

ALICANTE OBRERO

DIARIO DE LA TARDE

DEFENSOR DE LAS SOCIEDADES OBRERAS DE ALICANTE

10

REDACCION Y TALLERES

San Ildefonso, número 8

céntimos semanales

Horas de oficina: De diez a una y de cuatro a siete

No se devuelven los originales aunque no se publiquen y de los firmados son responsables sus autores.

10

céntimos semanales

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

ASUNTOS MUNICIPALES

Los presupuestos

Estamos conformes con lo que anoche dice nuestro colega «El Luchador», y es, que por causa de la paralización del tráfico comercial, en el próximo año, atravesaremos una crisis aguda, y que inspirándose en estos temores tan fundamentados, el Ayuntamiento debiera haber estudiado con ciencia y patrióticamente unos presupuestos reducidos á las circunstancias, en vez de votar aumentos innecesarios para cumplir con los amigos políticos.

En el tiempo que llevamos de guerra europea se ha podido apreciar que tanto los ingresos nacionales como los municipales, sufren una disminución de gran importancia; y nuestros municipios, olvidándose de la realidad han presupuestado cual si en 1915 se esperase una época de trabajo y de venturas.

Precisamente los jornaleros resultan los más perjudicados; pues si aún cuando relativamente se disfrutaba de trabajo no podían satisfacer los impuestos de inquilinato, cédulas y otros, ¿qué ocurrirá ahora que comienza el paro forzoso por falta de trabajo?

El Ayuntamiento no ha compulsado al pueblo antes de aprobar los abusivos presupuestos, pues de lo contrario hubiera sabido que se imponía suprimir los cargos inútiles que el caciquismo impone; hubiera sabido que lo mejor era reducir los presupuestos á lo estrictamente necesario para librar al pueblo de cargas que en el próximo año le será imposible satisfacer.

Y como esto es lo racional, lo lógico y lo conveniente, nos sumaremos á toda protesta contra la enormidad que ha cometido el Municipio divorciándose de la opinión pública y de las elocuentes lecciones que ofrece la realidad.

Pensamientos

Los dominios de la Iglesia se estrechan á medida que el pueblo vá dilatando los límites de su acción mental.

La ingratitud es un vicio tan abominable que en los corazones nobles jamás tuvo cabida.

ANONIMO.

CUENTOS DEL JUEVES

El anciano

...Las gentes se agolpaban alrededor de la Vida lo mismo que los mendigos harapientos rodean á la esposa de un rico mercader á la salida del templo, gimiendo, quejándose, llorando lastimosamente para pedirle que les hiciera caso, y se estrujaban unas á otras, arrastrándose á sus pies con ansia suprema, con la locura horrible de los deseos miserables. Reforciéndose y saltando como grises sapos, como frias serpientes, privadas de veneno gracias á su debilidad, lanzando aullidos de locura, cegados por el ansia despreciable de sus deseos, no veían el rostro luminoso de la Vida, que esparciendo radiantes resplandores, se inclinaba hacia ellos con sabia sonrisa y callaba escuchando con calma el horrible concierto de quejas y gemidos.

—¡Eres monótona, eres pobre!...— dijo con profundo tedio un aburrido.— He estado en todas partes, todo lo he visto: repasé los abismos del pasado y conocí las angustias y esperanzas del presente. ¿Qué me importa el porvenir? Creí que tus dones eran infinitos y que era inagotable la generosidad de tu mano y, mira, ya no hay en todo el mundo nada que desee ver ni nada que aspire á poseer. ¡Dame alguna aspiración más, concédeme la posibilidad de que desee algún fin; haz que las ansias den nueva existencia á mi alma! Enséñame algo nuevo, haz que mi curiosidad se incline á lo desconocido si es que tu esencia, como supuse en mi juventud, es infinita... ¡Pero á tí yo te he agotado y tú eres para mí tan mísera como una mendiga!...

Un esclavo suplicaba:

—Haz, si eres justa, que los poderosos no pisoteen mi voluntad! Estoy harto del trabajo esclavo; no dispongo del pan que necesito; mis hijos se mueren de hambre y nadie me demuestra compasión. Infunde en el fuerte espíritu de piedad hacia los débiles; ampárame, si eres amante de la justicia!

—¿Por qué existes?— preguntaba un sabio.— ¿Qué pensamiento se encierra en el caos de tus juegos? ¿Por qué se atormentan estas gentes? Contesta si tienes juicio...

—Eres la encarnación de la locura, y no de la razón— exclamó un poeta.— Lo mismo que el niño, cansado de un juguete, lo rompe, destrozas aquello cuya creación tanto trabajo ha costado á las gentes, ¡oh, esclava cruel del

tiempo! Te burlas sin reparo del mejor sentimiento del hombre, del amor, al que debe la vida, creación ridícula de un demonio risible.

—¡Me has engañado!— murmuraba ofendido un hombre sin dientes, de rojizo pelo, cuya nariz le colgaba sobre el amarillo semblante.— Yo fui joven y te amé con todas las fuerzas de mi corazón; todo el entusiasmo de mi juventud lo consagré al amor á la mujer, ¡lo mejor de tus creaciones!... Pero en el fondo de la copa del placer pusiste el veneno de la enfermedad y aniquilaste mi cuerpo y me desplomaste, como un ladrón á un transeunte. ¡Devuélveme la salud, esa maravilla que ha huido de mi rostro!...

—¡Indicame un lugar en tu seno!— exclamaba lastimero un fracasado.— Quise ser labrador de tus campos... y carezco de fuerzas para ello. Aspiré á sabio, pero ignoro donde está la verdad y qué es lo que puedo predicar sin inducir las gentes á error! ¡Quise representar en colores tu rostro tan expresivo, pero no tengo talento; quise relatar tus hechos en un libro, pero carezco de condiciones para hacerlo! ¿Por qué me creaste con los dedos cortos, si quiero ser músico? ¿Qué debo hacer? Dímelo, tu que eres sabia.

—¿Por qué no veo?— preguntaba un ciego ocultando su rostro moribundo.— ¿Por qué me hiciste nacer ciego? Y hasta los sordomudos decían algo, moviendo velozmente las manos. Los únicos que estaban alegres eran los niños y los borrachos...

¡Echalos á todos, échalos!— gritaba un beodo dando traspies.— ¡Cana! ¡Inmunda que grita sin cesar...! ¿Quién embriagará al hombre con el vino, si él mismo no se embriaga?

Y riendo, se fué.

Las mujeres agriadas por los sufrimientos de su seno, agotadas por las desgracias de la maternidad, deshechas por los golpes de sus amores, hambrientas, lloraban con amarga desesperación, con salvajes arranques de dolor.

Y multitud de gentes se mataban: unas para arrojar su cadáver en el camino de los que desdénaron su amor; otras para ahogar en sus pechos el miedo á la vida; todas porque se daban cuenta de su pequeñez y solo algunas por orgullo. La muerte de estas últimas pasaba inadvertida para todos.

Como enjambre de moscas daban vueltas poseídas de dolor...

ción, aumentándose mutuamente el dolor y las heridas con la amarga pena que expresan sus lamentos. Y en medio de aquel concierto macabro, de aquellos rugidos de desesperación, sonaban voces despreocupadas de los niños como el rumor de lejano manantial, que ofreciera en holocausto á la vida la grata risa que produce la embriaguez de las fuerzas que de ella se derivan.

**

A través del tumulto, marchaba solitario un anciano, dirigiéndose con paso lento hacia el sol, que al ocultarse, bañaba la tierra en los cadavéricos resplandores de sus rayos postreros. Iba despacio, silencioso, sin distraerle el ruido que se hacía en torno suyo, sumido como estaba en la contemplación del espléndido juego de colores igneos reflejados en el cielo de la tarde. Miraba hacia adelante y sus ojos blandamente sonreían.

—¡Anciano!— le gritaron.— ¡Di tus quejas también.

Movió la cabeza en señal de negativa.

—En mi corazón no hay quejas— dijo. Fui siempre amigo de la vida, y como amigo suyo marché hacia el ocaso de mis días. Bebí á grandes tragos en el océano de sus riquezas y mi alma sentía amor profundo hacia ella, mi buena amiga. Mi vida fué hermosa y rica como el fuego del sol en las cumbres nevadas de los montes, como el cielo estrellado en las cálidas noches de verano. Amé, y no una vez sola, y en alguna ocasión mi corazón quedó herido; pero me enorgullezco de mis sufrimientos porque eran sinceros y puros; no aumentaba yo su fuerza con mis ayes, ni el odio hacia el causante de ellos disminuía mi dolor. En los días de angustia las mujeres fueron para mí como hermanas de la caridad, y en los años de amor, madres de mis mejores sentimientos.

Recreábase en la inmensidad de la estepa y la estrechez de la cárcel no refrenaba la libertad de mi espíritu; la soledad es un beneficio para el hombre, puesto que da vida al alma del fuerte. Fui revolucionario: ardiente y lleno de coraje, me batí contra los malos, y cuando los vencía jubilaba y cuando era vencido no me desesperaba, porque la fe en la victoria de la verdad se arraigaba más en mí y los acerados dientes de mis desgracias no podían hacerle mella. Comprendí que la duda no es más que la ignorancia; me esforcé en saber y hallé en el conocimiento la llama inextinguible de la fé.

lores de la tierra, y el hombre, lo mejor que existe, fué para mí siempre un enigma tan maravilloso, que no me cansaba de estudiarlo.

Cuando veía en él negruras, me dolía el alma de cólera y pesar; cuando veía claridades, disfrutaba. Luché con él viendo sus maldades y me desesperé ante su falta de juicio, pero hasta en los momentos de ira le guardé respeto. Jamás traté de llamar la atención de las gentes hacia mí porque lo que ellas podían darme nada vale y si vale mucho lo que uno mismo puede dar a los demás y nada importa lo que de uno digan, sino lo que uno piense de las gentes.

Vivo solo, viví para mis adentros: lo que los demás necesitaron de mi alma, lo di con gusto; lo que necesitaba yo solo, eso lo guardé en lo más hondo de mi corazón, sin despertar el interés de los míos con el dolor de mi alma en las horas de desesperación y de cansancio. No lloé, ni gemí con las gentes, sino que les entregué todo el caudal de mi risa y de mi alegría. Las heridas de mi corazón se cicatrizaron pronto; yo no las mostré a nadie, ni me hicieron perder la razón, porque sabía que, por ser hombre, nació a costa del dolor y de la sangre de mi madre, y que mi alma fué madre y generadora de todos los deseos de la vida.

Sé aún más: todo lo que no es bello parece como el perro rabioso, como algo inútil para las demás, y cada vez resulta más evidente la inutilidad de lo antipático y de lo feo. Saqué de la Vida todo lo que pude y todavía me aprovecho de su generosidad, pues aun vivo, aunque me encamine hacia el poniente de mi existencia, y marchó hacia las tinieblas del olvido, hacia el abismo del eterno silencio con sonrisa de gratitud, como ese sol que se pone después de haber derramado en el seno de la tierra todos sus rayos, todas sus fuerzas y todas sus alegrías. Mi vida fué bella, hallé el camino que debía seguir y a nadie tengo que agradecerlo: ¡Adiós!

Y lentamente marchó hacia el ocaso de su vida, en tanto que los niños, riendo y jugando, corrían tras él.

MÁYIMO GORKI

Á LOS TONELEROS de Alicante

Desde hace un año próximamente que venimos en decadencia (por lo que no es del caso decir) pero tan injustamente que en la actualidad no hay un tonelero que en realidad pueda decir bien de su estado moral y material, no solamente aquellos que continúan siendo socios y gozando de las alabanzas de sus compañeros, sino que menos lo están aquellos que por agradecimiento ó delicadeza sucumbieron a los deseos patronales. ¿Pues si esto es así que es lo que nos corresponde hacer a ambos? Los primeros dar una amnistía y estrechar entre sus manos a aquellos que vengan a engrosar nuestras filas olvidando todo lo pasado y estos acudir al llamamiento que para esto se les hace prometiendo a la vez para lo sucesivo que no han de romper nuestra unión que es la fuerza. Y para esto, se os concede el ingreso a partir de esta fecha a cuota corriente siendo el plazo de la amnistía hasta últimos de Enero.

LA COMISION

La unión es la fuerza

Es de lamentar que personas y entidades que se consagran a la defensa del proletario se ensaren con frecuencia en polémicas violentas. Si todos persiguen la misma finalidad ¿por qué no procurar la unificación de los esfuerzos para que estos tengan más eficacia?

Cada vez que se promueve una de estas discusiones, puede observarse el contento con que las leen los enemigos del obrero, convencidos de que les está dando muy buenos resultados el axioma jesuítico «divide y vencerás».

Si en la huelga que sostienen dignamente los metalúrgicos se hubiera demostrado unanimidad de criterio en todas las asociaciones obreras, otro gallo cantara a los que están soportando la tosudez de unos patronos.

De haber trapos sucios en alguna ocasión, que se laven en casa y que no se dé un cuarto al pregonero, porque confiando en estos tiquis miquis y en tales dimes y diretas, los patronos esperan su triunfo en la mayoría de los casos.

La unión es la fuerza, piense particularmente cada uno como quiera, pero en los asuntos que afectan al proletariado, ofrézcanse las fuerzas de este unidas fraternalmente.

UNO.

Nuestro folletín

Hoy termina la publicación de la interesante novela **Los amores de Marcelo** propiedad de la casa Maucci, de Barcelona, que venía publicándose como folletín en nuestro periódico, tenemos el gusto de anunciar a nuestros lectores, que mañana empezaremos a publicar la interesantísima novela de nuestro compañero de redacción José Llorens Mira (Fray Felú) titulada

Nobles y plebeyos

la que no dudamos ha de ser de la total aceptación de nuestros favorecidos.

Nobles y plebeyos

es una novela amena, interesante y de correcta dición, que por el problema social que en ella plantea, el modo de resolverlo, y los personajes que la integran, podemos asegurar que es una de las novelas que más pueden interesar a la clase proletaria y a todos los amantes de las ciencias político morales.

Nobles y plebeyos

es la narración clara, real y positiva de la vida aciaga de una modesta hija del trabajo arrojada al abismo de la degeneración y depravación física, merced a la lujuria de un burgués, y al orgullo y despotismo de la aristocracia y de la Iglesia.

Nobles y plebeyos

es la fiel exposición de la lucha sorda y tenaz, trabada entre la clase adinerada y parasitaria, y los desheredados de la fortuna.

Nobles y plebeyos

por su corrección de estilo y lo bien dibujado de sus personajes, podemos asegurar ha de ser un gran triunfo su publicación.

Los condenados de Benagalbón

El feróz y brutal caciquismo, esa epidemia que padecemos en España y que tan arraigada se halla en mayor grado en los pueblos rurales, ha sido causa, de que tres infelices parias, hayan sido condenados a la última pena.

En diferentes ocasiones hemos combatido la tan odiosa y execrable pena de muerte, por injusta, brutal y anti humana, pues todo hombre de conciencia, no puede en manera alguna apoyar, el que la sociedad, para castigar un delito sea individual ó colectivo y aunque ofrezca caracteres espantables, cometa otro, máxime cuando en la comisión del delito pueden mediar circunstancias por demás atenuantes en favor del que ha delinquido y en el caso de Benagalbón si bien se tiene en cuenta, así es, porque los que promovieron los disturbios en el referido pueblo son los de siempre, los privilegiados, que amparados por las leyes, sus delitos quedan en la impunidad y si el pueblo, la clase humilde protesta, entonces interviene la fuerza armada y suelen acontecer sensibles y dolorosos casos como el que nos ocupamos, del que resultó una sangrienta lucha, que ocasionó muertos por ambas partes, las que tan dolorosas se nos hacen, tanto por lo que respecta a los unos como a los otros.

Pero hoy que el caciquismo infame ha conseguido levantar el patíbulo para ser regado con sangre proletaria, nuestra indignación es inmensa y nuestro odio aumenta hacia los provocadores de aquel fatal conflicto, continuos perturbadores de la paz, seres innobles, degenerados, sabandijas sociales, para las cuales, su único gozo es el de ocasionar víctimas a fin de satisfacerse ante las torturas de esos desgraciados de los que el grito que exhalen pidiendo justicia, quedará ahogado por la argolla del verdugo.

Nosotros nos adherimos a la iniciativa de la Unión General de Trabajadores de pedir a los poderes públicos el indulto de esos desgraciados proletarios, y en lo que nos sea dable, con nuestros esfuerzos, moveremos a la opinión en pró de los mismos al efecto de ver si podemos conseguir que el infamante y tétrico patíbulo no se alce para ejecutar a esos trabajadores, pues sería otra página ignominiosa, un baldón execrable para un pueblo civilizado, el que la bárbara pena de muerte, hubiese de finalizar la existencia de tres seres humanos, enormidad grandísima, impropia del siglo en que vivimos é incompatible con la civilización.

ENRIQUE DUBOIS MARTI

Boycot

La Sociedad «La Montadora» en junta general extraordinaria celebrada el 12 de Noviembre acordó por unanimidad el declararle el boicot al «Diario de Alicante» y a la imprenta del mismo diario por el motivo de hacer propaganda en contra de la actual huelga.—La Directiva

La sociedad «La Defensa» de trabajadores de fábricas y almacenes en junta general acordó declararle el boicot al «Diario de Alicante» y a los kioscos donde se venda.

Sucesos

Riña

A las nueve de la noche de ayer promovieron un fuer e escándalo en la calle de Alvarez, con motivo de riña, la paloma del mencionado boulevard Carmen Alemañ Garcia y el que hace vida marital con ella Juan Sebastián.

Le ha sido impuesta a Carmen la multa de 25 pesetas.

Accidente del trabajo

El conductor, Juan Boronat Morant, del carruaje propiedad de Bautista Cortés, fué asistido en la clínica municipal de lesiones en la cadera izquierda que se las produjo el citado vehículo al tropezar sobre una esquina de la calle de Lorin.

Bisfemo

Por poner en práctica su vocabulario modelo, ha sido multado por la primera autoridad, con 75 pesetas el sugeto Juan Pasain Gómez (a) El Pastelero.

Hermano modelo

Por la clínica municipal ha sido asistida Asunción Aguilar Torres de varias contusiones que le produjo su hermano Antonio en riña en la calle de Marsella.

Estas riñas se producen frecuentemente a más de haber dejado fuera de casa repetidas veces a su hermano.

NOTICIAS

Un guardia de seguridad nos ha traído bajo sobre cerrado, sin indicar la procedencia aunque suponemos será del señor gobernador civil tres botes valaderos por un kilo de patatas, medio de arroz, un cuarto de kilo de aceite y medio kilo de pan para que los distribuyamos entre los pobres.

El Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig, anuncia un error padecido al fijar las fechas para la celebración de varias subastas.

Ha sido encontrado en la vía pública un paquete conteniendo varios sacos de envase que está en la inspección de vigilancia para quien resulte ser su dueño.

En breve se reunirá la Junta de Protección a la Infancia para tratar del reparto de algunos socorros.

En el sorteo celebrado por la Junta de Damas de Beneficencia privada en la partida de los Angeles, ha salido premiado con 25 pesetas el número 1.528.

La alcaldía de Teulada ha remitido a este Gobierno civil, las cuentas municipales del año 1914.

En el Ayuntamiento de Elda, se ha aprobado el presupuesto municipal para 1915.

AMA DE CRIA.—Se necesita una para criar en su casa.—Calle de las Navas 47 y en la imprenta de este periódico.

Clases de solfeo, piano, canto, declamación y francés

En la Sala de Conciertos, Castaños, 17, bajos, se abre, matrícula de solfeo, piano, canto y declamación y francés, á cargo de los profesores doña Emilia Miquel, don Juan Latorre, don Miguel Soler y doña Aurelia Miquel, respectivamente.

Todas las clases serán alternas y los precios para cada persona, y por cada mes, serán los siguientes:

Solfeo, 4 pesetas; Solfeo y piano, 7'50 idem; Canto, 10 idem; Declamación, 10 idem; Francés, 4 idem.

Las personas que deseen inscribirse, podrán hacerlo en el domicilio de doña Emilia Miquel, Mayor, 14, 2.º, de seis á nueve de la tarde todos los días; y los festivos por la mañana de once á una.

Los profesores darán las clases en los días señalados, á cuantos alumnos se presenten, y las alumnas y alumnos, tendrán opción á asistir á las sesiones artísticas, que se celebran los domingos de cinco á ocho de la tarde, y tomar parte en ellas si así lo desean.

La matrícula queda abierta por tiempo ilimitado, las clases se cerrarán el 30 de Junio próximo y volverán á abrirse en 1.º de Octubre venidero.

Cualquiera que sea el número de los matriculados, la apertura se celebrará el 1.º de Enero y el día 2.º comenzarán las clases.

Correspondencia administrativa

Manuel Vicente León.—Albatera.—Repetidas veces le hemos dicho mat de las 27 pesetas que debe de los periódicos que ha recibido. A pesar de presentar garantías, no se ha molestado aún a nadie. ¿Cuándo paga?

La conflagración europea

Ofensivas parciales

Petrogrado.—Las tropas rusas prosiguen su acción en la región de Mawa con el mismo éxito comenzado.

El día 14 del corriente por la mañana, entre Lovitch, el Vístula y la orilla izquierda del Beura se entablaron combates que permitieron á las tropas rusas obtener cierta progresión.

Se ha comprobado con certeza que los alemanes están considerablemente debilitados entre Zensiorhova y Gracovia, en donde las tropas enemigas acaban de trasladarse por ferrocarril hacia los Cárpatos.

Comentarios

Petrogrado.—Ha llegado el «Libro Amarillo» francés.

Los periódicos publican largos extractos del mismo y los comenta diciendo que dicho libro prueba hasta la evidencia que Alemania y Austria son las responsables de la guerra europea.

Las líneas

austriacas

Londres.—Segun despachos de Petrogrado, se conoce allí exactamente la distribución

de fuerzas austrohúngaras que operan contra los rusos.

Al Noroeste de Petrokoff comienza su línea.

Allí, el ejército del archiduque Federico se une con los alemanes, que se extienden desde este punto hasta el Norte de la Prusia Oriental.

El ejército del general Duniki tiene su Cuartel general en Benzón y llega al Este de Gracovia.

En esta ciudad hay una fuerte guarnición.

Prisioneros

Petrogrado.—Han pasado por Varsovia 8.000 prisioneros hechos por los rusos en los últimos combates de Polonia.

En sus tres cuartas partes son alemanes.

Sólo hay un 25 por 100 de austriacos.

Casi todos pertenecen á la reserva.

Información

terminada

Londres.—Se ha terminado la información abierta con motivo de la voladura del acorazado inglés «Bulwark.»

El expediente citado revela que la explosión fué debida á

una deflagración accidental de municiones.

No hay ninguna prueba que pueda indicar que lo ocurrido fué obra de una traición, ni que el enemigo ataque al buque.

Una protesta

Londres.—Los súbditos suizos que residen en Londres han telegrafiado al Consejo Federal de su nación una declaración protestando contra la violación de la neutralidad del Luxemburgo y de Bélgica por las tropas alemanas, y deplorando que parte de la prensa suiza haya acogido la propaganda de los germanos.

De la provincia

ORIHUELA.—Por cuestiones particulares, riñeron en la noche del día 9 del actual, los vecinos de esta ciudad Manuel Fernández Pérez y Antonio Baca Ruiz, resultando éste herido de gravedad á consecuencia de una pedrada que le tiró su contrario.

El Juzgado instruye las correspondientes diligencias.

VILLENA.—El vecino de esta ciudad Benito Gandia Minguillo, fué agredido por tres desconocidos, que con un palo y piedras, le causaron varias lesiones.

Se instruyen diligencias por el juzgado con tal motivo.

Mañana comenzaremos á publicar la interesante novela

Nobles y plebeyos

por José Llorens
(Fray Feliu)

Estaba un poco pálida, pálida, pero sus labios se abrieron á una dulce sonrisa y sus ojos miraban conmovidos á su alrededor.

El rostro demacrado de Florencio llevaba las huellas de grandes dolores; pero cuando sus ojos se posaban sobre su hija parecía que un rayo de alegría lo irradiase todo.

Marcelo no ocultaba su alegría, su embriaguez, su felicidad.

Contemplaba á su querida Viola con mirada cariñosa, y una sonrisa de beatitud se dibujaba en sus labios.

Los testigos del conde Marcelo eran el duque de Santamaría y el marqués Rutilio Valenti; los de Viola un coronel y el marqués Cestari.

La muchedumbre siguió detrás de los novios y de la comitiva que entraron en la iglesia.

Viola arrodillada al lado de Marcelo, con la cabeza inclinada bajo el gran velo blanco, con las manos juntas, rezaba devotamente, esperando que el sacerdote la uniese al hombre que adoraba, que sería suyo por toda la vida.

Jamás juramento tan solemne y sincero salió de labios de dos jóvenes esposos.

De la iglesia se trasladaron al municipio y después al palacio de Florencio donde estaba preparado un suntuoso almuerzo para los íntimos.

La duquesa Renata se esforzaba en reprimir su emoción en presencia de los otros, pero en un momento en que se encontró sola con Viola, la estrechó con locura entre sus brazos y con voz llena de lágrimas, dijo:

—Tu madre te bendice, hija mía, y hace votos ardientes por tu felicidad.

Suscripción popular

para costear los gastos que origine el colegio en el Colegio de Abogados de Alicante, a don Eduardo Barriobero y Herron, ilustre juriconsulto del Colegio de Madrid.

Ptas. Cts.

Total 78 95

Queda abierta la suscripción en la redacción y administración de ALICANTE OBRERO San Ildefonso, 8.

AVISOS ÚTILES

Medios y horas de comunicación de Alicante

Ferrocarriles M. Z. A.

Correo de Madrid: Sale de Alicante a las 20 horas; llega a Alicante a las 8 horas.—**Tren mixto:** Sale a las 22:10 horas; llega a las 6:45 horas.—**Correo de Valencia:** Sale a las 14:30 horas; llega a las 25 horas.—**Corto de Albuñol:** Sale a las 6:00 horas; llega a las 9:40 horas.—**Coro de Almansa:** Sale a las 17:40 horas; llega a las 21:5 horas.

Ferrocarriles Andaluces

Tren mixto de Murcia y Torrevieja: Sale a las 6:30 horas; llega a las 10 horas.—**Correo de Murcia:** Sale a las 4:5 horas; llega a las 11:55 horas.—**Tren Mercancías de Zúñiga y Torrevieja:** Sale a las 4:50 horas; llega a las 15 horas.—**Tren Corto de Elche:** Sale a las 13 horas.—**Mixto de Murcia:** Llega a las 20:50 horas.

Rogamos a nuestros lectores de Elche que si tienen que hacer alguna reclamación sobre nuestro periódico, se dirijan a nuestro corresponsal en dicha población, Juan Diaz Garcia, San Juan 18.

Libretas de Inquilinato y de Lotería se venden aquí

NUEVA SOMBRETERIA

J. Acevedo

Gran surtido en sombreros y gorras para caballeros.—Elaboración y lavado en máquinas.

PRECIO FIJO

Altamira 12 (antes Princesa)

Importante

Se pone en conocimiento de todos los comerciantes que la calle de Trafalgar núm. 4, se compran toda clase de cajones viejos, y se confeccionan toda clase de envases.

ALICANTE OBRERO

Precios de suscripción

En Alicante: 10 céntimos semanales. Mes 50 céntimos. Número suelto 5 céntimos y atrasado 10.

Anuncios y comunicados a precios convencionales

Pago adelantado

Consejo Personal

Profesora en partos

Academia preparatoria para profesoras en partos y practicantes en cirugía menor.

Esta Academia cursa con profesoras y profesora para el examen de ingreso.

Materia completa para la enseñanza y preparación.

PRECIOS MODICOS

Zaragoza núm. 6, principal

Academia de dibujo

dirigida por

Don Juan Albert

ALTAMIRA, 12, 2º

Clases preparatorias para carreras especiales.—Clases nocturnas de artes y oficios para obreros

PRECIOS MODICOS

Herrería y cerrajería

DE

JOSE GIER

(EL MADRILEÑO)

Construcción y reparación de toda clase de herramientas.—Se sirven encargos para fuera y dentro de la capital.—

Precios económicos

Calle del Pozo, núm. 49.—Alicante

Diversiones públicas

Salón Moderno.—Sección permanente todos los noches. Grandes sesiones cinematográficas.—Preferencia, 15 céntimos. Entrada general, 5.

Salón Novedades.—Todas las noches grandes sesiones de cinematografía.—Preferencia, 15 céntimos.

Cine Sport.—Secciones de cinematografía y variedades todas las noches.—Preferencia, 30 céntimos. Entrada general, 15.

Teatro Nuevo.—Sección permanente de cinematografía. Todas las noches extractos de nobles películas.—Preferencia, 15 céntimos. Entrada general, 5.

CARIDAD.—En la calle de la Concepción, núm. 36 habitan doce señoras que en otros tiempos gozaban de buena posición y se encuentran en la mayor necesidad.

Las personas que quisieran hacer un acto humanitario y noble, les rogamos entreguen el socorro en su propio domicilio.

Clases especiales preparatoria del bachillerato y carreras del magisterio, rigiendo métodos honorarios. Para informes en esta redacción.

Tipografía Obrera

Calle San Ildefonso, núm. 8

Tipografía Obrera

ALICANTE OBRERO

San Ildefonso, 8

ALICANTE

Trabajos comerciales. Membretes. Tarjetas. Cartas. Memorandums. Talonarios. Facturas. Sobres. Recordatorios y esquelas mortuorias.

Impresos para sociedades. Volantes. Cargaremes. Convocatorias. Reglamentos. Libros de cotización, caja. Oficios. Folletos.

—¿Qué mayor felicidad que verme amada!—murmuró Viola correspondiendo a los besos de su madre.

Después una leve nube obscureció su frente.

—¡Ah! ¿por qué no están aquí también Susana y su hija?—añadió olvidando todo lo que había sufrido por causa de aquellas dos mujeres.

Renata no contestó, pero besó otra vez a aquella joven que formaba el orgullo de su corazón de madre, como sería la alegría, la felicidad del marido.

Los dos esposos debían partir por la noche en el tren de la Alta Italia.

Viola estaba ya en traje de marcha cuando su padre y Marcelo entraron en su cámara.

Florencio tenía impresa en el rostro la suave tristeza de los mártires.

—Hijos míos—dijo con voz conmovida,—esta es la última vez que puedo estrecharos contra mi pecho y bendeciros.

Viola lanzó un ligero grito.

—¿Por qué habláis así, papá querido? ¿Cuál es tu idea?

—Mi idea, que ya expliqué a Marcelo, es retirarme del mundo y pasar el resto de mi vida en un claustro. Es Dios quien me inspira y yo sigo su voz. Pero antes de separarnos, es preciso que os pida perdón.

E hizo ademán de arrodillarse a los pies de sus hijos; pero estos lo levantaron con un grito, arrojándose después en sus brazos.

Florencio aparecía profundamente conmovido.

—Gracias Marcelo; gracias, María—murmuró—¡Ah! Dios es todavía bueno conmigo. Marcelo, yo te recomiendo a mi

hija, ocupa tu mi puesto cerca de ella... ámala... amala mucho por todos los dolores que ha sufrido, se lo merece.

El conde Delmonte tenía los ojos preñados de lágrimas.

—Padre mio, podeis estar cierto de que María no tendrá jamás que lamentar este momento—dijo profundamente emocionado—Padre, bendecidnos!

Y esta vez fueron los dos felices esposos los que cayeron de rodillas a los pies del barón Armando Viser.

FIN DE LA OBRA