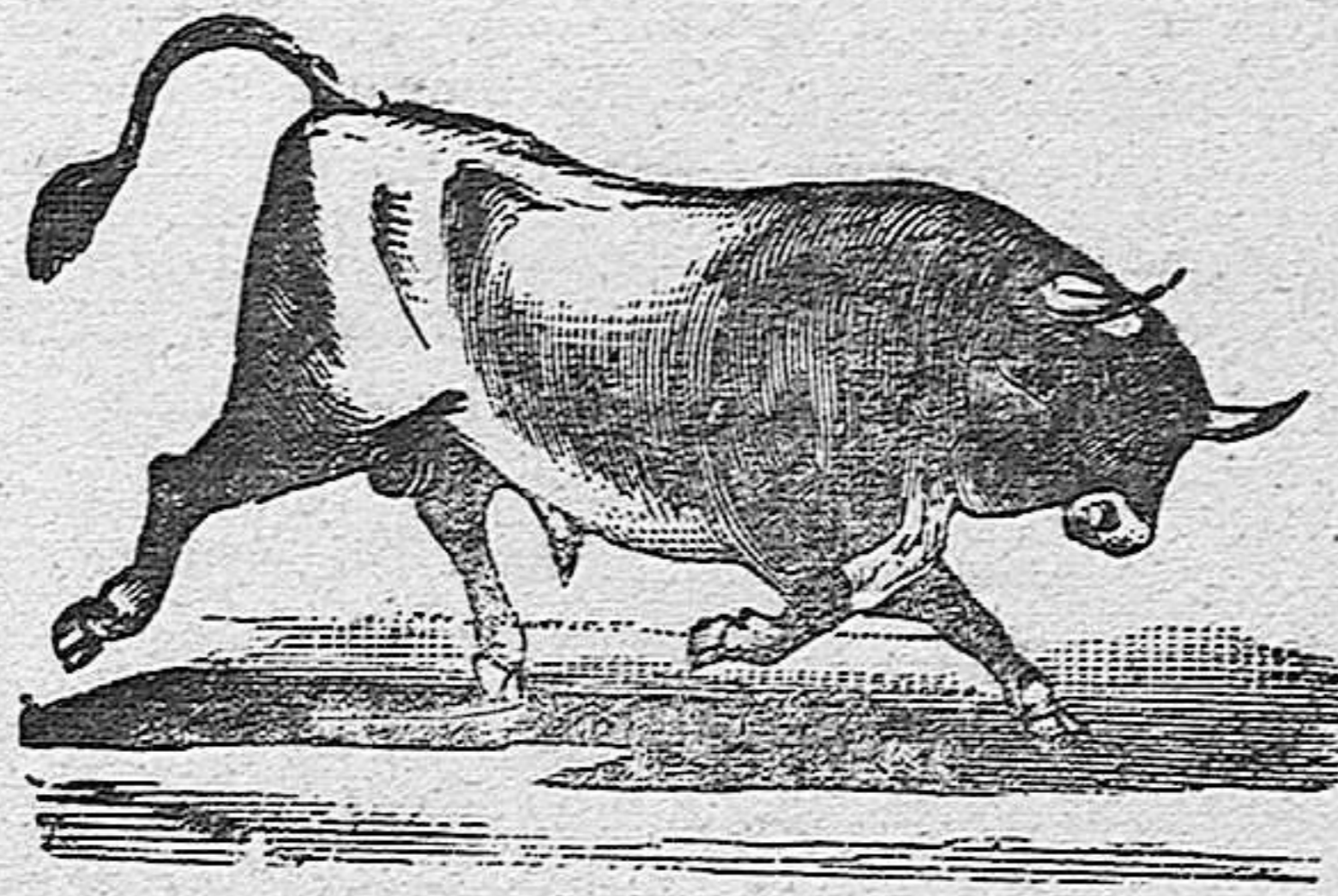


# EL BURLADERO



## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Un mes, 0'50 céntimos.  
Anuncios, á precios convencionales.

PAGO ANTICIPADO

DIRECTOR:

PEPE-HILLO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Mayor 24. Teléfono 108.  
Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador:  
**D. ENRIQUE FERRÉ BERNABEU.**

## NUESTROS PROPÓSITOS

Todo periódico, al aparecer en el noble estadio de la prensa, tiene el deber de exponer su programa. Facilísima por demás ha de ser para nosotros esta tarea, pues en cuatro palabras pueden reasumirse nuestros propósitos.

EL BURLADERO es y será siempre un semanario esencialmente taurino, y todos cuantos trabajos publique se relacionarán directa ó indirectamente con nuestra clásica fiesta nacional, tan combatida por unos y tan encomiada por la mayoría de los escritores que de ella se han ocupado.

Nuestro criterio ha de ser siempre la más franca imparcialidad; desligados por completo de diestros y empresas verán nuestros lectores como, al juzgar los trabajos de aquéllos ó las gestiones de las últimas, no escatimaremos los aplausos si con efecto los merecen, ni dejaremos de prodigar censuras si á ellas se hacen acreedores.

Dicha en síntesis la conducta que pensamos seguir, réstanos tan solo ahora saludar á la prensa de esta población y de fuera de ella, y especialmente, á los periódicos profesionales.

La Redacción.

Rafael Guerra (Guerrita)

En el primer número de este modesto semanario tenemos el gusto de ofrecer á nuestros lectores un retrato del coloso del toreo moderno, de Rafael Guerra.

Innecesario nos parece exponer la biografía de *Guerrita*, porque es tan conocida que nada nuevo podríamos añadir á lo ya sabido por el lector.

Todo el mundo ha visto torear á Rafael II, como lo llaman los cronistas taurinos; de todos es conocida su guapeza ante los toros; no hay quien deje de haberle visto desplegar una maestría archisuperior, con la que de terribles fieras convierte á los toros en inofensibles animales.

Muchos enemigos ha tenido el Guerra, enemigos que por doquier han esparcido calumnias contra su justa fama de maestro, pero todo ha sido inútil; Rafael Guerra es el número 1 de la torería contemporánea y lo será mientras pise el ruedo de los circos taurinos.

Somos admiradores como el que más del Califa cordobés, pero carecemos de apasionamiento y sin él comprendemos que en la actualidad no hay quien iguale á *Guerrita* que muy justamente es el ídolo de los públicos.

¡Con qué placer recordamos en estos instantes su apostura, limpieza y adornos pareando! ¡Qué gusto nos proporciona el recuerdo de su siempre inteligente faena de muleta!

Vamos, que no hay más que un Guerra y cuando éste dice voy á lucirme es *el delirio* del pueblo soberano.

El público de Alicante aprecia como el que más á Rafael y sabe lo que debe á su trabajo; verdaderamente hay que reconocer que el Guerra profesa verdadera simpatía á nuestros paisanos y no hay año que no se luzca aquí con sus inimitables filigranas y alegre toreo.

Hemos llamado inimitable á *Guerrita*, y con efecto inimitable és, pues no hay en la actualidad torero alguno que reúna sus condiciones para producir ese entusiasmo que los públicos le dispensan.

Rafael II, capote al brazo, derrocha elegancia, buen gusto, distinción y, sobre todo, gran conocimiento de los toros. Con los rehiletes sabe cambiar en la misma cabeza del cornúpeto, con una seguridad tal, que desde luego han de envidiarle todos los toreros.

Con la muleta ¿para qué hablar de ello? Todos lo hemos visto pasar á los toros del modo alegre y distinguido que el Guerra ha declara-

do su estilo característico. Pues ¿y en el momento supremo? aquello es *el disloque* (como diría el amigo Mesa) pues siempre consigue Rafael hacer levantar de sus asientos á los espectadores, tributándole la ovación que merece, la que recibe él con una franca sonrisa.

Este año, tendremos ocasión de aplaudir al diestro cordobés en los meses de Junio y Agosto, pues la empresa alicantina que es *guerrista*, considera indispensable la presencia del Guerra en nuestra plaza.

EL BURLADERO, que siente verdadero cariño por *Guerrita* le envía desde sus columnas un humilde pero caluroso saludo.



RAFAEL GUERRA (GUERRITA)

## EL REGLAMENTO TAURINO

Según nuestras noticias, muy pronto tendremos en Alicante un reglamento taurino para que por el mismo se rijan las corridas que en nuestro Circo se celebren.

Si al ser aprobado por la primera autoridad civil de la provincia, se han de corregir los muchos abusos que hace algún tiempo se vienen cometiendo en nuestro circo taurino, nos alegraremos, pues seguramente ganará algo la afición.

Ahora bien, si es que después de aprobado para nada ha de servir al ponerse en práctica, será una lástima el tiempo perdido en su redacción y el no poderse corregir los abusos que se cometen.

Nosotros creemos que uno de los puntos principales que ha de tener en cuenta la comisión organizadora, es hacer desaparecer de entre barreras á todo aquel cuya presencia no sea imprescindible en dicho sitio.

Comprendemos que estén allí los empresarios, los agentes de la autoridad, los individuos que presten su auxilio á las cuadrillas, pero lo que no comprendemos es como las empresas y las autoridades toleran que entre barreras estén individuos que nada absolutamente tienen que hacer allí.

Y hasta cierto punto sería tolerable este abuso, si estos aficionados estuvieren en el sitio que les destina la empresa, que casi siempre es un burladero, pero estos caballeros llevados tal vez de su afición, se convierten en *maestros*, viéndoseles á veces dar *lecciones* y hasta atreverse á dictar órdenes (!) á los lidiadores.

Pero esto parece que lleva camino de terminar con la aprobación del citado reglamento.

Pepe Hillo

## La afición en Alicante.

Es indiscutible que en nuestra ciudad hay muchos y muy buenos aficionados á las corridas de toros.

Este espectáculo, el favorito siempre del pueblo español, ha sido en algunas capitales objeto de verdadero culto y sin duda alguna Alicante es una de las poblaciones que mayor veneración le prestan.

Nuestro público acude á la Plaza de Toros como un solo hombre siempre, que se le ofrece un buen cartel, deleitándose en los fascinadores incidentes de que cualquier corrida se halla plagada. Sienten los alicantinos verdadera veneración por los buenos toreros, admirando en éstos la habilidad mediante la cual consiguen anular por completo la terrible fiereza de las reses que se lidian.

Quizá algún extranjero sacará partido de esto diciendo que Alicante es un pueblo sin civilización (sic), pero no hagan el menor caso nuestros queridos paisanos, por aquello de que á *palabras necias*...

Las corridas de toros son espectáculos tan cultos como cualquiera otros y eso lo han dicho y probado firmas de la importancia de Sanchez de Neira, Ramirez Bernal, etc., etc.

Y volviendo á nuestro punto. Mucho hemos oído hablar y discutir, acerca de si los alicantinos son ó no inteligentes en materias taurinas.

Punto es este harto difícil de resolver, hallándose en pugna las opiniones de muchos que nosotros consideramos competentísimos en la materia.

Hay unos que defienden la inteligencia de nuestros paisanos en materias taurinas, fundándose en que casi siempre nuestro público ha dado á los diestros lo que se merecían.

Otros, por el contrario, hacen constar que los alicantinos no son entendidos en los citados asuntos, probando su aseveración con datos históricos que según ellos patentizan la ignorancia del público de Alicante.

Nosotros no debíamos exponer nuestra opinión pues ¡es de tan poco valor! Pero en fin, aunque hagan de nuestro juicio los amables lectores el poco aprecio que en justicia se merece, diremos que, en nuestro sentir, el público de esta capital no es tan entendido que pueda sentar cátedra, pero tampoco es tan ignorante como algunos quieren suponer.

En nuestra plaza hemos presenciado en más de una ocasión los deseos del público de que se hiciese interminable el primer tercio, con lo cual solo se conseguía lo natural, que los toros llegaran á banderillas y á la suerte suprema sin energías, casi sin facultades, impidiendo que banderilleros y matadores ejecutaran su trabajo en las necesarias condiciones.

Pero también en Alicante hemos visto muchísimas veces, aplaudir suertes que lo merecían y censurar lo que á las censuras se hacía acreedor.

Entendemos que nuestro público es fanático por nuestra clásica y hermosa fiesta nacional; y sino es entendido, no es porque le falten condiciones para ello, es sencillamente, porque en Alicante vemos dos ó tres corridas cada año y, francamente, esto no es suficiente para la *educación taurina, passez le môt*, de un público.

Percal.

## Bocadillos

Hace proximamente dos años nos encontrábamos reunidos en el café de Lozano varios amigos, y en compañía nuestra se hallaba un simpático novillero que había de tomar parte en una corrida benéfica.

Dirigiéndose á éste le decía uno de mis amigos: Usted debía recibir toros, pues condiciones físicas le sobran.

Ya lo intenté á los comienzos de mi profesión,— contestó el diestro.

¿Y por qué no sigue usted practicando esa hermosa suerte—añadió mi amigo—cuando precisamente ahí están los dineros y los prestigios de un diestro?

Por dos cosas contestó este último, la primera porque como uno no es un Montes ni un Redondo ni siquiera una mediana figura en el toreo, á cada paso se equivoca y por buscar esas cosas tan bonitas que usted dice, se encuentra uno con una *corná* ó con dos, y la segunda porque cuando yo principié á querer recibir toros como no tenía de quien aprender tomé el vicio de bajar tanto y tanto el estoque, al meter el brazo, que una vez me corté un muslo.

\*  
\*\*

Hay en Alicante un torerillo, ya retirado de las lides taurinas á pesar de ser muy joven, que siempre que toreaba hacía las delicias del público por sus cómicos desplantes y por su indumentaria.

En cierta ocasión se comprometió á matar una vaca que era una *pájara de cuenta*.

Llegado el momento de cumplir su cometido se fué el chico hácia su *enemiga* que al primer pase lo empitonó por el vientre introduciéndole un palmo de cuerno.

No hubo espectador que no hiciera un movimiento de horror que se acentuó en todos los semblantes al ver que la vaca al retirar el cuerno sacaba en éste una gran parte de intestinos del pobre chico que al levantarse del suelo quedó con casi todo el vientre colgando.

En medio de la espantosa gritería que se armó pudo verse que el chico con una frescura sin igual y *pisándose las tripas* seguía dando pases y más pases á la temible fiera hasta que apercibido de lo que le pasaba, soltó los trastos, se fué al estribo, y, escondiéndose detrás de dos compañeros, principió en medio de lo estupefacción general, á colocarse el *vientre* en su puesto.

Resúmen: el chico que no las tenía todas consigo, se había presentado por la mañana en el taller de

una sastrería militar donde hizo muy buen acopio de retallos y bendas (ó *sin bolses*, como dicen por acá) con todo lo cual se arregló una especie de *peto* que el inoportuno cuerno de la vaca puso de manifiesto.

Desde aquella tarde no le hemos vuelto á ver torear. Y es lo que él dice: Al *prestegitaor* que el público le coge las *tramosias* que se *arretire* á casa.

A O Lanzo.

## Tauromaqueras

IMPRONTU

Aunque yo no soy torero,  
atento á la invitación  
que me ha hecho la Redacción  
brillante, del BURLADERO,  
Voy á dar una corrida,  
en gracia á mi buen deseo,  
y voy á hablar del toreo  
sin temor á una cogida.

Voy á *quebrarme*... de fino  
á la Empresa saludando,  
de los toros, y anhelando  
que tenga acierto y buen tino.

Que la suerte en esta tierra  
no les dé de *latiguillo*  
y que ni Lagartijillo  
ni Guerrita, les den guerra.

Que los toros en honor  
de su casta, en aquél día,  
dejen la ganadería  
como deben en rigor.

Que Fuentes esté hecho un hombre  
y ponga un par de primera  
y adorne bien á la fiera  
como exige su buen nombre.

Que de caras peregrinas  
esté la plaza bien llena  
que haya mucha moza buena,  
que honre á las alicantinas.

Que inunde la luz del sol  
la plaza, y salga la gente  
complacida y sonriente,  
de aquel torneo español.

Y en fin para concluir  
que no tengan que hablar mal  
ni *Pepe-Hillo* ni *Percal*,  
sino conmigo, aplaudir.

P. Sañudo Autran.

7 de Abril de 1899.

## SEMANA TAURINA

MADRID: *Corrida inaugural*.—La temporada taurina empezó mal en lo que respecta al ganado.

El Duque de Veraguas presentó una corrida muy desigual y de algún cuidado, falta de la nobleza que en otros tiempos daba nombre á las reses de esta ganadería.

Hubo toro como el quinto que fué á la plaza renqueando.

El sexto fué un verdadero buey.

El Guerra pasó á su primero con algunos naturales muy bien acabados, y sin otros rodeos mató al Veraguano de una estocada corta.

En su segundo hizo más de lo que merecía el animal. Dejó una estocada, en la que se le fué algo la mano.

En quites bien.

El Reverte comenzó con un cambio, seguido de varios pases con ambas manos, rematando con uno de pecho.

Después entró con una estocada desprendida de la que murió la res.

Al quinto lo mató de un pinchazo mediano, otro bueno y una estocada archisuperior.

Algabeño, que halló al torillo su tantico incierto y apurado, lo igualó en tablas con cinco ó seis muleta-

zos, para dar un pinchazo en lo duro, pero sin salirse de la recta y doblando muy bien.

Después nueva serie de muletazos que el torillo tomó medianamente; otro pinchazo no tan bueno como el anterior.

Tercera faena rematada con un volapié hasta las uñas, con el que se desplomó para siempre el morlaco.

Al último de la tarde que no buscaba más que la huida, lo mató de un gran volapié.

Con los palos Pataterillo, Valencia y Revertito.

Este último diestro durante la lidia del quinto, resbaló ante la cara del toro, siendo corneado y pasando luego a la enfermería.

Los médicos le apreciaron un puntazo de importancia, por fortuna poco profundo, en la parte posterior y superior del muslo izquierdo, con dos orificios, de entrada y de salida.

El pitón no ha interesado tejidos de importancia.

Picando, poco hizo la gente montada, el ganado no se prestaba al juego.

Caballos muertos 10.

MADRID: 1.<sup>a</sup> de abono.—Guerra estuvo superior tanto con el capote como con los avios de matar.

Parecía un novel matador, tal eran los deseos que el maestro se traía de agradar.

El quinto toro lo recibió y fué una lástima que el estoque fuera a los bajos.

En banderillas agotó todo el repertorio de adornos y filigranas.

El Reverte se ha portado como un bravo especialmente en el quinto.

En banderillas bien y quebrando a toda ley.

Algabeño haciendo mucho con figurar dignamente al lado de dos toreros que trayendo el ruido que se traen sus dos colegas, venía dispuesto a no perder ocasión de lucimiento. Manejó el capote con soltura y dominio de los toros, supo ocupar siempre su lugar y, a pesar de haber hecho la salvedad de que no presume de banderillero, puso un par de los que nadie dudará en calificar de superior.

En la muerte de sus dos toros estuvo muleteando tan cerca como la primera tarde, pero un poco menos seguro.

Al meterse al volapié lo hizo en corto y por derecho; pero aunque buenas, sus estocadas no fueron tan derechas como su rectitud al enjendrar el viaje hacía esperar.

En su contra tuvo, que así como la otra tarde le tocaron los dos bueyes, el último que ha estoqueado esta vez no era mejor que aquéllos.

Con eso y todo José García ha entrado este año con buen pie en nuestra plaza.

En todo lo demás hubo buenos puyazos de Agujetas, Zurito, Molina, Melones y Badila, sin hacerse prodigios en la suerte de banderillas, pusieron buenos pares Juan, Valencia, Rodas y el Sevillano, y sin líos ni zaragatas en el ruedo, se distinguieron bregando Jerónimo Gómez (Currinche), Juan, Blanquito y el Barquero.

El ganado del Saltillo no pasó de regular; cumplió solamente.—XX.

MURCIA: *En el Circo Villar*.—Sin incidente alguno desagradable, verificóse el domingo la corrida nocturna.

Los toros de Aleas fueron todos de cuidado, que-rrenciosos y en general bravos.

Los matadores cumplieron. *Torerito* se deshizo de sus dos contrincantes mediante dos buenas estocadas. *Boto* propinó a su primero una en su sitio, y a su segundo varias estocadas y pinchazos. Tres pinchazos en hueso y una estocada superior dió el *Litri* a su primero y un solo pinchazo al último de la noche.

Los caballeros cumplieron como pudieron, pues no se prestaba para nada el escaso ruedo de que disponían. Los banderilleros también cumplieron lo mejor que les fué posible.

Total: varas 37, caídas 17, caballos muertos, 11. La entrada muy floja.

MURCIA 4.—La corrida de toros verificada en esta capital, en la tarde del martes fué una decepción para los muchos aficionados que atraídos por la bondad del cartel llenaron por completo todas las localidades del amplio circo taurino.

Los toros de Cámara no respondieron al renombre de la ganadería pues además de que eran unos chotos indignos de figurar en corridas formales, resultaron por lo general blandos y topones.

El trabajo de los matadores se puede reasumir en la siguiente forma:

*Guerrita*. Este notable torero fué el único que con su maestría y arte, dió aliciente a la corrida.

En su primer toro que era un bicho cobarde que se tapaba y alargaba el hocico, empleó una faena breve y aprovechando, le largó una estocada en su sitio que le hizo morder el polvo. (Muchos aplausos.)

En su segundo, único toro de arrobas y de edad y muy noble, pero que tenía el defecto de ser exageradamente cubeto, cogió los palillos a petición del público y le colgó tres pares superiores después de adornarse y de jugar con el borrego con la alegría con que él sabe hacerlo, empleando después en los medios y sin ayuda de peones un trasteo ceñido y elegante, acabando con su enemigo de una media estocada y un magnífico volapié que lo hizo caer rodando a sus pies. (Ovación y oreja.)

*Reverte*. Trabajador en quites; en su primero muleteó de cerca, pero con mucho movimiento, y arrancándose a matar cuarteando mucho logró cobrar una buena estocada que arrancó aplausos del montón anónimo y le valió la oreja, a petición del mismo.

A su segundo después de un trasteo regular le soltó una estocada a volapié que resultó atravesada, como le han de resultar siempre a este matador por el feo vicio de cuartear y escupirse en el momento de la reunión.

*Bombita*. Apático y sin deseo de trabajar vimos al simpático Emilio durante toda la corrida.

En quites brilló por su ausencia y en la muerte de sus toros no hizo más que salir del paso y acabar cuanto antes su cometido.

Pasó desconfiado y sin lucimiento, a su primero, empleó media estocada y un descabello después de haber intentado sin resultado, esto último a la ballestilla, y a su segundo de dos medias estocadas.

Caballos arrastrados, 5; caídas de los picadores, 3; la presidencia, llevando la lidia con mucha precipitación.—V.

ZARAGOZA: *Día 2 de Abril*.—De buena mere-ce ser calificada la corrida que se ha celebrado hoy en la plaza de toros de esta capital.

Los toros fueron más bien regulares que otra cosa, sobresaliendo el cuarto y el quinto.

*Villita* estuvo trabajador tanto con el capote como con la muleta, mereciendo en repetidas ocasiones los aplausos de sus paisanos.

*Dominguín* puede decirse que ha hecho un verdadero derroche de valentía y guapeza luciéndose en muchos momentos de la lidia.

El hermano del Villa al salir de un capotazo cayó al suelo resultando herido aunque sin importancia, habiendo tenido que ser retirado a la enfermería. Nicanor apesar de hallarse lejos del punto de la ocurrencia, acudió al quite siendo aplaudido.

Banderilleros y picadores cumpliendo.—R.

MARSELLA 2.—Reses de Villamarta, buenas. Caballos, 5.

Machaquito y Lagartijo admirables hiriendo, por lo que se les concedieron dos orejas. Banderilleando en silla, superiores.

El picador Monerri mató de un puyazo al tercer bicho, lo que el público celebró entusiasmado.—F.

SEVILLA 2.—Los toros de Otaolauruchi cumplieron, matando nueve caballos.

Fuentes, que mató el tercero y cuarto bicho, quedó bien con el estoque, siendo aplaudido.

En los lances de capa, bien. Banderilleando al quinto, superior, siendo objeto de una ovación.

Bombita se deshizo de su primero de una estocada baja.

Al quinto lo mató de una regular a volapié.

Montes, que tomó la alternativa, estuvo aceptable en la muerte del primero y bien en la del último.—H.

BARCELONA 2.—El ganado de Otada lidiado no ha pasado de regular; mató 11 caballos.

Luis Mazzantini estuvo trabajador.

En la muerte de su tercer toro superior.

En quites como siempre, demostrando que no hay quien se le iguale.

El Conejito muy desgraciado.

La entrada un lleno.

## CRÓNICA

Con objeto de tener al corriente a nuestros lectores de los resultados de las corridas que en los principales puntos de España se celebran, hemos montado un completo servicio de corresponsales que con la mayor prontitud nos darán cuenta de los espectáculos taurinos que tengan lugar en los distintos puntos donde aquellos representen a EL BURLADERO.

El espada *Guerrita*, tiene entre otras, ajustadas las siguientes corridas en los siguientes meses:

Abril.—9, 16 y 23, Madrid; 13, Lisboa; 18, 19 y 20 Sevilla; 30, Barcelona.

Mayo.—3, Figueras; 7, Nimes; 11, Marsella; 14, Burdeos; 11, 22 y 23, Córdoba; 28, Madrid.

Junio.—1 y 2, Granada; 4 y 5, Algeciras; 8 y 15, Lisboa; 11 y 18, Madrid; 24, Barcelona; 25, Beziere; 29, Alicante.

Julio.—2, Nimes; 7, 8, 9 y 10, Pamplona; 14, Tolón; 16 y 18, Mont de Marsán; 23, 24 y 25 Santander; 30, Málaga.

Agosto.—3, Alicante; 5 y 6, Cartagena; 10, Lisboa; 13 y 15, San Sebastián; 17, Gijón; 20, 21, 22 y 23, Bilbao; 27, San Sebastián; 28, Dax.

Septiembre.—3, Bayona; 7 y 8, Murcia; 11, 12 y 13, Salamanca; 16, 17, 18 y 19, Valladolid; 28 y 29, Sevilla.

Octubre.—8, Barcelona; 13, 14 y 15, Zaragoza; 21 y 22, Madrid.

Por fin, se ha reunido la sociedad arrendataria de la Plaza de Toros de esta capital, tomando importantes acuerdos.

Decimos importantísimos acuerdos, porque resolvió la celebración de una magnífica novillada para el próximo Agosto, en la que, la cuadrilla de *Niños Cordobeses* que dirigen los aplaudidos diestros *Machaquito* y *Lagartijo-chico* lidiará seis reses de una acreditada ganadería.

En nuestro concepto, plácemes solamente merece la empresa, pues ha comprendido cumplidamente los más fervientes deseos de los muchos y buenos aficionados que hay en Alicante.

Ahora bien, con las dos corridas ya ultimadas y esa novillada hemos de pasar toda la temporada? francamente nos parece que es bien poca cosa.

Creámos la empresa, no deje pasar el mes de Mayo sin ofrecernos una corrida de novillos, pues el público ha de agradecerlo y, en consecuencia, corresponderá con creces a los sacrificios que haya de hacer la sociedad arrendataria.

Desde estas columnas damos las más expresivas gracias a todos los colegas de esta capital y especialmente al importante diario madrileño *El Heraldo* por la atención que han tenido en ocuparse de EL BURLADERO, agradeciéndoles las inmerecidas frases de elogio que para sus propietarios D. José Bernabeu y D. Enrique Ferré Bernabeu, han tenido.

# ALMACENES DE EL SIGLO

NAVARRO HERMANOS  
Mayor y Pasaje Américo.-Alicante

Grandes existencias en toda clase de TEJIDOS Y PAÑERÍA.—Primera en PAÑUELOS de MANILA bordados y lisos.—Especialidad en trajes, capas, abrigos y toda clase de prendas confeccionadas para caballeros y niños.—PRECIO FIJO.

## Ganaderías bravas

recomendadas á las empresas, por EL BUEN LADERO:

D. Vicente Martínez, hoy propiedad de sus hijos D. Juan Pablo Fernandez y don Luis Gutierrez y Gomez.—Colmenar Viejo.

D. Eduardo Ibarra vecino de Sevilla.

D. José M<sup>a</sup> de la Cámara, vecino de Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al inteligente y arrojado matador de novillos

## Francisco Vidal (CARPINTERITO)

se entenderán con su representante en esta ciudad, D. Miguel Perales, Castaños, 57.

## COLEGIO DE SAN JOSE

DIRIGIDO POR

### DON CELESTINO CHINCHILLA BROTONS

Bailén, 29.—ALICANTE.

Se admiten alumnos internos y externos en primera y segunda enseñanza.

Primera enseñanza.—Escuela de párvulos elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la segunda enseñanza.

Segunda enseñanza.—Estudios de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el de Perito Mercantil, clases preparatorias para carreras especiales. Francés, Inglés, caligrafía, gimnasia, música, dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno.

Precios.—Alumnos internos; manutención y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios, pagados por trimestres anticipados.

Idem, medio pensionista: manutención y enseñanza en el colegio. 6 reales diarios.

Para el ingreso en el Colegio, dirigirse al director de este establecimiento D. Celestino Chinchilla Brotons, quien facilitará reglamentos y demás datos que se soliciten en esta dirección.

## El Siglo

Grandioso Salón de Peluquería y Barbería

DE

### Leopoldo Fonseca

Mérez-Núñez, 13

Lujoso establecimiento montado á la altura de los mejores de Europa, con todos los adelantos del arte y todas las comodidades apetecibles.

Módicos precios. Hay tarjetas de abono. Se sirve á domicilio.

Variado surtido en el ramo de perfumería.—Artículos de novedad y fin de siglo.

Nota.—En la puerta hay una farola que dice: EL SIGLO, Mérez-Núñez, 13.

## Gonzalez Hermanos

CASA MAYLIN

Muebles de todas clases.

Loza, lampistería y cristalería.

Objetos de fantasía para regalos.

Progreso, 7.—ALICANTE

IMPRESA DE MOSCAT Y ONATE, SAN FERNANDO, 34.

## COLEGIO LUCENTINO

DE

### SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR

Don Cosme Javaloyes Pascual, Pro.

ANGELES, 4.—ALICANTE

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige. Con la debida separación é independencias tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados; párvulos, elemental y superior. Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión, hasta obtener el grado de Bachiller.

Carrera de Comercio, Telégrafos y Aduanas.

Clases de adorno, gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidanse reglamentos á la Administración de este Establecimiento.

## Esteban del Castillo

Sombreros última novedad.

Gran surtido en sombreros

SEVILLANOS Y CORDOBESES

Princesa y Pasaje de Américo

## EL FIGARO

Gran salón de Peluquería y Perfumería

DE

### Joaquin Pallás

Princesa 6, ALICANTE

## Eduardo Rodriguez

Fabricante de sellos

DE

METAL Y CAUTCHU

Calatrava, 15, ALICANTE

## SOMBRERERÍA

DE

### José Antón

Gran surtido en sombreros de todas clases.

Especialidad marcas

CHRISTYS Y SCOTTS

LONDON

Gran surtido de corbatas, camisas, cuellos, puños, botonaduras y otros importantes artículos.

Se confeccionan con inusitada prontitud, sombreros para caballeros y niñas.

Calle Mayor, 17



En la imprenta de este periódico se imprimen tarjetas al minuto desde 3 reales el 100 en adelante como todo lo concierne á este arte con esmero y prontitud.

Especialidad en memorandums y tarjetas postales periódicos, libros, talonarios, recibos, sobres, y facturas; recordatorios; esquelas de enlace y defunción, carteles prospectos, manifiestos y obras, etc. etc.

## PLAZA DE TOROS

DE

ALICANTE

GRANDES CORRIDAS DE TOROS PARA LOS DIAS

29 DE JUNIO

3 DE AGOSTO

Se lidiarán seis magníficos toros escogidos de la afamada ganadería de Doña Celsa Fontfede, (antes de Concha y Sierra) por las cuadrillas de

Se lidiarán seis hermosos toros de la renombrada ganadería de D. Eduardo Ibarra por las cuadrillas de

Guerrita

Guerrita

y

y

Lagartijillo.

Fuentes.

## TIENDA DE TEGIDOS

DE

### Manuel Martinez Sanchez

Mayor, 8 y Padilla, 4

Gran surtido en géneros del país y extranjeros.

En este importante establecimiento encontrarán los señores compradores mucho Bueno, Bonito y Barato.

NO OLVIDARSE:

Mayor, 8 y Padilla, 4

## E. BOTÍ CARBONELL

Ferretería

Quincalla

Perfumería

Expansión duria de Explosivos

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1

## La Peña

SASTRERÍA Y PAÑERÍA

Grandes talleres de sastrería dirigidos por el reputado maestro cortador D. León Bravo. Gran surtido en tejidos de todas clases.

PRONTITUD Y ELEGANCIA

Mayor, 27.

## El Siglo XX

49, Mayor, 49.—Alicante.

Nuevo establecimiento de Paquetería, Mercería y Noveda es

Grandes surtidos en los más preciosos artículos nacionales y extranjeros.

No olvidarse: para comprar con baratura los mejores géneros

EL SIGLO XX, Mayor, 49.