

# El Magisterio Balear

SEMENARIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS DE ESTA PROVINCIA

REDACCIÓN: Unión entre 6 y 8

DIRECTOR.

Precio de suscripción:

ADMÓN: S. P. Nolasco-7

EL SR. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN

9 pesetas anuales

Este periódico se reparte gratis á los asociados

SUMARIO: SECCIÓN DOCTRINAL: La primera piedra, por J. Capó.—Los niños que trabajan, de «El Progreso Latino».—La enseñanza de la escritura.—SECCIÓN PROVINCIAL: Extracto del acta de la sesión celebrada por la J. P. de I. P. el 19-II-07.—SECCIÓN DE NOTICIAS: De la Provincia.—BIBLIOGRAFÍA.—Lista de asociados á la A. P. de Maestros.

## SECCION DOCTRINAL

### La primera piedra

La ciudad está adornada con gallardetes y banderas, que le comunican un carácter demasiado alegre para no ser ficticio. Por todas partes se percibe el murmullo característico de una multitud ociosa en día de fiesta. Los mástiles que ondean enseñas nacionales, descuellan sobre las azoteas y tejados. Los buques que permanecen anclados en la anchurosa bahía, ostentan sus empavesadas y permanecen quietos y recogidos, parecidos á gigantescas gaviotas dormitando sobre el azulado mar. Por todas partes desfila la muchedumbre, en inusitado vaivén, semejante al andar vacilante de un enfermo, vuelto á la vida despierto de su letargo, por el inaudito suceso.

\*  
\*  
\*

Palma, la hermosa Palma, quiere verse libre de trabas tan inútiles como las murallas que la rodean. El pétreo anillo, que la constriñe es demasiado estrecho y apretado para el vigoroso crecimiento de la matrona mallorquina, que no puede respirar sin dificultad. No puede recibir los arrullos de las brisas, que pasan de largo temerosas de ahogarse entre las revueltas de las callejuelas, cerradas todas por la compacta construcción.

Un grito, de entusiasmo frenético, sale del pecho de la multitud, que clama con voz atronadora contra lo que sus antepasados admiraban y era su orgullo el poseer. Y en el frenesí de la dicha corren en grupos desordenados á contemplar la piqueta de plata, que sostenida por graciosa mano femenina derribará la primera piedra de tan imponente construcción.

\*  
\*  
\*

«No concluye aquí tu historia, muralla, querida y al mismo tiempo odiada. Al estudio que tantas veces habrán hecho de tí hombres en cuyas mangas brillaban los relucientes entorchados, se añadirán otros muchos, cuya crítica será más cariñosa; y te amarán más por ser más humanitaria la suerte que te depara el destino. Ya no asustarás con tu mole, uniforme y grisácea, á los tímidos campesinos que observaban temerosos si salía humo por las troneras, sin cañones. No. Esa piedra que han derribado ya en presencia de millares de personas, y cuya caída á tierra ha hecho batir palmas, y salir de los pechos hurras sonoros, y emocionar á tanta gente; esa piedra será el principio, la primera página de tu verdadera historia.

«Centenares de años expuesta á los elementos han acumulado fuerzas que te servirán para sustentar sin esfuerzo el edificio que descansará sobre tí. Estabas alta, muy alta. Cual perla engastada en corona nacional, adornabas la cabeza de una reina; y en tus horas de soñolienta soledad, cuando las tinieblas de la noche envolvían la tierra, desaparecía de tu vista la base sobre la cual descansabas y ascendías á las celestes alturas, y vagabas por el mar del infinito.....

«Ya no soñarás más: ya no recibirás las caricias de la lluvia; tus huecos y concavi-



dades no servirán ya de refugio á los blancos copos que en ti se cobijaban, no te contará más historias peregrinas.... pero, serás grande. Sobre tí se basará una sociedad nueva: una generación de titanesees forzados y valientes; una vida de prosperidad y sabiduría que harán olvidar días, ya pasados, en que la ignorancia reinaba sobre la hermosura peregrina que servirá de marco á los alegres muros que sobre tu construirán »

\*  
\* \*

La piedra ha caído. Cubierta con un damasco bordado en oro, ha sido paseada en triunfo para que todos contemplen la semilla de que ha de brotar la nueva sociedad. Aquella masa, es la representación del esfuerzo de todos los palmesanos que vislumbran un foco de potente luz brillar en la oscuridad.

Adelante. Con un edificio escolar moderno y espacioso, se dará el primer paso en el camino de la verdadera vida. Después, surgirán otros bajo el influjo de la mano benéfica del hada Constancia.

Adelante. La salud de los niños se vigorizará respirando este aire de nueva vida, este oxígeno de resurrección. Y con el cuerpo robusto y fuerte, el alma también se robustecerá y se hará grande.

Adelante. Que venga la ignorancia con sus huestes vandálicas, al campo de batalla. Atrincherados, tras los muros indestructibles del nuevo edificio, esperaremos á pie firme sus ataques. Y sin herirles, sin matarles, sin vengarnos mutilando sus cuerpos; los llamaremos con insistencia; les propondremos la paz. Y al entrar en el Templo de la Sabiduría, les abrazaremos, cual si fueran nuestros hermanos escapados de un gran peligro.

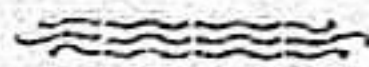
\*  
\* \*

Han pasado muchos años. ¿Dónde está el edificio, la primera avanzada, en el camino del progreso? ¿Quién sabe! Tal vez en la mente de algún soñador. Aquella espumosa alegría no tiene consecuencias. No era más que humo; una especie de niebla, que envolviendo á los espíritus los hacía semejantes á gigantes. Y... no eran más que pigmeos.

....En oscura mansión, pisoteada por las muchedumbres que de ella se han olvidado, yace sepultada, esperando ansiosa una compañera que endulce sus amargas horas de soledad, aquella piedra, saludada un día por gritos entusiastas, salidos de millares de corazones.

....Te vaticinaron grandeza. ¿No la tienes? Sí; porque al par que ellos pasarán para siempre, tu quedarás permanente para señal de oprobio y de baldón de un tiempo sin vida, de una generación sin voluntad.

JUAN CAPÓ.



## Los niños que trabajan

*Educación práctica de los niños americanos*

### Estímulo que engrandece

Cuando el pensador, el sociólogo, visita la gran República del Norte, principia por preguntarse: ¿qué causas han concurrido, y concurren, para la formación y sostenimiento de este país monstruo, de este «absurdo de grandeza,» según la frase gráfica de Bourget? ¿Se improvisan así las naciones, crecen así, sin que prolíferos elementos vitales operen y reaccionen su organismo...? Laboulaye profetizó ese crecimiento, y un profesor de la Universidad de Richmond, llegó hasta fijar el número de habitantes que los Estados Unidos tendrían en 1890. ¿Dónde está, pues, la fuerza de ese gigante, dónde el secreto de un desarrollo armónico, que traducido en cifras, y comparando factores, aparece, no como el anormal incremento de fuerzas económicas que trae consigo una condición excepcional, como aconteció hace treinta años en Nueva Gales del Sur, sino como desenvolvimiento de las fuerzas industriales del país?

Lo que es materia no de uno sino de varios volúmenes, difícilmente pudiéramos condensarlo y estrecharlo dentro del reducido espacio de un artículo de fondo. Pero, en tésis general podemos hallar sino la resolución del importante problema, si uno de tantos caminos por donde se llegará á ella, en la profunda exclamación de John



Jacob Astor: ¡«cómo no ha de ser grande un país donde todos trabajan!»

Verdad irrefutable: no puede menos de ser grande una nación donde todos trabajan, donde el trabajo está ennoblecido y los más grandes hombres del país recuerdan con fruición y orgullo las penalidades de su niñez, lo humilde de su estirpe, «los buenos tiempos» en que se ganaban el pan de limpia botas ó trabajando en alguna imprenta. Alejandro Hamilton, á los doce años, se ganaba la vida de dependiente supernumerario, trabajando para un Sr. Cruger. Fulton fué aprendiz de joyero en Filadelfia. El gran estadista Webster, trabajó desde niño para sufragar los gastos de su educación. George Peabody como Russel Sage, fueron empleados en tiendas de abarrotes ó ultramarinos. Horace Greeley y J. Stewart, se ganaron la subsistencia, durante su niñez, en el pequeño comercio. Thurlow Weed, como Franklin, fué impresor Abraham Lincoln, trabajó asalariado en una finca rústica. John Whittier, fué zapatero. El Presidente Garfield, leñador, y el enérgico Presidente Cleveland, comenzó una carrera azarosa, desempeñando un humilde puesto en una institución de beneficencia.

He allí el abolengo de los grandes hombres americanos, y ese es uno de los más importantes datos sociológicos, de su valía actual en el mundo. Ellos no inquirieron por el nombre de sus mayores para decidir si el dedidarse á la holganza, les cayó por suerte en el vínculo. Principiaron por santificar el trabajo, fundaron agrupaciones sociales en que las categorías se establecieron tan sólo por el resultado de la inteligencia y energías aplicadas á la riqueza, y el resultado fué una emulación levantada, vigorizadora, para cimentar inconscientemente, sobre bases sólidas, la riqueza del país, á la vez que perseguían la propia. Y si se tiene en cuenta que toda la ciencia económica se funda en este principio: «obtener la mayor suma posible de bienes para el mayor número posible de individuos,» se comprenderá sin esfuerzo por qué, desde un punto de vista económico, sólo Francia puede competir con los Estados Unidos, en lo bien sentado de su riqueza pública.

Al niño se le enseña desde los primeros años, que una gran parte de los elementos

que en el mundo concurren para hacer al hombre relativamente feliz, se compran en el mercado con moneda corriente. Placeres, comodidad, descanso y condiciones higiénicas favorables, se compran con dinero; el acatamiento social, la alcurnia, cierta clase de estimación (la más positiva) el bienestar que estriba en no carecer de lo necesario y poder, á voluntad, proporcionarnos lo superfluo, todo eso se obtiene con dinero. Y por último, se inculca profundamente en el cerebro del niño, que el trabajo no degrada, cualquiera que sea; que la vagancia, que la esterilidad económica en un individuo, causa deshonor é incontables males; que el deber de todo ciudadano es vivir independientemente en el medio social en que se halle, y que, para lograr esto, solo hay un camino: crearse una fortuna, acomodada á su empleo. Esto dignifica hasta al más humilde jornalero. Quien posee un crédito bancario, relativamente considerable para el medio en que emplea sus aptitudes, en casos excepcionales no recibe condiciones, sino que las impone; y en el orden común, se le estima por lo «que vale», como reza la frase americana.

Entre nosotros la educación de los niños ha sido hasta ahora muy poco práctica. Ha habido mayores tendencias á «imponerles» el estudio, que el trabajo. Necio sería censurar tal tendencia; pero, si á la «necesidad» social de la instrucción primaria, se aparease la «preparación» del elemento social productor, nuestras agrupaciones sociales ganarían mucho con ello. Se aumentarían las «fuerzas vivas,» como C. P. Daniels, llama á las clases productoras.

(De *El Progreso Latino*.)



## La enseñanza de la escritura

Que el niño aprenda á expresarse por escrito con letra clara y suelta, corrección ortográfica y sencillez y naturalidad en el lenguaje y en el estilo, debe ser el fin de la enseñanza de la escritura en la Escuela, si ésta ha de ser lugar de preparación general, no específica é integral, por el carácter de sus enseñanzas.



Antes de iniciar á un niño en la escritura, lo principal es prepararle por medio del dibujo; mediante él adquirirán los músculos la destreza que les falta, seguridad el pulso, soltura la mano y concepto de las formas la mente. Los ejercicios de dibujo serán sumamente sencillos; las combinaciones de líneas, tanto rectas como curvas, hechas con gusto y bien graduadas después, originan dibujos muy bonitos y fáciles de ejecutar, con los que se vencen insensiblemente, por el placer que al copiarlos encuentra el niño, las dificultades que origina la imitación de modelos y el manejo de los útiles de escribir.

No saliendo, como no puede salir en este caso, el dibujo fuera de los límites fijados, en muy pocas sesiones se consigue el fin que con los ejercicios expresados nos proponíamos.

Con la base del dibujo nada de palotes ni trazos sueltos; lo primero es enseñar á formar las letras por grupos, las sílabas que resulten de la combinación de los signos aprendidos, y en seguida las palabras y frases que con los elementos conocidos se puedan ó convenga formar. Todo esto se hará sin imponer la imitación exacta y fiel del modelo que, por otros ó nosotros, haya sido escrito.

Si el niño naturalmente escribe derecho y el Maestro inclinado, ¿por qué obligarle á cambiar la dirección de su letra?

Si ésta es ancha ó larga y la nuestra estrecha ó pequeña, ¿por qué ha de ser el niño el que la modifique?

¿No es lo mismo susceptible de belleza la letra ancha que la estrecha, la grande que la pequeña, la derecha que la inclinada?

¿Qué razón hay entonces para torcer el camino que la naturaleza nos marca?

Seamos nosotros los que en las correcciones y en las muestras nos amoldemos á la letra del pequeñuelo, no él á la nuestra; dejémosle que manifieste su letra franca y espontáneamente, como sus alegrías y sus penas.

Lograda, aunque sea con mucha deficiencia, la expresión por escrito, nuestra segunda aspiración será el perfeccionamiento de la letra, á la vez que la adaptación de la misma al tipo, con el que tenga caracteres más afines. Y una vez conseguido esto, al mismo tiempo que buena ortografía y la mayor perfección posible en la redacción,

la Escuela realizó su misión. Enseñemos después al niño cuantas clases de letra queramos.

Si para adquirir un tipo de letra es indispensable la cuadrícula, no lo es para aprender á escribir; la buena forma en los signos gráficos puede alcanzarse por medios más breves, fáciles y agradables.

Sujetar á un niño á escribir sucesivamente en primera, segunda, tercera, cuarta, etcétera, es perder tiempo que siempre falta en la Escuela, es encerrarle en círculo vicioso, es contrariar esa aspiración, tan humana y tan acentuada en el niño, de ver pronto convertido en realidad el ideal que al aprender los primeros signos concibió; es sumirle en el aburrimiento y el fastidio. Por otra parte, y al comenzar por la pauta de primera, le enseñamos á escribir en un tamaño de letra que no es el que ha de emplear, sino pocas veces, en el curso de su vida, para la cual le preparamos; equivale á aumentar las dificultades de la enseñanza que nos ocupa, porque la mano del niño carece de la agilidad y educación que para esto necesita.

Los primeros ejercicios de escritura, que por cierto nunca se encarecerá bastante su buena graduación, no deben hacerse más que en papel rayado ó en pizarra que reúna esta condición.

Así el niño dará á la letra el tamaño, la anchura, la inclinación que más convenga á su gusto y aptitudes, y será más rápido el progreso.

Con el papel de cuarta, que sólo tiene dos rayas, se perfecciona la letra y adapta al tipo que convenga; que la experiencia y los hechos lo prueban es el único argumento que en pró de esta afirmación aducimos.

Con el propósito de evitar los inconvenientes que envuelve el manejo de la pluma en los principiantes, lo corriente en la actualidad es que los primeros ejercicios de escritura se hagan en pizarra; ciertamente que de este modo quedan salvadas unas dificultades; pero tropezamos con otras de mayor gravedad higiénica y pedagógica, muy especialmente en las primeras edades y cuando por ser las clases muy numerosas, al Maestro le es imposible vigilar continuamente á cada uno de sus discípulos.

El papel y el lápiz sustituyen á la pizarra



y al pizarrín con ventaja desde el punto de vista higiénico, pedagógico y hasta económico.

En el papel no es necesario borrar; desapareciendo la pizarra, que es la causa, desaparecen los efectos nocivos del trapo, la esponja, del cambio mútuo de estos elementos entre los niños ó los de carecer de ellos.

El papel es más limpio; dando al niño hojas sueltas para escribir del tamaño de media cuartilla, quedarán escritas en una sola clase, en cuyo tiempo no pueden ensuciarse mucho; si esto sucediese, para no desanimar al niño, con sustituir la hoja por otra se resuelve la dificultad.

Con el papel adquieren los pequeños hábitos de limpieza; saben que han de escribir con cuidado porque no pueden borrar. Con el uso de la pizarra se acostumbran á borrar cuanto les sale mal ó desagrada, y son pocos los niños que cuando *pasan á papel*, según su propia expresión, hacen una plana, aplican los deditos, por creer que de este modo lo mal hecho puede desaparecer.

Con la pizarra y el pizarrín se endurece notablemente la mano; nada de esto sucede con el papel y el lápiz, con tal de que éste no sea excesivamente duro.

El reparto del papel es sumamente breve; cuando, como en la mayoría de nuestras Escuelas sucede, el material no se presta á que cada alumno tenga la pizarra en su pupitre, ó cuando prestándose, hay más niños que pupitres, las pizarras han de recogerse y repartirse, y esto supone pérdida de tiempo.

(Concluirá)

## SECCIÓN PROVINCIAL

### JUNTA PROVINCIAL

DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA DE BALEARES

*Extracto del acta de la sesión del día 19 de Febrero de 1907.*

Bajo la presidencia del Sr. Gobernador y con asistencia de suficiente número de vocales se abrió la sesión leyéndose el acta de la anterior que fué aprobada.

El Sr. Irazazábal saludó á la Junta, manifestando las buenas disposiciones que tenía

para apoyarla en todos aquellos asuntos de interés y de justicia. Le contestaron los señores Morales y Fuster con palabras de gratitud, ofreciendo también á la nueva autoridad el apoyo de la Junta.

Cumplido esto la Junta se enteró de los siguientes asuntos:

De que D. Juan Alejo Oliver y D. José Mata habían sido nombrados maestros de las escuelas de Biniali y de Biniamar, respectivamente; y D.<sup>a</sup> María Vaquer, maestra de Salinas, en virtud del concurso único del último semestre de 1906.

De que D. Tomás Homar había renunciado el nombramiento de maestro interino de Biniamar, por haber sido nombrado en igual concepto de la de Muro.

De que el médico municipal de Andraitx había pasado la visita mensual á aquellas escuelas, habiéndolas encontrado en buen estado de higiene y salubridad.

De que se había efectuado el traslado de la escuela de niñas de Marratxí, al nuevo local aceptado por esta Junta.

De la súplica del Alcalde de Muro para que se gestionase por esta Junta la pronta provisión de maestro para aquella escuela.

De que los maestros de San Juan daban cuenta de tener cerradas aquellas escuelas por orden del Alcalde á causa de la viruela.

De que había fallecido D. Melitón Segura, maestro de Petra; y en atención á la constante laboriosidad, celo é interés desplegado por el mismo en el desempeño de su carrera, la Junta acordó que constara en acta el sentimiento que le había causado tan sensible pérdida.

De que la Junta local de Mahón remitía una comunicación; exponiendo los trabajos realizados por la misma durante el último semestre, vencido en 31 diciembre. Acordó la Junta parecerle bien dicho trabajo y que las demás Juntas locales imiten en lo sucesivo á la de Mahón en cumplimiento de lo que está mandado.

Enterada también de una comunicación de la maestra de Caimari, dando cuenta de no serle posible ocupar el nuevo local que se le tiene señalado para escuela y habitación, se acordó trasladar dicha comunicación á aquel Ayuntamiento y participarle que sólo puede ser utilizado al efecto en el caso de que se halle en las mismas condi-



ciones de cuando lo visitó el Sr. Inspector.

Vista una instancia de D. Juan Fornés, propietario del nuevo local destinado á escuela de niños de Montuiri, suplicando aplazamiento para enladrillar dicho local conforme se le tiene ordenado, y de conformidad con el informe emitido por aquella Junta local, se acordó acceder á dicha petición hasta que realizadas en las próximas vacaciones de verano, de cuenta á esta Junta de haberlo hecho.

Con respecto á las manifestaciones del vocal Sr. Fuster, acerca de los presupuestos de la escuela superior de Manacor, se acordó pasen á informe del Sr. Inspector.

Acordóse también dar cumplimiento á la petición del Alcalde de Palma sobre remisión mensual de listas de los alumnos que asisten á las escuelas de niños de este municipio para la adjudicación de gratificaciones á los profesores de aquellas escuelas que asistan más de 80 alumnos.

Oído el informe emitido favorablemente por el Sr. Inspector de 1.<sup>a</sup> enseñanza, en el expediente incoado por la maestra del «Coll d'en Rebasa», solicitando aumento de sueldo en su escuela, se acordó aprobarlo y elevar dicho expediente á la Superioridad con informe favorable de esta Junta.

De conformidad con el informe emitido por el Sr. Inspector de 1.<sup>a</sup> enseñanza, se acordó autorizar el traslado de la escuela de niñas de Campos al nuevo local designado por aquel Ayuntamiento.

Vistas las instancias de los Alcaldes de Felanitx, Sóller, Santa Margarita, Buñola, Mahón, San Lorenzo y Montuiri solicitando instalación de escuelas con arreglo al Real decreto de 16 de enero último, se acordó pasar dichas instancias á los vocales Morales, Juez y Fuster para el respectivo informe.

Acordóse también devolver el expediente de jubilación municipal de D. Manuel Riutort, á la ponencia compuesta de los señores Morales y Fuster.

Pasar á la ponencia de los Sres. Morales, Fuster é inspector, el expediente gubernativo de D. Juan Clapés juntamente con el certificado facultativo que se interesaba en el último dictámen.

Oidas las manifestaciones del Sr. Morales respecto de la consignación de cantida-

des en el presupuesto para pago de atrasos de alquileres á la maestra de Ibiza señora Belli y que todavía no percibe, se acordó pedir al Alcalde que dé cuenta del estado del expediente administrativo que dice debe instruirse al efecto.

Y se levantó la sesión.

---

## SECCIÓN DE NOTICIAS

---

### De la Provincia

Ha sido adjudicada la escuela de niños de Leciñana del Camino (Álava) á don Mateo Vanrell Camps.

Se han unido con el sagrado lazo del matrimonio D. Andrés Riera y Perelló, Maestro público de Costitx y la distinguida Señorita D.<sup>a</sup> Francisca Mesquida Galmés, á quienes deseamos muchas y duraderas prosperidades en su nuevo estado.

Se ha recibido en la Secretaría de I. P. de esta Provincia el nuevo título de D.<sup>a</sup> Francisca Oliver, Maestra de la Soledad.

Igualmente se han recibido los nombramientos de D.<sup>a</sup> María Vaquer para Salinas; de D. Alejo Oliver para Biniali y de D. José Mata para Biniamar.

Ya aprobados por la J. P. se van remitiendo los presupuestos escolares.

Han sido remitidas á la Ordenación de Pagos las nóminas del corriente mes para abono de los haberes de los Maestros de esta Provincia.

---

## BIBLIOGRAFÍA

---

Deberes, por D. José Dalmáu Carles.— Libro cuarto del Método completo de Lectura.— Dalmáu Carles y Comp.<sup>a</sup>— Editores.— Gerona.— 1906.

Deberes, pues, reclama y merece nuestro saludo, no porque sea un libro nuevo, no porque sea de Dalmáu, sino porque es la continuación de una obra cuyo comienzo



produjo un ruido extraordinario, porque presenta otra fase del desarrollo que dá el autor á su graduación de Lectura.

El sistema de Dalmáu es ya conocido para los que algo entendemos en achaques de libros. Comienza por un original jugueteo, pone á contribución la imprenta y el fotograbado, busca y presenta lo simplicísimo, hiere la imaginación, despierta las facultades y las ansias de saber y acaba por preparar la subida á otra producción de tanta enjundia que hace pensar en que sus libros quedan con un portalón de salida, el cual da acceso á los escalones de otro nuevo grado.

*Deberes* es una nota más del sistema de Dalmáu; juguetea, sí, pero en el recurso gráfico; en cuanto al fondo y exposición, una mayor profundidad de concepto que en los libros anteriores, una igualdad de trabajo más caracterizada, una tendencia educativa mejor definida. En *Deberes* se observa mejor que en *Infancia* y *Lecciones de cosas* la subida seria y firme á la meta del plan. No se crea, porque sentemos este juicio, que lo anterior desmerezca de *Deberes*; pero aquí hay más cuerpo, más fondo, mayor correlación en todo el trabajo, supeditado al título, que ya por sí es un concepto acabado.

Quien imagine que *Deberes* busca su correlativo *Derecho* en el libro de Dalmáu, se equivoca. Con esa correlación sería menos educativo de lo que es, perderían las ideas abstractas del deber la inspiración que las de su molde adecuado, el sentimiento, y el autor sería un adocenado más de los que siguen la senda de la vulgaridad, tan trillada en los libros de Lectura.

Y he aquí el mérito de *Deberes*: abstraerse en lo esencial, en lo fundamental del deber; llevarlo á la conciencia de los niños, herir su entendimiento con las notas brillantes y coloridas de la narración, preferir lo sentido á lo vibrante, lo tierno á lo férreo; eslabonar las diversas manifestaciones del deber, deducirlo, darle vida, forma, expresión, color, calor, belleza; inspirarlo, no imponerlo; cantarlo, no decirlo; sentirlo, no dictarlo.

La idea generadora del libro es de una simplicidad pasmosa y aun afirmaremos que vulgar. Y he aquí otro mérito del libro:

salirse de lo ramplón y conocido por el propio esfuerzo de la imaginación del autor; llegar á lo sublime por el camino de la sencillez y de la novedad, alejándose de la rimbombancia del concepto y de la prosopeya de la expresión; no ser mojigato en *Dios* ni vocinglero en *La Patria*; no ser lírico en la *Naturaleza* ni exagerado en la *Familia*; no hacer un yo de *El Individuo* ni un refugio de *La Soledad*; ponerlo todo en el justo, en el preciso límite en donde después de lo sublime no quepa el ridículo. Este milagro lo realiza Dalmáu sólo por la narración, que puede subsistir sin los otros recursos educativos que tanto él prodiga y que tan original carácter dan á sus libros.

*Deberes* es un libro de enjundia, de tendencia, de plan acabado. Quien halle su mérito pedagógico en la brillantez de la confección, grabados hermosos de Dumont, poesías escogidas, ejercicios de reflexión y de recapitulación, fotograbados preciosos, sencillez de lenguaje, brevedad de la expresión, etc., aportará elementos de crítica que están muy gastados y que sirven de líneas generales á todos los juicios y á todos los libros. Seamos francos: los libros de Dalmáu no se pueden juzgar así. *Deberes* mismo no sería ni más ni menos que otras producciones si no se viera su fondo, un fondo sublime, transparentado en la limpia y sutil superficie de la confección.

JOSÉ OSÉS LARUMBE.

(Del Boletín Bibliográfico.)

---

## ACADEMIA DE PREPARACIÓN PARA MAESTROS Y MAESTRAS DE PRIMERA ENSEÑANZA

---

Preparación para asignaturas y reválida del grado elemental.

Asignaturas y reválida del grado superior en Barcelona.

Se dan conferencias de preparación para oposiciones á escuelas de niños y niñas.

Para informes dirigirse á D. Miguel Poreel, Regente de la Escuela práctica—calle de la Cofradía; y á D. Bartolomé Terradas, profesor de la 2.<sup>a</sup> escuela de Palma—calle de Moyá.

Tip. de B. Rotger



# ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE MAESTROS

## Lista de Sres. Asociados en 1.º enero de 1907

(Conclusión)

### DISTRITO DE MANACOR

#### 1.ª SECCIÓN.—MAESTROS PÚBLICOS

- |  |   |
|--|---|
| 1 D. Segundo Díaz.— <i>Artá</i>          | 25 D. Jerónimo Rullán.— <i>Petra</i>        |
| 2 D. Jerónimo Roig                       | 26 D. ....                                  |
| 3 D.ª Juana M.ª Salas                    | 27 D.ª Francisca Pujol                      |
| 4 D.ª Magdalena Mezquida                 | 28 D. José Pastor.— <i>Ariany</i>           |
| 5 D. Juan Riutort.— <i>Campos</i>        | 29 D.ª Juana M.ª Terrasa                    |
| 6 D.ª Ana Bestard                        | 30 D. Rafael Sitjar.— <i>Porreras</i>       |
| 7 D. Sebastián Sancho.— <i>Capdepera</i> | 31 D. Pedro F. Llinás                       |
| 8 D.ª Antonia Sancho                     | 32 D.ª Micaela Camps                        |
| 9 D. Salvador Peris.— <i>Felanitx</i>    | 33 D. Jaime Gibert.— <i>San Juan</i>        |
| 10 D. José Xandri                        | 34 D. Agustín Puigserver                    |
| 11 D.ª Margarita B. Juliá                | 35 D.ª Francisca Pujol                      |
| 12 D.ª Catalina Mezquida                 | 36 D. Juan Artola.— <i>San Lorenzo</i>      |
| 13 D. Luciano Alzina.— <i>Horta</i>      | 37 D.ª Antonia Campins                      |
| 14 D.ª Jerónima Gomila                   | 38 D. Sebastián Munar.— <i>Santañy</i>      |
| 15 D. Miguel Xamena.— <i>Cas Concos</i>  | 39 D.ª Antonia Riera                        |
| 16 D.ª Apolonia Clar                     | 40 D. Juan Medinas.— <i>Alqueria blanca</i> |
| 17 D. Francisco Isamat.— <i>Manacor</i>  | 41 D.ª Catalina Jaume                       |
| 18 D. Francisco Cazaña                   | 42 D. Jaime Burguera.— <i>Salinas</i>       |
| 19 D. Sebastián Perelló                  | 43 D.ª Teresa Obrador                       |
| 20 D.ª Magdalena Ramis                   | 44 D. Jaime Fornaris.— <i>Son Servera</i>   |
| 21 D.ª María Rubio                       | 45 D. ....                                  |
| 22 D.ª Lucía M.ª Escalera                | 46 D. Mateo Bauzá.— <i>Villafranca</i>      |
| 23 D. Pedro J. Crespi.— <i>Montuiri</i>  | 47 D.ª Antonia Beltrán                      |
| 24 D.ª Margarita Martorell               |   |

#### 2.ª SECCIÓN.—MAESTROS PRIVADOS

- |  |   |
|--|---|
| 1 D. Juan Juan.— <i>Candepera</i>      | 4 D. Salvador Galmés.— <i>San Lorenzo</i> |
| 2 D. Gabriel Gelabert.— <i>Manacor</i> | 5 D. Juan Sard.— <i>Artá</i>              |
| 3 D. Bartolomé Riera                   |   |

### DISTRITO DE MEMORCA

#### JUNTA DIRECTIVA DEL DISTRITO

PRESIDENTE: D. Antonio Juan, (hasta 31-XII-1906)

SECRETARIO: D. Cristóbal Riudavets, (hasta 31-XII-1907). DEPOSITARIO: D.ª Catalina Rosselló, (hasta 31-XII-1907).

#### ASOCIADOS

##### MAESTROS PÚBLICOS Y PRIVADOS

- |  |  |
|--|--|
| 1 D. Jaime Morro.— <i>Alayor</i>           | 17 D. Antonio Obrador                          |
| 2 D.ª Asunción Travesi                     | 18 D.ª Catalina Rosselló                       |
| 3 D.ª Francisca Desclaux                   | 19 D.ª María Villalonga                        |
| 4 D. Juan Benejam.— <i>Ciudadela</i>       | 20 D. Mateo Fontirroig                         |
| 5 D.ª Francisca Nieto                      | 21 D. Luis Gimier                              |
| 6 D.ª Catalina Sastre                      | 22 D. Tomás Vaquer                             |
| 7 D.ª Antonia Pons Gornés                  | 23 D. Juan Socias.— <i>San Clemente</i>        |
| 8 D. Antonio Obrador.— <i>Ferrerías</i>    | 24 D.ª Agueda Cardona                          |
| 9 D.ª Antonia Salom                        | 25 D. Francisco Beltrán.— <i>San Luis</i>      |
| 10 D. Jaime Gari.— <i>Mercadal</i>         | 26 D.ª María Coll                              |
| 11 D. Arsenio Raventós                     | 27 D.ª Francisca Pons                          |
| 12 D. Andrés Ferrer.— <i>San Cristóbal</i> | 28 D.ª Isabel Florentina                       |
| 13 D.ª Enriqueta Cervera                   | 29 D. Cristóbal Riudavets.— <i>Villacarlos</i> |
| 14 D. José Seguí.— <i>Fornells</i>         | 30 D.ª Francisca Francisco                     |
| 15 D.ª Andrea Juan                         | 31 D.ª María Bonet                             |
| 16 D. Antonio Juan.— <i>Mahón</i>          | 32 D. Francisco Quevedo                        |

#### Asociados fallecidos durante el año 1906

D. Antonio Bnsquets Arbona, *Muro*      D.ª María Obrador Estelrich, *Santa María*  
D.ª Catalina Nebot, *Santa María*