARNICREÍA

MAGIN VALLS, dueño de la carnicería de la calle de Pelaires número 65, participa al público que en dicho establecimiento se encontrará carne á los precios siguientes:

Buey, carnero y cordero. . . 4'50 pesetas.  
Y sin hueso. . . . . 2'00 "

No equivocarse  
Calle de Pelaires número 65.

## NADA FALSO TODO REALIDAD PARAGUAS

A mas de un 15 p<sup>o</sup>, mas baratos de los precios hasta la fecha conocidos en Palma.  
Telas de puras sedas garantidas—Puños caprichosos y de última novedad.  
En monturas, hay seis sistemas no vistos en esta.

PERFUMERIA UNIVERSAL  
JAIME 2.º NÚM. 2 (AL LADO DE LAS MÁQUINAS SINGER). 22

## PERICAS Y C.ª

FABRICA DE SACOS DE YUTE

Y CUERDAS DE PITA (ABACÁ DE MÉJICO)

para la Agricultura, la Industria, el Comercio y la Marina.

Rebaja según la importancia del pedido  
ventas al por mayor y menor  
en la calle de los Olmos 96  
ex-fábrica de papel  
Palma de Mallorca. 126

Se alquila un espacioso primer piso que reúne muy buenas condiciones. En la calle del Campo Santo, número 23 informarán.

# LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA

PERIODICO ESPECIAL DE SEÑORAS Y SEÑORITAS

INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA

Publicase los días 6, 14, 22 y 30 de cada mes. Aparte de las secciones de modas y labores de utilidad y adorno, di al año sobre 250 columnas de escogida lectura.

## PRECIOS DE SUSCRICION EN PROVINCIAS

EDICIONES DE LUJO

PRIMERA EDICIÓN:

48 figurines iluminados, 48 suplementos con patrones trazados en tamaño natural, grandes hojas de dibujos para toda clase de labores y bordados, ó selectas piezas de música  
UN AÑO, 40 PESETAS; SEIS MESES, 21; TRES MESES, 11.

SEGUNDA EDICIÓN:

24 figurines iluminados, 36 suplementos con patrones trazados en tamaño natural, ó grandes hojas de dibujos para toda clase de labores y bordados  
UN AÑO, 30 PESETAS; SEIS MESES, 16; TRES MESES, 8,50.

DEMÁS PAISES DE EUROPA:

Un año, 50 pesetas; seis meses, 25 pesetas (SOLO LA PRIMERA EDICIÓN DE LUJO)

EDICIONES ECONÓMICAS

TERCERA EDICIÓN:

12 figurines iluminados, 24 suplementos con patrones de gran tamaño, dibujos para toda clase de bordados y labores.  
UN AÑO, 20 PTAS.; SEIS MESES, 10,50; TRES MESES, 5,50.

CUARTA EDICIÓN:

24 suplementos de patrones trazados, ó dibujos para toda clase de bordados y labores.  
UN AÑO, 15 PESETAS; SEIS MESES, 8; TRES MESES, 4,25.

En PORTUGAL rigen los mismos precios que en provincias, á razón de 134 reis por peseta.

# La Ilustración Española y Americana

REVISTA DE BELLAS ARTES Y ACTUALIDADES

## PRECIOS DE SUSCRICION

EN PROVINCIAS Y PORTUGAL

Un año, 40 pesetas; seis meses, 21 pesetas; tres meses, 11 pesetas.

DEMÁS PAISES DE EUROPA

Un año, 50 pesetas; seis meses, 26 pesetas.

## BASES DE LA PUBLICACION

Los días 8, 15, 22 y 30 de cada mes aparece un número de diez y seis páginas, ocho de ellas con selectos grabados, reproduciendo los sucesos de interés general, los cuadros notables de todas las escuelas, los monumentos arquitectónicos de fama universal, retratos de personajes célebres, etc., etc.

Siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó de actualidad lo reclama, se distribuyen Suplementos, gratis para los Sres. Suscritores. Cada año forman sus números dos grandes volúmenes, para los que periódicamente se facilitan los índices y portadas correspondientes.

VIUDA É HIJOS DE P. J. GELABERT.—PALMA DE MALLORCA

# EMULSION de SCOTT

DE ACEITE PURO DE HIGADO DE BACALAO CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SOSA.



TAN AGRADABLE AL PALADAR COMO LA LECHE.

El remedio mas racional, perfecto y eficaz para el alivio y la cura de la TISIS, ESCROFULA, BRONQUITIS, RESFRIADOS, TOSES CRÓNICAS, AFECIONES de la GARGANTA y las ENFERMEDADES EXTENUANTES, tales como el RAQUITISMO y el MARASMO en los niños, la ANEMIA, la EMACIACION y el REUMATISMO en los adultos.

Es un maravilloso reconstituyente. No tiene rival para robustecer y fortalecer el organismo.

Los médicos en todos los países del mundo la prescriben, á causa de lo agradable que es al paladar y de los brillantes resultados obtenidos con su uso. Tiene tres veces la eficacia del aceite de hígado de bacalao simple.

De venta en todas las droguerías y farmacias.

# CAMAS DE HIERRO

Hay un grande y variado surtido y á precios reducidísimos en el establecimiento

## LAS COLUMNAS

DE

D. JAIME OBRADOR Y PERIS

Calle de Santo Domingo.

# CADIZ, GRAN VIA

y todas las Zarzuelas que se dan y darán en esta temporada se encontrarán en el almacén

# PERELLO

VENTA.— En la villa de Bañalbufar se vende una finca dicha Can Font, con terrenos de regadío, viña, derecho de agua de la Fuente de la Villa, y casa rústica con todega y otras dependencias.

Otra finca dicha Can Radó, unida á la anterior, con terrenos de regadío y frutales y casa rústica.

Estas dos fincas lindan por un lado con el pueblo y por otro con el mar, lo que hace que su situación sea agradable; y se venden ya sea por parcelas ó trozos, como en total.

Otra finca dicha El Cireral, lindante con la carretera que de Palma conduce al pueblo y á medio kilómetro antes de llegar al mismo, con terrenos de regadío, frutales, olivar y dos fuentes de agua viva.

Para su ajuste en la calle de la Piedad número 18—Palma. 3—2

Venta.— En el Molinar de Levante, junto á Son Antiguet, se venden dos piezas de tierra cercadas de pared. La primera con una casa planta baja; y la segunda con cinco casas planta baja y una con pisos. Estas tierras se riegan con una noria comun á todas ellas. José Huratado (el Chufiero) Pelaires núm. 124, informará. 5—3

## Se alquila el piso principal

de la casa número 156 de la calle de los Olmos, que reúne, además de las muchas comodidades para una numerosa familia, espacioso jardín, coladuría, agua de pozo y cisterna. Informarán en la Administración de Correos.

## Se alquila un segundo

piso en la calle de San Elías número 6, con cuatro cuartos dormitorios, dos salas, recibidor, comedor, cocina y demás accesorios, agua de fuente é invernadero. En la tienda número 4, ó calle de los Olmos 140, principal, darán razón.

## Se alquila en la plaza

del Mercado número 7, un primer piso con tres salas, cinco dormitorios, comedor, cocina, despacho, terrado y agua de pozo. En el segundo piso informarán. 5

## En la calle de Apuntadores

número 21, hay un primer piso que reúne todas las comodidades, como también cuadra y cochera. Informarán calle del Sindicato 98 principal.

## Se alquilan

En la calle de la Marina número 18, un segundo piso con cuatro dormitorios, tres salas, cocina, comedor, dispensa, agua de fuente á grifo, con mirada á la calle del Mar, por detrás.

Mas un segundo piso con cinco dormitorios, tres salas y demás comodidades, con agua á grifo, y por detrás vista á la calle del Mar.

Otro segundo piso, calle de la Lonja, con dos dormitorios, sala y cocina.

Informarán calle de la Marina, 48 principal.

## A los floricultores y arboricultores

En el antiguo y acreditado establecimiento llamado CAS FRANCES, sito en la plaza Puerta Pintada número 8, hay de venta, tanto al por mayor como al por menor, toda clase de árboles frutales, algarrobos de todos tamaños, tanto en masetas como en cajón, eucalyptus, falsapimentas, rosales, enredaderas, arbustos, tubérculos y una infinidad de plantas, tanto para aire libre, como para salón, á precios sumamente baratos.



Reconocido en todas partes como la mejor preparación pectoral que se conoce para el alivio inmediato y completa curación de todo caso de

Pulmonía,  
Asma, Croup,  
Dolor del Pecho,  
Tos, Mal de Garganta,  
Espantos de Sangre y Tisis.

MEZCLADO CON EL Aceite Puro de Hígado de Bacalao DE LANMAN Y KEMP,

puede decirse que es un remedio infalible contra todas las afecciones de la Garganta, el Pecho y los Pulmones.

De venta en todas las Boticas y Droguerías.

Depósito general en España, para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

PALMA:

Imprenta de Vinda é Hijos de P. José Gelabert.