

# El Amic del Poble

Periodic independent y humoristic

Preus de suscrició: 30 séntims al mes

Número solt 5 séntims

Desde primers de mes próxim.

## LA MENTESICOPSIS

### Y EL HIPNOTISME

#### La vengansa de un paleta

#### INDICE DE LOS CAPÍTULOS

Camí de San Chuán.

El fantasma.

Un tir.

La bona ventura.

Qui era Peret.

Qui Marieta.

Muixú Bibelot.

El negre Daniel.

El pabelló.

El padri de boda.

El casament.

De viache.

En Xixona.

La tia Quica.

El magnetisme.

La cámara negra.

El resel.

Camí de Alcoy.

El negre es mor.

Proyete de vengansa.

El asesinato de Bibelot.

A la presó.

Camí de Alacant.

En la Audiencia.

Mort de Marieta.

Peret se pega un tir.

## Chicos y grandes

La prensa local viene quejándose infructuosamente de lo que ocurre con los muchachos en todos los sitios de Alicante con las pedreas, con grave peligro del pacífico transeunte que se expone á salir descalabrado, con un ojo menos ó con alguna importante é inesperada lesión á causa de los entretenimientos infantiles.

Y la prensa continúa denunciando estos hechos; los muchachos continúan dedicándose al azaroso «sport» de la pedrea y el transeunte se ve obligado á continuar sin pa-

sar por el teatro de la guerra, so pena de sufrir los accidentes arriba mencionados.

Esto demuestra una de las dos cosas que voy á decir ó las dos á la vez: que á las autoridades les importa un bledo que descalabren al pacífico transeunte que quizá será contribuyente y hasta quizá parte integrante en sus haberes, ó que los chicos tienen muy poca vergüenza, cosa que no es raro en esta «siempre fiel ciudad», y hasta en otras ciudades no fieles,—causa tal vez de los adelantos del siglo que vá á morir, ó del descuido de los padres, que se dedican á lo que no deben, y no se cuidan de á lo que los hijos se refieren.

Porque estos hechos que denuncia la prensa local, no se repiten tan solo en el Paseo de los Mártires «si que tan bien» en cualquier otro sitio que les plazca á los muchachos. No se crea el lector que solo se dedican á tan provechoso desanogo los chicos que nuestros padres llamaban granujas y que nuestros contemporáneos llaman «golfos»; no, señor, también se dedican á romperse la crisma con los piadosos y rompérsela al prógimo, chicos relativamente decentes, á juzgar por sus trajes, aunque no menos granujas ni menos golfos, que los desgraciados á quienes los rigores de la suerte y la pobreza de sus padres, les obliga á mostrar las carnes por los agujeros de ropas, andar descalzos y recojer colillas ó vender periódicos, con que buscarse honradamente la subsistencia y ganarse para un pedazo de pan.

Repito que además de la indiferencia de las autorida-

des, tiene gran culpa en esto la indiferencia de los padres, indiferencia si se quiere involuntaria creyendo que cumplen su misión con matricularlos en el instituto, obligándoles á aprender un modo honroso de vivir; hay que ir más allá, es preciso hacer mucho más para cumplir con la misión que á todo buen padre le está encomendada y que ignoran porque quieren.

Esperando entre tanto que nuestras autoridades sean tan amables que hagan comprender á los belicosos chiquillos, la educación y la vergüenza, cosas que tienen noción muy remota, pues aunque sus maestros y sus padres les inculcaron una, y procuraron darles noción de otra, ellos han dejado iguales á ambos para evitar antagonismos, relegándolas al olvido por completo.

## SUEÑO DE AMOR

Yo quiero soñar; ¡soñando!  
la vida se hace mas corta!  
¡Quiero soñar porque el pecho palpita en las misteriosas sensaciones de otra vida que es menos larga y mas honda!

El barco avanza: es la noche serena; tibios aromas adormecen mis sentidos; parece que se amontonan en tropel ante mis ojos; ya no sé qué portentosas imágenes que en mis labios ponen la dorada copa de un bebedizo de amores.

El barco avanza: coronas de mirtos y de azucenas deja Amor; allá en las frondas sonríe un rayo de luna metiéndose entre las hojas, y luz y floresta, un rico encage de oro forman con que Venus cubriría sus carnes de nieve y rosa.

¡Adelante bagel mio!  
¡Boga dulce genio boga!

Tu soplo empuje mi barco. de ébano y marfil. A proa está, es el hada de los sueños cubriéndome con la sombra de sus alas de diamantes.

¡Conmigo viene la hermosa y santa y dulce hermosura que el pecho rendido adora! Oyense allá en el remanso suspirar de flores, trovas de nostalgias y leyendas, besos, baladas eróticas.

¡A nuestro pies vela Amor!

Parece que arriba lloran los ángeles; las estrellas tiemblan abajo, en las ondas, como ella tiembla en mis brazos y el beso busco en mi boca; la mirra llena los aires, rocío la noche llora, y ella, al fin, dobla la frente; el alma llena de gloria, como los esbeltos juncos para besarla se doblan.

Martinez Barrionuevo.

## Del amor

1.º En materia de amor y de cor, lo contrari de lo que se afirma es sempre posible.

2.º Pendre á mal que un home estiga enamorat es iguallet que queixarse de que algú estiga malalt.

3.º El amor dona poques voltes la felisitat, pero fa pensar en ella continuament.

4.º Cuant mes misterios es el amor, mes fort es; cuant mes secret mes aumenta; cuant mes se amaga mes se veu.

5.º Pera ser volgut de les dones, convé deixarles creure que no se les coneix. No pueden convencerse de que un hombre las cnozca, y les vullga tot á un temps.

Gasparet.

**¡CÓMO ME DESEPERO!**

El corazón es el mejor orador que hay cuando se atreve á hablar; tu me has dado un amor tan profundo y sentido, que no se explicarlo, vivo en él como se vive en la atmósfera, sin verla y sin tocarla. Beso su perfume sin ver esa flor que embalsama así todo mi corazón, toda mi alma, toda mi existencia.

Cuando salgo á veces á respirar el ambiente de los campos con el pecho abierto y la cabeza alta, y cuando la fatiga me dice con voz profunda y no oída: «sientate», me dejo caer al pié de un árbol, y entonces, en la misteriosa soledad, ignoto sepulcro de toda grandeza, llega á la imaginación tu recuerdo; entonces me parece que me oprime el aire que respiro, que el perfume de las flores se me sube á la cabeza, y una terrible tempestad de pasión inmensa se apodera de mi vida... ¡cuánto sufro entonces!... ¡qué horrible desesperación la mía!...

En estos momentos en que mi espíritu está anegado en las purísimas y misteriosas emociones del amor, recuerdo las frases tiernísimas y misteriosas, juramentos santos y nobles, que tu, Sofia de mi alma, me dabas en prueba del veheméntísimo amor que me profesas; palabras elocuentes y sinceras que inspiraba tu hermoso corazón.

¿Cuándo querrá Dios que acabe mi martirio? ¿Es qué la felicidad es imposible para mí? ¿Cuándo llegará el momento en que el amor y la dicha nos conduzcan, Sofia de mi alma, por los hermosos horizontes de la gloria? ¿Cuándo?...

¡Ah!... y pensar que se obra en pró de romper los purísimos lazos que nos unen. ¡Oh! No, eso no. Ni ellos, ni nadie, nadie en el mundo, tienen derecho para romper estas fuertes voluntades... ¿Cómo arrancar de nuestras almas el sentimiento sublime que las llena? ¿Cómo han de arrancarlo si es una emanación del cielo mismo, un destello de la claridad hermosa del infinito, un rayo de esa luz brillante en que se bañan los ángeles y en la que van envueltas todas las grandezas del Eterno?... ¡Pedir á nuestros corazones que no amen!... ¡Eso es un disparate!...

Sofía, hay que ser fuertes, hay que hacer esfuerzos sobrehumanos para sofocar la cólera que ocasionen las palabras dichas con intención de desviar tus nobles pensamientos, pues así se estrellan contra la inflexibilidad de la razón.

FA.

Biar 11

**Un viache á la china**

Vach á contarlos un cas; mes no ú prenguen á la broma, pues li esclafaré hasta el nas, al que no crega este pas tal com ú conta la ploma.

Yo tinc en esta un amie que la tira de valent, pero de astó yo men ric, pues crec que no se ha fet r'ó de ferli por á la chent.

Mes en sarta reunió, per riume de aquell gallina, (Venía bé la ocasió) Vach dir, sense reflexió, que men anava á la China.

Pero amigo, me amolá, al menos yo me engañava, porque en digué en valensia, que ya que anava yo, allá ell també me acompañava.

Aquí te quiero, escopeta; alló va ser cosa rara, me enrecorde de la feta, porque aquella tal brometa de poc mos ix als dos cara.

Pos señor, vullgues ó no, dins del vapor ya mos tens, yo no tendria rahó, pero de la por, crec yo que en tremolaven les dens.

Ya estem en China, señores, yo li fea: «anda valiente;» cavallers, no son bacores: Aquí empiesan los sudores del desgrasiado Visiente.

Per adins mos internavem, com Quijote y Sancho Pansa; no mes dones encontrarem; que se rien observarem y ú prenguerem á la chansa.

Bé va astó, li dic yo á aquell, alegrat, trós de alficós, pareix que sigues un vell; formem els dos un consell y donemli gust al cós.

Ya pareix que la alegría de mosatros se apiadava y acomensava bé el dia, aunque aquell una sangria yo crec que nesesitava.

Pero apenas mos vegueren aquells piadosos chinets, per espies mos prengueren y amarraets mos tingueren después de fermos nuets.

Un consell se reuni de setse de aquells pelats, yo sudava el kilo allí y resolgueren per fi el que forem fusilats.

Mos feren achinollar y se apunten set ó huit: la señal falta donar... Y al posarme yo á plorar...

me desperte y pegue un grit.

Conque perdona, lector, y no te quedas tan mut, no tingues, paés, malhumor ni te done astó dolor, que un ensomita ha segut.

**DEDICATORIA**

A la señorita P. C.

Era una tarde en que el sol se iba ocultando tras las espesas nubes que velaba el horizonte, en que los pájaros desde las copas de los árboles, entonan su último canto para ocultarse entre las ramas y pasar la noche.

Sentado sobre una piedra, había un jóven de unos diez y ocho años, con la cabeza inclinada sobre el pecho, y muy triste... es que estaba pensando en ella... en su Carmen que hacia un año que había muerto... A los pocos momentos se levantó, sacó un pañue-

lo, se lo pasó por los ojos, dirigió una mirada de impía acusación al cielo... y adelantó unos cuantos pasos, pero no pudo contenerse y volvió á sentarse sobre otro pedrusco.

La noche iba cubriendo con su negro manto la naturaleza, y los pájaros ya no cantaban, solo se oía á lo lejos el rumor de una cascada... el jóven se durmió y empezó á soñar, ¡que sueño tan delicioso! nunca hubiese querido despertar de aquel letargo en que se envolvía en el mar de la felicidad.

Carmen, fué á pasar la temporada de veraneo en una quinta que había en un pueblo inmediato, sus padres no querían que tuviese relaciones con Federico: pero ella se aprovechaba de la noche, para poder hablar con su idolatrado amor.

Eran las diez de la noche cuando Federico salió de casa en dirección á la huerta de su inolvidable Carmen; los minutos le parecían horas y de cada vez iba aligerando el paso; por fin llegó ante una verja que estaba cubierta de flores; se acercó, cogió una, se la puso en la solapa de la americana, y se sentó en un banquito que había frente á la puerta.

Al poco rato oyó que se habría la puerta y vió aparecer á Carmen... ¡Qué hermosa estaba! la Luna, cubría su blanca faz y unos cuantos rizos de su dorada cabellera que cubría su frente, ¡que hermosa Dios mio! quedó un momento con la cabeza inclinada hacia la puerta, para oír si se levantaban sus padres, pero al momento se dirigió á la verja para pasar la noche junto á su Federico.

Alboreaba: los primeros rayos del sol, iluminaron el rostro de Federico: los aldeanos, á la par que araban entonaban cantos, y los pájaros revoloteaban por los árboles, cantando las primeras albricias de la mañana:

Federico abrió los ojos, miró por su alrededor, y no vió á nadie... entonces se deslizaron por sus mejillas algunas lágrimas... y exclamó, ¡la felicidad es muy corta!... ¡por qué no es eterna Dios mio!... y volvió á inclinar la cabeza sobre el pecho... ¡pobre Federico, estaba soñando!

M. F. de C.

**EL ESPILL DE LES CHIQUES EN TIBI**

ELVIRA (LA COTA)

Eres Elvira una chica tan hermosa com el sol, els teus ulls son dos luserós y els teus labios un piñó.

Eres morena, y mirante cualquiera confesará que en el mon no hay atra «Cota» mes grasiósa ni mes... ¡ay!

El teu cos es tan bonico, que de segur te té envecha la reina de la arrogansia, que es, Elvira, molt morena.

¿Qué mes podria yo dirte pera acabar de alabarte, si es imposible chiqueta podero dir en paraules?

Eres bonica, grasiósa, elegant y molt simpática, y en fi, que per tú á cualquiera se li rebolica el ánima.

Yo soc.

Pera el número próxim publicarem el retrato de la guapísima fadrina Ramoneta.

A continuació publicuem la candidatura del comerç, que es la única que se deu de votar.

**Candidatura del comercio para concejales**

**Primer distrito.—Consistoriales**

Antonio Emilio Seva Sala, Francisco Alberola Canterac.

**Segundo distrito.—S. Francisco**

José Carratalá Cernuda, Eugenio Botí Carbonell.

**Tercer distrito.—Hernán Cortés**

Juan Bautista Garriga Soler,

**Cuarto distrito.—Teatro**

Juan Palazón Belda.

**Quinto distrito.—Carmen**

Enrique Roman Portas, Ricardo Sanchez Palacios.

**Sexto distrito.—Santa María**

Juan Carratalá Aznar, Joaquin Bellido Llorens.

**Séptimo distrito.—San Antón**

Juan Rubert Orts.

**Octavo distrito.—Ensanche**

Juan Román Pastor.

**LAS MUJERES**

I  
Me sedujo la gracia de Dolores y emprendí, enamorado su conquista la dirigi mil flores y mi pasión pinté á la hermosa artista con brillantes colores: pero ¡inútil empeño! no logré de su amor hacerme dueño.

II  
Me he vuelto á declarar hoy á Dolores; las palabras brillantes y los piropos de antes he cambiado por un ramo de flores y un precioso aderezo de diamantes; y ¡qué cosa más rara!; he conseguido ser por ella querido.

Rafael Morote.

Pasatiempos

SERVISI ESPECIAL

DE EL AMIC DEL POBLE

CHARADA EN ACCIÓN



La solució en el número pròxim.  
Solució a la frase hecha anterior.—  
El pan por las nubes.

Per Teléfono

A 10 sentims línea

San Fernando

Bastonaes, chiques lleches despresiaes. Les tres chules de Lavapiés y son Mal armat, el Andarí y la Carbonera, no contentes encara de que la semana pasá van exir en el mateix periodic, encara se donen mes hombo dienli al novio que la partia sardines se va traure en este periodic. Mireu tontetes, no

sigau tan boves, porque eixos novios tan pinchets que vos creeu tindre, cualquier nit fuchen del barrio dient tio yo no soc.

No vos fieu des sardines sies veeu apasiguaes, porque es fasil que una nit haiguen fermes gayataes.

El caixco.

Carrer Basán

Un sac de palla... dic una chica grosa que viu a lo ultim del carrer, sa muat en un primer pis, sa cregut que es ya una señoreta, y ya no li fá cas a ningún treballaor, y diu que ella sa criat pa chent de ploma; pues que se case en un pa-vo (aixó vulguera)

Tres que pasaven.

Carrer Teatinos

Señoreta que está tot el dia en el balcó aguardant al novio, sa cregut que la volen uns pantalóns... dona no teu cregues porque eixe no te vol, li agrá mes la Soledad.

Un soldat.

Fábrica del espart

Maria y Pepa son mol tontetes y carantofieres, y cuant van a les palmeres seburlen de tots es que vehuen. Cuant canten pareixen gallines.

Carrer San Carlos

El dimacs per maí havia un chic parlant a la porta de sa casa en una fadrina. T. es menester que

te desengañes, que no ten recordes de la carabasa que te va donar.

Un pelotari  
Carrer de Trafalgar

A dos ó tres chiques que sempre están en una tenda enfront de un forn, no mes es dic que en conte de estar allí podien estar fent els quefers de casa.

Carrer Valencia

El dumenche pasat va haver una brega de des fadrines contra un chic que li dihen Eduardo. Te advertim que no vache mes com el dumenche porque es un afronte pa els que te coneixen.

Una botiga

Carrer de Valencia

En este carrer el dumenche per la nit hagué una gran brega en quatre fadrines del carrer de Nueva Alta. Advertim a estes chiques que fassen el favor de anar a barallarse al carrer de ses cases. Conque ya hu sabeu gachones.

Carrer de Castaños

Eli li fá señes del carrer.

Ella está en el balcó fijanse en les señes.

Els dits li aprofiten pera señalar les hores.

A la una, a las cuatro, a las cinco.

Cada dit es una hora.

No sabém este misterique será—

Un campaner.

SAN CHUÁN

Hay chic vestit de negro que li dihen el memo.—V. S.

Remitit

Per haver aplegat a nostres mans ya tardet el orichinal del Remitit en contestasió al publicat anteriorment, no el insertem, aunque a disgust nostre, pues tenim entés per alguns de nostres lectors que desichen quedar completament satisfets de qui des dos te rao.

En el número que ve se publicará.

EN LA PELUQUERIA

EL BUEN TONO

de  
FELIX ABRIL

se afeia, corta y riza el pelo, con prontitud y esmerado gusto.

Calle del Triunfo, núm. 4.

Mora Hermanos

Mayor 39, y San Nicolás

Ferreteria, Quincalla, Bateria de Cocina, Perfumeria, Jugueteria, artículos de piel, Plata Meneses, metal blanco. Armas de fuego, Cocinas económicas y Arcas de valores.

LA BARCELONESA

Colegij de niños

LA PAZ

dirigido por

D. BAUTISTA TEROL BALDAQUÍ  
Preparación para la segunda enseñanza.

Clases para adultos de ocho a nueve de la noche.

Precios módicos.

Calle de Valencia núm. 38

Imprenta de Moscat y Oñate

Una niña dijo ayer a su papá.—Si me quieres dime si en siendo mujeres solemos gallinas ser.

—¿Porque lo dices monina?

—Porque el marido de Estrella le dice, al pegarle a ella:

«Me has salido una gallina.»

Le dijo así Sor Teresa

a un muy rechonchete padre,

—Tal vez pronto seré madre.,

—¿Cómo?—y replicó:—Abadesa.

Ayer le dijo Isabel a su amado Telesforo:

—Anoche al soñar contigo tuve un sueño delicioso.

—¿Qué soñastes—replicó.

—Que te había tocado el gordo.

Durmiendo estaba Ramón, cuando Inés, así muy quedo, se acercó, cogióle un dedo y dióle un suave apretón.

Más viendo la buena pieza que éste estaba como inerte, repitió con otro fuerte que le hizo lzar... la cabeza.

Tadeo a Blas dijo ayer rebotando de alegría:

—Hoy voy a pasar un día feliz a más no poder.

—¿Qué, vas a ver a tu perla?

le contestó el muy sabueso.

Y Blas replicó:—Más que eso; porque me voy... a correrla.

Con un miembro de la historia, casóse doña Remedios.

No es extraño que esta diga muy coquetona a D. Cleto:

# El Amic del Poble

## Semanari independent

Preus de suserisió: 30 sèntims al mes; una peseta trimestre; 5 sèntims número.  
Comunicats y anunsios à preus economics.

Número solt 5 sèntims; atrasat 10

## IMPRENTA

DE

# MOSCAT Y OÑATE

En este establiment se fan tota clase de treballs à preus molt economics. Carrer de San Fernando 34.

—Soy dichosa, al fin logré  
lo que yo anhelaba, ¡un miembro!

A un juez, dijo Garcerán  
por yo no sé que cuestión;

—Criáronme en Alcorcón  
y soy hijo de San Juan.

Y el juez haciendo una cruz  
exclamó abriendo la vista:

—¿Hijo de San Juan Bautista?

—No señor, San Juan de Luz.

Ayer le dijo á Pascual  
una joven muy guasona:

—Me parece tu persona  
una escala musical.

—¿Por qué?—exclamó enfurecido  
este otro con mal talante:

—Vas á saberlo al instante.

Porque estás muy re-l.-mi-do.

A sus discipulos dijo  
cierto dia el maestro Roque:

—Decidme niños, ¿qué haceis

antes que llegue la noche?

Y uno exclamó:—Pues correr  
por el campo y cojer flores.

—¿Y no jugais?—Si señor,  
á jugar... vamos al monte.

Al saber que el premio gordo  
le habia tocado á Clara,  
á esta dijo Sisebuto:

—¿Ustré es de las agraciadas?  
Y contestó:—Si t. l.  
Pues yo soy... una de tantas.

Cartas siempre le escribia  
cuando ausente se encontraba,  
á su Leo or, Blas García.  
Y ella que bien le queria  
con partes le contestaba.  
Y al volver loco de amor  
tras decirle mil ensartes,  
le enseñaba Leonor  
sus cartas con gran candor;  
y él... le enseñaba sus partes.