

EL MAGISTERIO BALEAR

PERIÓDICO DE PRIMERA ENSEÑANZA.

Se publica todos los sábados.

<i>Puntos de suscripcion.</i>	DIRECCION Y REDACCION, <i>San Miguel, n.º 5.</i>	<i>Precios de suscripcion.</i>
En la Administracion y en la Imprenta y Librería de don Pedro José Gelabert.	ADMINISTRACION, <i>Palacio, n.º 47.</i>	Por trimestre. 1 1/2 pesetas. Por semestre. 2 1/2 " " Por un año. . 5 " "

IMPORTANCIA DE LA EDUCACION DE LA MUJER.

I.

Hay momentos en la vida humana en que la audacia suple al talento.

Cuando Dios contempló solo á Adan en el paraiso terrenal, sin titubear un momento, le dió una compañera, le dió á Eva para que disfrutara de la felicidad que le habia concedido. Vino un dia en que la mujer quebrantó el precepto divino, seduciendo despues al hombre. Dios les maldijo, arrojándoles de la morada de los deleites.

La mujer fué la causa de la perdicion del primer hombre; la mujer es la causa de que ya al nacer, nazcamos con pecado, origen de la desobediencia de los creados por el mismo Supremo Hacedor: desde entónces la mujer es el iman que atrae todas las desdichas á la humanidad.

De lo dicho se desprende que no puede haber nada mas importante que la educacion de esa bella mitad del género humano; de ese ser que unas veces aparece como un demonio tentador y otras como un ángel que enjuga nuestras lágrimas con sus palabras de consuelo. ¿Quién es capaz de dudar que una mujer bien educada es el ángel del hogar doméstico? La mujer es nuestra compañera en nuestras glorias y fatigas, porque la mujer es de nuestro hueso y de nuestra carne.

¿Debemos educar pues á la mujer para ser reina? ¿debemos educar á

la mujer para ser esclava? ¿debemos educar á la mujer para ser señora? ¿debemos educar á la mujer para ser criada? No. Debemos educar á la mujer para ser mujer: debemos educar á la mujer para ser madre de familia.

He aquí el secreto de la felicidad humana. Desde que una niña empieza á articular una que otra palabra, se le deben corregir sus menores caprichos. Oh madres! ¿Creeis acaso que amais mucho más á vuestros hijos porque les evitais que derramen esas lágrimas infantiles, que caen en vuestro corazon gota á gota? ¿Ignorais que el llanto de la infancia es el rocío de la humanidad? ¿ignorais que el llanto en la edad madura es el fruto del desengaño, de la desventura? ¿ignorais que las lágrimas de la niñez, evitan las de la ancianidad?

Podría ser muy bien que los grandes criminales fueran el producto de una mala educacion, porque ¿quién ignora que sería mal gefe de ejército el que por no despertar á sus tropas permitiera que el enemigo se acercára, dando aviso cuando, ni siquiera tuviesen tiempo de cojer sus armas para defenderse?

Así son muchas madres: por evitar á su tierno hijito una lágrima, que es una sonrisa de Dios; le teje para mas adelante la desventura, que es la carcajada del diablo. La condescendencia maternal es un árbol que muchas veces dá por fruto la depravacion, la corrupcion de la mujer; sino registrad la historia y con elocuencia enumerará que el escesivo amor de una madre ha conducido muchas veces al infortunio eterno.

No se crean nuestras lectoras que estamos preparados en contra de ellas. Al contrario, porque si nos fueran indiferentes dejaríamos que se estrelláran contra el destino y nosotros, intentamos al ménos, arrancar de raiz la zizaña que corrompe la parte sana de la humanidad.

No se crean tampoco que pretendemos que la mujer sea educada á palo seco. ¡Cuán contrario es nuestro pensamiento! Ya lo hemos dicho una vez, queremos que la mujer se eduque para ser mujer honrada. No hemos olvidado tampoco que pertenece al sexo hermoso, al sexo débil y que la debemos amparo y proteccion, como ella nos debe amor y respeto.

Nada de esto hemos olvidado, pero el hombre que con su audacia suple al talento; el hombre que se atreve á escribir para el público, es necesario que haga caso omiso *del que dirán* y vaya diciendo á la humanidad lo que sienta su corazon, porque, todo lo que de él emana es un destello de Dios; todo lo que de él emana es la verdad.

Sin la mujer no hay sociedad posible, porque ella es la que le da vida y animacion. La mujer es el cauce de la humanidad en cuyo seno se van sucediendo las generaciones, cual si fuera el cauce de un caudaloso rio que los siglos contempláran como se van sucediendo las aguas unas á otras.

Razon por la cual es tan importante la educacion de ese ser incomprendible, que nos mata y nos da la vida; razon por la cual, en su edu-

cacion, debemos evitar los castigos corporales, que embrutecen el humano pensamiento y degradan la dignidad humana: debemos educar á la mujer porque ella es el primer Maestro que tiene el hombre.

De que medios nos valdremos para castigar, para corregir los defectos que notemos en la niña? ¿de qué medios nos valdremos para convencerla que ha faltado? Oh lectoras dignas, si alguna de vosotros es madre contestará como se debe á estas preguntas.

Tenemos un amigo, que no nombramos por su modestia, que tiene en matrimonio una niña de cuatro años con poca diferencia, y una vez estando en su casa presenciarnos el siguiente hecho:

La niña estaba jugando con su muñeca, cuando distingue sobre una mesa un hermoso reloj de oro, que era el de su padre, lo coje y engalana á su *hijita*, como ella decia y continua su infantil juego. Los padres estaban en la habitacion tambien en que el fruto de su amor estaba gozando de las delicias de la infancia; pero no repararon que hubiera tomado el reloj de encima la mesa, hasta tanto que se lo advirtió la caída de la niña con su muñeca. La niña se hizo un chichon en la frente y el reloj quedó tan mal parado, que había para tiempo si se habian de servir de él para acudir á alguna cita.

¿Sabeis, lindas lectoras, cual fué el castigo que el padre impuso á la niña por haberle estropeado su reloj? ¿lo sospechais acaso? Pues el padre no hizo mas que hacer sentar á su hija en su sillita, con la que todo el dia estaba jugando. En la vida hemos visto una escena mas tierna, una escena mas convomedora para el que la presenciára, como la que nos ofreció la niña al verse castigada por su padre, á cuyos piés se arrodilló pidiéndole perdon.

Hay momentos en la vida, que el hombre se cree transportado á las regiones celestiales, tan grande es la satisfaccion que rebosa en su pecho. Una cosa parecida nos pasó al ver el efecto que hizo en la niña el castigo que su padre la impuso. Si la hubiera impuesto un castigo corporal estamos seguros que no hubiera conseguido la correccion de la falta.

El castigo era proporcionado á la verdadera educacion que la daba. Y además una niña de cuatro años no comprende el valor de las cosas, por lo que hubiera sido dureza de corazon dar otra correccion.

Una educacion como la que da nuestro amigo á su hija es la que deseamos que todas las madres den á sus hijos, una educacion que se haga comprender, que ante todo se debe respetar á los que nos han dado el ser; y no una educacion con la que se tiembla ante los padres, por la mas ligera falta, por miedo á la pena corporal, que están acostumbrados á sufrir. La educacion, en fin, debe dar por resultado la confianza entre padres é hijos.

Una mujer educada, como la niña de que nos hemos ocupado, amará y respetará eternamente á sus padres, porque comprenderá cuan grande, cuan verdadero era el amor que la profesaban. Esta mujer si llega á

casarse dará la misma educación á sus hijos, abriendo de este modo ancho campo á la felicidad humana.

El averno mismo crujiría hasta en sus cimientos al ver nuestra dicha y la sonrisa del ángel ahogaría la carjada del diablo al contemplar en la tierra tantos modelos de madres, de esposas, de hijas; en fin, de mujeres á imágen de la que Dios formó, antes de comer de la máhadada fruta de que la privára.

Febrero 1877.

Juan Berga y Mas.

SECCION NACIONAL.

LA RETAMA COMO AUXILIAR DE LA INDUSTRIA LINERA.

La retama comun, conocida vulgarmente con el nombre de retama de escoba, es una planta rústica que crece espontáneamente en las llanuras incultas y arenosas, en los arenales estériles, en los collados donde no crecen el lino ni el cáñamo.

Esta planta se eleva á uno ó dos metros de altura, y estiende á todos lados sus numerosas ramas, rectas, deshilachadas y flexibles, de un verde oscuro; sus hojas son pequeñas y dispuestas alternativamente á lo largo de los tallos; sus flores de un bello amarillo, grandes y ligeramente odoríferas, adornan en el mes de Mayo la parte superior de los ramos. Estas flores dan nacimiento á una cáscara negra que contiene en su madurez de ocho ó doce pequeños granos globulosos.

La retama se siembra por sí misma al rededor de las matas cuyos granos tocan á tierra, el movimiento de torsion y de elasticidad propia de sus vainas hacen que arroje á veces su semilla á gran distancia.

Este arbusto no exige cultivo alguno, y es precioso para limpiar los arenales estériles y los matorrales arenosos, donde da á la tierra mas que lo que recibe. Quemada en el terreno lo fertiliza y lo prepara para escelentes cosechas.

Los ganados se comen sus tallos con placer, las aves buscan sus granos y las abejas sus flores. Suministra tambien su contingente á la medicina y á los curtidores, un bello color amarillo á los tintoreros y potasa á los vidrieros.

Pero su mayor utilidad es dar una hilaza que, no por ser menos buena que la del lino deja de ser un gran recurso para ciertos países, especialmente para aquellos en que en los flancos escuetos de los collados y los matorrales arenosos donde nace perfectamente la retama, no podrian utilizarse en otra clase de cultivos.

Otra especie mas grande, mas bella, mas perfumada, la retama de

España, indígena á la España y á la Italia, y alimentada hace dos siglos en los departamentos meridionales de Francia ofrece todas las propiedades de la retama comun.

En todo el Languedoc y las Cévennes, así como en España y Toscana, se saca de la corteza de la retama una hilaza de que se hacen fuertes telas, cuerdas y papel de buena calidad. Seria muy de desear que este ramo de industria se extendiese.

Solo al tercer año llegan á ser bastantes largas las ramas de la retama para cortarse; de menor tiempo, solo llenarian muy imperfectamente el objeto y solo sirven para el sustento del ganado sobre todo en invierno que es el único alimento fresco que se les puede procurar.

El corte de la retama se hace por lo comun despues de la siega, y cuando los trabajos del campo se han terminado; elígense los tallos mas bellos, y se cortan con la mano despues de haberlos mondado de los pimpollos ó botones nâcientes que hay en ellos; pónense al sol para que se sequen y despues se reunen en pequeños manojos ó gavillas de igual tamaño, se les bate con un mazo de madera, para facilitar la separacion de la corteza, se los sumerje despues en una balsa ó en agua corriente, sujetándolos con piedras para que la inmersion sea completa y se les deja allí cinco ó seis horas. Por la noche se sacan y ponen en montones. Al dia siguiente, la retama preparada de esta suerte se pone por capas separadas con paja en un sitio próximo al agua. Se cubre la pila con helecho de paja ó césped y se ponen encima piedras: lo cual se llama *poner á cubierto*. La retama permanece de esta suerte hasta que termina el acto de enriar, es decir, durante ocho ó nueve dias; basta solamente este intêrvalo, y sin descubrirlo, regar el monton una vez al dia con el agua próxima. Al cabo de este tiempo, se sacan las gavillas y se las lava con mucha agua, la parte verde de la planta ó la epidermis se desprende entonces muy fácilmente de la parte leñosa y queda desnuda la fibrosa: se toma cada manajo uno despues de otro, se les bate y moja frecuentemente con una pala y sobre una piedra para desprender toda la hilaza. Despues de esta operacion se desatan las haces y se estienden para que se sequen. No deben cortarse las varillas sino cuando ya no contienen humedad; se pasa enseguida al cardado y se pone aparte las calidades diferentes de hilazas que están todas hiladas á torno: este trabajo se reserva generalmente para las veladas de invierno.

El hilo que se obtiene de la retama sirve para fabricar telas propias para los diversos usos domésticos. Este hilo es de dos clases; el de primera calidad, el mas fino, sirve para hacer lienzo basto. Los aldeanos de las cercanías de Lodeve y de otros cantones del Herault y del Aveyron, de la Lorena, etc., que no poseen tierras propias para el cultivo del lino y del cáñamo, no conocen otro hilo que el de la retama. Los

lienzos fabricados con el hilo de este arbusto, son de buen uso, muy frescos en estío, y tan flexibles como las telas de cáñamo. El hilo mas barato se emplea en hacer cordeles y lienzos para embalajes.

(Del *Fomento de la Produccion Nacional.*)

En el teatro Español de Alicante se estrenó en la noche del 27 del pasado una pieza en un acto, original de los Sres. Campos y Palacios, que lleva por título *El porvenir de los Maestros*. Su argumento es como sigue:

«Un Maestro que se halla en la situacion de casi todos los Maestros, y á punto de suicidarse cediendo á la desesperacion que produce en él la miseria y la persecucion de sus acreedores, se encuentra inopinadamente con la visita de un antiguo amigo y compañero de profesion, que desesperado de ella, habia buscado en las plazas de toros un medio de existencia, consiguiendo adquirir la popularidad y la riqueza que acompañan siempre á los diestros aplaudidos. El torero empieza por socorrer generosamente á su antiguo colega, y animado de los mas sinceros sentimientos de cariño hacia él, concluye por persuadirle á que se decida á abrazar su productiva profesion tauromáquica, única que en concepto de aquel conduce en España á la riqueza y á la consideracion pública. Cuando llega á los oidos del alcalde del pueblo la heroica resolucion del Maestro, se llena de entusiasmo y le ofrece pagarle en el acto los cuatro ó cinco años atrasados de sus haberes; los acreedores le perdonan sus deudas, y el pueblo que acude allí precedido de una banda de música y atronando el aire con sus aplausos y sus hurras, saca en triunfo al nuevo discípulo de Pepe-Hillo, representante entónces, segun el alcalde, de los grandes progresos de nuestro pais.»

Los autores fueron aplaudidos; pero esto no evitará que siga su curso el mal social que á los ojos del público se presenta y se condena.

En la facultad de medicina de San Petersburgo se han matriculado en el presente curso 123 señoritas.

De lo dicho se desprende que el bello sexo de Rusia recibe una educacion é instruccion al nivel de la del hombre.

¡Cuándo sucederá en España!

La Excm. Diputacion provincial de Barcelona ha dotado á la Escuela Normal de Maestros de una clase de música y otra de gimnasia, dirigidas por Profesores idóneos, para la mejor y más completa instruccion de los aspirantes á Maestros.

El Sr. Ministro de la Gobernacion ha telegrafado al Gobernador de Sevilla y suponemos que lo mismo habrá hecho con los otros, diciéndoles que S. M. el Rey desea que los pueblos por donde pase hagan los menores gastos posibles, y que á las corridas de toros y bailes sustituyan actos que puedan redundar en provecho de la industria, el comercio, las ciencias, las letras y las artes.

Los deseos de S. M. no pueden ser mas elevados, y es indudable que obtendrán sinceros elogios de todas las personas sensatas, como se los tributamos nosotros. Así es como los reyes adquieren las simpatías de los pueblos civilizados.

De Córdoba dicen que por disposicion del Sr. Obispo, se ha instalado en el Buen Suceso de aquella capital una escuela de adultos en favor de las familias pobres.

No extrañamos esa disposicion del Sr. Obispo de Córdoba, pues tales actos son muy propios de los Sres. Prelados de la Iglesia Católica. Por el contrario, nos parece muy natural, aunque no por eso es ménos digno de nuestros plácemes y elogios.

Tenemos la persuacion de que sus feligreses sabrán apreciar ese acto en todo su valor, y de que asistirán á esa escuela todos los adultos pobres que se hallen en disposicion de recibir la enseñanza.

El *Magisterio Extremeño* da la noticia de que por disposicion del señor Gobernador de Badajoz ha sido destituido el alcalde de Puebla de Obando por sus insolencias y atropellos contra la Maestra y por otras causas nada decorosas.

En otro suelto aparte dice que la injurió de palabra y la golpeó despiadadamente en medio de la plaza, llevándola despues á la cárcel.

Parece que, segun el mismo colega, otra noche penetró en altas horas en la casa de dicha Maestra, rompiendo una puerta, para obligarla á devolverle un recibo particular en que acreditaba deberla una cantidad equivalente á su dotacion de varios años que hace que no cobra, por lo cual se halla en la miseria y vive solo de la caridad de algunas vecinas. A los gritos de la Maestra, que pudo encerrarse en una habitacion, acudieron gentes que la socorrieron.

De ser ciertos los hechos denunciados por el colega, parécenos que el alcalde merece mas castigo que la destitucion, y nosotros celebraríamos que se impusiese para escarmiento de otros.

ANUNCIOS.

COLECCION LEGISLATIVA DE PRIMERA ENSEÑANZA,

POR

DON MIGUEL PIMENTEL Y DONAIRE,

Maestro de primera enseñanza superior, titular de la escuela pública de niños del Hospicio provincial de Badajoz y Director de

EL MAGISTERIO EXTREMEÑO.

PRECIO.

Tomo 1.º	15	rs. en toda España, franco y certificado.
Tomo 2.º	19	rs. id. id. id.
Tomo 3.º	24	rs. id. id. id.
Los tres tomos reunidos.	44	rs. id. id. id.

Estos tres tomos contienen en 800 páginas más de 400 disposiciones oficiales relativas á la primera enseñanza y al Magisterio, dictadas por los Ministerios de Fomento, Gobernacion, Hacienda, Gracia y Justicia, desde 1857 hasta 1874 inclusive, lo cual hace que esta Coleccion sea la más completa que se ha publicado hasta hoy.

El tomo 4.º se halla en prensa y comprende lo legislado desde 1875 hasta la actualidad.

Los Sres. Maestros y Maestras de escuelas públicas, Directores de las Normales, Inspectores y secretarios de Juntas provinciales y locales del ramo que deseen obtener esta *Coleccion*, con cargo al material de sus respectivas dependencias, deberán al hacer el pedido indicar que se les remita el oportuno recibo y se les servirá enseguida.

PUNTOS DE VENTA.

En Badajoz, en casa del autor, calle de Santo Domingo, 62.

En Barcelona, librería de los Sres. D. Juan y Antonio Bastinos, Boquería, 47.

En los mismos puntos se hallan tambien de venta las

Obras de D.ª Walda Lucenqui de Pimentel,

Maestra de primera enseñanza superior y Directora de la Escuela pública de niñas del Hospicio provincial de Badajoz.

Coleccion de abecedarios para sábanas y pañuelos.

Las letras que componen el mayor de estos *Abecedarios* son de 23 *céntímetros* de altura, y tanto estas como las de los demás, que contiene la coleccion, son por su forma, elegancia y buen gusto, muy adecuadas al objeto á que se destinan, y su bordado de muy fácil confeccion.

Precio de cada ejemplar 10 reales, franco y certificado.

NOTA. Las Sras. Maestras de escuela pública que deseen adquirir algunas de estas obras con cargo al material de sus escuelas deberán al hacer el pedido solicitar el oportuno recibo para justificar su importe en las cuentas corrientes, y se le servirá enseguida.

PALMA.—Imprenta de Pedro José Gelabert.