



LA DUDA

REVISTA SEMANAL DE LITERATURA, POLÍTICA, ARTES Y COSTUMBRES.

PALMA.

Por un mes. 2'50 cs.

FUERA DE PALMA.

Por tres meses 7'50 »

Por seis id. 15'00 »

Por un número suelto 50 »

ULTRAMAR Y ESTRANGERO.

Los mismos precios, mas el importe del timbre. Los pedidos se dirigirán á la librería de Montaner é hijos calle de S. Nicolas n. 23 acompañando el importe en libranza de fácil cobro y no se servirá ninguno sin haber recibido el importe.

LAS BANDERAS,

LAS BANDERÍAS Y LOS ABANDERADOS.

No faltan en todas las esferas de la sociedad, hombres que consideran absolutamente perjudicial la existencia de los partidos políticos.

Preciso es confesar que si hubiésemos de atender á la felicidad que los partidos han proporcionado hasta hoy á nuestra España, tendríamos que aumentar el número de los incrédulos en política. Lo dijimos en otro artículo; «la Nación duda de su porvenir porque recuerda su pasado» y hasta los hombres mas entusiastas por todo lo nuevo, no pueden menos de recordar con ansia las amargas vicisitudes políticas de nuestra patria, nueva Penélope que hace tantos años viene tejiendo en la aurora de cada poder el manto de las libertades, para deshacerlo en las siguientes noches reaccionarias, mientras aguarda el general bienestar, que es su tardío Ulises.

A pesar de todo lo dicho, no seremos nosotros los que neguemos la necesidad de los partidos.

Creemos que la felicidad nacional es un sueño nacional, como la felicidad individual es un sueño individual; pero estos sueños de la nación y del individuo son necesarios á su respectiva existencia. Creemos que estas banderas que se agitan en los opuestos campos de las ideas políticas, son un estímulo perenne, un aguijón incansable aplicado al interes general, pues con un partido único, con una paz absoluta en política, se aletargarían las naciones, durmiéndose á la funesta sombra del despotismo de una idea triunfante. Creemos que esas continuas luchas de medios y de sentimientos proclamados por todos los partidos, es necesaria para mantener la ilusion del progreso indefinido, pues hacen brotar la esperanza en los corazones mas benévolos que observan atentamente los inauditos esfuerzos que todos los partidos ponen en práctica para llegar á esa tierra de promision, mientras los escogidos de entre las gentes escogidas devoran ansiosos el maná del presupuesto.

Lo repetiremos; los partidos son necesarios en todos los pueblos; las banderas políticas son necesarias en todas las naciones.

Que no se nos eche en cara lo que dijimos en

otra ocasión hablando de los partidos de nuestra patria.

Si entonces preguntábamos «¿Qué gratitud les debe el pueblo? ¿Qué respeto la nación?» Hoy debemos contestarnos á nosotros mismos. El pueblo debe á los partidos gratitud y reconocimiento por haberle ellos enseñado á *deseur* todos sus derechos, ya que no han sabido ayudarle á *disfrutarlos*: la nación les debe mucho respeto, porque si hasta ahora no la han puesto en el goce de todas sus libertades, la han puesto en ocasión de apreciar cuanto valen, despues de haberlas perdido.

A fuerza de asesinar la libertad, han llegado los partidos á convertirla en un ídolo español. Bajo este punto de vista los déspotas han sido siempre los que mas vivamente han escitado los afectos del alma y los movimientos del corazón.

Esta doctrina podrá parecer algo estravagante, pero es la mas adecuada, además de que gracias á ella, queda á nuestro parecer cumplidamente probada la necesidad de las banderas políticas.

Pasemos á las *banderías*.

II.

Asi como las *banderas*, en el campo de la política representan una idea y proclaman una doctrina; las *banderías* representan una ambicion y proclaman una persona.

Nada mas curioso que observar tranquilamente esas *coagulaciones patrióticas* que vemos aparecer en el mar de la política despues de serenadas las tempestades revolucionarias.

Se necesita mucha sangre fria, ó mucha indiferencia para no irritarse ante ese fenómeno que cada dia se reproduce á nuestros ojos, pero por lo poco que los hemos estudiado, hemos podido convencernos de que estas *islas flotantes* deben su formación al cieno arrancado del fondo de la política por las marejadas populares, y que suben á agruparse, unirse y solidificarse, sobre la superficie y en torno del primer objeto que les ofrece alguna consistencia.

Estas legiones de la anarquia pacífica, estas negradas de la esclavitud libertadora, vienen á formar un sistema de accion que es casi idéntico á nuestro sistema planetario.

El *hombre*, es decir, el tirano á quien están subordinadas todas las voluntades, sometidas todas las inteligencias, pospuestas todas las aspiraciones, suele ser el *astro* mas perezoso. Sentado en los diamantinos ejes de sus profundas convicciones, despide rayos de luz y envia su vivificante resplandor á los planetas secundarios. Estos tienen sus satélites y siempre procuran parodiar al sol de quien son esclavos, mandando á otros esclavos.

No se necesita poseer instrumentos muy precisos, ni tener gran caudal de ciencia, para descu-

brir en el sol y en los demás *astros*, manchas mas ó menos negras; pero debe considerarse que el sol las tiene y los pueblos no las ven, porque los pueblos son respecto al sol, lo que el vulgo respecto á los santones.

En cada capital, en cada ciudad, en cada aldea pueden observarse estas agrupaciones. No llega al gobierno una queja, no llega del gobierno una gracia, que no pase por el torno de estos conventos políticos, donde las panzas vírgenes consagradas al presupuesto se entretienen en dirigir alabanzas de gloria á los santos de la corte, ó de las Cortes... sean los que fueren.

En estos círculos políticos, que la gente maliciosa ha dado en llamar *camarillas*, reina el eselusivismo mas absoluto y poco les importaria sacrificar á su patria con tal de que una nube de incienso, escapada del sacrificio, pasara rozando la frente de su ídolo, de su jefe, de su capataz.

Si las palabras fuesen como la paciencia y el dinero, que suelen agotarse muy facilmente, de seguro que dos palabras bastante malas no se encontrarían por un ojo de la cara. En estos círculos no son mas que agrupaciones de *nosotros* en contraposición á otras agrupaciones de *aquellos* y así es, que al observarlas por su interior solo se oye la palabra *nosotros*, al observarlas por su exterior la palabra *aquellos*. Hay tambien en su *caló* político la costumbre de no nombrar jamás por su apellido al *supremo sacerdote*. O se le llama *El* ó solo se pronuncia el nombre de pila. Esto á mas de ser mas regio, supone cierto grado de popularidad. ¿Quién no conoce por solo su nombre á todos los *bracmanes* de su propia localidad?

Poco deberán dudarlo los que reflexionen cuan conocidos son todos los tullidos ó ciegos que suelen dedicarse á vender romances (ó lo que sean), pedir limosna, ó incomodar husmeando por los cafés, y sin embargo tampoco usan mas que su nombre de pila.

— ¡Lo que puede la popularidad!

Hemos dicho que esta costumbre daba á sus nombres cierto aspecto regio, pero debemos observar que jamás se añade la numeracion romana, porque si bien el numero lo exige, tambien la sociedad exige, por fortuna, un completo olvido, apenas cierran sus oídos á la adulacion, y sus ojos al incienso. El primer puñado de tierra que arroja sobre su rostro el sepulturero, suele interceptar la última lisonja con la última zalema.

Si consideramos á la política como á un mar, las *banderías* son sus escollos.

III.

Solo porque creemos practicar una obra de caridad tratando de tales seres, no nos arrepenti-

mos de haber continuado su nombre en el epígrafe del presente artículo.

Los *abanderados*, es decir los que entran en la política, como se entra en un *restaurant* ó en una fonda, esos hombres que atraviesan el mercado de las ideas como un pilluelo atraviesa un mercado de frutas, con la santa intencion de recoger lo que *cae* por el suelo, esos hombres que vienen á ser los presidarios del arsenal de las intrigas, esos que en toda sociedad medianamente ilustrada, serian mirados como á un azote calamitoso, han de ser, y son respetados en la nuestra.

¿Como asestar los tiros contra esas *piezas* que se *crian* en el terreno vedado de una *banderia* determinada? ¿Como aplastar bajo el peso de la opinion pública á esos reptiles de la política, si siempre se deslizan y serpentean entre hombres mas ó menos respetables?

Así como los *guapos* suelen ser los ejecutores de todas las hazañas peligrosas, así los *abanderados* suelen ser el instrumento de todas las fechorias políticas, y no reparan nunca ni en bajezas ni en infamias con tal de obtener una benévola sonrisa de aprobacion de parte de *aquel que todo lo puede*.

Desde el honroso cargo de espia hasta el de *corredor* de candidaturas, todos son aceptados gustosamente por estos sabuesos de nóminas posibles y de credenciales probables, y por esto durante las elecciones, suelen desplegar todo su celo, suelen dar al viento, como las cotorras, los nombres que en la oscuridad de un aposento les han enseñado sus respectivos amos prometiéndoles.....¿qué?.. su proteccion y su apoyo.

Ellos invaden en tales épocas, las tabernas y las plazas públicas, los cafés y los teatros, el periodismo y todos los medios, conocidos ó por conocer, de publicidad descarada, de propaganda odiosa.

Ellos hablan de moralidad cuando no la conocerian, si no conocieran la distancia que los separa de los hombres independientes, que si profesan una idea no rinden cullo á un hombre.

Ellos hablan de justicia cuando no sabrian si existe á no ser por las causas criminales que sobre ellos han pasado ó han podido pesar, y sin embargo de tales circunstancias son mimados por hombres que pasan por tales y mangonean los mas delicados asuntos.

Hemos dicho antes que si considerásemos á la política como á un mar, las *banderías* serian sus escollos; pues bien ahora debemos añadir, que si las *banderías* son los *escollos*, los *abanderados* son los *pulpos*, siempre dispuestos á asir y siempre deslizando entre las algas.

¿Esas murallas políticas que cierran la voluntad popular no son mas perjudiciales que las de

piedra? ¿Cuándo veremos arrojados del templo de la política de la nacion á esos *revendedores* de influencias?

¿Quiere el Gobierno decretar su exterminio, alcanzar su destruccion?

Que ponga en *práctica* una severa ley de empleados, que ponga en ejecucion una rigurosa ley de incompatibilidades y que no derrame el oro de la Nacion, entre los mas audaces sectarios de determinadas *banderas* de determinadas *landerías*, y de determinados *abanderados*.

A.-M.

Como la tierra espesa
Que de dolor el corazón transido
Al que el encanto de su vida ha sido
Ve al soplo de la muerte succumbir?
De su voz la armonía
En su pecho amorosa se relumbra
Aquella dulce voz que en la tumba
Llora que nunca mas la pueda oír.
ODA
ESCOLLOS DE LA VIDA.

Leida en el Ateneo Batear en su última sesion pública.

¡Oh! ¡cuán bella es la vida
Si se desliza entre fragantes flores,
Sin probar los amargos sinsabores
Que destrozan el triste corazón!

¡Cuando en mágico sueño
Como en laguna de apacible calma,
Flota impelida por la dicha el alma
Sin comprender la misera afliccion!

Bello es vivir gozando
En eden de delicias y armonia;
Viendo nacer el alborado dia
Entre amores y dulce sonreír.

Viendo la bella aurora
Esmaltar de zafir el firmamento;
Sin lanzarse azorado el pensamiento
A buscar el oscuro porvenir.

Paz, delicias, dulzuras
Aspira solo el corazón tranquilo,
Si ve pasar de la existencia el hilo
Sin afanes en amargo suspirar.

¡Cuán veloces los años
Pasan de los placeres al murmullo,
Viviendo del amor al dulce arrullo
Y un mundo de ternura al respirar!

Asi bella es la vida
Como noche de plácida bonanza;
Mas... quién es el mortal que ver alcanza
Ese cielo sin nubes seductor?

¿Quién celestes dulzuras
Goza cual avecilla en alto monte,
Sin que empañen tan límpido horizonte
Los negros nubarrones del dolor?

¡Ah! ¡cuán triste y terrible
Es la existencia sin tranquila calma,
Cuando en mar borrascosa boga el alma
Sin el faro encontrar de salvacion!

Cuán negra y dolorosa
Cuando abrumada, por dolor profundo
Con menosprecio se contempla al mundo
Sin fé para luchar el corazón.

¿Cómo ha de amar la vida
La pobre madre que en su afán prolijo,
Un pedazo de pan para su hijo
Con voz doliente mendigando va?
¿Qué escucha desolada
Del tierno infante el angustioso acento,
Y que no puede reaminar su aliento
Su pura frente moribunda ya!

¿Cómo la tierna esposa
Que de dolor el corazón transido,
Al que el encanto de su vida ha sido
Ve al soplo de la muerte sucumbir?
De su voz la armonía,
En su pecho amoroso no retumba,
Aquella dulce voz... se hundió en la tumba
Para que nunca más la pueda oír.

¡Ay! triste y abatida
Vierte en su soledad mares de llanto;
Si ha perdido su amor, su bien, su encanto,
¿Quién su intenso dolor consolará?
¿Quién, cuando es tan sangrienta
La herida dolorosa de su pecho!
¿Quién cuando tiene el corazón deshecho?
¿Quién cuando el alma desgarrada está?

Y el decrepito anciano
Sin bienes, sin hogar, hijos ni esposa,
Una existencia horrible y trabajosa
Podrá insensato con fervor amar?
¿Cómo! ¿si desvalido
Camina hacia su ocaso sobre abrojos,
Llanto vertiendo sus cansados ojos;
Llanto que nadie llegará a enjugar!

¡Ay! ¡miserable destino!
En este triste valle, que es la vida?
Hoja seca del tallo desprendida
Arrastrada por ronco vendabal.
Pobre flor sin perfume
Que marchita el aliento de los años;
La hiel de dolorosos desengaños,
La ardiente arena de este mundo erial.

El hombre es en la tierra
Triste viagero que anhelante avanza;
Y su loca ambición jamás alcanza.
El campo ameno que en su afán soñó.
No encuentra en su delirio
Del bello eden las peregrinas galas;
Mira romperse de su fé las alas,
Sin ver lucir la dicha que anheló.

Y siempre aquel vacío
Siente en su corazón que le anagena;
Porque ni el oro ni el placer le llena
Porque llora en profunda languidez?
Jamás su loco instinto
Comprender puede, de gozar sediento,
Que es la vida un continuo sufrimiento;
Lóbrega cárcel de expiación tal vez.

¡Ay! ¡qué es vivir Dios mío!
Vegetar entre engaños é ilusiones,
Luchar con la ambición, con las pasiones
Vivir muriendo en incansable afán.
Mirarse suspendido
Sobre abismo de intrigas estridente;
A purar de amarguras un torrente;
Hervir el alma en rugidor volcán.

¿Mas porque de la nada
Brotamos cual la flor en el desierto?
¿Porqué cruzamos un sendero incierto
Al través del horrísono aquilon?
Si al ver la luz primera
Llanto tal vez de pena derramamos,
¿Porqué al mundo venimos ¿que buscamos?
Donde están nuestros goces ¿cuales son?

Al fondo del arcano
Que envuelve nuestra vida tenebrosa,
¿Porqué descende un alma misteriosa,
Y de entre sombras á sacarla va?
Las dudas del misterio
Quizá más dulces son que nuestra suerte
El ángel pavoroso de la muerte
Tan solo nuestro llanto enjugará.

¿Pero á donde se atreve
La mente mía á remontar el vuelo?
Donde penetra su ferviente anhelo?
Que quiere en su delirio descubrir?
A tí Dios infinito,
A tí Dios inmortal solo te es dado
Saber para que el hombre fué creado;
Saber la suerte que tendrá al morir.

Quizás en tu morada
Halle la dicha que soñó vehemente;
Tal vez adornen su abatida frente,
Díafanos rayos de radiante luz.
¡Oh! si, que allá en el Gólgota
Se inauguró la redención del mundo;
Y derramaste en tu dolor profundo,
Lágrimas de sangre en sacrosanta cruz.

ANGELINA MARTINEZ DE LAFUENTE.

DE LA ENSEÑANZA AGRÍCOLA

EN LAS ISLAS BALEARES.

(Continuación)

No creo que fuese difícil el combinar los estudios con las tareas, y la enseñanza con la administración, ni la vivienda común con el orden y subordinación debidos, para poder lograr que los gastos del Establecimiento fuesen totalmente compensados con los productos del mismo. La pequeña diferencia que pudiera haber en su caso entre los gastos y los ingresos del mismo, pudiera ser su-

fragada ó cubierta con un pequeño derecho de matrícula y exámen ó por los municipios y Diputación provincial en partes proporcionales á sus posibilidades ó tenemos valorados.

Los alumnos que con buenas notas ganasen los tres años podrian aspirar y obtener, mediante ciertos actos, el título de Ingeniero agrónomo con habilitacion para dirigir toda clase de fincas de cualquier estension. Los que ganasen los dos primeros cursos podrian aspirar al de Agricultor ó colono de fincas de determinada estension; y los que solo ganasen el primero, al de Mayoral agricultor, hábil para la direccion subordinada.

Hasta aqui hemos ido bosquejando ligeramente las bases del Establecimiento, pasemos ahora á hacernos cargo de algunos detalles importantes de las dependencias del mismo.

En la granja deberia existir una yeguada de buenas circunstancias, con un escogido caballo padre de raza española, y compuesta de diez cabezas destinada á la mejora y reproduccion de su especie. Otra de diez borricas con dos garañones de raza mallorquina, destinado el uno á la mejora de esta especie, y el otro al cubrimiento de una seccion de yeguas, para conservar y mejorar el cruzamiento de ambas especies y con especialidad la clase mular mallorquina de individuos á propósito para el tiro de carruajes. Otra manada de ganado vacuno de raza estrangera de diez ó mas cabezas dividida en dos secciones la una destinada á la explotacion de quesos y mantecas, cuya industria aunque conocida y perfeccionada en Menorca es casi desconocida en las restantes islas, y la otra á la creacion de individuos de fuerza para labrar las tierras con arados profundos. Otra de cincuenta ó mas cabezas de ganado lanar dividida tambien en secciones, con el objeto de mejorar sus productos, sus carnes y en especial sus lanas, tan apreciadas en otros siglos en el país, que contiene grandes fábricas de lanería y cuya primera materia va degenerando de dia en dia. Una piara de veinte ó mas cerdos mitad del país y otra mitad de raza inglesa para mejorar con su cruzamiento la raza mallorquina algo degenerada, y modificar los elementos nutritivos de sus carnes que contienen poca fibrina. Y por último partidas regulares de aves caseras, gusanos de seda, cochinillas, abejas y otros insectos que contribuyesen á dar á conocer la explotación agrícola de la zoolo-
gía rural.

De las primeras clases de los indicados ganados pudieran extraerse las cabezas necesarias para las labores, procurando practicarlas á un mismo tiempo y con iguales condiciones á la vez con caballos, bueyes y mulos; al objeto de estudiar que especie podria prestar mayor cantidad de trabajo útil y económico, destinándose á esas atenciones

segun las épocas varias del año de uno á tres pares de cada clase.

Además de los susodichos ganados debiera contar el Establecimiento con los instrumentos necesarios para las labores de arado, siembra, trilla, poda y demas referentes á los cereales y arbolado; con los necesarios á las industrias rurales, pudiendo asimilar su coleccion al siguiente ensayo. Para las labores: Doce arados de varias formas y clases: 100 azadones: 100 azadas de campo: 50 hoces: 1 maquina sembradora: 4 idem segadoras: 8 carretones de trilla: Una maquina de trillar: Morquillas, escarbadores, podaderas, ingestadores y otras máquinas y herramientas ó aperos de conocida utilidad directa ó indirecta para la agricultura. Debiera contar tambien con 1 noria, 1 molino bomba y otras máquinas destinadas al riego: Con un molino para trigo movido con caballería ó con otro motor: Una almazara completa para fabricacion y clarificacion de aceites. Una bodega completa para la del vino, con sus prensas y demas enseres. Un alambique y otras máquinas y mecanismos que la esperiencia y las necesidades de la explotacion de la finca ó de la enseñanza demostrasen ser útiles ó necesarias al Establecimiento.

Las construcciones destinadas á la vivienda de profesores, alumnos y demas individuos de la granja; las destinadas á caballerizas, establos, y guarida de ganados y aves; las destinadas á almacenes de toda clase, á escuelas y otras atenciones debieran colocarse de modo que formasen un solo cuerpo de edificio, podria quedar dedicado á vivienda de personas, biblioteca, museo, cátedras etc., dejando la debida independenciá entre sus partes, y conciliando el debido órden con una fácil y pronta vigilancia. Y las alas de este edificio que pudieran formar ó encerrar un pátio céntrico contendrian; la una, establos y viviendas de seres animados, y la otra almacenes y construcciones para las fabricaciones é industrias rurales. Sobre estos edificios convendria situar desvanes y azoteas con buenas condiciones para la ventilacion y saneamiento de los productos ó cosechas y seca de frutos de toda clase.

(Se continuará.)

LO RAMELL DEL SOLDAT.

(TRADUCCIÓ DE 'N A. TRUEBA.)

I.

«Un soldat un ram me dava
Mes jò 'l rebia ab esglay.»

Puis el qui los dons accepta
 Altres dons ne té que dar.
 Exa lley es ben injusta,
 Passarla volguí per alt,
 Mes fou en va, prou qu' ho verén
 Les alsines de la vall!
 Un discret adagi ensenya
 Que «los dons rompen peñyals»
 Y... que rompen cors de cera
 Ningú pot trobarho estrany
 Ay de mi! quant al prevere
 Ho tenga de confessar!
 Ay de mi! ben prest ma mare
 Mes amigues ho sabrán!
 Cap n' hi ha d' elles qui fie
 En promeses de soldat!
 Ay! diumenge á l' hora baixa,
 Mes amigues en lo ball,
 Ab lo só de castenyetes,
 Dins l' era varen cantar,
 «Que may ne ve cosa bona
 «De les mans del militar!»

III.

La pau cerc' en lo meu somni,
 Y si dorm, dorm sense pau...
 Ay mesquina! si llevorés
 Ma mare al llit s' acostás,
 Puis li diria adormida
 Lo que de desperta call!
 Al-legalri ná podria
 La flaquesa, ni l' engany,
 Puis ma mare moltes voltés
 Me deya, mon be mirant:
 «Estel de la meua vida,
 Sol de mos ulls clarejant,
 Si no entela ta puresa
 L' alé dels homs matsinat,
 Tu l' espill serás hont sempre
 Ta mare se mirará,
 Perque admets, filleta meua,
 Les flors qu' et dona un soldat?
 No coneixes que flors cerca
 lo qui flors t' ha votgut dar?
 Ses ofertes, filla meua,
 No ls aceptes no jamay,
 «Puis no 'n ve may cosa bona
 «De les mans del militar.»

III.

Tan prest com l' auba clareja
 Ja l' amor m' ha desvetlat;
 Y m' en vaix á la fonteta
 Aygua pura per portar...
 ¡Ay que bé los aucells canten!
 ¡Quina frescor té l' ambat!
 ¡Quins perfums les flors exhalen!
 ¡Ay quin goix per tot renaix!
 Sols mon cor ple de tristesa
 Ben sovint esclata en plant,
 Puis ni com resplandeix l' auba,
 Ni com ja lo sol es alt,
 Ni ningú m' ofereix roses,
 Ni ningú m' ofereix rams!
 Una corona á la Verge
 Portaria de bon grat,
 Si la llum qu' amor me roba

A mos ulls volgues tornar!
 Plorant ne pass' tots los dias,
 Y les nits plorant ne pass,
 Y ma mare es desconhorta
 Quant me veu sempre plorant...
 ¡Pobre mare, pobre mare,
 Prou qu' eu era veritat
 «Que no 'n vé may cosa bona
 «De les mans del militar!»

IV.

Ja 'ls aucells son cant refilen,
 Alegrantne lo pmar,
 ja naix l' auba, y les campanes
 La misa toquen brandant,
 Com axi vuy no 'm desperta,
 Com sempre 'm sol despertar,
 Quant surt l' auba, l' toch alegre
 De trompetes y timbals?...
 Mes su baix de ma finestra
 Una glosa sent cantar:
 «Amoretés son que volen,
 «Amoretés de soldat,
 «puis quant toquen á la marxa,
 «Moreneta, á Deu siau.»
 Es fuit! es fuit! y del poble
 Los fadrins l' befa me fan!
 ¡Ahont de la meua deshonra
 L' escándol podré amagar?
 Ma mare, quant lo sol surte
 Veniu á má cambra, entrau,
 Y veureu dins mon cadáver
 Un cadáver d' un infant!
 ¡Pobre mare, pobre mare,
 Prou qu' eu era veritat,
 «Que no 'n vé may cosa bona
 «De les mans del militar!»

XIMELIS.

YA SOMOS FELICES.

El proyecto de Constitucion se ha presentado por fin á las Cortes Constituyentes. Al oír su lectura, los republicanos han hecho un expresivo gesto de indignacion, como quien dice: «Esto no es lo tratado.» Los progresistas han escuchado el proyecto encogiéndose de hombros, como diciendo: «¡Buen pastel nos ha salido!» Los unionistas se guiñaban el ojo y se sonreían, diciendo para su estómago: «Para lo que ha de durar esa Constitucion, buena es.» La flamante Constitucion es la última careta con que piensan disfrazarse los revolucionarios de Setiembre, para que el país no los conozca. Pero el país los conoce ya bastante, para dejarse

engañar por los farsantes de la revolución de Setiembre.

Como el nuevo código es un disfraz, todo en él viene disfrazado.

La libertad de cultos, con la careta de tolerancia religiosa.

El motin con la máscara de derecho de reunión.

La arbitrariedad de las autoridades, con el traje de seguridad personal.

Pero de todos modos, ya tenemos Constitución y derechos ilegales, y libertad amplia, y ya somos felices.

Porque cuando el jornalero no tenga que comer, cojerá la Constitución y se le pasará el hambre.

Y cuando el contribuyente venda sus muebles y aperos de labranza para pagar los impuestos, leerá la Constitución y se quedará tan alegre.

Y cuando los curas, los maestros y los cesantes pidan limosna, si tienen á mano el Código salvador, olvidarán su miseria y cantarán el himno de Riego.

Y cuando penetren los carlistas é isabelinos en España en son de ataque, se les arrojará un ejemplar de la Nueva Constitución, y no tendrán mas remedio que huir.

¡Pobres constituyentes! ¡Siempre tan ilusos, y tan tontos como progresistas españoles!

¿Qué le importa al pueblo, que se muere de hambre, una Constitución en que se le considera como soberano?

Aseguradle el jornal, dadle alimento, aunque sea miserable, y vereis cómo en cambio arroja el pueblo su régia corona de *doublet*, y os regala sus inútiles y tan decantados derechos individuales.

¿Qué le importa al clero que declareis como religion del Estado la católica, si no pagais á sus ministros y teneis el culto en el mayor abandono?

Era mejor, ya que habeis de perseguir á la iglesia, siendo oficial, que la declaraseis libre e independiente del Estado, porque así podría tener otras ventajas y otro poderío, que vosotros no ignorais y que temeis, sin encontrarse como ahora protegida en apariencia por la revolución, y en realidad esclavizada y escarnecida.

Era mejor que en la flamante Constitución hubieseis sido menos hipócritas, y en vez de manifestaros católicos vergonzantes, os hubierais proclamado protestantes sin vergüenza.

Con el disfraz de hombres conservadores y legales quereis aparecer en otros artículos del nuevo Código, y nadie os cree porque vuestra política es la injusticia y la ilegalidad, y la esencia de vuestra vida el motin y el desorden.

—Sin embargo, el proyecto de la nueva Constitución nos ha hecho ya felices.

La lástima es que como la de 1856 se quedará en proyecto.

SANSON CARRASCO.

(Del Don Quijote)

Según se dice los Ayuntamiento de Campos y Samsellas quieren las quintas como estaban antes. Digo así serán libertades.

ANÉCDOTA.

Una vegada á Valencia, un fematé, de bon dematí menava un cavallót gelat, que per massa vey no l' havian volgut á sa plassa de toros, y li servia per anar á cercar fems de casa en casa.

Tota sa nit havia plogut y passavan per un carré ple de bassiots, mal empedregat, y emb una paraula, pes mateix estil que se major part des nostros.

Es cavallot, encare que duya es cap ben alt, per que es cabestre, solan amarrarlo á sa sarría y ben curt, caminava fent esses, per no tirarse dins es fanch, cercant sempre posá sas potas en lloch arzut.

¡No sen hauria de teme es fematé! que era un llaurador de l'horta.—Xéch, que tens por d' emburtarte les botes?—li deya, mentrestant que l' estirava per ferló passár per dins una bassa com una bufera.—Vina pac assi.—Y s' animal s' enretirava; fins que al cap d'erré, mes encés que un lluguet, diu: A enteniment me podrás guañar, ¡repatxo! pero á forsa nó. Li pega tirada, se romp es cabreste, cau de cul dins sa aygó y es cavallót li passá per demunt.

¡Be es veritat que no tenia cap pel d' embusterol!

ERRATA IMPORTANTE.

En el último número; pagina 4-columna 1.ª línea 32-donde dice: «Para desterrar mas pronto la indicada rutina y para que el establecimiento de esa Granja-modelo no fuese etc.» léase: Para desterrar mas pronto la indicada rutina y para que el establecimiento de esa Granja-modelo no fuese gravoso al erario público convendria que fuese etc.

PIFIAS.

Dicen los periódicos que el Presidente de los Estados-Unidos se ha negado á recibir una diputacion de los cubanos rebeldes.

Y luego añaden.

Ha sido apresada en las aguas de Cuba una goleta norte-americana que conducia pertrechos de guerra para los insurrectos.

¡Bravo!

Segun se dice los Ayuntamientos de Campos y Sansellas quieren las quintas como estaban antes. Digo ¡si serán liberales!

En Ibiza, segun cuentan, ha habido trabucazos y revoltinas por causa de las contribuciones.

¡Pobres angelitos! se figurarian que la gloriosa nos traeria todas las glorias de la bienaventuranza.

Andalucía siguen dividiéndose los terrenos a gusto del que puede. Esto es natural, porque en tiempos de Adan todo era suyo: y como estos son los tiempos de los Adanes revolucionarios, cada uno toma lo que le hace falta.

Y como la propiedad es un robo, todos quieren hacerse propietarios.

Saque el lector la consecuencia... republicana.

(Del D. Quijote)

Para probar lo mal que va la revolucion, denuncia Figuerola que en algunas poblaciones están restableciéndose los consumos.

Esto prueba la popularidad de sus planes rentísticos, cuando prefieren los consumos a su capitation.

Nos parece que vamos a tener que hacer otro motin para poner los consumos y echar al señor Figuerola.

Verdad es que el Sr. Figuerola está siempre echado.

Idem.

El art. 27 dice: que los empleos se darán al mérito y la capacidad; es decir, a los progresistas que son los sabios del país.

En cuanto al mérito, el tipo es Topete: cómo capacidad no encontramos otra mayor que el estómago de Rivero.

Idem.

Se anuncia que las principales bases del proyecto de ley sobre empleados públicos son:

Inamovilidad de los funcionarios.

Ingreso en los empleos por oposicion.

Y escalafon para los ascensos.

¡Demonios! ahora que habiamos descubierto el movimiento continuo!

Aconsejamos a los empleados que aprendan gimnástica, que si se pone el escalafon no habrá mas entónces que subir los escalones saltando.

ANUNCIOS.

Obras que se allen en venta en la libreria de J. M. Montaner é hijo. a 14 reales el tomo.

Romans grecques traduits par Ch Zavord, 2 t.

Le Livre.—De Job précédé des livres de Ruth, Tobit, Judith, et Ester traduits du Grec des septante par Gignet, 1 tomo.

Anthologie grecque, traduite sur le texte publié d'après le manuscrit palatin par Fr. Jacob avec des notices biographiques et littéraires sur les poètes de l'Athologie, 2 tomos.

Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie avec oeuvres inédites de Victor Huga entre autres un drame en trois actes: Ines de Castro, 2 tomos.

Ackermann.—Contes et Poésies, 1 tomo.

Gautier. (Theophile)—Poésies nouvelles, 1 tomo.

Boileau.—Ouvres poétiques, 1 tomo.

Mnset. (Alfred)—Poésies nouvelles, 1 tomo.

Millevoye.—Poésies, 1 tomo.

Mistral.—Miréio, poème provençal avec la traduction en regard, 1 toms.

Camoéns.—Les Lusiades, 1 tomo.

Klopstock.—Messiade, 1 tomo.

Chenier. (André)—Poésies, 1 tomo.

Lamartine.—Jocelyn, 1 tomo.

—Harmonies poétiques et religieuses, 1 tomo.

—La chute d'un ange, 1 tomo.

Le Tas.—La Jerusalem delivrée, 1 tomo.

Ossian.—barde du III siècle recueillis par James Mac-Phesson 1 tomo.

Victor Hugo.—Odes et Ballades, 1 tomo.

Schiller.—Poésies par X Marmier, 1 tomo.

Vinent.—Fables complètes, 1 tomo.

Lonlay.—Chansons populaires, 1 tomo.

Castellane.—Souvenirs de la vie militaire en Afrique, 1 tomo.

Chateaubriand.—Atala René, Les, Natchez, 1 t.

Hugo.—(Victor) Notre Dame de Paris, 2 tomos.

Lamartine.—Nouvelles confidences, 1 tomo.

—Premieres méditations poétiques—La Mort de Socrate, 1 tomo.

Stael.—(Mme) De la litterature considerée dans ses rapports avec les institutions sociales, 1 t.

—Corine ou l'Italie, 1 tomo.