

EL MAGISTERIO BALEAR

PERIÓDICO DE PRIMERA ENSEÑANZA.

Se publica todos los sábados.

REDACCION.	ADMINISTRACION	Precios de suscripción.
—	Y único punto de suscripción.	Por trimestre. 1 1/2 pesetas
YESEROS 9, entresuelo.	Odon-Colom n.º 34.-1.º derecha.	Por semestre. 2 1/2 "
		Por un año. 5 "

REDACTORES.

D. Bartolomé Danús.—D. Juan Benejam.—D. José Mateu.—D. Damien Boatella.
—D. Jaime Gari.—D. Miguel Alorda.—D. Jaime Pol.—D. Mateo Bar-
celó y Vila.—D. Bartolomé Amengual y D. Matias Bosch.

SÚPLICA.

Dice el art. 7.º del R. D. de 27 de Abril de 1877:

«Cada dos años, á contar desde la formación del escalafon general de cada provincia, se cubrirán con arreglo á las disposiciones de este decreto, las vacantes que hubiesen ocurrido.» El escalafon de esta provincia se publicó en 16 de Agosto de 1877, habiendo ocurrido desde entonces vacantes, sin que se hayan cubierto. En su consecuencia, pues;

Suplicamos á la M. I. Junta provincial de I. P. se sirva dar cumplimiento al pre-citado art. 7.º de 27 de Abril de 1877, lo cual, siendo justicia, le agradecerá como favor el **MAGISTERIO.**

GRAMÁTICA.

ANÁLISIS.

Todo lo mira Adan y lo examina,
Y á Dios su amor y gratitud levanta;
De yerba y flores mil la alfombra fina
Osa apenas hollar su firme planta.

LÓGICO.

En estos versos hay tres proposiciones principales; la primera es absoluta, y las dos últimas, relativas.

1.^a *Todo lo mira Adan y lo examina.* Esta es la principal absoluta. *Adan*, es el sugeto, simple é incomplejo. *Mira y examina*, es el verbo, compuesto é incomplejo. *Todo lo*, es el complejo directo; se refiere á *la creacion del universo*.

2.^a *Y á Dios su amor y gratitud levanta.* Esta es principal relativa. *Adan*, es el sugeto, callado por elipsis. *Levanta*, es el verbo, simple é incomplejo. *Su amor y gratitud*, es el complemento directo, compuesto é incomplejo.

3.^a *De yerba y flores mil la alfombra fina, osa apenas hollar su firme planta.* Es tambien principal relativa, porque las dos últimas son consecuencias del acto de *Adan lo mira y examina todo*. *Su firme planta*, es el sugeto, simple y complejo, porque el sustantivo *planta*, lleva el complemento calificativo *firme*. *Osa hollar*, es el verbo, simple y complejo, porque lleva el complemento circunstancial de duda, *apenas*. *La alfombra fina*, es el complemento directo, simple y complejo. *De yerba y flores mil*, es un complemento circunstancial de cosa, que determina á *alfombra fina*.

ANALÓGICO.

Todo, pronombre indeterminado; género masculino y número singular. *Lo*, pronombre personal, de tercera persona; género neutro y número singular. *Mira*, verbo, tercera persona del singular, del presente de indicativo del verbo mirar, regular transitivo, de la primera conjugacion. *Adan*, sustantivo propio; género masculino y número singular. *Y*, conjuncion copulativa. *Lo*, (ya está analizado). *Examina*, (como *mira*). *Y*, (ya está analizada). *A*, preposicion propia. *Dios*, sustantivo propio; género masculino y número singular. *Su*, pronombre posesivo; invariable para el género y número singular; se comete la figura apócope. *Amor*, sustantivo comun; género masculino y número singular. *Y*, (ya está analizada). *Gratitud*, sustantivo comun; género femenino y número singular. *Levanta*, verbo, tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo levantar, transitivo, regular, de la primera conjugacion. *De*, preposicion propia. *Yerba*, sustantivo comun; género femenino y número singular. *Y*, (ya está analizada). *Flores*, sustantivo comun; género femenino y número plural. *Mil*, adjetivo determinativo numeral. *La* artículo determinado; género femenino y número singular. *Alfombra*, sustantivo comun; género femenino y número singular. *Fina* adjetivo calificativo, en grado positivo; género femenino y número singular. *Osa*, verbo, tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo osar, neutro regular, de la primera conjugacion. *Apensas*, adverbio de duda. *Hollar*, verbo transitivo, regular, del modo infinitivo de la primera conjugacion. *Su*, (queda analizado). *Firme*, adjetivo calificativo en grado positivo, de una terminacion para los tres géneros, y número singular. *Planta*, sustantivo comun; género femenino y número singular; esta palabra á veces es verbo.

SINTÁXICO.

1.^a *Todo lo mira Adan y lo examina*; es una primera de activa, inversa, pues el orden directo es: *Adan lo mira y examina todo*. *Adan* es el nominativo, simple é incomplejo. *Mira y examina*, es el verbo, compuesto é incomplejo. *Todo lo*, es el acusativo.

2.^a *Y á Dios su amor y gratitud levanta*. Tambien es primera de activa, elíptica, porque está callado el nominativo; es inversa, pues el orden directo, es *levanta su amor y gratitud á Dios*. *Adan*, es el nominativo, callado por elipsis. *Levanta*, es el verbo. *Su amor y gratitud*, es el acusativo, compuesto. *A Dios*, es el dativo.

3.^a *De yerba y flores mil la alfombra fina, osa apenas hollar su firme planta*. Esta es primera de infinitivo; inversa, pues el orden directo, es: *Su planta firme osa hollar apenas la alfombra fina de yerba y flores mil*. *Su planta firme*, es el nominativo, simple, complejo, porque lleva el complemento calificativo, *firme*. *Osa*, es el verbo determinante. *Hollar*, es el verbo determinado; complejo, porque lleva el complemento circunstancial de duda, *apenas*. *La alfombra fina*, es el acusativo; simple, y complejo, porque lleva el complemento calificativo, *fina*. *De yerba y flores mil*, es un ablativo, compuesto y complejo, porque lleva el complemento determinativo *mil*.

La alfombra fina y firme planta, son concordancias de sustantivo y adjetivo. *Adan mira y examina*, *Adan levanta*, *su firme planta osa*, son concordancias de nominativo y verbo.

Las tres oraciones tienen hipérbaton, y la segunda tiene elipsis.

PROSÓDICO.

Todo, mira, dos palabras bisílabas, graves, y no se acentúan por terminar en vocal las cuatro sílabas son sencillas directas. *Adan*, bisílaba aguda, y no se acentúa por terminar en consonante; la primera sílaba es un sonido puro, y la segunda, mista sencilla. *Y*, monosílaba no se acentúa por ser *y* griega, se acentuaría por el uso si fuera vocal, es un sonido puro. *Lo*, monosílaba, no se acentúa por el uso, pues tiene dos significados; es sílaba directa sencilla. *Examina*, polisílaba de cuatro, grave, y no se acentúa por terminar en vocal; la primera sílaba es inversa sencilla, y las demás directas sencillas. *A*, monosílaba, se acentúa por el uso; es un sonido puro. *Dios* monosílaba, no se acentúa, por no confundirse con otra; es un diptongo misto sencillito. *Su*, monosílaba, no se acentúa por ser de un solo significado; es sílaba directa sencilla. *Amor*, bisílaba aguda; no se acentúa por terminar en consonante; la primera sílaba es un sonido puro, y la segunda es mista sencilla. *Gratitud*, trisílaba aguda; no se acentúa por terminar en consonante; la primera sílaba es directa; la segunda sencilla directa, y la tercera es mista sencilla. *Levanta*, trisílaba grave, y no se acentúa por terminar en vocal; la primera y tercera son directas sencillas, y la segunda es mista sencilla. *De*, monosílaba, no se acentúa por ser pre-

posición; se acentuaría si fuese verbo; es sílaba directa sencilla. *Yerba*, bisílaba grave, no se acentúa por terminar en vocal; la primera sílaba es mista sencilla, y segunda directa sencilla. *Flores*, bisílaba grave; no se acentúa por terminar en s; la primera sílaba es directa doble, y la segunda, mista sencilla. *Mil, la*, son dos monosílabas que no se acentúan por el uso; la primera es mista sencilla, y la segunda es directa sencilla. *Alfombra, fina, osa, apenas*, son graves, y no se acentúan por terminar en vocal y en s. *Hollar*, bisílaba aguda, y no se acentúa por terminar en consonante. *Firme, planta*, bisílabas graves y no se acentúan por terminar en vocal.

ORTOGRAFICO.

La letra primera de cada verso es mayúscula por el uso. *Adan*, se escribe con letra mayúscula por ser nombre propio. *Examina*, se escribe con *x* por estar entre dos vocales. *Dios*, se escribe con letra mayúscula por ser nombre propio. *Levanta*, se escribe con *v* por el uso. *Yerba*, se escribe con *b* por el uso. *Alfombra*, se escribe *m* por estar antes de *b*, y con *h* por antes de *r*. *Hollar*, se escribe con *h* por el uso. Las demás palabras no tienen dificultad ortográfica.

Bartolomé Tortes.

De nuestro apreciable colega *El Monitor*:

«*Quejas de Las Baleares*.—Dicennos de la provincia de Las Baleares que la Real orden de 18 de Noviembre de 1882 no ha producido otro efecto que mandar girar el Rectorado una visita por la Inspección á las Escuelas de Ciudadela, de cuya visita resultó que solo había una Escuela pública elemental y ninguna privada con arreglo á la Real orden de 27 Abril del mismo año; una Escuela pública elemental de niñas y otra de nueva creación con una privada que reuna las condiciones continuadas en la última de las Reales órdenes citadas, y, por fin, la Escuela de párvulos objeto del expediente que se promovió.

En cuanto á la Escuela de niñas de nueva creación, es ilusoria, porque si bien la Maestra tomó posesión de la misma de 6 de Agosto de 1883, esta es la hora en que aun no se ha pronunciado á aquel el local-Escuela.

Dicesenos también que la Escuela de nueva creación en Alayor, ganada por oposición por el Sr. Marsal, se cree que no llegará á inaugurarse ni á ser nombrado el Maestro propuesto. Y adviértase que Alayor cuenta 4,983 habitantes y sólo sostiene una Escuela.

Dicesenos así mismo que el Escalafón de Maestros sigue sin ratificarse, á pesar de llevar siete años de fecha.

Excusado es decir que llamamos la atención del Centro Directivo y

del Rectorado para ver si se encauza la primera enseñanza en una provincia de la importancia de la de Las Baleares; de otra suerte, suprimanse las leyes y disposiciones aclaratorias que á nada conducen si no se han de cumplimentar.»

Tiene razon nuestro apreciable colega barcelones. suprimanse las leyes y así no habrá motivo para insertar con tanta insistencia la súplica de nuestra cabecera, ni nadie podrá quejarse.

En virtud del concurso celebrado en esta provincia, han sido nombrados D. Jaime Burguera para Biniamar (Selva) y don Sebastian Bagur para la sustitucion de Establiments.

Ha obtenido aumento de dotacion Don Luciano Alcina, Maestro de la Escuela de La Horta (Felanitx), de esta provincia.

Mr. B. Both, de Lóndres, comunica al *Lancet* interesantes noticias acerca de la Escuela de niños raquíticos establecida en Milán (Italia.) «Hice una larga visita, dice, en 1877 al *Pío Instituto di Rachitici in Milano*, que está bajo la hábil dirección médica de mi amigo el Doctor G. Pini. El objeto de esta Escuela y de otras semejantes creadas en Turín es someter á los niños raquíticos y deformes á un tratado regular diario por algunos años durante la vida escolar.» Alternando con las lecciones, hacen ejercicios gimnásticos apropiados y juegan en extensos patios. Su alimentación consiste en mucha leche, fosfatos, aceite de hígado de bacalao, etc. Recíbense niños desde dos años de edad. Hay en el establecimiento habitaciones de baños muy bien montadas. El sistema de Froebel es el que se aplica.

«El Noticiero Bilbaino» ha dado cuenta de haberse convertido por su dueño en escuela un antiguo palacio señorial situado en las montañas inmediatas á Balmaseda, que heredó el Sr. D. M. de Guillámas, hermano del anterior señor Marqués de San Felices.

Restaurado y convertido en centro de enseñanza *gratuita* para los niños de sus colonos y caseríos inmediatos, ha preferido su dueño destinarlo á este establecimiento benéfico á cualquiera otro objeto lucrativo, buscando un profesor celoso é instruido, y dotando la escuela de todo lo necesario. ¡Hé aquí un maestro alojado en un palacio!

Al lado de los escudos y blasones, hay una lápida que dice «Palacio de Ortés de Velasco, trasformado en escuela *gratuita* por su dueño M. de G. O. de V.»

El Sr. Tejero, Inspector de Murcia, ha sido declarado cesante, reemplazándole el Sr. Olmeña, que lo era de Toledo, siendo nombrado para esta provincia D. Ignacio de las Heras.

Leemos en *El Vindicador*:

He aquí unos datos estadísticos curiosos sobre la instrucción primaria en Europa. Los copiamos de un periódico inglés:

	Número de escuelas.	Número de niños que asisten á las escuelas.	Proporción del número de niños por cada 1.000 habitantes.
Imperio alemán	57.000	11.000.000	157
Suiza	4.799	450.241	157
Suecia.	9.549	664.844	146
Noruega	7.617	237.393	135
Holanda	3.880	546.615	131
Escocia.	73.764	4.948.581	133
Bélgica.	5.724	646.149	126
Gran Bretaña.	28.784	4.301.578	123
Dinamarca.	2.940	231.935	123
Austria-Hungría.	33.580	4.113.967	109
España	29.728	1.119.602	106

Hemos recibido un ejemplar de la 8.^a y nueva edición de la *Ortografía al alcance de todos*, por el malogrado escritor D. Fernando Gómez Salazar, cuyo anuncio verán nuestros abonados en el lugar correspondiente.

Creemos este librito de mucho interés para toda clase de personas, y por lo mismo lo recomendamos á nuestros suscritores.

Hemos recibido el segundo número de la 2.^a época, año 7.^o, de la Revista quincenal político-religiosa jocoseria, *El Grano de Arena*.

Hé aquí el *sumario* de dicho número:

Extracto diminuto de favorabilísimos testimonios que ha recibido el Director de esta Revista de Prelados insignes y periódicos distinguidísimos.—Nuestra política II.—¡Pobre Negrito!... II.—Historia de España, tiempos *golosos* (en verso) I.—El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha y el último discurso íntegro de Don Emilio Castelar.

Prólogo I. II. III.—Granos de *anis*, *mostaza* y otras yerbas.—Semillas varias.—Granos de instrucción pública. Anuncios.

Suscripcion: 16 rs. un año, 9 rs. semestre, y 5 rs. trimestre. La Correspondencia al Director *D. F. de P. González*, Tetuán 20 principal, MADRID.

Hemos recibido el folleto titulado *Blancas y puercas manos* que ha dado á luz el Director de *El Grano de Arena*.

Hé aquí el *Sumario* de dicho folleto:

Portada en verso —Dedicatoria.—Petición á todos.—Vida... entre moros del Riff (¡oda!)—Como no cabe en el vaso... etc. (prosa y verso).—Mas embargos sin embargo...—“Saetín,, en medio acto (en verso).—¿Tendrán bien guardaditas las espaldas los niños de...—Cartas de Sevilla.—Historia de este primor, desde los “tipos,, más remotos hasta los “topos,, actuales.—Tiempos “prehistóricos,,—“Destapa,, primera.—“Destripa,, segunda.—Cara comida (en verso).—“¡Eh tapa,,! (que huele mal) tercera.—Fuerzas de flaqueza contra flaqueza de fuerza (álaluyas).—Id. segunda parte que no es la más lastimosa.—Esto va por despedida.—Papeletas de apremio en uno solo de los ocho años de “trapisonda,,.—Ojo, Sr. Ministro de Hacienda.—Epílogo (jaculatorias).—A los periódicos.

Precio 4 reales, los pedidos á *D. F. de P. González*, Tetuan, 20, pral.—MADRID.

CONVOCATORIA.

Un paso más y la obra se consuma y corona del más lisonjero éxito. Para el día de cobro de los haberes del presente trimestre, de 8 á 1 del en que tenga lugar aquel, y en la escuela del Sr. Gelabert, se convoca á *todos* los maestros y maestras del Distrito, y se les ruega con la mayor eficacia su asistencia, al objeto de discutir las bases del Reglamento de la Asociación, ya confeccionadas. Se suplica, repetimos, con especial encarecimiento asistan *todos* personalmente, dada la importancia de los asuntos que han de someterse al criterio común de unos y otras, ó que envíen en representación su voto para los acuerdos de definitiva acta los que por falta de salud ú otras justificativas causas se hallen en la imposibilidad de verificarlo. Como no se pretende irrogar perjuicios de estancia á ningún compañero—mucho menos á las señoras profesoras—y comprendemos que hay siempre quienes por desigualdad de las circunstancias de tiempo, distancias y medios de comunicación no pueden esperar, si son de los primeros, la llegada de los últimos á la sesión, se hace presente que, una vez avisados por el Sr. Habilitado del día de la venida de este á Manacor, pueden estar seguros, los que

acudan para enterarse pronto y marchar luego, de hallar en el local referido ya estos ya aquellos individuos de la Comisión, quienes les facilitarán el Reglamento y darán cuenta de las observaciones hechas, si existieran de los que antes hubiesen llegado, para su gobierno y opinión particular. Trabajo ímprobo y asaz laborioso, es cierto, al que, en beneficio de los que no puedan disponer de un par de horas, se ofrece de buen grado la Comisión consagrada á tal fin. Esto tiene por objeto dejar ultimada desde luego, seamos los que seamos los asistentes, la discusión del proyecto de Reglamento que inmediatamente ha de elevarse á la aprobación de la 1.^a autoridad civil de la provincia, é impulsar en lo posible la marcha normal, con que nos prometemos funcione la Asociación de nuestro Partido.

Compañeros, obren los naturales prodigios de estímulo en nosotros el levantado espíritu de clase que á ciertos dignos comprofesores anima y el amor vehementísimo que sienten por la Asociación provincial y general, enseña santa que ha de conducirnos al triunfo de la batalla social que hoy discretamente prepara la prensa del ramo de todos los pueblos cultos del planeta; sacudamos con arrogante brio el prolongado y funesto paroxismo que nos acaba, especie de síntoma fatal, precursor de la inacción eterna, de do orosa muerte previa cruel agonía; rechacémosle como afrentoso estigma ó negro mote que insulta la actividad de nuestra alma; demostremos al Magisterio de España que en Manacor hay escuelas, hay maestros, celo por difundir la enseñanza y grande entusiasmo por la Pedagogía. Animo, pues: probemos que aún late potente la principal arteria de la vida en el unido Magisterio Balear. Os saluda confiada, con tal motivo.—La Comisión.—Manacor 10 de Marzo de 1884.

ANUNCIO.

LA ORTOGRAFÍA AL ALCANCE DE TODOS

POR

DON FERNANDO GÓMEZ SALAZAR

Método novísimo teórico-práctico para aprender por sí, con la mayor facilidad esta importante materia, los niños, mujeres y hombres aunque no tengan conocimientos gramaticales.

Lleva además para servicio y uso de los literatos un catálogo con 5.000 voces de ortografía dudosa, premiada en la exposición de 1878.

Véndese en las principales librerías al precio de 2 rs. ejemplar, y en casa de la Viuda, Galería de Robles, 5, pral., Madrid.