

## La crisis en Palma

Ha sucedido lo que fatalmente debía suceder. Romanones, que calienta aún el cadáver de Canalejas, usurpó a García Prieto la jefatura del partido liberal, sin contar con otra cosa que su gran desamparación y sus muchos doblones, ha caído en el Senado, dejando horriblemente deshecho el partido liberal, que sólo a fuerza de abnegación y de sacrificio, logrará ser lo que debió ser en la vida estatal española. Los ejemplos de la Historia son poderosa enseñanza para los hombres públicos. Toda jefatura que se impone fatalmente se destruye aniquilando a los mismos que la impusieron. Los partidos se forman y después surge el jefe.

En Palma y en visperas de unas elecciones municipales, la crisis que se ha planteado tiene una importancia suma, pues ella cambia por completo el margen donde se desolvían los elementos que se aprestaban para la lucha.

Dos soluciones únicas se presentaban como de posible realización. La subida de los conservadores sin Maura o la vuelta de los liberales con García Prieto al frente del banco azul.

Al escribir este artículo, sin noticias concretas de lo que pasará en la regía Cámara después de efectuadas las consultas que son de rigor en casos tales, es aventurado el hacer calendarios, pero o hemos de equivocarnos grandemente o la solución conservadora se impone como única en las actuales circunstancias.

Razonemos lógicamente. Todos los periódicos de Madrid y los políticos todos, entendían que en el Senado y en la proposición de confianza que se votaría no debían intervenir las oposiciones, pues los asuntos de familia en familia deben plantearse y en familia resolverse, como resultado de aquella votación, prevista de antemano si el resultado porque se sabía quienes estaban con el uno y quienes con el otro, se haría imposible la continuación de los liberales en el poder y consiguientemente la subida de los conservadores.

Peró el señor Maura, que vé las cosas como son, sabía que para encargarse del poder debía contener a las masas revolucionarias con la fuerza de las bayonetas, que los hombres que le combaten provocarían en las calles sucesos lamentables, que alterando el orden público, determinarían la intervención de la fuerza para restablecer el imperio de la ley perturbado.

¿Podía Maura, conociendo esto, aconsejar al Rey que le diera el encargo de formar gabinete? De ningún modo, y de ahí las conferencias recientemente celebradas con los señores Dato, Azcarraga y Besada, que

debieron tratar este asunto y el modo como debía resolver el problema político que iniciaba.

Los conservadores tenían precisión de aceptar el poder desde el momento que los liberales no pudiesen seguir gobernando y la corona tenía derecho a solicitar su concurso desde que le faltase una de las ramas en que se apoya razones de alto patriotismo aconsejaban al Sr. Maura el sacrificio de su personalidad y pensó en un Ministerio conservador que presidiera el Sr. Dato. Era preciso este nuevo sacrificio en aras de la Patria y Maura lo hizo y la noticia circuló rápidamente y en toda España se supo, que caso de ser llamados los conservadores sería encargado el señor Dato de formar ministerio.

Hasta aquí los hechos, ahora las hipótesis.

Al conocer los hombres prestigiosos del partido conservador que Dato recibiría tal merced, se consideraron con iguales títulos que el ex-presidente del Congreso, para ser consagrados jefes de derecho del partido, y pusieron el veto al señor Dato, negándose a ser colaboradores de otro hombre que no fuera el jefe del partido conservador.

Maura debió ver las cosas claras y entonces como solución única estimó que debía sumarse a los prietistas para hacer viable la vida de un Gobierno presidido por el señor Marqués de Alhucemas.

Así nos explicamos la votación del sábado, y de ella deducimos como consecuencia que si el señor Maura ofrece al Rey el concurso de los suyos para García Prieto, recibirá este del Monarca el encargo de formar gabinete.

Peró Romanones tenía también para ello que ofrecer su concurso al Marqués de Alhucemas y han podido, en el ex-presidente, sus egoísmos mas que los altos intereses de la Patria.

¿Si yo no puedo gobernar con la mitad de la mayoría, ha dicho, como va a gobernar García Prieto con la otra mitad? D. Alfonso ha comprendido que Romanones negaba todo concurso a García Prieto y ha tenido necesidad de llamar a Dato para que recibiera el encargo de formar gabinete.

Los que pusieron el veto a Maura, se han impuesto, Romanones, con sus egoísmos, ha hecho imposible la continuación de los liberales, estamos al borde de un abismo sin fondo donde apenas si uno puede mirar sin sentir los escalofríos del vértigo.

Pobre España!

## Paradojas

Inri.

¿Será el principio del fin? Va para largo; no se me oculta. El gran esplendor de la fiesta taurina celebrada en Madrid el domingo y todos esos pintorescos y aun patéticos detalles que completaron la solemnidad veinte mil duros de beneficio líquido, el pueblo entusiasmado acompañando al torero hasta su casa y dejándole casi en cueros por conservar un recuerdo, una reliquia, un algo: la zapatilla que calzaba el «Bombita» el día que «se la cortó», todo esto demuestra que sigue viva, latente nuestra afición. Corre bulliciosa aun la sangre torera por nuestras venas, por las benditas venas del pueblo español. Y seguiremos mucho tiempo auxiliando las plazas en loco frenesí, en ardiente espasmo de nuestras almas. Aun hay patria para el arte nacional.

Peró, un detalle de la despedida del «Bombita» me parece interesante. Su Majestad la Reina lo advirtió y pareció que se lo dijo: «¿Cómo, en plena juventud, en pleno dominio de sus facultades, en pleno éxito se retira usted? ¿Qué contestó el «Bombita»? «¿Señora, tengo ya bastante dinero?». Probablemente bajó la cabeza sin contestar. Es muy duro confesar ciertas verdades. «Machaquito», otro joven confesó ayer: «Yo me voy a Madrid, como la del «Guerra» y otros, demuestra que la sangre torera de los toreros modernos va convirtiéndose un poco en sangre azul. Ya no son como «Lagarrijo» y «Francuelo», como los toreros de antaño que vivían y morían del arte y por el arte, que luchaban mientras podían fanáticos, obsesionados, embriagados siempre en la brecha. Torerar era su misión única en el mundo; tener diez mil corazones pendientes de una faena y arrebatárselos con un gesto magistral, vencer al bruto en temerario empeño, y escuchar después las palmas de la entusiasmada multitud. ¿Qué general vencedor en cien combates, qué político o estadista triunfador en mil torneos de la palabra, qué cantante o actor o autor dramático ovacionado por todos los públicos, qué filósofo, por escuchando las voces apasionadas de los hombres sonidos, pudieron gozar jamás esos triunfos, incomparables de una plaza en delirio?»

¿Y es posible que a eso un hombre sienta la vocación de su arte, pueda firmemente renunciar? ¡Tengo ya bastante dinero! ¿Dijo jamás tal herejía el gran general, el gran orador, el gran artista y aun el grande hombre del negocio? No, solo se retiraban de la lucha, mientras luchar pueden, los que no sienten por ella vocación. Aquellos para quienes la lucha es una religión, una vocación imperiosa, irresistible; aquellos para quienes es un oficio molesto, antipático, cruel.

Yo me felicito de que así sea por lo que respecta a los malos toreros. Es el primer paso de su ruina. Cuando los sacerdotes del templo se convierten en mercaderes peligra la religión. Tardé o temprano los fieles adivinan: ¡Ah, con que es solo por nuestro dinero que conserváis y alentáis el fuego sagrado? Pues ¡quillo apagar! Y caen los ídolos, y con ellos los ídolos la idolatría.

Por eso me huelgo yo registrando el suceso. Ya los grandes toreros no tienen sangre torera; ya no hay apóstoles de esa, llamémosla, religión. Tardé o temprano empezará la dispersión de los fieles.

Así sea, cuanto antes mejor. MAX.

## El timo del «portugués»

Telegrafían de Lyon que en una casa de banca de dicha ciudad se presentó un individuo de nacionalidad austriaca, llamado José Flego, comerciante establecido en Trieste.

Presentó en la caja, para su cobro, un cheque de 4.000 francos.

Como tardasen en despacharlo, y el hombre tenía prisa para tomar el tren que había de partir a su país, manifestó su desconfianza a los empleados de las oficinas, los cuales le contestaron que inmediatamente iba a tener lo que le correspondía.

Minutos después se presentaba un inspector de Policía y dos subalternos, que de buenas a primeras, sujetaron al austriaco, intimándole a que les entregase las armas, si las llevaba.

Protestó enérgicamente Flego; pero no le valió la protesta, porque el cheque que había presentado a la caja era falso, de absoluta falsedad.

Cuando el buen austriaco se retiró, ante el juez, refirió sus cuitas, que eran estas: «Acababa de llegar de España. Había estado innos días en Valladolid y en el hotel, donde se alojé, había hecho conocimiento con dos taballeros que obligados por las circunstancias, le proponían un negocio. Tenían la misión de prestar una fianza de 8.000 pesetas para que los Tribunales dejen en libertad provisional a un su correligionario preso en las cárceles de la ciudad castellana por cuestiones políticas. Tenían dinero de sobra; pero no realizaban el acto y con la urgencia que el caso requería, ese dinero consistía en un cheque contra la aludida casa de banca de Lyon, y por valor de 4.000 francos.

Como él, el Sr. Flego, se proponía regresar a Trieste y había de pasar por Lyon, nada le costaba detenerse en la gran ciudad francesa, realizar el cheque y girar a sus amigos de Valladolid 8.000 francos.

Estos 15.000 francos, unidos a los 8.000 que él debía entregar, en el acto para que el pobrecito prisionero quedase en libertad a la mañana siguiente, sumaban 23.000. Restaban 17.000, que el buen austriaco podía guardarse en premio de la buena acción que realizaba, anticipando los 8.000 citados, como así lo hizo.

Gran trabajo costó convencer al señor Flego de que había sido víctima de un timo, y sólo empezó a dudar de la honorabilidad de sus amigos de Valladolid cuando el juez le mostró otros 14 cheques, librados contra varias casas de banca de Lyon, todos ellos igualmente falsos y presuntados en casos parecidos.

## El arte de retirarse

Lo esencial para haber arte es que el artista se sepa de él.

«Machaquito», sin saberlo, hadado ayer una nota artística admirable. En sureñada, sencilla, austera, callada, ovaciones, sin sinucios pomposos, ha sin habido una honda emoción que nos ha dominado a todos. Su última frase vale por todos los brindis y por todos los discursos:

—Si tú quieres, me retiro de los toros.

Imaginéis la alegría, la ansiedad, el temblor de la esposa en el supremo instante. Cuántos «¡viva!» en la dulce intimidad del hogar! La hija de la hija, en un momento de entusiasmo, se arrojó a abrazar al eterno «suplicio» conmovedora:

—¡Retírate, Rafael!... Y él, terco, soberbio, orgulloso de su arte enomorado de aquella vida

de lucha, de temores, de angustias, de triunfos clamorosos, de ovaciones de «vitor», respondía siempre con una firme tenacidad:

—No. Todavía no...

Y ayer, en un minuto, rompió para siempre la etapa de triunfos. Dejó la gloria—su gloria—de un manotazo, de un soplo, con un gesto tranquilo y sereno. Murió «Machaquito». Y murió como vivió en las Plazas. Bravo, rabioso, emocionante, lleno de coraje y de amor propio. Fue tan heroico como cuando, en pleno ruedo, entre los aplausos frenéticos de la multitud, borracha de sol y de entusiasmo, se arrojaba sobre el toro para hundirle el estoque en las «aguijas», mojándose la mano en la sangre tibia del animal y dejando en los cuernos de éste, como triunfal airon, un frotz de pechera o unos «áureos» bordados del traje.

Admiremos el último ragó del torero. Para rotarse el negro mechón de los «cabellos» necesarios, acas, más valor que para dar uno de sus formidables volapiés. Con estos logros digno ovaciones, popularidad... Acaso, cuando se tiene un corazón esforzado, vale la pena para desafiar a la muerte por lograr una victoria gloriosa. Pero, ¿qué heroísmo no se necesita para esta voluntaria y oscura renuncia a toda una época triunfal? La misma tiera que cortó la trenza del maestro cortó una historia admirable, que quizás se hubiera prolongado todavía varios años.

Y la palabra seca, sencilla, rápida, fue el adiós a los éxitos, a los aplausos, loco delirio de las muchedumbres, a la admiración de todo un pueblo entusiasmado.

¡Ved ahí el arte. Está en esa retirada, soberbia en su humildad, que da en su sencillez. En la de «Bombita», resonante, esplendorosa, legible a toda luz, con flores, con banquetes, con regalos, con paseos en honorarios, con derroches de tapices y muebles, con de «Manila, hay algo el central de revista de gran espectáculo. Hebiérase dicho que la organizador Perrin y Palacios. El arte está en la emoción íntima y honda que llega al corazón y nos subyuga y nos domina. Y esa emoción, sobria, acertada al darla «Machaquito». Fue grande en las Plazas y lo ha sido fuera de ellas. Adiós.

TARTARIN

CONSEJOS A LOS CANTANTES

### Como llegó Caruso

Gustavo Charpentier, de paso en Berlín, ha oído a Caruso la parte de «Julian» que el gran artista cantará próximamente en América.

El glorioso autor de Louise, estaba deseando llegar a París para desahuciar sus impresiones sobre el excepcional garguero del «tenore». Y ha dicho:

—Caruso, a pesar de lo que se espera de él, asombra siempre. En la audición de «Julian», con que me he oído, se ha demostrado su bilingüe, portentoso. No es esto una alabanza vulgar; es que, en realidad, sentía yo en los oídos, en los ojos, en el alma, el recuerdo vibrante de nuestro gran Roussellere.

Caruso ha referido a Charpentier como ha llegado al puesto que ocupa. Y esto es interesantísimo.

—Mi profesor de canto me dijo que he hecho mi carrera. Sin él yo sería quizás un artista como tantos otros. Aquel profesor me dijo, textualmen-

te: «En una máquina de vapor se echa carbón para hacer fuego y agua para hacer vapor. El carbón es la garganta del cantor; el agua es el aliento. En las máquinas se eleva el calor todo lo posible para obtener el máximo de vapor.

La mayor parte de los cantantes no se atreven a hacer con ellos lo que se hace con las máquinas.

Los maestros recomiendan a los alumnos que constantemente a los alumnos que no se fatiguen.

Así hacia y al principio de mi carrera. Pero desde que seguí los consejos de mi profesor, a riesgo de romperme las cuerdas, vocales, mi voz se ensanchó, se fortaleció completamente.

El error más grande del cantante es el miedo a la fatiga.

Brindamos a los aficionados al bello canto los consejos del maestro de Caruso, siguiendo los cuales puede llegar cualquiera a cantar como un dios. O a echar los pulmones por la boca.

DE «RE» PERIODISTICA

### El torero y el soldado

Me hallaba de visita en una casa de la calle del Arsenal, al lado de un amigo que me convalence de punta en blanco. Mi amigo, sentado junto a los cristales del balcón, tenía ante sí un veladorcito, todos los periódicos del día, que aún no puede leer, por estar en su estado de debilidad no le permite.

—¿Qué pasa por el mundo?—me preguntaba.

—Pues lo que pasa—le dije, señalando la calle—por ahí va.

Y lo que iba eran los vociferos de los periódicos ilustrados o sin ilustrar, que hacían para su venta un sonbajo y eficaz reclamo con este único grito:

—La retirada del Bomba y el Machaquito.

—Ahí está—continuó—todo lo que queráis, o, por lo menos, todo lo que nos importa. Y no creas porque te rigan esto que sea yo como ese señor genio Noel, campeón contra las corrientes de toros, que no pierde ninguna corrida, un monomaniaco enemigo de la llamada, por desgracia, pero con exactitud, nuestra fiesta nacional. En el otro periódico, en «A B C», acabo de decirlo: Me explico la afición a las corridas de toros como la afición a las riñas de gallos, o a las de un perro con una rata, o a las de un hombre, bruto como otro hombre bruto, como cualquier espectáculo bárbaro, a puesto que nada hay tan natural sino que las muchedumbres imbeciles se distraigan con las imbecilidades. Pero, de aquí a que la vida de un pueblo, en por lo menos la atención de ese pueblo, parezca como suspendida, porque, según las respectivas aficiones, es el torero, o el luchador, o el perro, o la rata, hayan realizado un acto. Qué es lo que ves que está pasando aquí. Eso que se llama, y lo es algunas veces, más veces para lo malo que para lo bueno, reflejo de la opinión que nos dan los periódicos, han estado en muchos días dedicados a una acción principal a eso de la retirada del Bomba.

No los culpo del todo; obedecen a los gustos de su amo, el público, al que sirven muy fielmente, en parte, para poderle engañarle en parte, que es lo que hacen los servidores desde

do. Trata de borrar por completo mis dudas con tus palabras. Te escucho.

—¿Quiere hacer el favor de decirme Vuestra Alteza cuáles son esas suposiciones?

—Las hay antiguas y recientes.

—Comencemos por las antiguas, si le parece a monseñor.

—La viuda de Nevers era rica, tú eras pobre y nuestro querido Nevers...

—¿Y por eso no debiera haberme casado con su viuda?

El regente guardó silencio.

—Monseñor—prosiguió Gonzaga bajando los ojos—ya os lo he dicho. Nuestras burlas son causa de que ciertas cosas suenen mal entre nosotros.

—No sé lo que quieres decir. Explicátele.

—Quiero decir, que si existe en mi vida un acto de que pueda enorgullecerme, es ese precisamente. Como ya os he dicho hace tiempo, nuestro querido Nevers murió en mis brazos; también sabéis que yo me hallaba en el castillo de Caylus, para convencer al testarudo marqués, que estaba enojado con nuestro amigo, porque

—¡Ah! Fue el marqués de Caylus el asesino?

Gonzaga suspiró. Felipe de Orleans no cesaba de fijar en él su mirada escrutadora.

—Si el asesino fue el marqués de Caylus ¿qué tenéis entonces que reprochar a Lagardere?

—Que él fue quien vendió su brazo para cometer el asesinato.

—El marqués de Caylus se valió de Lagardere?

—Sí, monseñor; pero ese papel de dependencia sólo lo desempeñó un día. Lagardere lo cambió por el activo que representa hace veinte años. Lagardere se llevó la hija de Aurora y además las pruebas de su nacimiento.

—Retírate, Rafael... Y él, terco, soberbio, orgulloso de su arte enomorado de aquella vida

se hallaba unido sin sentimiento a suyo a su hija. La Cámara de Justicia, de que ahora os hablaré, me ha oído ya esta mañana como testigo.

—¡Ah!, dime. ¿Y qué sentencia ha pronunciado la Cámara? ¿No ha sido merito de Lagardere en tu casa?

—Sí, monseñor me dejara continuar...

—Prosigue. Quiero que me digas la verdad, pero ten en cuenta que quiero la verdad entera.

—No os hablo como a mi amigo, sino como pudiera hablar a mis jueces. Lagardere no fue asesinado anoche en mi casa; él es quien ha matado allí a Girone y a Albret.

—¡Ah!, dijo otra vez el regente. ¿Y cómo se hallaba Lagardere en tu casa?

—Mi mujer lo sabrá mejor que yo.

—¡Cuidado con lo que digas! Tu mujer es una santa.

Una santa que detesta a su marido. Y a la verdad, tengo pura fe en las santas que Vuestra Alteza canoniza.

—Venios, mi buen Felipe, tranquilízate. Tal vez he estado algo duro contigo; pero ya comprenderás que ha habido escándalo, y no puedo me-

La defensa

—A mi querido amigo Felipe de Orleans le hubiera contado esta historia de una manera distinta que a Vuestra Alteza. Lo primero que debo decir, es que ese Lagardere no es sólo un espadachín de los más peligrosos, sino un hombre inteligente y astuto, capaz de alentar por mucho tiempo una ambición, y no repara en los fines con tal de llegar a la realización de sus esperanzas. No es presumible que desde el primer instante concibiese el proyecto de casarse con la heredera de Nevers; pues para esto tenía que aguardar quince o diez y seis años. Su primer plan, in-

—¿Ah! Fue el marqués de Caylus el asesino?

Gonzaga suspiró. Felipe de Orleans no cesaba de fijar en él su mirada escrutadora.

—Si el asesino fue el marqués de Caylus ¿qué tenéis entonces que reprochar a Lagardere?

—Que él fue quien vendió su brazo para cometer el asesinato.

—El marqués de Caylus se valió de Lagardere?

—Sí, monseñor; pero ese papel de dependencia sólo lo desempeñó un día. Lagardere lo cambió por el activo que representa hace veinte años. Lagardere se llevó la hija de Aurora y además las pruebas de su nacimiento.

—Retírate, Rafael... Y él, terco, soberbio, orgulloso de su arte enomorado de aquella vida

se hallaba unido sin sentimiento a suyo a su hija. La Cámara de Justicia, de que ahora os hablaré, me ha oído ya esta mañana como testigo.

—¡Ah!, dime. ¿Y qué sentencia ha pronunciado la Cámara? ¿No ha sido merito de Lagardere en tu casa?

—Sí, monseñor me dejara continuar...

—Prosigue. Quiero que me digas la verdad, pero ten en cuenta que quiero la verdad entera.

—No os hablo como a mi amigo, sino como pudiera hablar a mis jueces. Lagardere no fue asesinado anoche en mi casa; él es quien ha matado allí a Girone y a Albret.

—¡Ah!, dijo otra vez el regente. ¿Y cómo se hallaba Lagardere en tu casa?

—Mi mujer lo sabrá mejor que yo.

—¡Cuidado con lo que digas! Tu mujer es una santa.

Una santa que detesta a su marido. Y a la verdad, tengo pura fe en las santas que Vuestra Alteza canoniza.

—Venios, mi buen Felipe, tranquilízate. Tal vez he estado algo duro contigo; pero ya comprenderás que ha habido escándalo, y no puedo me-



# Información Telegráfica

## Romanones sustituido por Dato

**La crisis. Los conservadores al lado de García Prieto. Dimisión del Gobierno. Las consultas. Deben continuar los liberales. Romanones niega su concurso a García Prieto. Los conservadores como solución única. Otro Romanones. Dato acepta el encargo de formar gabinete. Solución imposible. El desaire a Maura. Augurios funestos. Momentos graves en la política española**

M. 27—1'10 m.

### Romanones en el Senado

El tema político que debía ventilarse en el Senado llevó el sábado gran concurrencia a la Alta Cámara donde había de dejarse un gobierno en mitad de la arena.

A las 2'35 comenzó la sesión ocupando la presidencia el Sr. Marqués de Montellano.

Escaños y tribunas estaban atestados y un público enorme se agolpaba en los pasillos y en los salones ávido de no perder detalle de la sesión. No iba a ventilarse otra cosa que el pleito que en la familia liberal suscitó la desmedida ambición del señor Conde de Romanones y esto era más interesante que cualquier otro problema de interés nacional.

### La sesión

El Ministro de Gracia y Justicia sube a la tribuna y lee varios proyectos de ley en medio de la mayor indiferencia.

El Senado sigue animándose y no se ve un solo asiento vacío.

En los pasillos y junto a la Presidencia la concurrencia no permite dar un paso.

### Habla Romanones

Se levanta el Conde de Romanones y en medio de la mayor expectación pronuncia un discurso en el que alude a la división que en estos momentos amaga al partido liberal.

Dice que su actuación al frente del Gobierno determinó la separación de importantes elementos del partido liberal a quienes dirige cariñoso llamamiento para que vuelvan a ser eficaces colaboradores de la obra política del Gobierno.

Explica cuanto hizo desde el banco azul y las razones que abarcaron tal proceder, aludiendo de paso a los problemas nacionales planteados que hacen preciso que el patriotismo impere por encima de todo y a despecho de todos.

### El porvenir de España

Habla del viaje de Mr. Poincaré, de posibles alianzas, de éxitos en lo presente y en lo futuro y la Cámara se abre porque senadores, diputados, periodistas y curiosos no han ido allí para oír al Conde de Romanones cantar sus alabanzas sino para verle caer maltrecho y herido por los votos de sus mismos correligionarios.

Al fin entra en la puntualización de cosas y dice que sin una mayoría incondicional no quiere seguir gobernando. Si cuento con vosotros, dice seguiré en el puesto de honor que me confió la Corona, pero si no lo estimáis así agrupaos alrededor de otros que yo estaré a vuestro lado como soldado de fila, inspirándome en el amor a la Patria, al Rey y al partido liberal.

### La proposición de confianza

Cuando terminó su discurso el conde de Romanones se da lectura a una proposición de confianza que apoya brevemente el señor Pulido.

El señor Presidente apoyándose en el Reglamento dice que la proposición debe votarse.

### La actitud de las minorías

El señor Azcárraga en nombre de la minoría conservadora dice que después de oír el discurso de Romanones, su discurso votará en contra.

El señor Sánchez Toca dice que también votará en contra por ser, tal intento de un voto de confianza, una travesura para engañar al país.

Protesta el conde de Romanones de tales palabras y se producen en la Alta Cámara fuertes rumores.

### Habla García Prieto

El García Prieto pronuncia violento discurso contra el conde de Romanones, dice que el Gobierno tuvo las Cortes cerradas largo tiempo y ahorró al país bill de indemnidad

esto es imposible, como sistema no puede admitirlo ningún político.

Añade que el conde de Romanones ha tenido usurpado el poder desde el mes de Junio y esto se demostrará en evidencia el egoísmo de quien por desgracia para España y el partido liberal ocupa el banco azul.

### La votación

Al terminar los discursos de los jefes de las minorías se procede a votar la proposición incidental, en medio de una expectación grandísima.

### El resultado

Votan en favor del voto de confianza 103 senadores y en contra 106. Cuando se lee el resultado se produce enorme expectación.

Gran número de diputados y senadores ovacionan al Sr. García Prieto y otros hacen lo propio con el Sr. Conde de Romanones.

El Presidente levanta la sesión y en los pasillos se producen grandes manifestaciones mientras los ánimos están al rojo blanco.

### A Palacio

El conde de Romanones se dirigió a la Presidencia y después de breve cambio de impresiones marchó a Palacio llevando al Rey la dimisión de todo el Gobierno.

### En la Cámara regia

A las 6'30 salió de la cámara regia el Sr. Conde de Romanones quien dijo a los periodistas.

Sr. Presidente dimisionario ó menos aún porque S. M. el Rey, en vista de lo ocurrido en el Senado y del plantamiento de la crisis ha venido a bien aceptar las dimisiones que le fueron presentadas.

He dado cuenta al Monarca de lo ocurrido y estoy, satisfecho porque he visto a la mayoría a mi lado 42 disidentes han derrochado al Gobierno y hecho imposible la continuación de los liberales en el Poder. Sean para ellos todas las responsabilidades. Mañana comenzarán las consultas. Para gobernar se necesita la mayoría absoluta yo no la tengo por consiguiente, ahí queda esto.

### Dice García Prieto

El señor García Prieto ha declarado a un periodista que está convencido de que no es necesario disolver el actual Parlamento, que en el caso de ser llamado a los consejos de la Corona, podría utilizarlo como órgano de Gobierno, porque confía en la bondad de su programa y en el patriotismo y en el amor a sus ideas liberales de la actual mayoría.

No son esos los procedimientos que él usa sino otros muy diferentes para hacer del partido liberal un instrumento para gobernar democráticamente y con sinceridad.

Si yo creyese—dijo—que la vida de esta Cortes había finido, haría muy poco honor a los individuos de la mayoría.

Madrid 27—1 m.

### Lo que dice Romanones

Hacia el mediodía llegó a Palacio el dimisionario señor Conde de Romanones, siendo asediado por una nube de periodistas, a los que se negó a hacer manifestación alguna, hasta su salida del regio alcázar.

Se notaba en el rostro del travieso político, el consiguiente mal humor, pues no pudo nunca suponer tamaño batacazo.

### García Prieto

El marqués de Alhucemas abandonó el despacho regio muy cerca de la una.

En concreto el jefe de la disidencia liberal, hizo a los reporteros políticos, las siguientes manifestaciones:

He aconsejado al monarca por ser esta mi sincera opinión que debía seguir un gobierno liberal, que permitiera a las actuales Cortes, agotar su

vida legal y que permita desarrollar el programa netamente, honradamente, sanamente liberal. Y digo liberal, en sentido amplio y gubernamentalmente, pues soy enemigo de que se encubran con manto de libertad situaciones ambiguas y torpes y gabinetes amorfos.

Añadió también al monarca y ello no es mas que ratificación ya cuanto expone en el senado el día 21, ó sea que yo no pretendo solo para mi persona el sillón presidencial. Dije entonces y he dicho hoy a don Alfonso que apoyaré a otra personalidad liberal que sea encargada de formar ministerio, siempre que desarrolle desde el banco azul, nuestra política y nuestro programa y a condición de que yo no he de formar parte de tal gabinete.

Esto fué en síntesis lo dicho por el ex-presidente del Consejo.

### El señor Conde

Al aparecer el señor Conde de Romanones, a su salida de Palacio, y antes de que le interrogaran los periodistas, les dijo que estaba delicado de salud y que se iba a casita.

Insistieron los periodistas y entonces, casi con tenacidad dijo el Conde, que había aconsejado al Rey que si guieran en el poder los liberales formándose un gabinete de compensación, sease que cada una de las fracciones del partido, tenga en el gobierno una representación proporcional a sus fuerzas.

Dijo también al Monarca que el actual gobierno, no puede gobernar con las actuales cortes, pues si el no podía gobernar con cien votos, menos podrán los votos con los votos que cuentan.

Como se ve las manifestaciones del conde, traducidas al lenguaje vulgar, significan una implacable hostilidad contra el marqués de Alhucemas, es decir que en modo alguno apoyarán un gabinete Prieto, y que en caso de ser llamado este a los consejos de la corona, se vería obligado a pedir el decreto de disolución.

### Maura, calla

El señor Maura, ha ido a palacio.

Al salir, se encerró en impenetrable silencio, y montando en su auto, partió veloz, dejando a los intriguados reporteros con la palabra en la boca.

### Maura, silbado

Numerosos grupos de curiosos, esperaban a las puertas de Palacio a los políticos, consultados y al salir el señor Maura, comenzaron a silbar y a dar gritos de ¡abajo Maura! ¡Fuera Maura!

La policía dió varias cargas, practicando algunas detenciones.

El suceso ha sido comentadísimo, pues demuestra que por parte de republicanos y socialistas sigue la animada veracidad contra el señor Maura y que no han levantado el veto, puesto a raíz de la etapa gubernamental que terminó en 1909.

### Dato presidente

A las tres salió de la Cámara regia, el ex-presidente del Consejo D. Eduardo Dato, que manifestó a los periodistas que S. M. el Rey se había encargado de formar ministerio, honor que al agradecer, dejó en suspenso hasta hoy a las 12 en que contestará definitivamente, si acepta ó no, la alta designación. En su vista al regio alcázar acompañó a don Eduardo el que fué presidente de la Alta Cámara, en la última situación conservadora, general Azcárraga.

Tanto este, como su acompañante, aconsejaron al rey la continuación de los liberales, hasta que las Cortes acaben su vida legal.

En caso contrario—dijeron, aconsejamos a don Alfonso que llamara al señor Maura y le entregara el decreto de disolución.

### Maura, rehusa

Hablando el señor Dato de vario

periodistas ha afirmado que el rey ofreció el poder al señor Maura, y que éste lo rehusó.

Parece ser que el jefe de los conservadores entregó al rey un escrito en el que expone los motivos que le inducen a quedar en aquella tasitena.

### Detalles de la silba

Puede afirmarse que era cosa preparada de antemano, la manifestación de hostilidad contra el Sr. Maura.

Desde primera hora de la mañana, comenzaron a apostarse frente a Palacio numerosos grupos, en los que figuraban convencidos radicales y socialistas.

Al aparecer el señor Maura, acompañado de algunos reporteros, los grupos comenzaron a silbar y a gritar, ¡abajo Maura! y un concejal radical llamado Solero Pascual, enarbolando el bastón intentó romper las primeras filas, cosa que no pudo conseguir.

Los gritos y fueros eran contrarrestados por un grupo de jóvenes conservadores, que capitaneaba el señor Alvarez Arranz. Intervino la policía y la cosa no paso de ahí.

### Buscando a Maura

Apenas salió de Palacio el señor Dato se dirigió al domicilio particular del señor Maura, para consultarle pero allí le dijeron que el jefe de los conservadores, apenas regresó de Palacio, salió hacia el campo y que ignoraban cuando regresaría.

En los centros políticos, se ha comentado a mas y mejor, la actitud del señor Maura.

### Lo que dijo Maura

Se asegura que el señor Maura, ha dicho al Rey que para encargarse del poder, había de ser continuando los mismos procedimientos de 1909.

Entonces el Monarca, ofreció el gobierno a Dato.

Se afirma que el señor Maura, no regresará a Madrid hasta que esté resuelta la crisis.

### Suenan nombres

Como es de rigor en tales casos, como probables ministros suenan los nombres de todos los prohombres del partido conservador.

La nota mas saliente es el rumor de que el hijo del Sr. Maura, se encargará de una cartera aun, que como es lógico y dadas las circunstancias en que se desenvuelve la crisis, la cosa es para ser admitida solo como rumor.

### Los cabilleos

Muchos ex-ministros conservadores han visitado al Sr. Dato.

Este ha conferenciado con algunos de ellos y especialmente con los señores Azcárraga, González Besada, Sanchez Guerra, Sanchez Toca y Allendesalazar.

Se afirma que el señor Dato, tiene ya formado el ministerio, indicándose como ministros seguros, a Sanchez Toca, Gonzalez Besada, Prado Palacio Marqués del Serrallo y al ex-gobernador de Barcelona señor Ossorio y Gallardo.

### Lo dirá al rey

El señor Dato dijo a los periodistas que haría todo lo posible por ver a Maura antes de hablar con el rey.

Preguntado por los periodistas sobre lo que haría, caso de que no pudiera ver al jefe de los conservadores y dijo don Eduardo:

—«Esto es lo que he de decir al rey».

### Contra Dato

Se afirmaba a última hora en los círculos políticos que los señores Azcárraga y Sanchez Guerra han negado su concurso a Dato.

Allendesalazar y Ferrandiz seguirán a Azcárraga.

### El Ministerio Dato?

En los círculos políticos, se decía que el ministerio Dato quedará constituido en la siguiente forma:

### Presidencia.—Dato.

Estado.—Sanchez de Toca.

Gobernación.—Besada.

Hacienda.—Bergamín.

Gracia y Justicia.—Ossorio y Gallardo.

Fomento.—Marques de Vadillo

Guerra.—Linares

Instrucción pública.—Rodríguez San Pedro.

Falta designar aún quien irá a Marina y quienes ocuparán las presidencias de las Cámaras.

Lo que transcrito queda no es más que rumor, aunque con muchos síntomas de veracidad.

### Dato, hace declaraciones

El señor Dato, ha dicho: «El Rey me ha llamado para decirme que en vista de que no podía poner de acuerdo a los liberales para que continuen en el poder, había llamado al señor Maura diciéndole que se encargara del poder.

El señor Maura entregó al Rey una nota escrita en la que hace relación de las causas por las que no puede aceptar el encargo de formar ministerio.

En vista de eso el Rey me ha llamado a mi encargándome de formar Gobierno.

Yo le he dicho que no me encuentro con fuerzas para tal cosa. Le he pedido que me diera tiempo para pensarlo hasta mañana a las doce.

### Censuras y elogios

Parece ser que entre los mauristas, ga producido muy mal efecto la conducta del señor Dato, al que se dirigen acres censuras.

En cambio, y ello es lógico, los amigos del señor Dato, elogian a éste.

La escisión, en el seno de los conservadores va marcándose.

### Los romanonistas

Dado el sesgo que van tomando las cosas y en la creencia, errónea por supuesto, de que el señor Dato rehusa el formar ministerio, los romanonistas afirman que el rey ratificaría los poderes al Conde.

### Lo que dice la prensa

«El Liberal» opina que deben continuar en el poder los liberales, ó sea que se ha de continuar la política liberal, apesar de todos los temores del Conde de Romanones.

«El Imparcial» escribe en su editorial de ayer en parecidos términos, que «El Liberal» procurando desvanecer el pesimismo que actualmente impera en el criterio del señor Conde.

En «El País» leemos que su opinión es que si el Sr. Conde de Romanones, perdió la presidencia del Consejo de Ministros, en cambio, ha ganado la jefatura del partido liberal.

«El Socialista» dice que ha sido una crisis de régimen.

«La Mañana» está firme y convencida de que el señor García Prieto está en condiciones para gobernar los destinos del país, con las actuales Cortes.

«El Debate» y «El Universo» confían en que el Rey dará la mejor solución que pueda a la presente crisis.

«La Correspondencia de España» comentando la opinión de que los conservadores serán poder, dice que este asunto no está tan solucionado, como creen muchos, pues a muchos conservadores de altura no ha satisfecho si se da esta solución.

Muy por encima de los pareceres de los liberales dimisionarios, hay algo que aún no está completamente definido.

### Una frase del Conde

Se comenta con insistencia la frase pronunciada por el Sr. Conde de Romanones que ha dicho hablando con un periodista de «A B C», «puede usted anunciar que el lunes serán poder los conservadores.»

### Deseos de S. M.

El Rey según informes fidedignos tenía deseos de hacer un llamamiento a los actuales prohombres del partido liberal, para que de una vez, arreglar las diferencias que entre ellos reinan, pero el Conde ha insistido acerca de S. M. diciendo que esa de todo punto imposible llegar a un acuerdo.

### Vienen los conservadores

La opinión que reina en los círculos políticos es de que se encargarán del poder los conservadores.

### Impresiones

No está definida, ni mucho menos, la crisis política que ha planteado la dimisión del conde de Romanones.

Dato seguramente encontrará grandes dificultades para formar gabinete y mayores aún si tratase de ir a las Cortes convocando elecciones generales.

El partido conservador no está en condiciones de gobernar sin Maura. Si este hubiera persistido en su retirada se hubiera formado otro partido en la oposición que hubiera podido ser instrumento de Gobierno en las actuales circunstancias, pero así de repente no es posible otro gobierno que no sea con Maura.

Si otra cosa se intentara surgirían las desavenencias y otra división más honda minaría el partido conservador incapacitándole para el poder.

La impresión dominante es que habrá de hacerse sobrehumano esfuerzo para evitar la caída de los liberales pues de otro modo iniciará la crisis de los partidos monárquicos.

Estamos en momentos agudos siendo difícil hacer calendarios.

## En Barcelona

### Francos dimite

Se nos ha asegurado esta noche en el ministerio de la Gobernación que el gobernador civil de Barcelona señor Francos Rodríguez ha presentado la dimisión.

### Miitin radical

Los radicales celebrarán esta noche un mitin en la casa del Pueblo para protestar de la vuelta de Maura al poder.

En el acto tomará parte el Señor Lerroux.

## La Prensa extranjera

### Le Temps

Dice que la caída del Presidente del Consejo Conde de Romanones no representa una victoria para los elementos disidentes del partido liberal.

### Le Gaulois y Le Journal

No creen que la crisis de estos días pueda tener influencia alguna en la aplicación y desarrollo del tratado existente entre Francia y España sobre los asuntos de Marruecos.

### Excelsior y L'Echo

Confían en la prudencia de S. M. don Alfonso XIII para vencer los obstáculos que acaso se presenten para la solución que se haya de dar a esta crisis.

### Le Journal des Debats

Dedica frases de elogio a Romanones, diciendo que los franceses guardan un buen recuerdo del Presidente dimisionario.

## Café Tostado "Excelsior,"

Exquisito - mezcla ideal

100 gramos: 0'70 céntimos Pruebaso

Yauco y Moka 190 gramos 0'60 Cts.

Puerto Rico, 100 gramos, 0'55

Especial para familias 109 gr. 0'50

Antigua Casa Llofría

# Grandes Almacenes

# San José

# Lloid Sabaud

# SORDOS

- Sastrería.—Camisería
- Confeciones.—Pañería
- Sedería.—Lencería
- Objetos para viajes
- Alfombras
- Paraguas.—Bastones
- Sombrillas
- Pañolería.—Mercería
- Géneros de punto
- Mantillas.—Refajos
- Mundos.—Maletas
- Zapatos de Goma
- Mant. cordados
- Impermeables
- Sustrería.—Adornos
- Yutes.—Tapetes

## AVISO

RECIBIDAS las Novedades para Señora y Caballero en Sastrería

Camisería y Confecciones.

Al propio tiempo notifico que habiendo surgido dificultades para el cambio de local, me propongo liquidar las existencias con la misma BARATURA de la temporada anterior.

NOTA. Desde principio de temporada cuenta la casa con un Cortador

## SASTRE MODIST

para confecciones y Abrigos de Señora

El día 18 de Noviembre saldrá de Barcelona, directo para

Buenos Aires

el nuevo vapor de 14.000 toneladas, de gran marcha

## Príncipe di Udine

(Realizando la travesía en QUINCE DIAS)

Camarotes espléndidos en 1.ª clase.—Tres puentes de paseo.—Jardín de invierno.—Telégrafo Marconi.

SEGUNDA CLASE ECONOMICA A PRECIOS REDUCIDOS  
TERCERA CLASE

Dormitorios higiénicos, lavabos, comedores con mesa.

Cocina Española

El día 14 de Diciembre saldrá para igual destino, el vapor

## Tomaso di Savoia

Para informes, en Palma; Calle del Mar, 49-1.

La reeducacion auditiva por el massage electro- fonico es el único tratamiento que sin ocasion molestias al enfermo hace recobrar el oido y cura la

## SORDERA

y

## ZUMBIDOS DE OIDOS

Consultas de 10 a 1.

Pelaires, 102, 1.º Palma.

## Sellos de goma y de Metal

De toda clase de modelos y dibujos se confeccionan a precios económicos, propios para Herreros, Carpinteros, Ebanistas, Marmolistas, Veterinarios, Asociaciones religiosas, etc., etc., como tambien inicieles con apellido (entretejado), estampillas auténticas y no auténticas, monogramas, alegorias de todas clases etc. Pla a de Santa Eulalia 10, Palma.

De 8 a 12 y de 3 a 6

### Vapores Correos Italianos

con itinerario fijo para Montevideo y Buenos Aires  
Servicio rápido semanal  
combinado entre las compañías

### Navigazione generale Italiana

### Lloid Italiano y La Veloce de Genova

Grandes y veloces vapores en los cuales se garantiza todo el confort moderno, con camarotes de preferencia y lujo, excelente trato, servicio tipo Grand Hotel, restaurant y telegrafía Marconi en todos sus buques.

### Viaje en 15 dias

PROXIMAS SALIDAS DE BARCELONA

La Veloce	Duca di Génova	6 Noviembre
Lloid Italiano	Córdova	9 id.
Navegacione Generale Italiana	Regina Elena	13 id.
	Duca Degli Abruzzi	20 id.
Navegacione Generale Italiana	Príncipe Umberto	27 id.
Lloid Italiano	Princesa Mafalda	4 Diciembre
La Veloce	Italia	6 id.
Navegacione Generale Italiana	Duca D'Aosta	11 id.

Para mas informes:  
Para despacho de pasajes de 1.ª y 2.ª clase a los Sres. Salom y Rullán.—Plaza de la Libertad, 3.  
Para despacho de pasajes de 3.ª clase y carga a D. Miguel Ordinas.—Plaza de la Libertad n.º 17, Palma de Mallorca.

## LINEA PINILLOS

Para Montevideo y Buenos Aires

Proximas salidas del puerto de Barcelona

Valbanera	31 Octubre	Cádiz	28 Noviem re.
Infanta Isabel	15 Noviembre	Barcelona	13 Diciembre

### La de las Antillas

Para Canarias, Puerto-Rico, Mayagüez, Ponce, Habana, Santiago de Cuba, y Matanzas saldrá de este puerto directamente el día 28 de Octubre el magnifico vapor:

## PIO IX

Admite carga y pasajeros; debiendo declarar con anticipación los Sres. cargadores a los Representantes de la Compañía la carga que tengan que embarcar para reservarles la cabida necesaria.

NOTA: La carga previamente comprometida se recibirá en lanchas los dias 24 y 25.

Para más informes dirigirse a los Representantes de la Compañía señores Planas Pizá y C. S. en C., San Miguel, 29.—PALMA.

## Herpes -- escrofulas -- Tuberculosis

CON DECAIMIENTO DE FUERZAS O INAPETENCIA

## la sulfurina Jimeno

Es el depurativo y reconstituyente de esas enfermedades y en general de las amoradas é infecciosas.—Para el uso véase el prospecto.

Venta en todas las Farmacias.— En Barcelona: Farmacia del GLOBO, Plaza Real, 1.

## Ferretería CASTELLÉ

BANCH DE S' OLL.—PALMA

### Talleres de construccion de

Cajas para Caudales, Básculas, Romanas y toda clase de Pesas y Medidas.

GRAN SURTIDO DE

Cocinas económicas y estufas

## Tricofero Padró

Es el tónico regenerador, y del cabello más antiguo y acreditado de España

Hace crecer el pelo, sano, limpio y con un color natural. Evita la caída del pelo y mantiene la cabeza en estado de salud y limpieza.—Farmacia del GLOBO, Plaza Real 1 Barcelona y en todas las Farmacias, Droguerías y Perfumerías.

## Pelo ó vello

Lunares verrugas y otras imperfecciones se hacen desaparecer de una manera radical por los procedimientos científicos mas modernos en el Instituto del Radio.

Pelaires, 102, 1.º Palma.

## Venta de una finca

En Génova se vende una casa juntamente con media cuarterada de terreno poblado de almendros é higueras, situado a un sitio muy alegre.

Para informes a esta imprenta, calle de Montenegro n.º 8.

## No más pelo blanco

## Tintura del Dr. Padró

Para teñir el pelo de color castaño oscuro ó negro de ébano. Su empleo es sencillo, rápido, higiénico y eficaz.

Venta en Droguerías y Perfumerías. | Farmacia del acia GLOBO, Plaza Real, 1.—Barcelona.

# A LOS ANUNCIANTES

En esta Administración encontrarán, los anunciantes, ventajosas condiciones para la publicidad en LA REGION

## Grandes rebajas á los abonados

## Combinaciones especiales

## de interés para todos