

Opinión

EL CANDIDATO

En otro lugar de nuestro número de hoy publicamos la noticia de haber sido designado el marqués de la Cenía, conservador, para ocupar la senaduría por Baleares, vacante.

El gobierno, como se ve, no ha desperdiciado la ocasión de la renuncia del Sr. Concas, para sumar ese nuevo voto a la mayoría. Esto, en los tiempos que corremos, se llama lealtad. Es probable que alguien replique que este es el procedimiento más lógico: el que no acepte la candidatura que lucha contra ella. Como si fuesen iguales las circunstancias actuales a las en que fué elegido el señor Concas!

He aquí un caso a propósito para discutir eso del cunerismo y lo que podría llamarse la representación indígena. La ausencia de comentarios con que la prensa adicta al Sr. Maura acogió la designación del Sr. Concas, para desempeñar la senaduría vacante, es muy elocuente. Nosotros tenemos al marqués de la Cenía por una persona intachable en absoluto. Pero ¿dónde están sus méritos, su personalidad política, sus servicios a nuestras islas para confiarle esa nuestra representación en Cortes? Lo ignoramos. El gobierno, probablemente, se ha ocupado muy poco de ello. Solo ha buscado un voto sumiso, más atento a la voluntad del partido que a los intereses de nuestras islas.

No somos partidarios del cunerismo, sólo admisible, en nuestra opinión, en circunstancias muy especiales. Pero ante lo que significa tal designación, y recordando las censuras que algunos colegas han venido consagrando casi diariamente al cunerismo en Mallorca, no acertamos a ver lo que saldremos ganando, con esa candidatura.

Por qué el cunerismo, que alguna vez puede valer a un pueblo una representación eficaz, es el hombre-voto, el adepto sin voz, predestinado a obedecer al jefe ciegamente, sin personalidad ni independencias políticas bastantes para poner sobre el interés del partido la razón del país.

CUENTOS

La corona del tío Emilio

(Adriano Formier, de veintiocho años; Enriqueta, su mujer, de veintidós. Compone un matrimonio feliz aunque poco rico. Fúndase en M. F. Formier sólo gana con su empleo 3.000 francos al año.)

Adriano.—¿Qué qué piensas?

Enriqueta.—En el tío Emilio... Se acerca el día de Difuntos.

Adriano.—Ya hace ochos meses que guardo para otro mundo mejor.

Enriqueta.—¿Por qué tío! ¿Nos quería bien? ¿No es cierto?

Adriano.—¿Quién sabe! Era un verdadero misántropo.

Enriqueta.—Eh, no te preocupes, nos prefieren los primos Jambinet.

Adriano.—Bien lo probó, legándonos 15.000 francos.

Enriqueta.—Si quisiera con ello hacer un negocio a los Jambinet, lo ha conseguido.

Adriano.—¿Seguramente! (Pansa.)

Enriqueta.—Mañana compraremos sobre su tumba una hermosa corona.

Adriano.—¿Qué no será tan cara como la de su abuelo?

Enriqueta.—¿Será igual!

Adriano.—Pero ¿estás loca? ¿Sesenta francos de rosas blancas!

Enriqueta.—¿Le gustaban tanto!

Adriano.—Eso no es una razón que valga para comprar cuando están caras.

Enriqueta.—Pero, Adriano, no seas ingrato. ¿Qué dirían los Jambinet si vieran que poníamos sobre la tumba de tío Emilio una corona barata?

Adriano.—¿Vaya un argumento!

Enriqueta.—Pero...

Adriano.—El año pasado estaba justificado el gasto. Sólo heiga dos meses que habla muerto tío Emilio. Pero esto es...

Enriqueta.—¿Por Dios!

Adriano.—Creo que debemos comprar una corona artificial de 10 ó 12 francos.

Enriqueta.—(Con ironía.) ¿Qué durará mucho!

Adriano.—(Naturalmente!) Y además, hay que hacer economías. Hemos gastado mucho. Y por otra parte, tan pronto como se renoven mi guaraguamo. Y como sé que no querré volver a la brevedad.

Enriqueta.—Claro que no... Pero...

Adriano.—No, no te lo doy...

Tú los tomarás, lo cual no es lo mismo.

En la calle
Adriano.—(Qué patoso resignado a hacer el gasto.) ¿Antes de comprar la corona, quisiera que demos una vuelta?

Enriqueta.—Buena.

Adriano.—Y a propósito... ¿Tienes el dinero?

Enriqueta.—Sí. Y hablando ya de dinero, debo decirte que he echado mis cuentas y tendríamos que disminuir los gastos superfluos, hasta primeros de año, si no queremos hacer bancarrota.

Adriano.—Y, sin embargo, te obstinas en comprar la corona de rosa?

Enriqueta.—Es un sacrificio necesario. Por mi parte, lo hago con mucho gusto.

(Hablando de esta suerte, los jóvenes esposos pasean por los balnearios.)

Adriano.—¿Vamos por la calle de Montañar?

Enriqueta.—¿Por qué?

Adriano.—Han abierto en ella un nuevo almacén de artículos chinos.

Enriqueta.—¿De artículos chinos?

Adriano.—Sí. Y uno de mis compañeros compró ayer en el mismo dos vasos magníficos.

Enriqueta.—¿No vayamos! ¡No podemos comprar nada!

Adriano.—Pero por ver... Y si acaso. Te regalaré un billete de dos francos.

Los precios en dicho almacén son de una baratura inaudita.

(Llega delante del almacén en cuestión, cuyas escaparates están llenos de lindos y artísticos objetos y penetra después de titubear ligeramente.)

(El comerciante.—¿Qué desean? Tenemos millares de preciosos, figuritas moñosas...)

Enriqueta.—No os incomodéis. No pensamos comprar nada, sino ver solamente.

El comerciante.—(Sin embargo!)

Enriqueta.—(Viendo dos vasos muy bellos.) ¡Mira, Adriano, qué preciosidad!

El comerciante.—Está apartado para un cliente.

Enriqueta.—¿Cuánto valen?

El comerciante.—Cuarenta francos... Debían haberlos recogido esta mañana.

Enriqueta.—¿Y no han venido por ellos?

El comerciante.—N... Y más tarde.

Aquí tengo la tarjeta del que los apartó.

Adriano.—(Tomando la tarjeta y leyéndola.) ¡No es posible!

Enriqueta.—(Leyendo a su vez.) ¡Jambinet!

Adriano.—(Calle de Chabrol, 16.) ¡Es nuestro primo!

Enriqueta.—¿De particular! (Ambos esposos se conñatan con la mirada.)

Adriano.—¿Qué te parece?

Enriqueta.—¿Si nos quedáramos con su compra! Vale ochenta francos.

Adriano.—Pero no tenemos dinero.

Enriqueta.—¿Es verdad!

Adriano.—¿Y el de la corona? (Con animación.) Si nuestro tío pudiera vernos, se alegraría de que jugásemos esta maña pasada a Jambinet. Comprémoslos para adornar su tumba, una corona de flores artificiales.

Enriqueta.—(Perpleja.) ¡No sé qué hacer!

Adriano.—Creám... Comprémoslos. Hagámoslos a los primos. (Al comerciante.) ¿Habéis dicho que estos vasos no están vendidos?

El comerciante.—Apartados tan sólo... Y como mi cliente te no ha venido por ellos y no dejó dinero en señal.

Enriqueta.—(Vivamente.) ¡Nos quedamos con ellos! Y si la persona que los apartó viene, le decís que los ha comprado los señores de Formier!

(Salen de la tienda.)

Enriqueta.—Verdaderamente no me remuerde la conciencia lo que acabamos de hacer... Los Jambinet van a tener un disgusto. (Ríe.)

Adriano.—(Con convicción.) ¡Cuanto gozaría nuestro tío si pudiera ver lo que hemos hecho!

Enriqueta.—Ahora vamos a comprar una corona de flores artificiales.

Adriano.—¿Qué sea sólida y elegante.

Enriqueta.—Y que dure!

Adriano.—Y hablando de otra cosa, ¿sabes que tengo hambre?

Enriqueta.—Y yo también. Y en casa no hay nada preparado.

Adriano.—Y no llegaremos a ella antes de tres cuartos de hora. (Pansa.) ¡Si fuéramos al restaurant!

Enriqueta.—¡Pero vamos a gastar mucho!

Adriano.—¿Y qué quieres? ¡No es culpa nuestra! Te aseguro, por otra parte, que nuestro tío Emilio preferiría de poder ver, un ramo de violetas a todas las coronas.

Enriqueta.—¿Tienes razón!

(Van a un restaurant y como está lleno, se instalan en un gabinete particular. Se esposos se acuerdan de una comida sem-jerte que hicieron pocas semanas atrás.)

Enriqueta.—¿Recuerdas aquel menú?

Adriano.—Sí. Te parece que lo repitamos?

Enriqueta.—(Con ternura.) ¡Iba a proponértelo.

A las once de la noche

Enriqueta.—¿Cuánto te ha costado la cena?

Adriano.—Dieciséis francos treinta céntimos.

Enriqueta.—¿Se quedan para nosotros los tres cuartos sencillos?

Adriano.—Pero estaba tan bueno el Champagne...

Enriqueta.—Es verdad. Y de todos modos, ¿para qué dejáramos robar por los vendedores de coronas?

Adriano.—(Claro.)

Enriqueta.—Algunas flores bastarían. (Pansa.) De todos modos, cuando se sienta a ver la muerte de un pariente, como a nosotros nos sucede, las coronas no son necesarias.

Juan HOMBREY

Amor y cultura

Carnes y su esposa han reñido nuevamente, y el escándalo descubre las disensiones, el desamor y la desventura de los dos artistas. El hecho, tratándose de otras personas, de un matrimonio cualquiera, no tendría más importancia que la que requieren las noticias que figuran en la sección de sucesos de todo periódico, y no implicaría más trascendencia que el relato de la hazaña de un beodo o la caída de un obrero del andamio. Mas el nombre harto conocido del célebre tenor y el de Ada Giacchetti y la condición de artistas de los dos esposos, sobre interesarnos a todos un poco, enyuelven la historia de un problema y ponen de actualidad el tema, ya bastante discutido, del amor en los hombres y las mujeres que han nacido para el arte.

¿Deben ó no deben casarse los artistas? El asunto está en discusión en Francia en estos momentos. Si se atiende al concepto que se tiene del cariño, si. En los artistas hay cultura, espiritualidad, sentimientos... Si se juzga por las enseñanzas de la realidad, no. Los artistas son volubles, orgullosos, devotos de ellos mismos y no saben ligarse a un solo cariño de por vida, ni al amor le conceden más importancia que al aplauso de un éxito.

En un libro de viajes, «Colombine» ha escrito una bella página sobre este asunto, y aun creo que aconseja a hombres y mujeres que no se casen con artistas. Para ella es indudable que la infelicidad y la desdicha coronan siempre estos matrimonios. El orgullo y el amor propio de los que dedican su vida al arte, son los únicos sentimientos que conmueven el alma de los exóticos. Las exigencias del amor, las amables pequeñeces del amor, las bellas minucias de los afectos, no hallan eco en su alma, no los enternecen ni son las risas y las penas de su existencia. Aman en el teatro, en la literatura, en la escultura, en la pintura. Lloran en escena y por los ojos de sus personajes. Se conmueven con sentimientos que están escritos como recetas. Tienen sus fórmulas para crear la dicha ó la desgracia, el amor y la ingratitude. Pero fuera del escenario, del libro, del bloque de piedra ó del lienzo, son fríos, despatas, quitillosos, tan mezquinos, tan vulgares ó tan prosaicos como los que definen el amor concediéndole los honores de una necesidad que se agota a plazo fijo.

Si se profundizara un poco en el tema, quizás se viera que el amor, cual las religiones, sólo hace felices a los que creen en la dicha y en los milagros sin discutirlos, sin ahondar en sus raíces. La ciencia pulveriza las ilusiones más amables de las creencias, y la cultura, la espiritualidad, la depuración de los sentimientos, despoja al cariño de su eternidad, trepidando en pasión volandera. La fe, firme y arraigada, y el amor, sin sutilezas de imaginación que hacen venturosos al incauto labriego, no viven ni como ilusión en las ideas y sentimientos de esos hombres afortunados que poseen la cultura, la espiritualidad, el gusto artístico y el conocimiento de la belleza, que se reconocen indispensables para gozar de las delicias de la existencia. Tal vez si se hiciera una estadística se demostrase que se rie y se llora menos desde que se sabe por qué se rie y por qué se llora.

GUSTAVO.

LOS SPORTS

Nuevo velódromo en Barcelona

En breve contará la ciudad catalana con una nueva pista ciclista, construida toda ella de madera, como la del velódromo de Buffalo, de París.

Denominada Parque de Sports, pues en la «pelouse» del mismo podría cultivarse otros deportes que el ciclismo, la futura construcción se llevará a cabo en manzana situada entre las calles de Montaner, Coella, Industria y Casanova.

El desarrollo de la pista en la curva interior será de 265 metros, y los virajes ó peraltes tendrán una inclinación suficiente para permitir desarrollar velocidades superiores a 100 kilómetros por hora.

Como detalles de construcción de la nueva pista, copiamos los siguientes de un colega barcelonés:

«La cabida oficial será de 8.000 espectadores; teniendo cada uno un respectivo asiento; al efecto, en la parte de la calle de la Industria se construirá la tribuna de preferencia, capaz para 2.000 espectadores, teniendo a su frente, ó sea a lo largo de la recta de la línea de llegada, 26 palcos. Frente a esta tribuna, en la recta contraria, habrá la gradilla de los populares, en la que tendrán cabida 4.000 personas.

Además, en lo alto de los virajes y en toda su extensión se construirán otras gradillas, en cada una de las cuales podrán tomar asiento 750 espectadores.

«Un paso subterráneo dará acceso a la «pelouse» en la que más adelante se construirá una pista para carreras a pie, otro para «skating ring, courts» de «lawn-tennis», etc.

«La entrada a palcos y tribuna estará situada en el extremo de las calles de la Industria y Casanova, y la de los populares, en la de Montaner y Coella. La salida se efectuará por las mismas puertas y además por otras dos que se construirán en los otros chaflanes.

«Debajo de la tribuna habrá la cabina para los corredores, el botiquín y un espacio «buffet», instalado otro económico en la parte de los populares.

«Los cuatro grandes patios que quedan en los ángulos del solar servirán para «garage» de autos, carruajes y ciclos, taller de reparaciones y demás dependencias del local.»

De Andalucía la trágica

Canciones a Carmen

En mi vida ó en mis sueños algún día te encontré; al mirarte he recordado que antes te he visto otra vez.

Fué tras la reja labrada, entre el jazmín y el clavel. Fué bailando en un tablao que temblaba de placer.

Fué una noche de verbena. Fué un día de toros.

Fué cuando recorría España con Próspero Merimé.

Mi corazón han prendido los flocos de tu mantón; entre sus flores sangrientas es otra sangrienta flor.

Quando bailas, temblorosas se agitan, y siento yo que, cuando bailas, se agita con ellas mi corazón.

Quiero spartarme de tí, mas, cómo a dejarte voy si mi corazón te llevas en los flocos del mantón?

Alma mujer de una tierra donde es sufrir el amar, y suspiros y amenazas juntos en las coplas van...

No me mires que la sangre me enciendes con tu mirar, y sé que nuestro cariño tendrá un trágico final.

Al deseo que me inspira se unen dos deseos más; el deseo de morir y el deseo de matar.

Luis de OTEYZA.

CONSTRUCCION

Movimiento de tierras

Una vez nivelado el terreno sobre el que se desea edificar, se debe trazar el contorno exterior del edificio por medio de cuerdas ó si no con estacas ó clavos; después se «cava» el suelo por capas sucesivas de 0'40 metros, aproximadas, y en toda la extensión de la planta del edificio, si se ha de construir sobre sótanos, y de ser así, se excava sólo el emplazamiento de los sótanos, las zanjas para los retretes y las de las paredes divisorias interiores.

En los terrenos secos y inertes, las excavaciones son fáciles; pero los terrenos arenosos es preciso tomar grandes precauciones contra los desprendimientos; por lo tanto, si las excavaciones son de gran extensión, se hace preciso no hacerlas verticales, sino con inclinación en talud al exterior, y si son muy profundas se hacen forma de banquetas en el talud, dejando éste escalonado.

Cuando se va a profundizar se colocan maderas en el sentido vertical, y para sujetar éstas otras trozos de maderas transversales, un poco inclinadas, haciéndolos caminar del pie con el pico de un cincel.

Si se encontrara agua de manantial al hacer la excavación, se agota y mejor se drena el agua de la excavación minándola y dándole distinta salida de la excavación, si las filtraciones se presentan en las paredes de la excavación. Se efectúa la minación por medio de cubos ó de palas redondas, bombas, bombas aspirantes, bombas centrífugas, ó con tornillo de Arquimedes.

En el caso de retretes de levantar fundaciones muy sólidas se hace preciso sembrar muros de contención provisionales, formados por estacas gruesas con punta, contra las que se colocan maderas que en su intermedio contienen la arcilla, en declive.

En las excavaciones importantes se dejan sin cubrir en sitios convenientes para precisar la conformación del terreno, pequeñas eminencias, de tierra ó «camas», que después de hecha la excavación indican la primitiva forma del terreno.

Las excavaciones en pozos se abren en forma de hoyo circular, de 1'25 metros próximamente de diámetro, lo bastante para que un hombre pueda trabajar. El pocero debe hacer una «entibación» con tablones de dos metros de largo, sostenidas por tres arcos de hierro, apretados por cuñas contra las tablas. En terrenos desmoronables, a los blindajes ó entibaciones no se les debe dar más que un metro de largo, pues no haciéndolo así no se sostendría el terreno. La extracción de las tierras se hace por medio de un cubo que se sube con un torno.

En las obras del Metropolitano de París la extracción de tierras se hace por medio de una noria, la cual, al desmontar las cajas de tierra, ésta cae en los carros que se colocan debajo; este sistema en las grandes excavaciones es muy cómodo y adelanta mucho en la obra.

En breve publicaremos gráficamente estos trabajos.

En los trabajos corrientes no se ponen entibaciones de madera, que se hacen indispensables cuando la fuerza de las fábricas que han de quedar suspendidas son considerables. Se «cava» bajo el muro, tomando una longitud de un metro, y se maciza con la fábrica inmediatamente; después se hace otro tajo de un metro, pero siempre lo más lejos posible del tramo anteriormente hecho.

La excavación en el agua y bajo el agua se efectúa por medio de «dragas». Se practica lo mismo en los terremotos donde no se puede hacer en seco bajo el agua. Las dragas se mueven a mano cuando el fondo del agua no excede de dos metros. En los terremotos resistentes se emplea la draga á tórno.

Movimiento de tierras
Son los trabajos que tienen por objeto modificar la configuración del terreno; se por medio de desmontes ó de excavaciones ó terraplenes.

Desmontes
Se emplea la pala, la azada n.º 3, no siendo preciso el picachón para la tierra ordinaria ó removida.

Con el picachón se cavan los terrenos fracos, cuantos rodados y aglomerados, la arcilla, tierra grasa, y se pueden cargar estos terrenos con la pala en carretillas.

«Tiro horizontal» es cuando las tierras se lanzan a distancia de tres a cuatro metros.

«Tiro sobre el «carpe» consiste en volver a echar la tierra en el borde de la excavación.

«Tiro sobre banquete» se emplea cuando la excavación pasa de profundidad de dos metros; y, en este caso, los excavadores lanzan la tierra sobre escalones en «banquetes» distribuidas de trecho en trecho, con altura de 1'50 a dos metros. Los operarios suben así la tierra de una a otra «banquete», hasta que en la superficie se la carga en carretillas.

En las excavaciones estrechas las «banquetes» se reemplazan por andamios, en las que los operarios toman las tierras que otros les mandan desde el fondo y las lanzan sobre el «carpe».

Ejecución de trincheras
Cuando las trincheras tienen menos de seis metros de profundidad, se abre una excavación estrecha hasta el nivel proyectado para el fondo de la trinchera cuando esa excavación tiene la longitud necesaria, se establecen una ó varias vías de cariles, y si el transporte se ha de hacer por vagonetas, las tierras laterales se van cargando en los vagones y se conducen, bien al depósito que han de quedar ó a los terraplenes.

Para vosotras

La mesa, el comedor y el dormitorio. Sería usted tan amable—me dice—una lectora provinciana—que dedique alguna de sus crónicas a darnos noticias de cómo se sirve ahora una

mesa? Las que vivimos recluidas en estos rincones tan alejados de la corte somos estar muy atrasadas de noticias y pasamos mil dudas y sorpresas cada vez que tenemos convidadas de cumplido.

Yo tengo mucho gusto en contestar a mi amable comunicante, que con tanta razón se interesa por conocer los decretos y prácticas de la moda y la comodidad en punto tan interesante, puesto que la mejor comida, los manjares más exquisitos pierden la mayor parte de su mérito cuando son mal servidos en una mesa desprovista de todo adorno.

Verdad es que muchas de las fustas que ahora se usan son muy costosas y no están al alcance de todo el mundo; pero la buena voluntad y el buen gusto pueden suplirlas hasta con ventaja.

Para facilitar el servicio se va adoptando el costumbre inglesa de poner a cada comensal tantos cubiertos como platos han de servirse. También se ponen tantas copas como vinos, y con los jarritos individuales para el agua, el servicio de la mesa se hace mucho más fácil que antes. Claro es que esto ocupa mucho espacio, y, sin duda por esto, no es moda poner ya los fruteros en la mesa, como antiguamente; ahora las frutas y los dulces si sirven como los demás platos.

El arte de adornar la mesa está sujeto, como los demás, a infinitas modificaciones. Decayeron los voluminosos canastillos y las grandes centros con las flores altas, que formaban como una barrera entre los comensales; ahora, por el contrario, los centros, cestitos ó canastillos son bajos, y las flores se colocan muy sueltas, ligeras, como cayendo sobre el recipiente.

No es necesario que éstas sean raras, pues hasta la más modesta flor campesina resulta de buen efecto si está colocada con gusto. Si la mesa es larga se colocan otros canastillos más pequeños que el del centro. Las flores formando guirnalda alrededor del servicio de mesa, también hacen muy buen efecto.

Según la posición del anfitrión y las preferencias de la comida, han de ser la vajilla, el cristal, la plata y la mantelería con bordados, encajes ó calados, así como una variedad de mantelillos y servilletas que se colocan debajo y encima de cada objeto, lo mismo en las grandes bandejas que debajo de las copas y platos con los entremeses.

Al terminar la comida y empesar los postres se sirven con los lavafritas otras servilletas pequeñas, que son, generalmente, de encaje.

Todo esto, nada a lo que el «menú» sea más bien escogido que profuso, contribuirá al buen efecto.

El comedor es una de las habitaciones que requiere más atención y más cuidado, por ser el punto de reunión de las familias, donde se pasan las horas de intimidad más agradables; por lo mismo, ha de presentar un aspecto atractivo y cómodo.

Antes, todo el lujo de los aparadores y trincheros consistía en incluir sus mármoles; hoy las labores femeninas se introducen por todas partes, y se les cubren con elegantes paños guarnecidos con encajes y bordados, haciendo juego con los de «tageres». Estos mantelillos se hacen en «granité» ó tela adamascada.

Mrs EVELIN

COQUELIN

Coquelin ha muerto y París—la ciudad adoradora de sus comediantes, porque sabe que ellos, con sus «cocottes» y sus modistos, son atractivo de provincianos y de extranjeros, y París sabe apreciar en lo que valen estos amables arroyos, sino fuentes, de riqueza—llega la muerte del actor, que, según Sarah, un compañero, fíe el cómic por excelencia. La misma Sarah, que en sus Memorias no desperdicia ocasión de acariariar suavemente con algún alfilerero, telegrafista desde Rusia toda emocionada. Sólo Susana Després, en nombre del arte nuevo, se permite la sinceridad de no lamentar la pérdida del actor clásico por excelencia.

Era, en efecto, Coquelin, el actor francés tipo, todo estudio, composición y artificio tan hébil, que consiguió la más perfecta imitación del arte. ¿Verdadera emoción? Nunca. ¿Espontaneidad? De ningún modo. Con espacio de diez ó doce años, vi representará a Coquelin en tres ocasiones «Las preciosas ridículas» de Moliere, y ¡en una frase, ni un gesto, ni un tema había cambiado! ¿Para qué? Si todo era perfecto; de una perfección desigual irritante. ¿Qué diferente de la Duse, de nuestro Antonio Vico, tan distintos en cada representación, aun de la obra, según estado de su ánimo, de sus nervios, la actitud del público ó su voluntad caprichosa? ¿Se preferible el actor máquina ó el actor espíritu? En Francia abundan los primeros; actores que a la centésima representación de una obra han llegado a lo perfecto. El actor español, por lo regular, no hay quien le vea a las veintiocho ó treinta representaciones. Los act-

resistencia necesitan ensayar las obras durante largo tiempo para llegar a dominar un papel; con los actores españoles es peligroso ensayar demasiado una obra, porque las «aburren». Hay un «punto» especial en los ensayos, del que no debe pasarse.

Cognellia fué maravilloso en la interpretación de la comedia clásica de Molière, de Ragnard; insuperable en el D. César de Bazán, del «Ruy Blas», y en la parte cómica del «Oyano». Como todo actor cómico, pretendió comover, y su público, por no discurrirle, hizo alguna vez como si se comoviera, pero sonriendo burlón en el fondo. Ahora es cuando se ha comovido de veras, porque ya no volverá a reír con aquella cara cómica en que la voz trompetaba los clásicos alejandrinos de Molière o los románticos de Víctor Hugo. Ha muerto cuando el gallo, el símbolo del gallo de Francia, se apresaba a cantar por un boca. Rostand no podrá consolarse. Si algo puede servirle de consuelo, es pensar que peor hubiera sido que el gallo hubiera cantado y a las pocas representaciones hubiera muerto. Hay que pensar en todo, y lo que para Rostand ha sido una desgracia, para «Chastelier» es una suerte. Por algo retrataba tanto el entregar su obra. No quería que el canto del gallo fuera el canto del cisne para el creador de «Oyano».

A lo mejor tienen l a ricas unos caprichos que parecen extravagancias para el observador superficial, y no hay tales caprichos ni extravagancias. Es que obedecen al imperativo de su conciencia y se hacen justicia. El señor se convierte en cochero, en chañifier, esos americanos, último grito—primero tal vez de su conciencia—que invitan a sus amigos a tomar el té en las cuadras, no son auto-ejectores de justicia? No aceptan voluntariamente el lugar que les corresponde y del que azares de la fortuna les había alejado? Así ocurre para todos estos esta hora del «Nosce te ipsum» y todos corrieramos espontáneamente adonde nuestra natural inclinación nos llama! ¡Admirable ejemplo el de esos ricos que se hallan más gustosos en sus cuadras que en sus salones! Un paso más en el conocimiento de sí propios, y sus caballos tomarán té en porcelanas de Sevres y ellos comerán paña y cebada en los sobras. ¡Y el ángel de la justicia sonreirá desde la altura!

J. BENAVENTE

Concesiones de la propiedad

Estos días el partido obrero inglés se ha congregado en Portsmouth para celebrar su conferencia anual e imprimir el socialismo más movimiento de avance. En cambio, no hace aún una semana que un manufacturero en dulce puso en práctica un procedimiento de su invención para neutralizar el empuje de los socialistas. El procedimiento consistió en repartir entre sus operarios unas 85,980 pesetas, que es la cantidad que les corresponde en los beneficios. Esto quiere decir que el manufacturero ha acordado en el negocio del dulce a todos sus trabajadores. Las ganancias que se obtengan se distribuirán equitativamente entre todos los obreros, los que ven la sociología sentimentalmente aplaudirán enternecidos el manufacturero del dulce. Pero los socialistas integros, los que van hasta el corazón de las cosas, juzgarán el hecho como dictado por el egoísmo más que por la generosidad. En el fondo, puede ser cierto que no haya más que una confesión a las nuevas doctrinas. Esto quiere decir que se va reconociendo la fuerza del enemigo. Reconocerse lo contrario es la lucha entre la ciencia y la religión. Al principio, ésta se encerró en la fortaleza del dogma y rehusó toda batalla. Pero hoy ya ha abandonado su fortaleza y se afana por establecer la compatibilidad de la ciencia y del espíritu religioso. Así ha surgido el modernismo cristiano. Y así el concepto de la propiedad tiende a un arreglo en el concepto socialista.

Si el ejemplo del manufacturero en dulce se propaga, variará profundamente el carácter de las luchas económicas, como varió el curso de una batalla ante la presencia de un factor imprevisto. El reparto de las ganancias de cada taller socorrió el espíritu amplio de la idea socialista. Todos preferirán los beneficios de una concesión inmediata a los éxitos difusos del futuro. Obsérvese que en esto no hay más que una sustracción de fuerzas. El valor de una idea depende del número de individuos en que se encarna. Lo que tiende a hacer ahora la propiedad es de un sentido amplio; por una parte ensancharse, apoyada en un centenar de hombres lo que antes se apoyaba en uno. Y por otra debilitar al socialismo reduciendo sus elementos. Así lo ha declarado el manufacturero en dulce: para contentar a los socialistas, el mejor recurso es darles participación en nuestros negocios.

En lo sucesivo las reclamaciones obreras no se limitarán a pedir aumentos de sueldo y reducción del trabajo; buscarán acciones en las fábricas, y el propietario acaso pase a ser un obrero más de una categoría de no tenedor de libros. Todo esto es el remoto aún, pero ya se advierten los primeros síntomas. Después de todo, cabe perfectamente que la decisión del manufacturero en dulce sea noble, espontánea e inspirada en un sentimiento de justicia. Y cabe

que el ejemplo no cunda y que los contrarios económicos se encanen por los mismos canales que hasta ahora. En mi caso, el periodista se habrá entretenido en una absurda divagación sociológica.

Luis ARAQUISTAIN.

Honrando al maestro de escuela

Desde Santa Eugenia

Apuntes de mi cartera

La invitación de un amigo querido me llevó ayer al riado pueblo de Santa Eugenia, donde un día espléndido convidaba a gozar de una naturaleza placentera, mostrada entre cambiantes de verdor que sobresaban los árboles donde jugaba el sol pronunciando tonalidades misteriosas.

El pueblo bullía en fiesta. En el amplio patio de casa Jaime Horrach el popular vejete, el simpático *maestro Paulo* recibían enormes escuadras que despedían fuerte vaho y allá en lo alto, en el vasto salón se alineaban las mesas, se juntaban platos y el tintineo del cristal se confundía con algún que otro requiebro a la gentil payesa hija del dueño de la casa.

¿Qué pasaba? ¿Qué sucedía? ¿Cuál era el preclaro político que se iba a festejar? ¿Cuál el hombre prestigioso, el personaje influyente, el divino, que a fuerza de repartir mercedes se había ganado las simpatías de todo un pueblo? ¿Qué día pasaba. El afortunado, el festejado, era el maestro de aquella escuela pública D. Bartolomé Pastor. Vidal en obsequio de despedida al marchar a Petra, nuevo destino que le ha correspondido por ascenso.

¿Qué inaudito! ¿Festejar un maestro de escuela! En España eso no sucede, en Mallorca era el primer caso.

El cronista fué curioso; huscó, indagó, preguntó y averiguó el secreto.

Hace veinte años que llegó a Santa Eugenia un ozalbeta de rostro simpático, agraciado continente y en cuyos labios apenas contrabaja el bozo. Era D. Bartolomé Pastor: el nuevo maestro que venía a sustituir a uno de tantos de triste recordación para los pueblos.

Tras como bagaje un buen número de libros y como «fia el deso» de ser útil a sus semejantes.

Aí como Argumelos pedía para mover el mundo una palanca suficiente tamaño larga y un punto de apoyo, el Sr. Pastor con niños y buena voluntad se consideraba bastante para modificar el modo de ser de aquel pueblo que vejetaba sin despertar su inteligencia a las lúces de la ciencia.

Teculó a los padres la coayencia de que sus hijos fueran asínos, fué un apostol de la ciencia, predicó en los corrillos, disertó en los centros de reunión, fué moldeando caracteres y poco a poco vió desarrollarse con joriana la semilla que iba sembrando. A los pocos años el débil tallo fué tronco robusto y la enseñanza echó hoarás y profundas raíces. El muchacho se hizo hombre y fué el asor de todo el vecindario, halló en Santa Eugenia virtuosa y honrada esposa y aquel hogar feliz fué el complemento de la Escuela.

El frío precepto de la ley le arrancó de Sta Eugenia y allá vá a Petra a comenzar de nuevo su ingrata tarea en labor lenta pero continuada desbrozando la inteligencia. (Que la suerte le acompañe! Pero Sta. Eugenia quiso hacer a su Maestro una despedida cariñosa, agraciándose a su alrededor en ágape de despedida a los que fueron sus discípulos, a los que han saboreado las delicias de la instrucción, a todo lo que significa cultura; en acto de civismo, en homenaje de simpatía, en respetuosa manifestación de valer, de consideración y de personalidad.

Alí estuvo el cronista curioso y se fué junto a espléndida mesa donde lucían las flores la fragancia de sus perfumes; a todo el Ayuntamiento, a los individuos que componen el Juzgado, a los mayores contribuyentes, a los ricos propietarios, a los honrados trabajadores y a una plantel de jóvenes discípulos del anfitrión.

Aquellos era realmente hermoso y en la presidencia, en el puesto de honor, el Maestro con en cara bonachona, centelleante su mirada, viendo simbolizado en aquel acto el justo premio a sus desvelos. El menú fué exquisito. Riquísima la peña, delicioso el estofío, primoroso el trito variado y soberbio el asado y luego frutas, almendras, licores y habanos. Muy bien por la comisión. Aquello era un primor. Todo el mundo bató palmas felicitando a los organizadores D. Antonio Bibiloni y D. Miguel Coll. ¡Ahí y desde que comenzó la comita hasta los postres, la bande de música, que el maestro en tres meses organizó, ejecutó variado programa. Reconoció que Pope Balaguer me decía un día que regresaba de Santa Eugenia:

—Conservaré de esta fiesta grato recuerdo, perdurarán en mi alma las emociones y así lejos pensaré en vosotros y volveré cuando sea viejo a gozarme en los frutos de mis afanes.

Una salva de aplausos retroció al salón, dióse vivas al maestro y a Santa Eugenia y se sirvió el café; mientras la música dejaba oír sus sonos y por las ventanas abiertas para renovar el aire entraban los rayos de la luna que brillaba en un cielo purísimo, diamantino. Se tocó retiradas, eran las once y estrechamos la mano del señor Pastor, era la mano de un hombre honrado que cumple su deber.

Hoy de mañana, mientras el sol fundía la escarcha mostrándose soberbiamente hermoso, me dirigí a la estación para retornar a la ciudad, satisfecho de que en esta tierra querida, Santa Eugenia, haya dado un ejemplo de civismo haciendo cariñosas despedida al que por espacio de veinte años ha sido su maestro.

Me entero de que el Ayuntamiento le dedica artístico pergamino. Me parece muy bien el recuerdo. Eshorabuena.

XX.

5—Febrero 1909.

ESPECTACULOS

Para hoy

Lírico.—Gran Compañía cómica-lírica bajo la dirección del Sr. Güell. A las seis y cuarto. — «Las Bribonas».

Entrada general 18 céntimos. Principal.—Gran función para esta noche.

A las ocho y media: «La Viejeita» y «La Oñamonera».

Entrada general 65 céntimos. Asistencia Pámesana.—Compañía de Zarzuela.

Para hoy dos grandes funciones. La Protectora.—Sesiones de cine nocturno de 6 y media tarde a 11 noche.

El programa para hoy es el siguiente: Por una flor, Por los Pirineos (estreno) Novio celoso (estreno) Viva la vida del soñero, Los piratas, Bombones de bombón, Aestriz Canci (estreno) Una joven virtuosa, ¡Ahí se sienta Homero (estreno).

Entrada general 10 céntimos. Salón Truypols.—Sesión de cinematógrafo 6 tarde a 9 de la noche. Programa: Noche de hoy es el que se proyecta a la vez las películas.

Entrada general 15 céntimos.

Boas de Sociedad

Viajeros

En el vapor «Isla de Menores» han llegado esta mañana de Mahó: D. Francisco Baltrán, D. Antonio Brul, D. José Cortés, D. María Margués, D. Catalina Gil, D. Rosa Gomez y otros.

En el vapor «Cataluña» han llegado de Barcelona D. Angel Dugas, D. Jaime Bosch, D. Andrés Pol, D. Gabriel Cabot, D. Eduardo Cháfer, D. Imelda Abalo, D. Francisco Florit y otros.

Nerológica

Ayer, a las ocho de la noche, fué conducido a un última morada el cadáver del infortunado niño José Moll, de unos nueve años de edad, fallecido después de cortos días de enfermedad.

Detrás del coche fúnebre iban una sección de niños del «Colegio Pámesano» que dirige nuestro amigo don Mateo Palmer, del cual era el difunto discípulo.

Los condiscípulos del muerto acompañaron con cirios al cadáver, y los cuatro alumnos mayores llevaban las cintas del atán.

Descanse en paz. Personales

Esta tarde saldrá para Barcelona nuestro compañero en la prensa, el redactor de la Gaceta de Mallorca, don José Verger.

Junta local de primera enseñanza

A las doce y media de ayer se reunió en el despacho de la Alcaldía la Junta local de primera enseñanza. Presidió el acto el Alcalde Sr. Roselló y asistieron varios vocales.

La Junta se enteró del nombramiento que se ha hecho a favor de D. Isidoro Mayor Pórrat para desempeñar nas escuela de niñas. Se acordó darle posesión de dicho cargo.

Se acordó informar favorablemente una instancia presentada por el maestro de la Indioteria Sr. Vidal en la que pide se le conceda mayor categoría. Acordóse mandar a la superioridad

los extractos de las sesiones de las Juntas y de la sección de vigilancia de la misma desde el 21 de Agosto hasta el 31 de Diciembre d'tiempo.

Igualmente se acordó elevar una consulta a la Superioridad con objeto de saber si el inspector provincial, que es a la vez vocal de la Junta local, puede efectuar visitas como inspector de Sanidad.

Ultimamente se acordó aceptar y aprobar el ofrecimiento que ha hecho a la Junta D. Margarita Jaume para dar clases de costura a las alumnas de las escuelas públicas.

Y no habiendo otros asuntos se levantó la sesión.

EL PUERTO

Entradas

Hoy.—D. Mahón ha llegado el vapor correo «Isla de Menorca».

D. Barcelona el «Cataluña».

También ha llegado de Cabrera el vaporcito del mismo nombre.

Ayer.—El vapor correo «Belver» de Barcelona.

D. Argel el land «San Antonio».

Ayer al medio día salió para Ibiza y Valencia el vapor correo «Lulio».

Para Cabrera el vaporcito de este nombre.

Despachados

El «Ballver» saldrá esta tarde para Barcelona.

Bailes de Máscaras

Programa de los baillables que ejecutará la orquesta que dirige el Sr. Sarra, en el «Casino Republicano Balear» que se celebrará el domingo 7 a las 10 en punto.

Primera parte

1. «El Barquillero» Paso doble.—Chapi.

2. «Las Flores» Wals.—Waldentit.

3. «Sangre Moza» Mazurca.—Valverde.

4. «El Pobre Valbuena» Polka.—Valverde.

5. «El Pollo Tojada» Schotis.—Valverde.

Segunda parte

1. «El Pollo Tojada» Paso-calle.—Valverde.

2. «¡Olé, por mi tierra!» Wals jota. Muzoni.

3. «La Oñamonera» Mazurca.—Torr-grosa.

4. «Tala» Americana.—Solar.

5. «Machicha».—Vives.

Oposiciones

La de maestras

Ayer tarde en el Instituto, tuvo lugar ante una sección de niñas de la escuela práctica agregada a la Normal de Maestras, el ejercicio práctico, consistente, en explicar las opositoras un tema de los del cuestionario, al alseu de la inteligencia de las niñas.

Todas las opositoras fueron aprobadas, y en disposición de pasar al cuarto ejercicio, que tendrá lugar el próximo miércoles, a las tres de la tarde.

D. S. le hoy quedará expuestas al público, en aquellas oficinas, los veinte problemas, de Aritmética y Geometría de los cuales las opositoras han de desarrollar dos.

Teatros

Lírico

El debut de la triple cómica Mercedes Ramos atrajo anoche al Lírico número su público.

El nombre y la reputación de esta estrella del arte cómico lírico conquistado en los teatros más populares de Madrid y Barcelona y el atrevimiento que supo en la nueva triple debutando con la obra en que más a menudo anunció la Argota por espacio de 44 representaciones habian despertado en el público gran curiosidad é interés.

Al salir en escena la simpática artista fué saludada con una salva de aplausos.

Mercedes Ramos vis e con suma elegancia se presentó, en escena con traje verde y vuelos, medias y sombrero merrosos muy bien armonizados y admirablemente elegidos para su belleza.

La Ramos es esbelta y delgada, un tipo muy a propósito para el baile y el género de teatro que cultiva. Tiene ángel y gracia y baila admirablemente.

IMPORTANTISIMO para el PÚBLICO

HERNIADOS, QUEBRADOS, LEED

Llegará a esta ciudad, hospedándose en la Fonda del Vapor, Veri 9, donde permanecerá solamente el lunes próximo día 8 del corriente, el reputado ortopedista de Barcelona D. Luis G. Torreal autor de los acreditados bragueros Cuadrúpio y Triple Regulador que tantas curaciones de hernias ha realizado y de los cuales hace constante recomendación los eminentes médicos convencidos de que real y positivamente aventajan en mucho a todos los demás sistemas conocidos.

Esta plenasmente demostrado que el quebrado que no se cura con tan maravillosos bragueros no se cura con ningún otro, pues nadie absolutamente nadie puede ofrecer las garantías mejores que las que ofrece la conocida casa Torreal de Barcelona. Los bragueros del especialista Torreal no molestan ni ofrecen la conocida casa Torreal de Barcelona. El paciente hace libremente todos los movimientos sin sentir estorbo ni sufrimiento de ninguna clase y sin temor a que el aparato se mueva para nada, pues permanece siempre fijo sobre la parte herniada, hasta su completa curación. HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS DEBEN USARLOS.

Construcción especial de toda clase de aparatos ortopédicos para la curación de las desviaciones de las piernas, pies, columnas vertebral, pecho, espalda, cabeza y en general todos los defectos de conformación del cuerpo humano. FAJAS VENTRALES DE GRANDES RESULTADOS.

Nota: Téngase presente que el especialista Torreal estará en Palma únicamente el lunes próximo día 8 del corriente mes, en la Fonda del Vapor. Calle de Veri, donde podrá consultarse todas las dudas personas lo desean.

Los que no aprovechen este día tendrán que dirigirse a su consultorio de Barcelona Unión, 12.

A LOS AGRICULTORES

Los señores E. Veirat Hermanos de Valencia tienen disponibles diez mil olivos surtidos, en clases superiores, injertados y de estaca, a precios reducidos.

Para más detalles y muestras al representante M. Bestard—Droguería, Palma

En los Capuchinos, durante la misa de ocho y media se hará el ejercicio de los Siete Domingos de San José por la tarde a las seis, exposición, Rosario, estación, sermón acerca de la devoción a San José por un Padre de la Comunidad ejercicio de los Siete Domingos con cánticos, bendición y reserva del Santísimo.

Visita a la Corte de María

A Nuestra Señora del Divino Amor en San Felipe Neri.

BURSATILES

Día 6—1885 tarde

Table with 2 columns: Item and Price. Interior contado 84/80, Interior fin de mes 84/80, Amortizable, 5 p. 102/40, Banco de España 441/60, Compañía Tabacalera 896/25, Francos 11/40, Libras 28/08, Exterior (sin cupón) 96/86

Banco de España

En cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 272 del Reglamento del Banco de España esta Sucursal celebrará Junta general de señores accionistas el domingo 7 de Febrero próximo a las doce de la mañana.

Los poseedores con tres meses de antelación a esta fecha de diez ó más acciones domiciliadas en esta dependencia que deseen asistir al acto, se servirá pasar por esta Secretaría, donde se les facilitarán las oportunas papeletas de asistencia.

Según previene el artículo 67 de los Estatutos del Establecimiento, el derecho de asistencia a la Junta general no puede delegarse y solo las mujeres casadas, los menores de edad y las Corporaciones podrán ser representadas por los maridos, tutores ó representantes legítimos.

Palma de Mallorca 29 Enero de 1909—El Secretario, Jaime Triay.

Fábrica de Aguardientes, Anisados y Licores

DE Andrés Bestard Cañellas

Sta. María (Mallorca)

La elaboración de mis aguardientes anisados es tan esmerada y exenta de materias impuras y nocivas, que regularé gustos, lo que pide, al que le encuentre alguna impureza (tales como Esencia, Sacarina, etc. tan en uso). Para asesorarse de la verdad, pruébense.

Confetti y Serpentina

VENTA AL POR MAYOR DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE

Informes: Contro Anuncios, Plaza Santa.

GRAN LICOR ESTOMACAL VERDAD

De venta en todos los buenos Ultramarinos, Confiterías y Cafés.

Al por mayor: STO. CRISTO, Palma.

REGALO IMPORTANTE

A los lectores de LA TARDE

Carrera breve y sin gastos. No mas rufias.

Por 560 pesetas en Palma de Mallorca se envía un tomo en tamaño 82 por 22, de la importantísima obra nueva de Teneduría de Libros por Ferrada doble, Cálculo mercantil, Correspondencia, Sistema métrico decimal, Inventarios, Balances, Operaciones prácticas de teneduría, Preparación de las cuentas para abrir y cerrar los libros y otros muchos datos interesantes, tamaño:

CONTABILIDAD MERCANTIL SIMPLIFICADA al alcance de todas las inteligencias, de profesor mercantil D. Manuel F. Font, con cuya obra cualquiera persona puede hacer la carrera de Comercio y la de tenedor de libros en toda su extensión teórica y práctica y en el corto plazo de treinta días, sin necesidad de recurrir a los auxilios de Escuela, Academia ni profesor alguno. Dirigirse a los Sres. Martines y Plaza, calle de S. Juan n.º 20, Palma de Mallorca. CADUCA el día 17 de Febrero

Vinos rancios superiores TINTOS, CLARETS Y ROSADOS CLASES GARANTIZADAS Casa Esbarrach—Sta. Cristina, 4

TELEGRAMAS

Servicio especial y exclusivo de LA TARDE

Las Cortes

Madrid 6 (4 las 2'40)

CONGRESO

Ruegos y preguntas

Bajo la presidencia del Sr. Dato se abrió ayer tarde la sesión del Congreso, aprobándose el acta de la anterior.

El Sr. Pacheco repite su pregunta de la sesión anterior, acerca del llamamiento hecho al Alcalde de Fregenal y a los demás de aquel distrito.

Dice al Ministro que desea saber si estos procedimientos están autorizados por la Ley.

Le contesta el Ministro diciendo que no ha empleado ningún procedimiento que no sea legal, y nega también que el Alcalde de Menida esté incapacitado. Añade que no está dispuesto a decretar la suspensión de aquel funcionario, sólo por satisfacer un capricho del Sr. Pacheco.

El Sr. Jorja pide que sea debidamente modificado el artículo referente al reglamento de almadrabas, pues tal como aparece redactado resulta perjudicial para los pescadores del Mediterráneo.

Le contesta el Ministro de Marina, prometiendo estudiar detenidamente el asunto.

El Sr. Soriano dice que en vista de la actual situación parlamentaria renuncia a apoyar la proposición de ley que se leyó en la sesión anterior, aplazando para mañana.

Se aprueba el dictamen relativo a los beneficios de que debe gozar los agraristas con la Cruz de S. Fernando.

Discurso del Sr. Moret

Seguidamente se entra en la orden del día, reanunciándose la discusión del proyecto de Administración local.

El Sr. Moret prosigue su discurso que quedó interrumpido en la sesión anterior.

Comienza aludiendo a las declaraciones que tienen hechas el Presidente del Consejo de Ministros respecto de la finalidad y alcances de las mancomunidades.

El Sr. Maura—dice el jefe del partido liberal—ha declarado que al establecer las mancomunidades no tenía otro objeto que reducir las cargas del Estado, y esto se conseguiría abandonando a las provincias mancomunadas el sostenimiento de cierta clase de servicios que hoy pesan sobre el Estado.

Pues bien; si tal es el pensamiento a que se ha sometido el Sr. Maura para establecer la mancomunidad, declaro en nombre del partido liberal que esa parte del proyecto no puede en manera alguna satisfacerlos.

Es más, yo creo—añade el Sr. Moret—que arregladamente a los dictados de mi conciencia, no puedo votar esta ley, sobre todo cuando esta ley se presenta como un gran equívoco, del que pueden resultar gravísimas consecuencias para el Estado mismo.

Piense el Sr. Maura—prosiguió diciendo—que del establecimiento de las mancomunidades, si es cierto que de algún modo se reducen las cargas del Estado, también es cierto que éste renuncia a intervenir y llevar la dirección de servicios y cuestiones que son de la más alta trascendencia para la nación.

El Sr. Moret insistió que renuncia a discutir ahora esta parte del proyecto, toda vez que el debate sobre el mismo será amplia y detenida y ha de presentarse numerosas emendas que quizás modifiquen el texto del proyecto.

Entonces—terminó diciendo—cuando se conozca la redacción definitiva que se dé al proyecto, volveré a tratar de este asunto. Y entonces será la ocasión oportuna para ver si sus amigos si pueden dar su voto a la nueva Ley o si por el contrario han de hacer un esfuerzo supremo para evitar que la Ley se abra camino y se incorpore a nuestra legislación.

Discurso del Sr. Maura

El Sr. Maura se levanta para contestar al Sr. Moret.

Dice que se felicita sinceramente de que haya llegado el instante de discutir el asunto de las mancomunidades.

Manifiesta que tiene esperanzas de que, después de la amplia discusión del proyecto, se fijarán las ideas y prevalecerá la verdad.

Aludiendo a las divergencias que han surgido entre el gobierno y las minorías respecto de la manera de apreciar el asunto, dice que desaparecerá así que se hayan fijado los conceptos.

El Sr. Maura se refiere después al primitivo proyecto del gobierno, y dice que desde aquél viene figurando el establecimiento de las mancomunidades; por consideraría el gobierno beneficiosas para la Nación y el Estado.

El Presidente, para desvanecer todos los recelos que el actual proyecto ha provocado, recordó que la ley del año 70, que autorizaba los mismos fines que se consiguan en el actual proyecto, rigió hasta el año 1883.

Desde entonces acá—añade—al establecerse de la mancomunidad no ha podido alarmar ni ha alarmado a nadie, así creo que la alarma que se ha suscitado no ha provenido del texto y objetivo de la ley sino del estado de la política en Cataluña.

Luego se ocupó de esta cuestión, resumiendo el movimiento de la opinión en Cataluña durante estos últimos años. Refiriéndose a la formación de la Solidaridad, dijo que ésta al nacer revisó el carácter de una protesta contra los poderes públicos.

Esta circunstancia y este móvil de la Solidaridad no puede negarse, y ahí en ese mismo espíritu del movimiento catalán estriba el peligro para la unidad nacional. Entonces, si la Solidaridad constituye un peligro, y el gobierno debía conjurarlos y redactar una ley de profunda reforma local que desvaneciese cuando menos todo pretexto de queja.

El Sr. Maura añade después que hay dentro de la Solidaridad una fracción moderada que tiene un ideal de progreso y sus aspiraciones que considero legítimas. Esos deseos y aspiraciones están consignados en el proyecto que discutimos.

En cambio hay también otras fracciones que están fuera de la Solidaridad, y que han fijado en su programa la autonomía de Cataluña.

El Sr. Maura declaró que la ley debe ser aprobada íntegramente, requiriendo para ello la cooperación de todos los elementos de la Cámara, y aludió a la responsabilidad en que puede incurrir el legislador.

Tanta responsabilidad puede caber a los unos por error como a los otros por omisión, impidiendo con su actitud aprovechar el momento oportuno de ofrecer la vida a los pueblos para que tengan vida propia.

Rectificaciones

El señor Moret rectificó brevemente.

Recuerda que ya antes planteó en el Parlamento la reforma de la vida local. Yo—dice—fui el primero que llamé la atención del país sobre la necesidad de ir a una reforma radical del régimen local.

Añade que después de las explicaciones que ha hecho el Presidente del Consejo, consideraba que quedaban aclarados muchos equívocos y desvanecidas muchas dudas.

Rectificó también el Sr. Maura, y se suspendió el debate levantándose la sesión seguidamente.

Noticias

Madrid 5 (4 las 11'40)

Cambiando impresiones—Temores

Esta mañana han celebrado una reunión los señores Maura, Dato y los Ministros.

La entrevista se prolongó algún tiempo, cambiando impresiones acerca de lo ocurrido ayer en el Congreso con la intervención del señor Maciá.

En la mañana de ayer muchos políticos abrigan temores de que, dada la efervescencia de ánimos se repetirán en la sesión de la tarde lamentables incidentes.

Censuras de los liberales

Los liberales han dicho que es verdaderamente intolerable el engrandecimiento de los solidarios.

Los censuras—añadieron—que acaban de leer al Parlamento exigen un pronto y público desagravio.

Expectación—Buscando fórmula de arreglo

Esta mañana ha reinado por doquier grandísima expectación por conocer lo

que pueda ocurrir en el Congreso por la tarde.

Antes de la sesión tendrá una entrevista los señores Maura y Cambó, y luego otra entre el jefe del gobierno y los representantes de las minorías a fin de procurar encontrar una fórmula de arreglo que evite el que se empeore la cuestión.

Censuras de los periódicos

Todos los periódicos, sin excepción, dedican largo espacio en sus columnas a comentar lo ocurrido en el Congreso. En estos comentarios se censuran acremente la conducta observada por el Sr. Maciá el cual—dice—ha demostrado desconocer no solo las reglas de la cortesía, sino las obligaciones que le imponen su carácter de representante de la nación.

Los periódicos están unánimes en afirmar que el Sr. Maciá ha hecho una indisculpable ofensa al Parlamento.

Intento de agresión?

Se ha dicho insistentemente que al terminar la sesión en que se promovió el escándalo los ánimos estaban tan exaltados que parece hubo intento de agredir al diputado solidario.

Sin embargo de la insistencia en que circuló la noticia, esta no ha podido comprobarse.

Detención de un cesante—Esta ha fresco

Se han dado órdenes para que sea detenido un individuo a quien, por faltas cometidas en el servicio, se dejó tiempo atrás cesante.

Este individuo escribió recientemente una carta a un alto funcionario de la Presidencia del Consejo de Ministros, remitiéndole al propio tiempo una tarjeta en la que desafiaba al mencionado funcionario a no dárlo a muerte.

La R. O. sobre la escuadra

«La Gaceta» y el «Diario de la Marina» se esta mañana publican la R. O. redactada por el ministro, general Ferrándiz.

En dicho documento oficial constan las instrucciones acordadas para las proposiciones hechas por la casa Vickers para la construcción de la escuadra.

Vuelco de un automóvil

Comision de Mondoñedo (Galicia) que ha sufrido un vuelco un automóvil que conducía pasajeros.

El vuelco se debió a la excesiva velocidad que llevaba el coche al bajar una pendiente.

Del percance resultaron cuatro personas heridas.

Incidentes solucionados

Al terminar la sesión del Congreso, entre los diputados de las minorías y los solidarios se promovieron numerosos incidentes personales, que pudieron ser fácilmente evitados, dándose mutuamente explicaciones.

Moret aplaudido

Al salir ayer el Sr. Moret del Congreso un nutrido grupo estacionado en la calle le aplaudió ruidosamente.

La epidemia en Madrid

La mayoría de los atacados del tifus del hospital general han sido trasladados al hospital de S. Juan de Dios.

Los enfermos recluidos en éste están diagnosticados por la medida. Los alumnos interinos se han brindado de unánimes para asistir a los ataques del tifus. Han iniciado una suscripción para sufragar los gastos que exige la curación del alumno Castro que se ha sanado contagiado.

La conducta de aquellos alumnos ha sido muy elogiada.

Madrid 6 (4 las 2'40)

El aspecto del Congreso.—Concurrencia enorme

El aspecto que ayer tarde ofreció el Congreso era imponente.

Entre los concurrentes veíanse a muchos señadores que ansiosos de emitir sus hablas sacrificaron la sesión del Senado.

Figuraban también entre los concurrentes muchos diplomáticos.

Onantos esperaban un escándalo sufrieron una decepción.

Debate trascendental

Aunque la sesión se desarrolló tranquila, el debate ha tenido gran trascendencia.

Atribuyese el triunfo del proyecto a la gran significación de la frase de Maura de que «Cataluña no tendrá más reformas que las votadas en Cortes por los representantes de las 49 provincias españolas.»

Esta frase fué muy aplaudida, incluyendo por los mismos solidarios.

Las dudas quedaron desvanecidas aludiendo el Sr. Moret a las declaraciones del jefe del gobierno.

Sorpresa.—Precauciones inusuales

El resultado de la sesión de ayer causó gran sorpresa.

Las precauciones que se habían tomado resultaron completamente inútiles.

Maciá dará explicaciones

Probablemente se tomarán también precauciones para la sesión de esta tarde, por haberse anunciado que el señor Maciá dará explicaciones aunque algunos amigos lo niegan.

Ayer tarde el diputado solidario estuvo en el Congreso, siendo acogido con mucha frialdad.

Moret y Montero Ríos.—Concurrencia

El Sr. Montero Ríos ha visitado al Sr. Moret, reservándole la felicitación.

Los alrededores del Congreso vieron concurrencias por haber circulado el rumor de que se haría un acto de desagrado al Sr. Maciá. Sin embargo, no ha ocurrido.

Más de la epidemia

Aumenta la epidemia de tifus en el seno de Tovas.

Esta noche han fallecido cinco atacados y están agonizando otros cuatro más.

Otro atacado ha fallecido en el hospital de S. Juan de Dios.

Los médicos del Hospital se quejan por la escasez de material.

Los Hermanas de la Caridad rivalizan en los servicios de asistencia a los enfermos.

Militares

Por el ministerio de la Guerra se ha anunciado la convocatoria para el ingreso en las Academias militares.

Comprende las siguientes cifras: Infantería, 150. Caballería, 20. Artillería, 60. Ingenieros, 35. Administración Militar, 25.

Agresión en La Puebla

La guardia civil del puesto de La Puebla comunica al Gobernador que ayer fueron detenidos los individuos Pedro y Antonio Tagores Serra y Miguel Gost Cladera por ser los autores de haber herido a un convecino María Mir Serra una herida en la cara calificada de pronósticamente reservada.

La herida le fué infirida con una piedra que le arrojaron desde la calle hallándose María Mir en su casa de la calle de la Luca.

Dichos sujetos han sido puestos a disposición del Juez municipal.

La senaduría por Baleares

Hablando con el Sr. Canals.—Anuncios infundados.—El marqués de la Cenilla.—Una aclaración.—La reunión de hoy.

Ayer en el teatro Lírico, durante un intermedio, tuvimos ocasión de hablar detenidamente con el distinguido abogado don Mariano Canals acerca de la senaduría vacante en Baleares. Nuestro amigo particular, siempre tan atento para con nosotros, no rehuyó la conversación. Lejos de ello, nos facilitó cuantos datos e impresiones le pedimos acerca de la cuestión. He aquí, poco más o menos, sus manifestaciones:

—¿...? —Ignoro qué fundamento pudieron tener los correspondientes para anunciar la candidatura de D. Arcadio Roda, para la senaduría vacante. Nosotros no recibimos indicación alguna. El asunto se ha resuelto como esperábamos.

—¿...? —Precisamente llegó ahora de la Peña donde se ha tratado la cuestión. El comité se ha reunido y ha acordado proponer a la junta directiva del partido la candidatura del marqués de la Cenilla D. Pedro Cotoner y Verí.

—¿...? —El acuerdo ha sido unánime. No ha habido discrepancia alguna.

—¿...? —En esto creo que no puede hacerse cargo. El gobierno pactó con los liberales respecto a las senadurías vitalicias; pero no recordo que exista convenio alguno en cuanto a las demás senadurías que veían quedando vacantes. Al menos, nosotros no consideramos libres de compromisos y ésta la impresión que nos llega de Madrid.

—¿...? —No creo que haya incha. Y juzgando desde fuera, me parece que los

liberales no tomarán iniciativa alguna. La actitud que observan y las manifestaciones que de alguno de ellos he leído hacen sospechar que pasarán todo muy tranquilamente.

—¿...? —La junta del partido se reunirá mañana para tratar del acuerdo del comité. Es casi seguro que la Junta aprobará por unanimidad la candidatura.

Nos despedimos muy agradecidos del señor Canals. Sonaban los timbres. En el estruendo de la orquesta brilló la cara amiga del maestro Sorrales. Mercedes Ramos iba a aparecer en las tablas y nos permitimos dividir al señor marqués de la Cenilla.

¿Billetes falsos?

Desde hace algunos meses nuestro comercio está alarmadísimo con motivo de la circulación de billetes falsos del Banco de España de 50 pesetas.

En algunos pueblos de esta isla la alarma llega al extremo de que los colonos se niegan a admitir papel moneda de aquel valor sea del bulto que fuere y de la emisión que sea.

Realmente la alarma está perfectamente explicada por el gran número de billetes falsos que circulan.

Hace un mes fueron detenidos dos payeses en Manacor ocupándose 9 billetes falsos de aquella clase. Posteriormente se registró otra expedición en Inca, luego otra en el café Mahoré de esta Ciudad.

En Mahón también hubo el otro día otro caso semejante.

Y finalmente ayer tarde en un café del paseo del Borne ocurrió un escándalo con motivo de presentarse un joven al dueño de la casa pretendiendo le cambiara un billete falso también de 50 pesetas, (busto de Echegaray) que según afirma dicho sujeto le fué entregado en el mismo establecimiento juntamente con otra moneda, al cambiarse le dio de 100 pesetas, legítimo.

De que sirve ese lujo de policías incesantes entre todos de alcanzar una pista que conduzca al descubrimiento de esos introductores? No hay que pensar en que los billetes sean fabricados en Mallorca. Los billetes falsos están muy bien hechos; y se necesita ser muy perito para conocerlos a simple vista.

Gaceta del día

Hace aproximadamente un año, que en la plazoleta de la iglesia de San María (Santa Catalina) se construyó una fuente, para que cubriera las necesidades de aquella populosa barriada. No obstante haber pasado tanto tiempo, la fuente continúa sin manar agua, causando grandes molestias a aquellos vecinos, que para surtirlos tienen que trasladarse a la que hay establecida en la explanada, junto al fielato.

¿Para que fin fué construida?, preguntamos nosotros.

En la iglesia de San Cayetano empezó ayer un triduo en honor de San Emigdio abogado contra los terremotos.

Por el correo de hoy hemos recibido el periódico «El Balear» que se publica en Buenos Aires.

Contiene distintos trabajos literarios y varias crónicas de Palma y distintos pueblos de las islas de interés para los mallorquines residentes en aquella capital.

Además publica un hermoso fotograma del Café Restaurant «Alambra» de esta ciudad.

A las cuatro de esta tarde en el depósito de Tirador se venderán en pública subasta 20 perros recogidos en la vía pública y que no han sido retirados por sus dueños.

Por el Presidente del «Círculo Juvenil I.stractiva», hemos sido atentamente invitados a la velada literario-musical que se celebrará en dicho círculo mañana por la noche a las ocho y media.

Esta noche se celebrará en «La Protectora» lucido baile de máscaras.

Por agentes de la Compañía Arrendataria, se ha apremiado un carro con caballería que conducía una caja de puros Suizos y un bulto de picadura por la carretera de Manacor.

Por Carabineros un bulto de tabaco picado y otro de puros Suizos en Calviá.

Mañana domingo a las cuatro y media de la tarde habrá reunión general para los Seglares católicos en la capilla de las Reliquias de Montesión.

No habiendo cumplido con lo que preceptúa la vigente Ley de Imprenta el Gobernador Civil Sr. Irregualbal ha ordenado que fueran recogidos todos los ejemplares de la nueva publicación «El Seglar Católico» por no haber pedido la correspondiente autorización.

La recogida ha sido llevada a cabo ayer mañana por el primer inspector Sr. Sánchez.

Por gestiones del diputado Sr. Sorias el ministro de Gobernación accede a firmar una real orden concediendo al

ensanche de Palma los beneficios de los ensanches de las gran es poblaciones.

Con ello se satisficen las aspiraciones expuestas por nuestro Ayuntamiento.

Por el vapor de la Compañía Arrendataria de Tabacos «Estanero Delgado» ha sido apremiado en el Continente cargado de tabaco de contrabando con 14 bultos el falucho mallorquín abanderado inglés «Ivencible», y la Junta de Administración, ha declarado buena presa.

Anoche, en el Salón de Cine del señor Truyols, se exhibió por primera vez en Palma la preciosa película, creación de la Casa Pathé, «El asesinato del Duque de Guisnes».

Esta película, en la que se reproducen los episodios más salientes de aquel interesante período en la historia de Francia, mereció muchos elogios de la numerosa concurrencia que acudió al Salón.

Las figuras que intervienen en la acción del dramático ensayo, servidas por distinguidos artistas del teatro de la Comedia de París, se mueven con tanto arte y están tan perfectamente combinadas, que producen en el espectador una profunda impresión.

La película de referencia obtuvo un franco éxito, como lo demostraron los aplausos con que fué recibida.

Se exhibirá nuevamente esta noche, lo propio que la película relativa a los «Terremotos de Italia».

El día 15 del actual terminará en esta ciudad la contrastación voluntaria de pesas y medidas.

Terminado dicho plazo la contrastación se llevará a cabo a domicilio mediante el abono de dobles derechos.

Débiles, curación con el Serobiol. 2

Los mejores vinos tintos y claretes se expenden en los Almacenes Ebberrash.—S. O. Cristo, 4.

La Emulsión Marfil el Guayacol es la mejor de todas las Emulsiones, por su calidad, eficacia, conservación y precio, siendo también la de sabor más agradable. Todos los Médicos la recomiendan eficazmente y su inmenso consumo es su mejor garantía.

Agua Colonia Orive. Remítanse garrafrones de 2 y 4 litros franco estaciones enviando Bilbao 8'50 c 16 ps. Exíjanse precintados. Droguerías, farmacias, perfumerías. Por 10 garrafrones grandes diez.

Interes oristal: Gran surtido a precios baratinimos.—Favelar & Bolser, Conquistador, 41.—Inmaculada Redonda, 98

ALCANCE

Desde Madrid

Madrid 6 (4 las 10'30).

Reina en Valencia espesa niebla. Ha habido necesidad de encender el alumbrado público.

Témes que haya ocurrido algún siniestro en el mar.

Los solidarios han llegado a una fórmula, que ha sido comunicada al señor Moret, Dato y Maura, respecto a la aclaración a la frase del señor Maciá en el Congreso.

Este declarará que el decir cobardías se refirió a los gobiernos liberales y no a la patria.

Nuevo itinerario de correos

He aquí el que rige en Palma desde el 1.º de agosto.

Salidas

Domingo, a las 14, para Barcelona (via Alondra).

Id. a las 18'30, para Mahón.

Lunes a las 18'30, para Ibiza.

Idem, id. id. para Barcelona.

Martes, a las 12, para Ibiza y Alicante.

Idem a las 14, para Mahón (via Alondra).

A las 17 para Argel.

Miércoles, a las 18'30 para Barcelona.

Id. para Mahón via Barcelona.

Jueves, a las 18'30 para Barcelona.

Viernes, a las 12, para Ibiza y Valencia.

Sábado, a las 18'30, para Barcelona.

Todos los días para el interior de la isla a las 14.

Llegadas

Domingo a las 10 de Ibiza y Valencia.

Lunes a las 7, de Barcelona.

Idem, id. 9'30 de Mahón (via Alondra).

Martes a las 7 de Barcelona.

Miércoles, a las 7, de Ibiza; y a las 9'30 de Barcelona (via Alondra).

Jueves, a las 7 de Argel y a las 10 de Alicante e Ibiza.

Viernes, a las 7, de Barcelona y de Mahón (via Barcelona).

Sábado a las 7, de Barcelona y a la misma hora de Mahón.

Todos los días del interior de la isla a las 9'30.

Curación de la Tos

PASTILLAS J. MIRÓ

espectorantes y calmantes para la TOS

FARMACIA Y LABORATORIO DE J. MIRÓ

Abierta toda la noche.—Colón 29 y Perse

gü, 2

