

DIARIO DE PALMA.

SABADO 14 DE ABRIL.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

PALMA..... 10 rs.
 MAHON é IBIZA, franco. 12 id.
 Cada número suelto..... 1 sueldo.

Sale el sol á 5 h. 24 ms. y se pone á 6 h. 36 ms.
 Sale la luna á 4 h. 52 ms. de la madr. y se pone á 4 h. 14 ms. de la tarde
 Un reloj arreglado al tiempo medio debe señalar á medio día 12 h. 0 ms.

PUNTOS DE SUSCRIPCION.

PALMA... Libreria de D. F. Guasp
 MAHON... D. Matias Mascaró
 IBIZA..... D. Joaquin Cirer y Miramont.

Seccion literaria

CORONACION DE QUINTANA.

De diferentes periódicos de Madrid trasladamos los siguientes pormenores:

Hay días en la vida de los pueblos que son, por decirlo así, el compendio de su ilustracion, el resumen, la síntesis de su vida intelectual. El 25 de marzo de 1855, fue uno de esos días que quedarán impresos siempre en la memoria, no tan solo de cuantos presenciaron el acto que le ha hecho memorable, sino tambien de cuantos sientan latir en su pecho un corazon amante y entusiasmado de las verdaderas glorias de la nacion española.

El acto de que nos ocupamos y que nuestros lectores habrán adivinado fácilmente, es la coronacion del eminente poeta D. Manuel José Quintana verificada el 25 en el palacio del Senado.

El afán con que en los dias anteriores se habian buscado las papeletas que habian de servir para presenciar esta ceremonia que por primera vez tenia lugar en nuestra patria, nos hicieron preveer, como sucedió, que la concurrencia seria tan numerosa como escogida. Nuestras previsiones se cumplieron. Desde muy temprano llenaba la antigua plazuela del Senado un numeroso gentío; la puerta y balcones del palacio estaban adornadas con vistosas toldaduras; una compañía de la Milicia y un piquete de la Guardia Urbana de caballeria vestido de gala, cuidaban de mantener el orden para evitar que pudieran suceder algunas de esas desgracias que rara vez dejan de acacer en estos casos. En el interior del edificio y en el salon de sesiones se habian verificado algunas obras. A ambos lados de la puerta de entrada del salon se habian levantado dos gradas cuyas barandillas estaban cubiertas con paños de terciopelo carmesí con franja de oro: en la tribuna pública se habian colocado los atriles de la orquesta; y la primera fila se habia reservado para los alumnos del Conservatorio y los actores del Circo, que habian de cantar el himno triunfal escrito expresamente para este acto. A la izquierda del

trono y cerca de la tribuna estaba la mesa sobre la cual, encima de un almohadon de terciopelo encarnado, se veia la bandeja regalada por S. M. la reina con la corona destinada á ceñir las sienes del poeta.

El aspecto que presentaba el salon y tribunas á la una de la tarde era magnífico. Lo mas escogido de la sociedad madrileña, las damas mas notables de la corte, cuanto esta encierra en su recinto de mas ilustración en nombres, en belleza y en talento llenaba todas las localidades del salon de sesiones del antiguo palacio del Senado. Velábase allí mezclados en agradable confusion, hombres encanecidos por el estudio, jóvenes ansiosos de afamado renombre, militares distinguidos, hábiles diplomáticos, críticos eminentes, y cuanto la capital de España tiene de mas notable en las ciencias, en la literatura, en el periodismo y en las artes.

A las tres menos veinte minutos entró S. M. la reina en el salon, precedida de la comision encargada de la ceremonia, y acompañada de su augusto esposo, de la comision del Senado, de los ministros, damas de la corte y servidumbre del real palacio.

Vestía S. M. traje de moaré antique fondo blanco con ramos verdes, schal de nipsis, aderezo de perlas y adorno de plumas blanco y verde. S. M. el rey llevaba el uniforme de capitán general. Las damas de honor que acompañaban á SS. MM. eran la duquesa de Alba y la condesa de Puñonrostro.

Apenas entre los acordes sonidos de la orquesta tomaron asiento SS. MM., y se colocaron en sus respectivos sitios las personas que les acompañaban, salió en busca del poeta laureando la comision, presentándose este á poco sostenido por los presidentes de las Cortes y la Academia, los cuales le condujeron ante el trono, para saludar á las augustas personas, y despues al asiento que le estaba reservado junto á la mesa en que se ostentaba la corona.

En medio de un profundo silencio, y previa la venia de SS. MM., el señor Calvo Asensio subió á la tribuna, desde la que con comovido acento, con ademán modesto y entonación digna y sen-

tida, leyó un elocuentísimo discurso alusivo á las circunstancias.

Terminada su lectura, que mas de una vez arrancó sentidas lágrimas á la escogida concurrencia, conforme estaba anunciado en el programa S. M. colocó en la cabeza del Sr. Quintana esa corona á que tan acreedor le habian hecho sus triunfos literarios, pronunciando las siguientes magníficas palabras:

«Yo me asocio á este merecido homenaje, en nombre de la patria, como reina; en nombre de las letras, como discípula.»

Luego de coronado, pronunció el señor Quintana el siguiente discurso:

«Señora: Me levanto de los pies de V. M. condecorado por su mano con una insignia poética, tan honrosa para mí como inesperada. Nada diré de mi agradecimiento, porque es inmenso y de todo punto inescribible. Pero si manifestaré la sorpresa, ó mas bien el rubor que siento en mí al considerar el lugar en que estoy, y el magnífico concurso y aparato que me rodea.

Sé muy bien, Señora, que yo no merezco tanto. Sé muy bien cuán lejos estoy de aquellos grandes poetas que dieron tanto esplendor á nuestra literatura en los tres siglos anteriores. Reconozco sinceramente el superior talento de los que en nuestros dias cultivan con tanto aplauso el campo de las musas castellanas. ¿De dónde ó cómo podia yo imaginar ni aun en sueños que al erigirse en honor del arte y del ingenio este gran trofeo nuevo en España, el lauro prometido en él habia de buscar las sienes de un anciano, ya puede decirse olvidado, y entregado al silencio y al retiro?»

Tan estraña preferencia es difícil de explicarse; se intenta hacerlo por la eleccion de los talentos, ó por la perfeccion de los escritos? En mi entender es mas natural atribuirlo á una razon menos espuesta á dificultades y dudas, y sobre todo enteramente inofensiva. Este es, Señora, el triste privilegio de los años.

Medio siglo va á hacer que por estos mismos dias se lanzó en Madrid el pendon de la libertad y de la independencia española. Entonces fué cuando se empezaron á fundar los cimientos de ese trono constitucional en que V. M. está sentada.

da. Desde entonces pudieron los españoles decir que tenian patria. Yo, Señora, soy de los escritores que hoy viven, el único tal vez que asistió á aquel grande movimiento. Yo, que habia invocado á mi patria con los mas fervientes deseos cuando no existia, la saludé con himnos de gozo y de entusiasmo cuando la ví aparecer.

Yo he seguido constantemente en todas las vicisitudes de su fortuna, cayéndome con ella, levantándome con ella, consagrándola todos los esfuerzos de mi actividad, todas las potencias de mi alma.

Quizá el recuerdo de aquellos gloriosos dias ha dado origen ahora á la solemnidad presente. En tal concepto, Señora, mas bien es una ceremonia cívica que la coronacion de un poeta. V. M., autorizándola con su augusta presencia, y tomando en ella la parte que se ha dignado tomar, da un insigne ejemplo de amor y afición á las bellas artes, y al mismo tiempo una muestra amable y generosa de benevolencia y favor á su antiguo ayo, que dirigió las elecciones de su juventud primera: los jóvenes escritores que han concebido este pensamiento feliz, han manifestado su excesivo aprecio al viejo precursor de sus estudios y tareas; y el numeroso y brillante concurso que me escucha ha honrado con su asistencia á este acto la carrera de un escritor liberal, que ha procurado siempre ser español á toda prueba, y que saluda á sus indulgentes favorecedores con toda la efusion de su alma, y se despide tan agradecido como confundido con los honores que se le han prodigado en este dia.»

Momentos despues de concluirse la coronacion del señor Quintana, salieron SS. MM. del salon y pasaron á la pieza donde estaba preparado el ambigú. S. M. la Reina tomó con su propia mano dulces de uno de los ramilletes, y con esa afectuosa amabilidad que la es tan propia, los entregó á su antiguo ayo y laureado poeta, el señor Quintana, que dirigió algunas palabras galantes á S. M. la Reina. S. M., con la vivacidad y talento que la distinguen, preguntó al Sr. Quintana: ¿Eres poeta? A que el Sr. Martínez de la Rosa, replicó con delicada cortesanía; No es poeta, señora, es historiador.

Creemos que nuestros lectores verán con gusto la siguiente composición que con motivo de la coronacion del gran Quintana ha escrito el señor D. Juan Eugenio Hartzenbusch, y que se ha colocado en la Corona poética.

ANTON BERRIO,

Poeta de la corte de Juan II de Castilla,

AL MUY EXCELENTE SCRIPTOR

DON MANUEL JOSÉ QUINTANA.

Onoráte l' altissimo Poeta.

Señor, mucho amado mio:
 Dé convusco en hora buena
 La trova que vos envío
 Yo el coplero Anton Berrío,
 Compadré de Joan Baena.

Del vuestro coronamiento
 Fizosenos relación
 E saltamos de contento
 Nos é fasta el fundamento
 D' aquesta elisia religión

E segund pristina usanza,
 Solemnidad fué dispuesta
 Súbito en vuesa alabanza,
 E tócame aquí en la danza
 Ser el yóglar de la fiesta.

Cierto cuento asaz galano
 Romanzar por ende quieró,
 D' un pastoreico insulano
 E un sculpidor palanciano,
 Muy sotili maginero.

El pastor Andrés Llorente,
 Que es sujeto de la frasi,
 Vivía entre pobre gente
 En la Insula Escura, casi
 Fuera del mundo yaciente.

Los Insulanos Escuros
 Alzaron una capiella
 De flacos é hómildes muros
 Do plañir en sus apuros
 A la Madre sin manciella.

Un bulto labrarse hía
 De dona Virgen María,
 Non hi habiendo entallador
 Juró que el bulto faría
 Nueso Llorente el pastor.

Omne era d'engenio notó,
 Mas nunca estrumentos viera
 Del arte cinceladera,
 E con un cuchillo bota
 Descantaba la madera.

Fué asín, que el tallado leño
 Tosquilla sacó la faz
 Del santo, fermoso Dueño,
 Mas tod' el vulgo insuleno
 Contentóse del asaz.

E vedes, por aventura,
 Que aporta en la Insula Escura
 Bajel que aventó é lievol
 Fasta allí tormenta dura,
 De tierras de claro sol.

En la nao derrotada
 Un entallador venie
 De maestría muy sonada,
 E una imágen li traie
 De la sola Inmaculada.

Pasmóse cada insular.
 E la efigie decernieron
 Ser maravilla sin par,
 Fuéras ende que quisieron
 Ver al maestro labrar.

El sacó formón é gubia
 E lima de recorrer
 Fasta el hoyuelo postrer,
 Pintura azul, blanca é rubia,
 E todo su menester.

E trasteando con ello,
 E dejando á todos bello,
 Dijo el maese á la fin:
 «Con aquesto faz aquello
 Quien sabe hacerlo asín.»

He aquí la descripción de la corona y de la bandeja que el señor Quintana recibió en el acto de su coronación:

La bandeja de ciento treinta y tres onzas de peso es de figura oval, está con una magnífica y elegante moldura circunscrita de gallones bruñidos y ojales. El fondo de la bandeja es dorado, con sobrepuestos de plata mate alrededor de la moldura, que ocupan una gran parte de aquel. Estos sobrepuestos constan de cuatro escudos que representan las armas de Castilla y de León, y dos cartelas con flores de lis. Los dos escudos de Castilla y León, orlados de laurel, tienen en la vuelta de una cartela dos coronas de gran mérito, una triunfal formada también de hojas de laurel, y otra olímpica formada de cogollos de oliva. Los escudos y cartelas están rodeados de arabescos de plata mate, y en el centro tiene un tarjetón del mismo metal y con adornos iguales á la guarnición, en donde se lee en letras de esmalte azul la siguiente inscripción que honra sobremanera á la reina: «Isabel II, á su querido ayo y maestro Quintana.»

La corona es de oro de ley, contrastada, con peso de trece onzas; representa una corona triunfal, y se compone por consiguiente de cogollos de laurel, cuyos vástagos están anudados por una cinta del mismo metal con la siguiente leyenda: «Al gran Quintana, la prensa periódica, los amantes de las glorias de España, la nación entera: 1855.»

Estas obras están ejecutadas con suma perfección y honran ciertamente al conocido artista señor Ramirez de Arellano que las ha dirigido, así como á todos los artifices que han trabajado en ellas. No parece sino que el arte se ha esforzado para ofrecer al poeta una corona digna de su genio.

Palma

14 DE ABRIL.

Nuestro corresponsal de Sóller nos escribe lo siguiente:

Sóller 11 de abril.

Ayer en nuestra iglesia parroquial se concluyeron las cuarenta horas que todos los años se celebran en honor del glorioso patriarca san José, que en este año se han verificado con la solemnidad acostumbrada, á cuyo esplendor y magnificencia no ha contribuido poco la asistencia del muy ilustre Sr. D. Bernardo Galmés canónigo de la santa iglesia, cura párroco que fué de esta, no desdenándose de honrar con sus visitas al pueblo, de quien supo grangearse la estima y aprecio en que es tenido de todos. Por lo que toca á las funciones de la Semana Santa, se han verificado con edificante religiosidad tanto por parte de las autoridades como por parte del pueblo; si bien no tuvimos el gusto de ver la hermosa procesion del jueves Santo que no pudo hacerse á causa de estar el tiempo lluvioso.

Un lenguaraz le arguyó
(Ca de mandrines tales
Nadie en la vida escapó):
«Con instrumentos iguales
Ficiera otro tanto yo.»

«Non ficieras mal tu grado,
Respuso el pastor honrado,
E uada tu dicho yal:
Con fierro bien aguzado,
Mano torpe labra mal.»

«Yo adelgacé cuanto pud;
Mas mi obra non es de prez,
De la d' este no hay quien dud;
Fuera pues ingratitude
Non le dar lo que meréz.»

«Con rico lauro de honor
Premien al entallador,
E digan los sabidores:
Si este usó medios mejores,
Fizo tambien lo mejor.»

El domingo de ramos tuvo lugar, gracias al celo de nuestro cura párroco, la bendición de una sonora campana, que en breve será colocada en el campanario; y á propósito de bendiciones, parece que por la mañana del día 15 de este mes en la iglesia del exconvento de padres franciscanos de esta villa se bendecirá una hermosa figura de Ntra. Sra. de los Dolores, obra del Sr. Matas, y segun dicen durante el ofertorio de la misa mayor predicará el jóven diácono y compatriota nuestro D. José Rullan.

Por el entusiasmo que vemos reina en todos estos vecinos, la feria de la Victoria, que en este año tendrá lugar el día 13 de mayo como segundo domingo, se celebrará con mucha suntuosidad, pues todos los días oímos hablar de innovaciones que van á introducirse para dar mayor realce á la festividad.

El embarque de naranjas que hasta el presente se habia retardado á causa de los temporales del mar, parece que va activándose, á causa de la variacion del tiempo que de algunos dias á esta parte vamos experimentando. Este artículo lleva el precio de 2 libras por carga.

La salud, excepto algunos resfriados que ya van desapareciendo, no puede ser mejor.

ORDEN DE LA PLAZA.

Cefe de día para mañana el comandante graduado capitan del regimiento infantería de la Union, D. Francisco Uvisis. Parada, hospital y provisiones, Union. El teniente coronel sargento mayor—Benito de Amores.

Boletin religioso.

Santo de mañana.

STAS. BASILISA Y ANASTASIA MÁRTIRES, Y SAN JUAN CARBONERO.

Santas Basilisa y Anastasia nacieron en la ciudad de Jativa, y fueron convertidas á la fe, catequizadas y bautizadas por el apóstol S. Pablo. Presenciaron su martirio y el de S. Pedro, cuyos cuerpos ayudaron á enterrar; por lo que Neron ordenó se las cortasen las lenguas, los pechos, las manos, los piés y la cabeza, lo que se efectuó en este día del año 69.

QUINTOS.

MAÑANA DOMINGO

En San Jaime se celebra fiesta al Smo. Cristo del Sepulcre: á las diez y media habrá misa cantada con música y sermón que dirá el Pro. don Cristóbal Cladera; y por la tarde á las cinco, despues de un rato de oracion mental, tambien con música, tendrá lugar la adoracion de las cinco llagas de Jesus crucificado.

En San Nicolas se obsequia á San Francisco de Paula con una solemne fiesta, cantándose á las diez la misa mayor, en cuyo ofertorio predicará D. Cayetano Ignacio Seguí Pro. Por la tarde habrá meditacion y rosario con música. En ambas funciones estará de manifiesto el santísimo Sacramento.

En la iglesia del Santo Hospital en accion de gracias por haberse salvado dos veces de inminente peligro volviendo de la Habana el bergantín-goleta *Mariano*, al mando del capitan

Tal ha juzgado de tí,
Perinlito buen *Quintana*;
La poetal familia hispana,
Que leda conhora aquí,
Libre d' aficion mundana.

Hobo ántes del tu nascer
Poetas de grand valer;
Mas poco antañio prestaba
Lengua que balbuceaba
E pequenuelo saber.

Fabla é doctrina mejor
Aun, en edad posterior,
Alzó mas la poetria;
Fincaba empero vacia
La Siella de mas altor.

Tú fuiste á sazón venido
Para ser enaltecido
Rey del castellano metro:
Mil corrieron tras tu cetro;
El s' es á tus manos ido.

D. Antonio Villalonga, se celebrará una solemne fiesta en honor de la purísima Sangre de Ntro. Señor Jesucristo, con música y sermón, siendo el orador D. Juan Bautista Pol Pro.

En San Gerónimo, con motivo del jubileo que puede ganarse en este día, á las nueve habrá misa cantada con música y sermón que predicará D. Juan Picornell Pro. Por la tarde á las cinco la música cantará una parte del santísimo Rosario.

En Santa Eulalia á las cuatro de la tarde se dará principio al septenario dedicado al Santo Cristo que se venera en la misma, con sermón que pronunciará el Pro. D. Jaime Gibert.

En Santa Cruz á la misma hora empieza otro septenario en honor del Santo Cristo de esta parroquial, predicando el Pro. D. Cayetano Seguí; continuará en los domingos inmediatos á igual hora.

En San Cayetano á las cinco de la tarde se cantarán maitines en honor de San Francisco de Paula, en preparacion á la fiesta que se celebra el día siguiente.

En Santa Clara al toque de oraciones se practicará á toda orquesta la devocion en honor de la muerte feliz de María santísima y su gloriosa Asuncion á los cielos, estando de manifiesto S. D. M.

Con motivo de celebrarse el domingo 22 de los corrientes en la santa iglesia Catedral las fiestas en celebridad de la definicion dogmática de la Inmaculada Concepcion de María santísima, se anticipa para mañana domingo la que en obsequio de la Señora bajo el título de Pastora de las Almas suele celebrarse todos los años en la iglesia de religiosas Capuchinas. Por la mañana habrá misa cantada con música, en la que predicará D. Juan Angeló Torrents Pro.; y á las cinco de la tarde, despues de algunos puntos de oracion mental, se cantará la coronilla de las doce Estrellas, estando de manifiesto en ambas funciones el Smo. Sacramento.

ANUNCIOS OFICIALES.

CAPITANÍA GENERAL

DE LAS ISLAS BALEARES.

ESTADO MAYOR.—SECCION 2ª

Orden general del 11 de abril de 1855 en Palma.

El Sr. Subsecretario del ministerio de la Guerra con fecha 26 de marzo último, dice al Esmo. Sr. Capitan general de estas islas lo que sigue:

«Esmo. Sr.—El Sr. Ministro de la Guerra dice hoy al Intendente general militar lo que sigue.—Enterada la Reina (Q. D. G.) del escrito de V. E. de 16 del presente mes, y conforme con lo que en él mismo propone se ha dignado mandar que en lo sucesivo se aboue por cada estancia que devenguen en los lazaretos los militares enfermos la misma cantidad que en la actualidad satisface el presupuesto de guerra por las que ordinariamente se causan en los hospitales de Beneficencia ó de institucion civil. Bajo el concepto de que en el precio de la estancia debe considerarse comprendida la asistencia completa así alimenticia como medicinal. De Real orden comunicada por dicho Sr. Ministro lo traslado á V. E. para su conocimiento y efectos consiguientes.»

Lo que de orden de S. E. se hace saber en la general de este día, para conocimiento de todas las clases militares.—El coronel 2º gefe de E. M.—Antonio de Carranza.

Ca tú superno Cantor,
Sublimaste cual ningún
Virtud é sciencia é valor,
E tierno gemiste aún
Trances de mortal dolor.

Tú al toledano Moisés,
Tú al español Abraham,
Tú al campeon burgalés
Luz diste con que despues
Fulgir eternals han.

Tú al que en Villalar cayeran,
Suerte derrocado fiero
Su generoso pendon,
Trocaste en laude honradera
El mansinante padron.

Tú el mar pintaste furente;
Tú la blanda fermosura;
Grande tu cor, é tu mente,
Loaste cuanto há excelente
El omne é l' alma Natura.

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE PALMA.

Deseoso el Ayuntamiento de proporcionar al público la baratura posible en el interesante artículo de carnes, ha acordado que se establezcan por su cuenta varias mesas, así en la carnicería del mercado público, como en la plaza nueva de Atarazanas. En uno y otro punto se venderá carne de buey, carnero y oveja, procurando sea esta de la mejor calidad, y su precio el mas acomodado á beneficio de los consumidores, sin tratar de perjudicar los intereses de los que se dedican á este ramo de industria.

Lo que se anuncia al público para su inteligencia. Palma 15 de abril de 1855.—El conde de San Simon.

REVISTA DE PERIODICOS DE PALMA.

Tomamos lo siguiente del *Balear* de ayer: *Ventajas*.—Las obtendrá muy en breve el vecindario de esta capital á consecuencia de la medida adoptada por el M. I. Ayuntamiento al establecer varias tablas en donde se espenden al público la carne á precio menor del que hasta ahora ha venido pagándose. Ayer anunciamos ya que en la carnicería antigua desde mañana se rebajaría á ocho sueldos la de vaca que ántes costaba á nueve y, segun nuestras noticias, la de carnero sufrirá igual rebaja dentro de breves dias.

Este hecho ha venido á probarnos una vez mas la razon que nos asistía cuando en distintas ocasiones hemos pedido que al monopolio se opusiera la competencia único medio eficaz para evitarla. Ahora debemos dar gracias al Ayuntamiento que, adoptando nuestro consejo, sin duda por creerlo acertado, proporciona así al público verdaderos beneficios, beneficios que le agradecen las clases todas de la sociedad, y muy especialmente aquellas que se hallan mas escasas de medios para atender á su subsistencia.

Reproducimos con gusto los siguientes párrafos que desde Barcelona escribieron al *Genio*:

Hace algunos dias hemos tenido el gusto de oír en un concierto particular al jóven guitarrista mallorquin Sr. Caldentey.

Profanos en la música, no particularizáremos los dotes artísticos que descuellan en este simpático compatriota nuestro. Séanos lícito, sin embargo, señalar con encomio su admirable destreza y vigorosa ejecucion en los pasages difíciles, bellamente armonizados con la correccion mas esquisita, y la mas severa y atinada interpretación de los pensamientos musicales.

Esta última cualidad es tanto mas apreciable, en cuanto suele escasear entre los concertistas noveles, cuya natural sed de aplausos les induce, á menudo, á desplegar los recursos mas deslumbradores de su arte, con frecuente menoscabo de los conceptos del autor que interpretan.

Damos, pues, al Sr. Caldentey la mas cordial enhorabuena por sus notabilísimos adelantos en la guitarra. No desmaye este modesto artista en su propósito, y le auguramos un porvenir de gloria y una pingüe cosechafé merecidos laureles.—G. F.

Ventas.

Se vende un predio con casa rústica y urbana sito en la villa de *Establimentis*; en esta imprenta darán razon del sujeto con quien se ha de ver el que quiera adquirirlo.

MERINOS.—Los hay de venta negros y de color, de calidad mediana, á precios muy baratos, en la calle de Morey, número 42.

Pérdidas.

El jueves Santo próximo pasado, desde la iglesia de San Jaime hasta el horno de Capuchinas, se extravió un rosario de oro. En esta imprenta darán razon de su dueño, el cual dará las señas correspondientes y gratificará el hallazgo con 20 reales vellón.

IMPRENTA DE D. F. GUASP, EDITOR RESPONSABLE.

Noblescidos en tus cantos
Grandes fechos é quebrantos,
El feliz é non feliz,
De las coronas de tantos
Una para tí se fiz.

Luengos años de alegranza
Goces esa bienandanza
Qué al tu mérito convien,
E troven en tu membranza
Omnes, é damas tambien.

Vitores de alegre afán
Te envian de nuso albergue
Pelayo, el Cid é Guzmán,
E con Lauria é Gattenbergue
El Privado de don Joan.

E tod' un pueblo en tropel,
De Pirene á Lusitania,
Glorifique ese laurel
Que te da en nombre d' España
La magnánima ISABEL.

JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH.