

HERALDO DE BALEARES

DIARIO INDEPENDIENTE

Tres ediciones diarias Salón: Calle de la Constitución.

PALMA, VIERNES, 21 FEBRERO DE 1896

Teléfonos: Núms. 190 y 200

Año III.—Núm. 597

Edición de la tarde para Palma

NÚMERO SUELTO
0'05 cts.

Apartado de Correos
Número 10

Suscripciones:
El pago será
adelantado

España, pesetas. . . 1'25
Ultramar 2'50
Extranjero 2'25

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES
Al Administrador, Corresponsales y en
las principales Agencias.

NUMERO ATRASADO
0'10 cts.

INSTALACIÓN de timbres eléctricos

La empresa de la Red telefónica de esta capital, se encarga de la colocación y arreglo de timbres eléctricos y demás aparatos complementarios a precios sumamente limitados.
Se dispone de un gran surtido de material adquirido directamente del extranjero.

LABORATORIO QUÍMICO MUNICIPAL

«Decíamos ayer»—y quiera Dios que no lo tengamos que repetir mañana—que es hecho escandaloso el tener a una capital de la importancia de Palma sin un Laboratorio Químico.

No creemos que falte en ninguna otra población y—lo confesamos—no sabíamos que en Palma no lo hubiera.

La garantía más positiva de una población, la inspección de los alimentos, no se hace y el hecho de ayer, por fortuna sin consecuencias, puede repetirse mañana, dando un día de luto a la población.

En todas partes los artículos alimenticios que se expenden son examinados en los Laboratorios y autorizada la venta; con esto se evitan epidemias que el ganado puede importar, se previenen, evitándolas, intoxicaciones que pueden llevar a la muerte y se tiene, además, la confianza de no comer adulterados los alimentos.

No creemos necesitar grande esfuerzo para paabar la necesidad urgente de que en Palma se organice un Laboratorio; la cosa, seguramente, se le ocurrió ayer a todos los vecinos que han visto otras poblaciones donde el Ayuntamiento se acuerda de que ha sido elegido por el pueblo y que al pueblo se debe, velando por su salud aún más que por su administración.

Esa mayoría liberal que tan ufana se muestra de su número debe preocuparse, ante todo y políticamente aparte, de esto, que está muy por encima de fusionistas y conservadores.

No puede tener por más tiempo el vecindario expuesta la vida y sin defensa por la avaricia criminal de un falsificador, ó por el descuido punible de un payés.

El Laboratorio Químico Municipal debe ser creado con urgencia, instalarse con rapidez, y funcionar lo antes posible.

LOS ESTRENOS EN MADRID

«Altezas del honor»

Así se titula la última producción que se estrenó el sábado último en el elegante teatro de la Comedia.

Según los juicios de la prensa madrileña que tenemos a la vista, la obra, aunque fué aplaudida, no es buena.

Arimón, dice entre otras cosas que la obra

ofrece varias situaciones de buen efecto, inspiradas en el noble sentimiento del honor, y se desarrolla con novelesco interés desde el comienzo hasta el fin.

Si estas condiciones fueran por sí solas suficientes para aquilatar el mérito de un drama, es indudable que *Altezas del honor* sería una producción verdaderamente notable y digna de absoluta loa.

Pero no faltó quien pusiera algunos reparos a lo arriesgado del asunto, a la precipitada marcha de la acción y a la pintura de los caracteres, lo cual no fué obstáculo para que la obra obtuviese grandes y repetidos aplausos, y valiese entusiastas ovaciones al autor.

El crítico de «La Correspondencia», dice que la acción es muy corta, que los caracteres aunque son nobles y simpáticos, aparecen pálidos é incoloros. La única escepción que el crítico hace de dichos caracteres, es el del hijo, que en su concepto es el «más impetuoso» y bien definido, por mas que á veces viene á crear una situación molesta cuando se ocupa demasiado de los sentimientos amorosos que pueda tener su madre.»

«Altezas del honor» añade el crítico, no será «la mejor producción del Sr. Novo y Colson; pero es una hija muy honrosa que puede añadir á sus laureles escénicos.

Federico Urrecha, en el *Heraldo de Madrid*, trata muy duramente «Altezas del honor». Dice que el Sr. Novo y Colson ha querido «levantar el edificio de un drama sobre un hueco que no resistiría ni la ligera pesadumbre de una construcción de cartón.»

Argumento de la obra

En los siguientes términos lo relata el crítico de *El Imparcial*:

Una señora viuda, joven y hermosa, con un hijo único, oficial del ejército, recién salido de la academia, y en vísperas de marchar á campaña, se halla con su hijo en un balneario.

El muchacho, que es un tipo noble y generoso, sabe que á su madre la persigue con amor impetuoso y criminal cierto caballero muy dado á galanteos y á escandalosas aventuras, hombre terrible por su destreza en el manejo de las armas—tanto que á las fechas en que comienza el drama lleva ya despachados cuatro ó cinco sujetos que tuvieron la desgracia de interponerse en su camino,—y que por lo que en las primeras escenas de la obra se dice, hace cuatro ó cinco años que se casó, también mitad por la desesperación que la actitud digna y virtuosa de la madre del oficial produjo en su ánimo, mitad por reparar con un matrimonio de conveniencia las rendijas y desperfectos que en su fortuna habían hecho locuras y derroches de su poco edificante juventud.

Próximo á marchar á la guerra el joven oficial, está resuelto á lograr que su virtuosa madre se vea libre de un asedio que, si no con su honor, puede, al ser advertido por las gentes, dar al traste con su buena fama. La ocasión se presenta bien pronto. Al balneario llegan el recalcitrante Tenorio y un su amigo (que tiene el feo vicio de permanecer con el sombrero encasquetado en presencia de las damas). El choque es inevitable. Pide el hijo, celoso de la honra de su madre, que su perseguidor la deje en paz. Se niega éste, la discusión degenera en disputa y vienen á las manos ciegos ambos de rabia. Al estrépito acuden un coronel muy simpático, otro señor no menos simpático y enemigo declarado de los duelos y un barón muy versado en códigos del honor.

Aquel público ultraje exige una inmediata reparación, un duelo á muerte. Los dos adversarios ocultan el verdadero motivo que les pone frente á frente.

El oficial viene á decir la verdad en forma ingeniosa:

—Ambos amamos á una misma mujer, y ella no quiere á nadie más que á mí.

Así acaba el primer acto, que sin ser una maravilla, constituye fácil, rápida y clara exposición del asunto.

El acto segundo ocurre en las habitaciones del hotel del balneario.

La madre del oficial, que nada sospechaba de lo ocurrido—tiene noticia del choque por una indiscreta revelación del caballero enemigo de los duelos.

El buen señor no tiene reparo en cometer tan vituperante acción, por creer que con ella puede evitarse un verdadero asesinato. ¡Ahi es nada! Medirse con un espadachín terrible aquel jovenzuelo, completamente ayuno en achaques de esgrimias, es lo mismo que condenarse voluntariamente á muerte.

Loca de dolor la pobre madre, trata á todo trance de impedir el combate. Para ello busca al adversario de su hijo, y le ruega llorando que evite el duelo, que huya que sacrifique su honor, su fama de valiente y de hábil tirador. El se resiste, duda, habla de su amor sin esperanza y, por último cede, si bien imponiendo una condición, una condición ciertamente poco generosa: la de que la infeliz madre le de en premio á su sacrificio una frase escrita de esperanza.

Entretanto el hombre la roba un beso y se marcha de allí concediendo á la mujer un plazo de algunos minutos.

Cuando la pobre víctima de aquel amor va á depositar sobre la mesa del cuarto de su poco noble perseguidor las frases de promesa por él exigidas, aparece el hijo. Esta escena es muy bella y sentida. El hijo no duda de la virtud de su madre; sus palabras, expresándolo así, son hermosas y levantadas, pero teme que aquella carta contenga otra humillante súplica que pueda servir al afamado duelistas para disculpar su huida al extranjero.

—Me lo rogó su madre—podría decir,—y yo he sido generoso no matando á su hijo. ¡Quién sabe si la malicia humana, ahondando más, diera en pensar en ciertos pactos vergonzosos é infames!..

La pobre mujer vencida rasga la carta y arroja los pedazos que quedan allí alimentando tal vez la atroz sospecha del hijo que solo ya duda unos instantes, y por fin los recoge, y sin mirarlos los quema á la luz de una bujía.

El público llamó al final de este acto varias veces al Sr. Novo y Colson.

Llegamos al desenlace.

Estamos en una quinta del caballero enemigo del duelo (lo cual no obsta para que sea padrino del oficial). Se reunen los padrinos á fin de convenir las condiciones del combate, y con tan feliz motivo los legos en la materia tuvimos ocasión de enterarnos de como se clasifican las ofensas y de otros pormenores no menos interesantes. El combate será á pistola y en seguida, apenas amanezca.

La madre, que está también en la quinta llevada allí por obra y gracia del dueño de la finca, lo oye todo, y cuando el adversario de su hijo se queda solo en la habitación, entra ella.

—Todo lo sé, vais á batiros—dice,—y yo no lo consiento. No quiero que mi hijo muera. Vete, huye por esa escalera de servicio. Aún es tiempo de evitar la catástrofe.

Empeño inútil el del galanteador para que la pobre madre salga de la quinta. Van á venir los padrinos de un momento á otro, la verán allí encerrada con él. ¿Qué pensarán de su honor? ¿Qué pensará su propio hijo?

No importa; en el paroxismo de la desesperación la madre cierra la puerta que da á las habitaciones interiores y exclama, armándose con un revólver que llevaba escondido:

—¡Si tratas de pasar te mato!

Ya se oyen las voces de los padrinos que llaman á los que van á batirse.

—Es tu hijo quien lo quiere—dice.

—¿Qué hubieras hecho tú—replica ella—al ver á tu santa madre en el trance en que tu maldito amor me ha puesto á mí?

¡Su madre! En el duro corazón de aquel sujeto entra como rayo de sol el arrepentimiento. Una idea le asalta. La única que puede salvar á aquella madre sublime. Sacrificarse él, que bien merecido se lo tenía.

Y con ademán descompuesto se dirige á la puerta. La mujer extiende el brazo y dispara, y el convertido Tenorio recibe la bala en un brazo.

Entran todos. Explica él en nobilísimas frases lo ocurrido, y acaba la obra, saliendo muchas veces á escena el autor entre María Tubau y Emilio Thuillier, principales y afortunadísimos intérpretes de ella, puesto que los demás artistas se encargaron de representar personajes puramente episódicos.

«Heraldo de Madrid»

En el teatro Romea se estrenó el sábado último la obra que se titula *Heraldo de Madrid*, original del redactor de aquel importante diario, Angel Caamaño, con música del maestro Calleja.

Tratase en la revista, de la manera de confeccionar el *Heraldo de Madrid*, y con este motivo aparecen en escena tipos diversos, representando las distintas secciones que componen aquel, desde el artículo de fondo hasta los pasatiempos.

La obra fué muy aplaudida. La música es agradable y sencilla, sobresaliendo el cuarteto de tiples, vendedores del periódico.

EDICION DE LA TARDE

EN LA SEGUNDA PLANA

Todavía «Panamá»

El periódico «La France» ha publicado una nota suscrita por MM. Houssiot y Aubey, declarando que por error involuntario fué incluido el nombre del diputado M. Boissy d'Anglús en la lista de los ciento cuatro complicados en los asuntos del Panamá.

Del citado periódico ofrece al diputado por Drome cinco inserciones consecutivas á título de reparación y reiterando en cada una de ellas la citada afirmación.

M. Boissy d'Anglús había demandado por injuria y calumnia al periódico «La France», y el proceso tenía que verse hoy 19.

los jefes la echan de magnánimos; hay entre ellos puja de generosidad, y por eso todo marcha mal; por el contrario, en el Marais y en el país de Betz, los Jefes son atroces y allí todo marcha bien.

Si Charette se defiende bien contra Paurrein, es porque muestra tanta ferocidad como él, y son hiena contra hiena.

Boisberthelot no tuvo tiempo de responder á la Vieuville, por que antes que éste acabase de hablar fué interrumpido por un grito de desesperación. Al mismo tiempo se oyó un ruido que no se parecía á ninguno de los que se oyen ordinariamente; aquel grito y aquel ruido venían de lo interior del buque.

El capitán y el teniente se precipitaron hacia el entrepuente, pero no pudieron penetrar en él; todos los artilleros subían asustados.

Acaba de suceder una cosa espantosa.

agua corriendo por un límpido cristal.

En el momento en que se rompió la amarra, los artilleros estaban en la batería, los unos agrupados, los otros esparcidos, ocupados en las obras de mar que ejecutan los marineros en la provisión del zafarrancho de combate. La carronada, lanzada por el cabeceo del buque, penetró en uno de los grupos y aplastó cuatro hombres del primer golpe.

Después, empujada por el balance, partió por medio á otro infeliz y fué á chocar en el muro de babor con una pieza de la batería que desmontó. De aquí el grito de angustia que se acababa de oír. Todos los hombres se apresuraron á correr á la escalera, y la batería quedó desocupada degente en un abrir y cerrar de ojos.

La enorme pieza había quedado sola, entregada á sí misma: era dueña de sí y dueña también del buque; podía hacer de él lo que quisiera. Toda aquella tripulación, acostumbrada á reír durante las batallas, tembaba; su espanto era imposible de describir.

El capitán Boisberthelot y el teniente

da huye, pasa, desconcierta la previsión, atropella el obstáculo, aplasta á los hombres como moscas. Todo el terror de la situación está en la movilidad del suelo. ¿Cómo combatir un plano inclinado que tiene capricho? el buque tiene por decirlo así; en el vientre, el rayo prisionero que trata de escaparse; una especie de trueno redoblando sobre un temblor de tierra.

En un momento, toda la tripulación estuvo en pie: la falta era de un cabo de cañón que había olvidado echar el clavo de la cadena de amarra y había atado mal las cuatro ruedas de la carronada, lo cual había hecho mover la plantilla y el bastidor, y concluido por dislocar la braga. El tiro se había roto, de modo que el cañón no quedó ya firme en el afuste. La braga fija que impide el retroceso no estaba en uso en aquella época. Un golpe dado en la porta de la batería, había hecho que la carronada, mal amarrada, retrocediese y rompiera su cadena, empujando á rodar de un modo formidable por el entrepuente.

Figurémonos, para formar una idea de aquel movimiento extraño, una gota de

IV

TORMENTUO BÉLICO

Una de las carronadas de la batería, pieza de á veinticuatro, se había desprendido de sus amarras.

Este es quizá el acontecimiento más terrible que puede ocurrir en el mar. Nada más tremendo puede sobrevenir á un buque de guerra en alta mar y en plena marcha.

Un cañón que rompe sus amarras se convierte bruscamente en una especie de bestia sobrenatural: es una máquina que se transforma en monstruo, una masa que corre sobre sus ruedas; que tiene movimientos de bola de billar, que se inclina al rodar, se sumerge al chocar, va, viene, se detiene parece meditar, recobra su carrera, atraviesa como una flecha el buque de un extremo á otro, salta, huye, se en-

EFEMERIDE



21 de febrero de 1673

Muerte de Molière

Es indiscutible que los grandes genios del género cómico, tales como Cervantes, Ariosto, Shakspeare, Molière, Le Sage, Fielding, etc., ejercen una influencia que difícilmente se altera y que parece más durable, más extendida, porque se mezcla más íntimamente á todas las circunstancias de la vida ordinaria, sintiéndola en gran manera un número crecidísimo de individuos.

Buena prueba de ello es el hecho de que aun cuando han transcurrido más de doscientos años de la muerte de Molière, y no obstante la diferencia de lenguaje y de estilo, que él contribuyó á formar, á pesar de la diferencia de vicios y de costumbres á cuya reforma cooperó en gran manera, continúan siendo sus comedias la admiración de los franceses y de cuantos rinden tributo de admiración y de respeto al arte y al genio en una de las más brillantes manifestaciones.

Molière había nacido en 15 de Enero de 1622; consagró su vida á las letras y á hacer todo el bien que podía, y murió querido y respetado, el 21 de Febrero de 1673, despues de haber realizado con sus obras dramáticas una labor meritisima é interesante como pocas.

PALMA

Hemos recibido un B. L. M. del presidente de la Asistencia Palmesana, invitándonos al baile de Piñata que se celebrará el próximo domingo.

Agradecemos á D. Cayetano Gomila, la atención que con nosotros ha tenido.

—Para responder de ciertas imprudencias cometidas en la vía pública, han comparecido hoy ante los Sres. Inspectores de vigilancia varias mozas de las que aunque estamos en cuaresma trasnochaban más de lo regular.

—En la calle Mayor de Santa Catalina chocaron esta mañana dos carros de trasporte, causando pequeños desperfectos y resultando, con una contusión una de las caballerías.

—Según telegrama recibido por la Compañía Isleña Marítima, se sabe que el vapor «Isleño» ha salido de Iuzca con rumbo á este puerto á las cuatro y media de la madrugada.

Hospital civil

Ayer hubo en este benéfico establecimiento el siguiente movimiento:

Entradas: 1 hombre y 4 mujeres.

Servicio telegráfico

(URGENTES)

Número de orden, 47 Oficial BENNASER

(OFICIAL)

Madrid 21, 2:30 m.

En Guerra acaban de dar un telegrama oficial que confirma y amplía lo telegrafiado.

Maceo y Máximo Gómez llevan rumbo al Norte.

El general Arolas ha marchado á Matanzas. El pueblo de Jaruco fué atacado por unos 3,000 insurrectos.

Libertaron á veinticuatro presos. Las fuerzas de Aldecoa rechazólas hacia Pótreos.

Galves, Cenaz, Segura marchó Lajas. Desde Vigía han sido cañoneados unos 200 rebeldes.

Las columnas de Echagüe, Prats, Molina y la caballería que manda Ruiz concurren en Magnaguas.

Galvés ha embarcado para acudir al sitio en que haga falta.

Rodrigo.

Numero de orden 43 Oficial BENNASER

Varias noticias de la guerra

Madrid 21, 3:30 m.

Un cablegrama de la Habana que recibe en este momento el Heraldo dá las noticias siguientes:

La columna de Aldecoa ha vuelto á batir á Gómez.

La columna tuvo escasos heridos. En el combate ultimamente librado en Palo Prieto murió de un balazo el cabecilla Angel Rodríguez.

Ha sido nombrado el general Cornell comandante general de Pinar del Río.

El cabecilla Cárdenas atacó al pueblo de Caraballo, por sorpresa.

Los rebeldes intentaron cometer desmanes y llegaron á incendiar algunas casas.

El general Weyler, según dice un periódico newyorkino, ha declarado que está satisfecho de la marcha de la campaña.

Oficialmente se dice que no será necesario llamar á las reservas.

Número de orden 81 Oficial BENNASER

Otro bólide

Madrid 21, 2:45 m.

Próximamente á las nueve de esta noche han visto algunas personas, á gran distancia, un vivo resplandor en el cielo.

Se ha sentido una detonación débil. Dícese que se trata de un nuevo bólide.

Número de orden 41 Oficial BENNASER

Escándalo en el Congreso francés.

Triunfo de Bourgois

Madrid 21, 2 m.

La sesión de hoy en la Cámara de diputados en París ha sido muy violenta.

Chau leg expianó su anunciada interpelación al Gobierno sobre las irregularidades del ministro de Justicia M. Richard, en el asunto de los ferrocarriles del Sur.

Los diputados de oposición gritaban desafiadamente ¡abajo los ladrones!

El escándalo era monumental. Richard estaba en el banco azul olímpico, aguantando imperturbable los denuestos.

Poincaré terminó su discurso diciendo que Bourgois tiene miedo.

Este le contestó que el valor se demostraba en otro terreno y que en ese podía verle.

El discurso de Bourgois—Presidente del Gabinete—ha sido un gran triunfo parlamentario.

Los radicales han dado un voto de confianza á Bourgois.

Se han adoptado precauciones políticas, en defensa de la violenta campaña emprendida.

Número de orden 72 Oficial BENNASER

Sorteos.—El general Loño.

Habla Cánovas

Madrid 21, 2:30 m.

El día 28 del mes corriente se celebrará un sorteo para destinar á Cuba á cuatro coroneles de caballería.

Ha salido hoy para Cartagena el general Loño destinado recientemente á Cuba.

En Cartagena se unirá á su familia con la que marchará á la isla en el próximo correo.

Cánovas ha repetido hoy ante los periodistas que le han visitado esta noche en la «Huerta» lo que había dicho sobre la disolución de las Cortes.

Ha repetido las frases siguientes: —Ofrecí publicar el decreto de disolución en el mes de Febrero y lo cumpliré. Rodrigo.

VIDA RELIGIOSA

Santos de hoy

San Félix, obispo, y los 70 mártires.

Santos de mañana

La Catedral de San Pedro en Antioquia y Santos Abilio, Pápias y Pascasio.

Cultos para mañana

Empezará en San Miguel el jubileo de Cuarenta Horas dedicado al Sagrado Corazón de Jesús; á las seis exposición; á las diez, Horas y misa mayor; á la tarde los actos de coro y por la noche meditación, estación y reserva de S. D. M.

En San Nicolás, San Francisco y San Jaime se hará por la noche el ejercicio de la Felicitación Sabatina.

Corte de María

Hará su visita en las Teresas á la Virgen del Carmen.

Edición de la tarde

PALMA 21 DE FEBRERO DE 1893

Junta Municipal

Bajo la presidencia del Sr. Salom, se ha reunido esta mañana la Junta Municipal compuesta de los concejales Sres. Losada, Sureda, Vaquer, Planas, Oliver, Gual, Alvarez, Juan y Marroig, Casanovas, Carbonell, Fuster Flores, Torres, Moll, Piña N., Serra, Mayol, Ferrá, Deyá, Mir y Bauzá, y de los asociados Sres. Ribas Rafael, Granel Heliberto, Terrasa Vicente, Iglesias Joaquín, Riera Antonio, Borrás Bernardino, Binimelis Miguel, Pizá Juan, Garau Arnaldo, Aguiló Mariano, Guasp Miguel, Mestres Pedro José, Covas Pedro, Bestard Jacinto, Piña José, Matas y Palou.

Abierta la sesión y aprobada el acta de la anterior, el Sr. Mayol pide explicaciones al Sr. Alcalde, para saber si las cuentas de que se trata de aprobar (94 á 95) lo fueron ya por el Ayuntamiento anterior, siendo contestado que no era lo procedente.

El Sr. Losada, dice que el Ayuntamiento anterior las acordó y que por tanto les prestó su apoyo, pero que no era de su incumbencia el aprobarlas. Interesa despues sean leídos los artículos 161, 162 y 163 de la ley municipal, de cuyo contexto se desprende que lo procedente es nombrar una comisión ó ponencia para que dictamine sobre las mismas, y á la que podrán presentar todos los presentes y cualquier vecino de la capital en el plazo de quince días, todas las observaciones ó reparos que tengan á bien.

Tras breve discusión, se acuerda el nombramiento de una comisión para que dictamine sobre las referidas cuentas, y se remitan luego al Tribunal de las del Reino para su debida y definitiva aprobación.

El Sr. Ferrá intenta presentar varias objeciones á las mismas siendo interrumpido por el señor Losada, el cual indica que no es el momento oportuno de presentarlas sino que debe hacerlo á la comisión que se nombre.

Interviene el Sr. Binimelis en apoyo del señor Ferrá y despues de una enojosa discusión y puestos por fin los puntos sobre las ies por el Presidente se admiten los reparos objeto del debate.

El Sr. Pizá dice, que antes de proceder á la votación para el nombramiento de la ponencia, considera pertinente acordar el número de individuos que deben formarla acordándose por la Junta que estos sean siete.

Se suspende la sesión por cinco minutos.

Reunida nuevamente, se procede á la votación para el nombramiento de la comisión indicada, resultando del escrutinio 34 papeletas á favor de los Sres. D. Bartolomé Ferrá, Juan Mayol, Gabriel Mulet, Eugenio Losada, Juan Pizá, Vicente Terrasa y Miguel Palou, contra seis en blanco, quedando en consecuencia compuesta por los expresados.

Se dá cuenta seguidamente, de que habiendo acordado el Ayuntamiento en sesión del 16 de Diciembre último, suprimir la plaza de arquitecto municipal sustituyendola por otra á favor de un ingeniero, procede de la Junta Municipal apruebe la transferencia del haber de que disfrutaba el arquitecto cesante.

El Sr. Mayol pide la palabra, y dice que tiene un recurso de alzada pendiente de resolución, por ser á su entender y según los preceptos legales, incompetente un ingeniero para ocupar el puesto de un arquitecto; y que mientras no recaiga resolución, entiende no procede la aprobación de la transferencia por ser prematura.

El Sr. Losada (que según él ocupa indignamente un puesto en el Consistorio) pide la palabra para una cuestión de orden, manifestando que lo expuesto por Mayol, envuelve una censura para el Gobernador, y que no es del caso lo que aquel trata de discutir, sino que únicamente procede la aprobación de la transcendencia.

Intenta el Sr. Ferrá leer las razones en que funda su voto en contra, y se promueve un inci-

dente, en el que el Sr. Salom tiene que repetir las veces al orden á los presentes. Todos quieren dar su voto y se establece discusión que ni Job resiste. Por fin lee su voto el Sr. Ferrá y lo imprime Losada.

El Sr. Binimelis, (que opinamos recomponer ventajosamente á Agapito Cuevas en la persona del Sr. Cepillo) indica nuevamente que se debe perder un tiempo precioso en discusiones tiles, y como el alcalde con muy buen acuerdo tratara de interrumpirle para terminar en el momento los devaneos, incluso los que hacia el mismo momento el exconcejal de la tradición descompuso de tal manera, que bien hubiera recido un correctivo por la insolencia que en su replica al alcalde.

Y para finalizar tan cruenta sesión, se aprobada la transferencia por 34 votos contra

TEATRO DE LA GUERRA

Los telegramas de anoche, publicados en esta edición de esta mañana y los que seguían recibiendo dan cuenta del combate habido en

Jaruco.

Partido judicial de la provincia de Matanzas que comprende los Ayuntamientos de Agüero, Banoa, Casignas, Jibacoa, Jaruco, San José de Río Blanco, San José de las Lajas y Sagüey.

Dicho partido judicial, confina al Norte con el mar, al Sur con Güines, al Este con Matanzas y al Oeste con Guanabacoa.

En su parte Norte y Este el terreno es montañoso. Hay muchas lagunas, principalmente la parte meridional.

Los principales ríos que cruzan el partido del Jaruco, el Santa Cruz y el Jibacoa.

Le atraviesan el ferrocarril de la Habana á Matanzas y la carretera de dicha capital á Santiago de Cuba.

Sobre dicha línea férrea de la Habana á Matanzas está Jaruco pueblo de 2,323 habitantes que los rebeldes atacaron en número de unos 24 presos que había en la calle, calles son rectas y hay dos plazas muy buenas que son la de Armas y la del Mercado.

Los principales edificios son: la iglesia parroquial, la cárcel y el hospital civico-militar.

Tanto los telegramas á que nos hemos referido que detallan el ataque de Jaruco como los que seguimos recibiendo que citan los pueblos de Santa Catalina y San Nicolás, por cuyos alrededores baten nuestras columnas las partidas de Maceo y Máximo Gómez confirman que el pueblo de dichos cabecillas logró pasar la línea de

Habana á Batabanó.

TEATRO CIRCO BALEAR

Nueva compañía.—Debut

Mañana debutará con el drama trágico de Angel Guimerá, *Maria Rosa*, una compañía que actuará en el referido teatro durante la temporada.

En la solicitud presentada al gobierno en materia de la compañía «dramática lírica», las actrices son las señoras y señoritas: María, Adela.—Faura, Carmen.—Gral, Dolores Navarro, Laura.—Sanchis, Luisa.—Vives, María.

Los actores son los señores: Eduardo Blay, Francisco Delucas.—Luis Escrivá.—José Ferrer, Agustín Guzmán.—Alberto Gumi.—Ramón, Ricardo Roca.—Vicente Serrano y Xarbes.—Apuntador, Rosendo Santillana.

Los precios de localidades serán: Palcos 4 pesetas.—Butaca, 0.60.—Silla, Anfiteatro, 0.25.—Lunetas, 0.20, todo sin entrada.

Entrada 0.40 céntimos; media entrada 0.20.

cabrita, choca, rompe, mata, extermina. Es un ariete que bate á su antojo una muralla, con la diferencia de que el ariete es de hierro y la muralla es de madera. Es la entrada en libertad de la materia, como si ese esclavo eterno quisiera vengarse. Parece que la maldad que hay en lo que llamamos objetos inertes, se subleva y estalla de repente, parece que pierde la paciencia y toma una revancha obscura. Nada más inexorable que la cólera de lo inanimado. Aquel pedazo de hierro poseído de locura, tiene los saltos de la pantera, la pesadez del elefante, la agilidad del ratón, la terquedad del hacha, lo inesperado de las oleadas, los golpes del rayo, la sordera del sepulcro. Pesa diez mil arrobas y salta como una pelota de niño ó tuerce bruscamente cortando en ángulo recto la línea que antes trazó. ¿Que hacer? ¿como dominar semejante monstruo? La tempestad cesa; un torbellino pasa; el viento se apacigua; un mastil roto se reemplaza; una vía de agua se tapa; un incendio se extingue; ¿pero, que hacer con ese enorme bruto de bronce? ¿De que medio valerse? Se puede hacer entrar en

razón á un perro de presa, estampar á un toro, fascinar á una boa, poner miedo á un tigre, enternecer á un león; pero no hay recurso contra ese monstruo que se llama un cañón desamarrado. No se le puede matar porque está muerto y al mismo tiempo vive. Vive como una vida sinientra, que le viene del infinito; tiene debajo de sí el piso que le balancea, y se mueve á impulsos del buque, el cual es movido por la mar, la cual lo es á su vez por el viento. Ese exterminador es un juguete del buque y de las olas, de los vientos; y como todo se enlaza, de aquí procede su espantosa vida. ¿Que hacer con semejante máquina? ¿Cómo trabajar ese mecanismo monstruoso del naufragio? ¿Cómo prever sus idas y venidass, sus vueltas y sus choques? Cada uno de sus golpes puede hundir el buque; ¿como adivinarlos? Los hombres tienen que habérselas con un proyectil que reflexiona, que parece tener ideas y que cambia á cada instante de dirección: ¿Cómo saber lo que le y que evitar? El horrible cañón se mueve, avanza, retrocede, choca á la derecha y á la izquier-

La Vieuville, que eran dos valientes, se habían detenido en lo alto de la escalera, y mudos, pálidos, vacilantes, miraban hacia el entrepuente. Un hombre les apartó con el codo y bajó. Era el paisano, el pasajero, el hombre de que acababan de hablar momentos antes. Al llegar al pié de la escalera se detuvo.

—Díce cobarde, ya lo sé, comandante, pero yo le quiero para que produzca efecto entre esos papamoscas. —Mi querido caballero, los príncipes no quieren venir. —Tendremos que pasarnos sin ellos. Boisberthelot hizo el movimiento de la mano, como para hacer caer la cabeza una idea, y añadió: —En fin, haremos el ensayo de esta manera. —Es un noble de importancia. —¿Crecéis que bastará? —Con tal que sea bueno... —Vieuville. —Es decir, feroz,—añadió Boisberthelot. El conde y el caballero se miraron en el hito. Feroz, sí; eso es lo que hace falta, la guerra sin misericordia. época es de los sanguinarios; los rebeldes han cortado la cabeza á Luis. nosotros descuartizaremos á los rebeldes. Sí, el general necesario es el general inexorable. En el Anjou, y en el alto

SERMONES DE CUARESMA

En la Catedral

Después que el orador nos hubo presentado el modo como la sociedad actual, mirando solamente a lo que afecta a nuestro sentido de la vista, ve el ser de las cosas, nos dijo que confundimos el exterior con el interior: se nos antoja que una nación es mas rica, mas poderosa que otra, cuanto mas ejército, cuanto mas barcos posee; en los individuos, muy amenudo los consideramos superiores a nosotros segun los títulos nobiliarios que ostentan; y en general, nosotros que nos alucinamos ante un aderezo, ante cualquiera cosa que alague nuestros sentidos, confundimos lastimosamente el exterior de las cosas con el interior de las mismas.

La verdadera grandeza humana no está en los títulos y si en el corazón.

¿Cual es la medida de la grandeza humana? El sentido moral.

Al terminar el exordio, el orador dijo que iba a hacer ligeras consideraciones sobre lo que constituye la verdadera grandeza humana.

Si apartamos del hombre la idea de su fin, la paz brillará por doquier.

Nada más fácil que corromper a los corazones; una vez desviado a estos del orden, el desorden en ellos es general y constante.

Merced a los medios en que vivimos, estamos acostumbrados a que nos deslumbraren los atavios de las grandezas, cuando en realidad, lo que debía afectarnos eran los atavios de la muerte.

Si supiéramos ver, bajo el punto de vista que se tiene que mirar las grandezas humanas, no tendríamos de ellas formado un concepto ilusorio, y sabríamos que el mejor termómetro para conocerlas es el sentido moral.

El hecho de pervertir las ideas vá inherente al hecho de pervertir nuestros corazones y en donde se fomentan las grandes concupiscencias no queda sentido moral.

La generalidad de los pueblos tienen verdadera fé, pero en su mayor parte la desconocen; tienen exaltadas pasiones, pero no saben contenerlas; estos pueblos no distan de la barbarie, sino que son la barbarie personificada.

Dadme un pueblo que tenga virtudes y contemplaré la grandeza humana; dadme un pueblo con virtudes y en el veréis brillar la tranquilidad; si en estos pueblos se hallará un rico, un potentado, se consideraría como un padre entre sus hijos; no habléis en estos pueblos llenos de virtud de motines y rebeliones, porque no os entenderán; no les habléis de crímenes, porque apenas si sabrán lo que la palabra significa.

Ya ha llegado el día en que se dijo que se cubrirían nuestras calles con un reguero de sangre; ya lo material ha entrado en nuestra nación, ya han estallado las bombas de dinamita en Barcelona, ya las hordas de anarquistas asaltaron a Jerez....

Quien anhelaba una civilización puramente material ya la tiene ahí, a esa muchedumbre llena de anarquía que fomenta la adoración del cuerpo y del sentido.

Y ahora, después de ver los resultados, muchos dicen que no se puede encontrar la fé, y otros tantos claman el sentido moral é intentan por medio de la bayoneta, encerrar al pueblo en un círculo de civilización.

Esos hombres que se lanzan al mundo con el fin de implantar otras nuevas ideas, son unos bárbaros; no serán como los de la selva, pero tendrán sus propios instintos.

Como tipo de las propias grandezas humanas tenemos al corazón de Nuestro Señor Jesucristo. Cuanto más le amemos tanto mas nos vamos acercando a El, y vamos subiendo a donde se respira atómosfera de lo infinito.

Amémosle, que en ese corazón han encontrado consuelo, almas que ansiaban dejar la tierra; amémosle que hombres sabios han aprendido en El las leyes de la justicia y de la civilización; amémos de veras al corazón Sacratísimo, pues si así lo hiciéramos existiría la verdadera grandeza humana.

La oración duró veinticinco minutos.

El padre Ruiz del Valle estuvo muy elocuente.

PALMA

Han sido declaradas limpias las procedencias de Casablanca (Marruecos).

Por este gobierno civil se ha dado conocimiento de la noticia a los puestos.

La R. O. está publicada en la Gaceta de hoy en Madrid.

El Boletín Oficial publicará mañana una circular del Sr. Gobernador, dictando las órdenes oportunas para la mejor inspección de los artículos alimenticios y reglas que han de observarse en las casas de vacas, etc.

Esta mañana los excursionistas escolares de la Universidad de Barcelona han regresado de su excursión por los pueblos de esta isla.

En el vapor correo que esta tarde ha salido para Barcelona, han embarcado dichos alumnos, acompañados de su profesor el señor Odón de Buen.

Hoy cumplen ochenta años que nació el eminente poeta español José Zorrilla.

Vapores correos
A las doce de la mañana ha fondeado en nuestro puerto procedente de los de Ibiza y Valencia, el vapor correo «Islaño» el cual, según lista, han venido embarcados los siguientes pasajeros;

De Ibiza, D. Andrés Aberno, D. Francisco Hermoro, D. Rafael Rodríguez, D. Juan Barrachina y D. Ernesto Munar.

De Valencia: don Pedro Bosch, don Gregorio Infante y don Luis Moreu.

Profesores de instrucción
Se han recibido los títulos de maestros de Ar-

tá, para D. Pablo Manger, de Algaida para don José Balaguer y de Inca para D. José Matheu.

Están desempeñando interinamente las escuelas de Campos, D. Pedro J. Garau de Artá don Rafael Sart.

En el rectorado de Barcelona se han recibido y han sido trasladados los títulos de maestros expedidos a favor de D.^a Bárbara Pou, D.^a Magdalena Garau y D.^a Paula Cañellas.

Han tomado posesión de las escuelas de Marratxí, San Cristóbal y Mercadal los Sres. Amengual, Bauzá y Roig.

Excursión escolar

Intervención con el Sr. Odón de Buen.—La excursión.—Impresiones.—Regreso a Barcelona

De vuelta hoy de la excursión escolar que por la isla hacia el Sr. Odón de Buen, catedrático de Historia Natural en la Universidad de Barcelona, acompañado de los estudiantes de que dimos cuenta a su tiempo, visito uno de nuestros reporters en nombre de la redacción del HERALDO en la Fonda Balear donde se hospedaba.

Sumamente atento el Sr. Odón de Buen expresó su agradecimiento por las atenciones que con él tuvo nuestro diario con ocasión de las dos excursiones que entre el pasado año y el presente tiene realizadas por la isla.

La última ha sido más completa que la anterior, habiendo recogido impresiones muy favorables y prometiéndose volver el próximo año.

Dijo que había visitado además de lo que ya ha ido cuenta la prensa, las construcciones ciclopeas de Artá y Campos.

Di mucha más importancia a las primeras, lamentando que la falta de un regular hospedaje en esta villa les haya impedido como era su deseo detenerse allí algún tiempo más para visitar las muy notables de «Sa Canova», situadas a 7 kilómetros de Artá y como tienen que pernoctar en Manacor, apenas les queda tiempo para visitar las Cuevas.

No es esta verdaderamente, la época más favorablemente escogida para esta clase de excursiones pero como tienen que aprovechar para ellas las vocaciones, no les queda otro recurso que hacerlo así.

En el vapor de esta tarde marchan para Barcelona y la premura del tiempo nos impidió alargar más una conversación que con tanto gusto sosteníamos.

Deseamos al distinguido Catedrático y a sus discípulos un feliz viaje y esperamos en el próximo año tener de nuevo el placer de darle la bienvenida.

El rector de la Universidad de Barcelona ha enviado al Sr. D. Odón de Buen un telegrama felicitándole por la excursión emprendida.

MALLORCA

Información del HERALDO

En Pollensa ha denunciado la guardia civil a varios sujetos que infringieron la ley de caza.

En Luchmayor ha sido preso un chico de 16 años, presunto autor de un robo, con fractura, de 31'26 pesetas.

Obedeciendo a órdenes enviadas por este Gobierno ha sido preso al desembarcar en Ibiza un sujeto que está reclamado por el Juzgado del Norte de Barcelona.

En Formentera ha detenido la guardia civil a un joven de 19 años que había hecho un robo de dinero.

NOTICIAS MILITARES

Concesiones.—Ha sido concedido al 2. Teniente de la escala de reserva retribuida de Artillería D. José Ruiz Lopez que sirve en el 8. Bon. de Artillería de Plaza la diferencia de haber de sargento a la de su empleo correspondiente a los meses que tenía solicitado.

En la Audiencia

Esta mañana a la hora acostumbrada y ante un público numerosísimo, ha dado comienzo en la Audiencia el juicio por jurados de la causa instruida contra Juan Perelló y Pablo Soler, naturales ambos de La Puebla, acusados de haber dado muerte a puñaladas en la noche del 8 de marzo del año próximo pasado al vecino de aquella villa Mateo Crespi.

De la defensa de los procesados estaban encargados el notable criminalista D. Luis Castellá y el joven abogado don Antonio Rosselló, el ministerio fiscal estaba representado por el Sr. Manzanera.

Del hecho de autos se desprende que el día de referencia los procesados junto con otros jóvenes de su edad comenzaron a tirar piedras a Mateo Crespi, quien tenia algo perturbado: sus facultades mentales; éste al verse agredido les amenazó con un garrote que llevaba, y después de acalorada disputa uno de los procesados embistió con una navaja a Mateo Crespi, ocasionándole dos heridas mortales de necesidad, una en el corazón que le ocasionó la muerte instantánea y otra en la ingle.

El ministerio fiscal en sus conclusiones provisionales califica el hecho de homicidio y pide para el procesado Juan Perelló, la pena de catorce años, ocho meses y un día de reclusión temporal y para Pablo Soler seis años de presidio; la defensa apreciando que los procesados obraron en legítima defensa pide la absolución de los mismos.

Comenzada la prueba testifical han desfilado los testigos de cargo, acumulando acusaciones en contra de los procesados, no ofreciendo ningun detalle de importancia sus declaraciones.

Los médicos encargados de la prueba pericial dicen haber apreciado en el cadáver de Mateo Crespi, dos heridas de arma blanca y una contusión en el obcipucio que bien pudo ser ocasionada por la caída.

Dos días después de la autopsia reconocieron al procesado Perelló y pudieron apreciar varias contusiones producidas al parecer por un palo de regulares dimensiones.

Después de terminada esta; el Presidente, trascurridas las horas reglamentarias ha suspendido la sesión hasta las tres y media de la tarde.

Reanudado nuevamente el juicio a las tres y tres cuartos, desfilaron los testigos de la defensa, cuyo principal resultado ha sido la versión de que el Crespi les perseguía con un bastón.

Acusación.

En la imposibilidad de dar íntegro lo que nos remite uno de nuestros redactores desde la Audiencia extractámoslo de la siguiente manera:

La acusación relata el hecho. Dice que la provocación partió de los procesados; trata de rebatir las acusaciones de la defensa; niega que hubiera agresión ilegítima, como tampoco necesidad de defensa.

Cree que dados los antecedentes del difunto Crespi no es posible deducir que éste fuese el provocador.

Defensa de Perello

Hace historia del asunto. Dice que los procesados no fueron los que echaron las piedras; añade que hubo agresión por parte de Crespi, dice que al verse amenazado Perelló se sirvió este de la navaja para defenderse y al herir al Crespi no tuvo intención de matarle.

Aduce razones en corroboración a que hubo agresión ilegítima por parte de Crespi; dice que queda probado que Perelló fué herido con un palo y que este no existe porque desapareció la noche del suceso. Estima no hubo provocación por parte del procesado Perelló y que por lo tanto queda demostrado es irresponsable de lo sucedido.

Recuerda que el Crespi padecía enajenación mental, y que no se trata de un hombre criminal, sino que su defendido merece todas las distinciones que se deben a un hombre honrado.

Dirijese al Jurado, de cuyo buen criterio espera la absolución.

El Sr. Castellá

Comienza diciendo que su joven compañero que ha entrado por la puerta grande en la carrera del foro, le ha quitado con todo el trabajo de la defensa.

Dice que la necesidad de defenderse es innata es la naturaleza, y que la defensa propia es más considerada y apreciada en cuanto más recto es el criterio de la justicia.

Dice que la condenación de un individuo, supone su absoluta perdición, porque los presidios en España carecen de circunstancias.

Califica de ilusorio el discurso del Ministerio Fiscal.

Y tiene que creerse, dice, que el mero hecho de dar mi defendido un cuchillo, que solo servía para cortar pan, se le tiene que culpar de partícipe de la muerte de Crespi.

No puede esto ser admitido, y espero de vosotros Sres. Jurados que hoy devolveréis a su familia y al pueblo al procesado Soler, haciendo de él, un hombre honrado.

(Se continuará)

Servicio telegráfico

Numero de orden 3038 Oficial PI

Maceo batido.— Rumores de que ha muerto

Madrid 21, 10'15 n.
Un cablegrama particular da noticias interesantes de una batida que ha sufrido Maceo.

En la Habana se reciben noticias de importantes combates que han sostenido las columnas contra Maceo.

El coronel Hernández encontró en Santa Catalina a las partidas de Maceo que huían de Jaruco.

Después de un corto combate fueron dispersados.

El coronel Molina, que operaba en combinación con Hernández, acudió con sus fuerzas para impedir que Maceo se fugara.

Entre Santa Catalina y San Nicolás fué hallado el enemigo.

Las bajas del enemigo fueron muchas.

El coronel Molina añade al dar cuenta del encuentro que algunos campesinos le han dicho que Antonio Maceo ha muerto en el combate.

Entrevista de Maceo y Máximo Gómez.—Sus planes.—Jaruco reforzado.

Madrid 21, 10'15 m.
Sábase por telegramas particulares que el día 18 del actual lograron tener una entrevista Maceo y Máximo Gómez acompañados de los cabecillas Maso, Miró, Castillo, Nuñez y otros.

En ella se convino principalmente en correrse todos hacia la provincia de Matanzas; en que Maceo al frente de cuatro mil caballos atacase a Jaruco a fin de llamar sobre dicho punto la atención de numerosas fuerzas mientras que las otras partidas pudiesen consumir sus proyectos.

En previsión de que sea otra vez atacado, el general Weyler a mandado reforzar Jaruco.

Un bando.—Regreso.—Confirmación.—Fallecimiento.—La salida de Pando.—Enterado.

Madrid 21, 10-15 m.
Se anuncia que en muy breve tiempo se publicará un bando, que producirá una gran impresión en la isla de Cuba.

Han llegado a la Habana las familias, que huyeron de Jaruco cuando Maceo trataba de atacarlo.

El teniente general Pando ha salido de la Habana, motivado a un concertado plan, para sorprender en alta mar al vapor «María Herrera» que conduce a su bordo una expedición filibustera que debió salir de Santo Domingo.

Parece ser, que el cónsul de España en Santo Domingo, se enteró de dicha expedición y ha logrado que las autoridades hayan apresado a varios filibusteros.

Numero de orden 3060 Oficial BERNAT
Encuentro con Máximo Gómez.— Dispersado.— Otro encuentro.— Derrota.

Madrid 21, 12 t.
La columna del general Aldecoa encontró en Callejocharca al núcleo de las fuerzas insurrectas que manda Máximo Gómez.

Después de un ligero combate los rebeldes se dispersaron dejando en el campo numerosos cadáveres.

Sábase que retiró muchos muertos más y bastantes heridos.

Nuestras tropas les hirieron un soldado del Batallón de Mallorca y 4 al de San Quintín.

Nuestras fuerzas emprendieron una activa persecución del enemigo que huía.

Nuevamente fueron alcanzados los rebeldes que se habían refugiado en Potrero Charca.

Allí se trabó un combate más empeñado que duró mas de dos horas.

La mayoría de las fuerzas rebeldes eran de caballería.

Los soldados españoles batieron con gran arrojó.

Los rebeldes cargaron dos veces, desesperadamente, contra la infantería.

Las descargas cerradas de las compañías les hicieron retroceder causándoles muchas bajas.

El éxito de la acción lo decidió la artillería haciendo certeros disparos de metralla.

La victoria fué completa.

Antes que terminara la acción apareció a los montes cercanos la columna de Linares que avanzó a la carrera sobre Potrero Charca.

La presencia de las tropas que llegaban de refresco sembraron un pánico indescrutable entre los rebeldes.

La huida de estos fué desmoralizada.

Supónese que el enemigo fué retirando durante la acción gran número de muertos y heridos, apesar de esto en el campo quedaron muchos cadáveres y un herido.

Recogieron también gran número de armas y municiones.

En nuestra columna fueron muertos dos soldados del Batallón de Mallorca.

Nos hirieron a 4 del Batallón de Zamora.

En el Regimiento de la Princesa hubo varios contusos.

Numero de orden 3968 Oficial BERNAT
LA INDEPENDENCIA
Debate en el Senado.—Mociones. Seguirá la discusión.

Madrid 21, 12 t.
Telegramas recibidos de Washington dan cuenta de haber comenzado en el Senado americano la discusión sobre la beligerancia de los insurrectos cubanos.

Estaba el Senado animadísimo.

Se ha debatido la moción presentada por mister Morgau que había sido aprobada por la Comisión de Relaciones extranjeras.

En ella se proclama la neutralidad de los Estados Unidos respecto de ambos contendientes cubanos.

El senador Mr. Cameron ha formulado una resolución proponiendo que esta moción sea sustituida por otra.

En esta se pretende que el Gobierno de los Estados Unidos emplee sus buenos oficios con el de España para que éste reconozca la independencia de Cuba.

Todos los senadores abogaron por que se pidiera la completa independencia de la isla.

Hoy continuará la discusión de este asunto en el Senado yankee.

Numero de orden 3072 Ofic BERNAT
Las operaciones.—Un encuentro.— La opinion en Cuba

Madrid 21, 2 t.
El mayor objetivo de las operaciones que están realizando nuestras tropas es no dejar que el enemigo repose ni que se pueda rehacer de las derrotas que sufre incesantemente.

El reciente encuentro de la columna Segura con Máximo Gómez es probable que se haya librado hacia San José de las Lajas.

Los rebeldes tuvieron unos ochenta heridos.

La opinión en la Habana se muestra muy satisfecha y renace la confianza.

Rodrigo.
Numero de orden 3039 Oficial BERNAT
Rebeldes que se retiran

Madrid 21, 12 t.
Un numeroso grupo de rebeldes que estaba en la provincia de Pinar del Río por orden de Serafin Sánchez se han negado a seguirle, después del combate de Paso Prieto.

Dicen que si Maceo y Máximo Gómez están apurados que se fastidien.

Ellos aseguran que no pelean más en el llano ni en ninguna otra parte.

Añaden que Quillos, el jefe de la partida, es cobarde y que no sabe dirigirles.

La invención de la «Emulsion Scott» ha producido innumerables beneficios a la humanidad

Lerida 9 junio 1880.
En cuantas ocasiones me ha sido imposible hacer, us. del aceite de bacalao por repugnancias invencibles de los enfermos, o por no soportarlo los delicados, he recurrido a su precioso preparado, obteniendo excelentes resultados. La feliz idea de combinar con el Aceite de bacalao los hipofosfitos de cal y sosa, hacen de su agradable Emulsion uno de los más poderosos reconstituyentes.

Felicito a Vds. por su descubrimiento.
Su afectísimo s. s. q. b. s. m.
DR. AURELIO ZARDOYA GARCÉS.

