

El Amic del Poble

Periodic independent y humoristic

Preus de suscripsió: 30 séntims al mes

Número solt 5 séntims

ATVERTENSIA

Si algú del que resbixca este periodic no vol honrarnos en la seua suscripsió, se servirá tornarlo á la imprenta ó á nostre repartior.

Se resibixen anunsios pera la plana que vulguen de este perio. d. á preus molt economics.

AL PUBLIC

Al presentarnos per primera vegá davant del public que mos vá á llechir, es un deure y mol sagrat, que expliquem nostres proposits, el que ham de perseguir y el espi. rit que mos ha de guiar al mam. pendre esta árdua tarea que tan voluntariament mos ham imposat.

En primér lloc, ham de fer present que no mos guíe la idea de lutar al desidimos á desempeñar esta misió, sino que solameñs mos induix el fero axí el pensament de fer un bé á la humanitat, delatant els visis de que adoleix la sositat, en estos temps en que tan nesesi. tats estém de moralitat y vergoña, que en un cresol no se pot encon. trar un home politic que reunisca estas condicions.

EL AMIC DEL POBLE, com el seu titol ú manifesta, ha de ser un amic leal, no com els que se acos. tumbren á pasar per tals per davant, y darrere son capases de vén. dremos en terra plana; y por lo tant, estará al costat de la raó y de la chustisia, aplaudint els actes que mereixquen aplausos, pero damunt y en el bastó en alt pa els que se crehuen que el mon está fet pera ells á soles, y están agarrats á la dolsa mamella del poder, chu. plant la sanc del poble.

En politica, no profesém amor á ningún partit, pues estém conven. sats que no hay ninguno bó; tots tiren cada uno de per sí, y tots van á buscar el seu fi particular; per lo tant EL AMIC DEL POBLE se cla. vará en tots els puestos, ahon li im. porte y ahon no li importe; tant en les cuestions públiques com en las vides privaes de alguns maman. dngos que volen pasar per perso.

nes desents davant del públic, y son uns estafalaris de repicam el colse, sent aixina que niá algunos que devien de arrastrar una caena per els seus mals tractes.

Pa donar cumpliment á lo que deixem dit, publicarem una secsió de tipos que anirem escollint de lo milloret que tenim aqui, per que hay actes de la vida privá que están tan relacionats, formen tant de contacte en la vida pública, que no hay mes remey que posarlos de manifest pera que tot el mon els conega y els fuixga del seu costat, á fi de que no se contagien ni se embrutixquen com ells.

Esposats nostres proposits mos resta tan sols saludar á tota la prensa en chineral y oferintnos á ella pa que puga contar en un com. pañero mes que vé al mon á com. partir la espinosa tarea del perio. disme prometent que estará al seu costat pera defendre els intereses del poble.

Per la redacció,

Pascualo.

PACO PELÍN

Disponíame á salir de mi des. pachó, para ir á almorzar; cuan. do mi criada me entregó una tar. jeta de visita, con la siguiente ins. cripción: *Paco Pelin periodista.* ¡Si le conocía yo! Habíamos nacido en un mismo pueblo, pero sus comien. zos fueron más penosos que los míos. Así es que, mientras yo lo. gré entrar de Director del «Pin. pan-pum» él no pasó de redactor literario del «Rimbombante» con es. casa retribución; cuestión de suer. te.

Diéronme tentaciones de contes. tar que no estaba, pero le dije á la doméstica que pasara, y me puse en espera á ver lo que le traía á «Pelín» á mi presencia.

Si, querido, me dijo sin dejarme hablar, vengo á pedirte explica. ciones de ese mamarracho de poe. sia que sale en tu diario ilustrado y que titulas «En camisa de once varas» y que yo me creo aludido, y necesito una explicación franca, como corresponde á un caballero

—Pero hombre, si no se refiere á

tí, le dije sin saber todavía á lo que se refería.

—Como, ¿Tienes la osadía de decir que no soy yo ese? Escucha; aqui traigo por fortuna el número donde se ha publicado; voy á léer. telo y sostén después lo contrario para más escarnio á la amistad que en un tiempo nos profesamos.

—Bueno, lee, me concreté á de. cirle.

—Oye. (leyendo)

EN CAMISA DE ONCE VARAS

Quando sin saber que hacer sale á la calle algún mico y todo lo quiere saber...

que no sabe nada es fio, verás que nada le asusta, y sien su tipo reparas dirás, meterse á este le gusta «en camisa de once varas.»

Si hablas con él de la guerra, fué situación muy crítica, no hay ley que valga una perra, todo es cuestión de política; dice que todo partido ostenta siempre dos caras... ¡Pobrecillo! «Se ha metido en camisa de once varas.»

—Pues no veo la pastora, para que te dé tan fuerte; en lo que lle. vas leído no encuentro tu retrato por ninguna parte, le interrumpi:

—No, eh? Pues escucha:

De nobleza rancia y vi. ja es nuestro tipo el nom-plus, su padre tiene una cruz desde la frente á la ceja. ¿Que en qué sitio la gauó? Las cosas no están muy claras pero dicen que por meterse «en camisa de once varas.»

Las mujeres más hermosas para él son pan comido, es un tenorio atrevido, de todas las buenas moza. Te cuenta de varios modos conquistas y cosas raras y hasta que se metió de codos «en camisa de once varas.»

—Y bajo firma Lindoro.

—¿Bueno y qué?

—Hombre, ¡no comprendes que esto no puede quedar así!

—No.

—De ninguna manera.

—Pues tú dirás lo que yo puedo hacer en obsequio tuyo, en pró de la amistad que hace poco has in. vocado, en fin, algo que quede sa. tisfecho tu amor propio.

—¡De veras!

—Habla, qué deseas?

—Primero saber quien es ese Lindoro del demonio que con tan malos versos supo retratarme tan perfectamente, y lo segundo saber si es hijo de buena familia ú hombre que tenga algo que per. der.

—¿Pero hombre qué intentas, vas á promover un escándalo?

—No, voy á pedirle cinco duros.

J. J.

En el Café Español

No es nuestro ánimo el atacar desde las humildes columnas de nuestro se. manario á los aplaudidos profesores que componen el sesteto, no, sino mu. cho al contrario, es para llamarles la atención á dichos señores que gestio. nen con el dueño de dicho estableci. miento en favor de los sensatos admi. radores de la buena música, pues re. sulta completamente ridículo el es. cándalo que durante la recitación de las piezas de concierto se deja oír por el ¡tip! ¡tap! de las fichas, y las disou. siones que los jugadores entaban en alta voz, sin hacerse cargo que hay concierto, y que sus escandaleras son molestias para el que va á oír las pro. ducciones de músicos eminentes, y juzgar una vez más las buenas facu. tades que poseen los señores profes. res del sesteto en el manejo de sus instrumentos.

¿No podía este abuso hacerlo des. aparecer el dueño del Café?; com. prendemos que para ello no se nece. sita recurrir á la fuerza de un bata. llón de la guardia civil, pues la prue. ba la tiene con su vecino el Café del Comercio que en noches de concierto y durante la ejecución del programa anunciado, no se oye gritar escanda. losamente á ninguno de los allí asis. tente, excepto algún que otro gua. són, aunque hemos de advertir que rara vez esto sucede, porque se. gún tenemos entendido por experien. cia las decisiones é ingenio de los due. ños de este establecimiento han sido tan doctas, sensatas, y sucesivas con el personal, que ha sido lo suficiente para toda persona culta ver con cierta vista interior rapidísima que allí se

guarda como siempre, la continuacion del buen juicio sin interrupcion ni retroceso, y é aqui que conociéndose buena educacion, cuando se presenta un caso excepcional como el ya citado, se unen todos los concurrentes en una misma súplica reclamando con el *siiiiit* el silencio.

¿Podrá corregirse Sr. Sánchez? ¿podrá imitarse al Café del Comercio? ¿se podrá ir esta noche á oír el concierto en su Café?

Ya veremos.

Els Anchels

No sabent per quin motiu un dia vach observar que la ohent, pa berenar, anava en busca de un niu ahon poguera fer *piu piu*, y seguint un punt marcat (asó es dir la veritat) bolta els anchels s' empuchaven, clar, com á que buscaven en molta ansia el vi barat.

Entrevent les consecuencias vach tindre la gran pasensia de estudiar la gran esensia de totes aquelles sienses, y observar les eminensias cuant baixaren per avall, els de apén y els de acavall; y no en vach arrepentir, pues vach vorer lo que dir me propose mes avall.

Un matrimoni algo vell aguantanse uno al atre, les comes fetes un catre ella encara mes que ell; ¡cavallers que poc servell! sense poder dir ni chufa y portaven una bufa com la casa de Alberola, ell mes valent que Casola en arros y pavo y trufa.

Despues uno soles, nó, no anava soles que anava acompañaat, porque estava cogido de un *margalló* parlant soles, pues que yo, á ningú vach vore allí, y anava dient —Sí, sí, me han dit que tens un pandero ¡ole que sí, bien salero!— Les consecuencias del vi.

Dos agüelos en mes años que tingué Matusalem —Conque compare ¡qué fem? lo del mon son desengañis, yo no trobe mes que engañis ¿mos fem un atra micheta? —Compare que l' animeta me s' envá per un costat —¿Compare aixó es veritat? femos pues una miqueta.

Y així susesivament uns ara y atres mes tart, del mateix gremi ó art, anava abaxant la chent, en pols, terra, plucha ó vent, en risca ó serietat, uno flaix l' atre templat, pero farnits, tots de vi

dels Anchels, puesto que allí se ven el vi mes barat.

T...

ECOS

Desde el present número escomensem á publicar una colecció de epigramas, les quals se podrán encuadernar en un tomet, escrites per nostre amic Juan Botella Verdú.

No deixa de ser estrañ que despues de tants desastres com España ha experimentat continúe en aument la recaudació de contribucions é impuestos y se desarrolle el presupost en condicions normals.

No hay, pues, motiu para desconfiar del porvenir de un país que no soles ha satisfet puntualmente les contribucions ordinaries, sino que en el curt período de set meses ha aportat al Tesor nacional per els recarrecs extraordinaris, la important suma de 59 millones de pesetes.

El digne alcalde señor Gadea, no podia fer lo posible pera que se arreglen els mangues de riego que á tota hora se están desbaratant, eixinsene el aigua, y regant els carrers sense sustansia ninguna.

En Madrid, Barcelona, y Valencia, son moltes es que hay instalaes, y en canvit no se ven derramarse en tanta frecuencia com en esta capital.

¡Podrá ser!

El gover francés ha otorgat la condecoració de oficial de la Legació de Honor á D. Manuel Mutedo, secretario de embaixá en el ministeri de Estat y profesor del Ateneo de Madrid.

Han comensat en Madrid els ensayos de la Estudiantina clásica Española que asistirá á la próxima Exposició Universal de Paris.

La comisió organisaora comunica als estudiants de totes les facultats y centros ofisials de enseñanza que desichen formar part de dicha agrupació, poden inscribirse en les llibrerías de Fe y de Covisa.

Son condicions presises la de ser estudiants y la de poseir coneximens musicals en alguno dels instruments de ús en orquesta de esta índole.

Los aficionados á la buena música están de enhorabuena, pues ha quedado contratada para formar parte de la compañía de ópera que ha de actuar en este Teatro Principal en el próximo mes de Abril, la eminente primera contrato del Teatro Real, Srta. Fidela Gardetta.

Esta adquisició es de inestimable valía y demuestra que la empresa no omite gasto alguno.

Así mismo han quedado contratados del teatro Real, el coro de hombres y señoras que se compone de 30 personas, profesores de baile y ocho bailarinas.

De director de orquesta ha sido escriturado el notable maestro Vicente Pietri y para ensayar las obras con anticipación, vendrá el maestro Armiana, profesor de coros del Real.

Las obras que se pondrán en escena

en las 9 noches, serán «Ottelo», «Gioconda», «Aida», «Africana», «Lohengrin», «Favorita», «Rigoletto», «Sonámbula» y «Boheme.»

Caso de que esta última no pueda ser puesta en escena por exigir la propiedad literaria la friolera de 4.000 pesetas por derechos de representación y material de orquesta, se sustituiría con «Hugonotes.»

Dice La Correspondencia Alicantina:

«El Gobernador civil de la provincia, teniendo en cuenta lo difícil de que por los dependientes de su autoridad se ejerza la vigilancia necesaria para impedir las frecuentes raterías á que dan origen la especial situación de muchas casas situadas en las afueras y á los alrededores de la ciudad y cuyos corrales, mal resguardados por pequeñas tapias y cercas, constituyen un atractivo para los aficionados á lo ajeno, ha celebrado una conferencia con el alcalde Sr. Gadea, conviniéndose entre ambas autoridades que algunas parejas de la guardia municipal montada se encarguen en lo sucesivo de la vigilancia nocturna en las afueras de la capital.

Aplaudim esta medida del señor gobernador y alcalde.

Desde Elch

EL AMIC DEL POBLE

Este es el que va á rechenerar á esta culta y artística siutat, ahon abunda la gracia á montó, els anchelets que tornen mes que carabasa á tota la polleria de la llocá de la gallina blanca. No vachen á creure chenerosos compañeros, que EL AMIC DEL POBLE va ni anirá á clavase en la elevació que está la ploma de alguns escritores, no. De de aquí diu que fará lo que humanament puga, defenderá els intereses del poble, si; no se apartará may de la veritat porque esta tot ú pot.

A les obiques, eixes roses que despedixen eixe perfum que tornen mes tarugos al chovens de hui, per forsa haurá que deixar algún renglonet en blanc, no pera causalos estragos y ser víctimes de una crítica, sino pera dirlos lo hechiseres que son y lo torbats que tenen á la llocá de la gallina blanca.

Als pobrets pollets encara que no vullgan vos han de tallar el pico com alguns de vosatros el teniu tallat, per haver cantat á desora de la nit y en mich del galliner, desb ratant als pollastres de espolons y tota la corte de gallines.

No confien tant y balen hans de hora, porque de lo contrari els resultats contaríen.

Com vullga que el que no sap está á oscures, fá present el amic, pera que compren el periódic els acostats á la Iglésia, que portará éste, els sans de la semana, y els dies que se podrán menchar car, (siuse mula): conque ojo que portará es bochaques plenes de notisies y tendrá que abocales en un cabás pera poderse aclarir.

Este referit amic, vé de venguda

de... Lugarico del sentro de América, y porta infinitat de notisies que publicará en la machor oportunitat. Adió compañeros y no olviden que teniu un amic que vela per vosatros granera en má, pera aquell desfrazat que vullguera alsavos el dit.

El amic M. cola.

CARTA DE LA CHICA

Al ascribir los ranglones que en esta carta ta ascribo, es referente al motivo de muchisimas raones.

Bien ma puedes dispensar prenda de mi cocharon desde que te vas marchar toque más la acordeón.

Te encargo mucho cachorro que no deques de venir pa que aprendas á subir á... la vantera del carro.

Sabrás como aqui en la huerta tenemos la gran piñata y tenimes serenatas

las noohicas en la puerta El padre de Cucufata

se ha encontrado ¡qué tesoro! en interior de una lata los cuernos de un bravo toro.

Y dise la quente toda que por tan bonita acción tocaré la acordeón estaré ademas en boda.

Te guardaré un dulce gñano de estos que yo se gaardar y cuant sols desenquitar yo te pondré con él bueno.

Esto es ponerte al corriente de toda la gran coestión que no lo sepa la quente eso de la acordeón.

Ma solvidaba el desirte que ya si no puedo astár siempre que voy ascrebirte la acordeón hay tocar.

Adios cachorro bendito las piornas ya no ma tienen tus racuerdos ma entretienen tu carota de santito.

En la huerta á diez y nueve decholonio plovienao el tempo lloeve que lloeve, y manda á Rosita Oquendo.

Retrato de un amic meu

Es un home molt simpatic y al mateix temps molt desent el orgull li es antipatic y es trata en tota la ohent.

Felis es la sehua vida, de política no en vol, la faeneta li crida y allí sen vá á pendre el sol.

El home que aquí retrate te alguna afisió á poeta, porlant clar no hay qui li emparete barriguilla ompleta!

Ya está el home retratat, ya no ya qui no el conege, pasea pel carrer Solars per si alguna duda es queda.

Una roa de molí

NOTISIES RELICHOSAS

SANS DE LA SEMANA

Dilluns.—San Prusiano (linda persona) abogat dels sabaters y tota la corte de ganduls.

Dimats.—Sermonet en la plaseta de les barques a santa Desgrasia. No se pot menchar sepia. No te cases y no pasarás galleta.

Dimecres.—Santa Carabasa, aboga dels tenorios desgrasiats; yo conec a uno que lin han donat una que ya en té hasta el siglo que vé.

Dichous.—San Petardo; abogat de la casa la lloncha, no se farien tantes trampes si el santet obrira el ull.

Divendres.—San Acartonat, abogat des blees; Se saca... olives de la chetra.

Dieapte.—San tronquet, abogat de tots ells. Hay dia de estos que en casen tres dotsenes... burros.

Damenche.—San Letargo, dona permís pera descansar y dormir.

Se pot menchar car de carnero ferrá, no hay escola.

En la present semana el que mencha car li tallen la morrera.

El sacristá del molá.

A ti. C. M. S

Tienes niña unos ojos que me fascinan;

y una cara de Virgen pura y divina.
Tus miradas despiden fuego a mi pecho que de amores se abrasa y está deshecho.
Tu boquita hechicera es tan remona que sus labios de grana bezos pregona.
Penden de tu cabeza sedosos rizos que envidian a las adas del paraiso.
Es tu cuerpo modelo de perfecciones que acrecientan el fuego de mis amores.
Y eres por tanto hechizo rica hermosura que me roba la calma dicha y ventura.

Adagio nou

Cuando tu enfermes de veras aquí a cuidarte vendrán tus sobrinos que estarán deseando que te mueras.

Hara cavallers, si algú no li encontra la punta, que se la busque, que si que en té

PARA T.L.A. M.

¡Oh Asunción gentil y hermosa, siempre te tengo presente,

y más bella que una rosa siempre estás en flor. ciente cual la linda mariposa.]

Eres tú visión celeste, eres mi bella ilusión que fascinando mi mente tuyo es mi corazón, tuyo soy hasta la muerte,
¡Esa suavidad sin ceso que indica sabroso trato! ¡ese riguroso empeño del monísimo zapato que aprisiona el pié pequeño!
Todo es celestial y puro, domina, rinde, avasalla, y contra tu amor, te juro, no se pueda encontrar nada, defensa y lugar seguro.

Un chic de esta siutat molt guapo (per lo menos ell ú diu) se va donant pisto, que de tantes chiques que el volen, está ya despresianles.

Che, no chilles tan afort no se entere qui yo sé, y en una te deixes tort porque té raó de mes.
Que li donen molta guasa y el pobre ya está aborrit, que de tanta carabasa en hay pa estar en el llit.

Eleuterio.

Espectáculos

Teatro Principal.—Gran función para esta noche por la compañía dra-

mática que dirige el primer actor don Wenceslao Bueno.

Entrada general 50 céntimos.

Teatro-Circo Alicantino Gran función para esta noche por la gran compañía de zarzuela que dirige don Guillermo Cereceda.

Todas las noches estará abierto al público el pabellón situado en la plaza del Teatro donde se exhiben las visiones artísticas y el cinematógrafo Lumière.

Entrada general 25 céntimos.

También se exhiben una bonita colección de fantoches madrileños en el barracón situado a espaldas del cinematógrafo.

Entrada general 25 céntimos.

Mora Hermanos

Mayor 39, y San Nicolás

Ferreteria, Quincalla, Bateria de Cocina, Perfumeria, Jugueteria, artículos de piel, Plata Meneses, metal blanco. Armas de fuego, Cocinas económicas y Arcas de valores.

LA BARCELONESA

ALICANTE

Imprenta de Moscat y Oñate San Fernando 34

Colection

DE EPIGRAMAS

ESCRITOS POR

JUAN BOTELLA VERDE

ICANELA FINA!

ALICANTE
Imprenta de Moscat y Oñate
Calle de San Fernando 34

El Amic del Poble

Semanari independent

Preus de suscripsió: 30 sèntims al mes; una peseta trimestre; 5 sèntims número.
Comunicats y anunsios à preus economics.

Número solt 5 sèntims; atrasat 10

IMPRENTA

DE

MOSCAT Y OÑATE

En este establiment se fan tota clase de treballs à preus molt economics. Carrer de San Fernando 34.

Colección

DE EPIGRAMAS

ESCRITOS POR

JUAN BOTELLA VERDÚ

ALICANTE.

Imprenta de Moscat y Oñate
Calle de San Fernando 34.