

"A sol ixent"

Aplic de poesies joventut per Llorens Ribera.

Lorenzo Ribera, poeta colorista, mallorquín hasta la médula, espíritu culto saturado del ambiente de la tierra, arraigado en un libro una buena cantidad de sus poesías, no las mejores, y las ofreció al público como primicias de año nuevo, avaladas con un prólogo del eximio vate D. Juan Alcover.

Todo el libro huele a tomillo y a romero; en sus páginas se adivina la frescor de nuestro campo, el ambiente de la tierra, el candor de nuestros campesinos la suave delicadeza de la pequeña aldea, encerrada entre olivares y de la que se destaca, mirando al cielo, el campanario, como punto de enlace entre Dios y el hombre, la criatura y su Creador. Es un libro de poesías estimable, donde la lozana inspiración de Ribera se ha desbordado en estrofas delicadas, algunas de ellas tan sumamente exquisitas, que parecen escritas para solo ser saboreadas por los privilegiados.

En otras, Ribera se nos muestra excelso cultivador de la forma, modela el lenguaje, lo pule, lo sustituye tal vez para que encarne mejor una idea o complete con mas galanura un pensamiento, pero entonces ya es otro Ribera el que se nos presenta, mas alambicado, mas culto, pero menos espontáneo; es el frozo de mármol que la naturaleza modeló con vistas al ideal y que el artista mediocre ha convertido en friso de suntuoso palacio cuidando de la visualidad mas que del Arte.

No sé, si acierto con el concepto que trató de expresar.

Para mí Ribera es poeta porque lleva la poesía dentro de su alma; nació poeta; el estudio, su gran dosis de cultura, que tanto hace atractiva su personalidad individual, le perjudica en el sentido de quitar a sus versos el sencillo ropaje del poeta espontáneo para ofrecernos al Ribera mistificado; de cuya lira brotan armonías delicadas cuando las pulsa al azar, armonías literarias cuando el poeta canta para que le escuchan.

Pero, como Alcover y como don Juan L. Estelrich entiendo, que en la lira de Ribera no falta ni una sola cuerda. Cuando intenta sobrecojer de espanto al lector ante la visión del Cristo, los broncos bordones suenan a apóstrofe, a himno triunfal, a canto majestuoso; cuando por el contrario, llena el alma de dulce melancolía, hace pasar la Hostia Santa por las calles de la aldehuela, en sencilla pero devota procesión, aquella lira, suena como una égloga y las primas encuentran delicadezas de expresion en el sentimiento produciendo momentos de inefable ternura. Pero todo esto hecho con humildad, sin que jamás se advierta el fragor del combate, ni el horriblo estruendo de la lucha.

Su estilo es delicado, sus versos son brocado y seda, donde manos señoriales tegieron imágenes y pensamientos tanto más bellos, tanto más artísticos, cuanto menos pensó el poeta en ser el cincelador de una obra de arte.

Las poesías de Ribera, las mejores poesías de Ribera, son como él, finisimas; sencillas, castas, transparentes. Su alma cuando inspira frases que nacen a flor de labio.

Diu la nit plena d'estrelles qui s'apleguen a redols, palpitant de meravelles, senyolant de picarols es el alma que se reparte entre arrullos y gorjeos para beber extasiada el ambiente de la tierra que tiene a cada finestra alsada clavells vermells com un cor, cada llinda es ombrejada d'un bell parral qui está en flor.

¿Veis como es Ribera?

Pues no le queirrais de otro modo ni le gustéis con los alambicados ropajes de la retórica, entonces es otro Ribera, no el que conocemos, que nos habla, con deliquia infinita de Mossen Cinto de regreso de Pollensa, que describe con pinceladas vigorosas los paisajes de Miramar, que canta extremecido la grandeza de los Profetas, cuyo misticismo os hace caer de rodillas ante el Cristo en cuyo pecho ronca un pantofo de tormenta.

Celebremos la aparición del libro "A sol ixent" como un acontecimiento, que acontecimiento es para tenerla querida lengua tener poetas que sep un modularla y con tanta fruición y galanía. Que no sea el último que nos ofrezca el Maestro, ya que desgraciadamente, algunos de los que recibieron la inspiración divina, dejaron de verterla en la lengua maternal, ante el egoísmo mezquino y pobre de no contar por anticipado con el éxito de librería.

Al agradecer al estimado amigo la atención que le hemos merecido no podemos menos de felicitarle cariñosamente, es la felicitación modesta pero sentida de quien antes que ganar la amistad ya batió palmas en loor del joven seminarista que en el teatro Principal de Palma y en noche memorable se mostró como esperanzado y es hoy alentadora realidad.

A. B. I.

COSAS DE ESPAÑA

Azorín No sera Académico?

¿No había en el Congreso tema alguno de interés que discutir. Dormitaban los escasos concurrentes en el salón de conferencias y los reporteros, aburridos, esperaban una frase con jugo para exprimirla hasta lo inconcebible.

—¿Es verdad lo de Maura, camino del campo tradicionalista?

—No, no es verdad. Lo ha desmentido Valdeiglesias.

—Pues algo habrá.

—Algo, sí, pero no es eso. Pronto saldremos de dudas.

Y volvió el silencio. De pronto Azorín, el notable, está lista, con la cabeza metida entre los hombros algo encorvado, la mirada vaga y el rostro sin otra expresión que la de una absoluta indiferencia, avanzó pasillo adelante.

—¿Dos ó tres le saludaron.

—Adiós, académico.

Azorín sonriendo levemente, movió la cabeza en una negación plácida, humilde, como si no diera importancia al asunto y siguió su camino.

—¡Ah!, ¿pero no saben ustedes? Le han cerrado las puertas de la Academia a Azorín.

—¿Hombre, no puede ser...

—Palabra.

—¿Por joven?

—¿Qué! Por mal escritor. Así lo cree Catalina.

En el grupo estalló una carcajada. El señor Catalina juzgando a Azorín, literariamente es una cosa estúpida.

—Pero eso es lo mismo—observó un periodista—que si nosotros le dijéramos a Titta Rufo que no sabe cantar.

—Pues como ustedes lo oyen. Azorín no tiene hoy más voto de todos los conservadores de la Academia, que el de don Antonio Maura. El grupo pidalino y a su cabeza el señor Catalina, que es el "controleur" de la casa, le han puesto el veto. Por lo menos ahora, si el aire no cambia, no cambia, no ha de sentarse el laboratorio Azorín en el sillón de la Academia.

—¿Que cosas caballerol! ¿Y hay todavía quien lee el Diccionario!

—Pero ¡si es muy natural! Las cosas se han desarrollado así. Catalina leyó primero la carta de don Alejandro y aunque no logró entenderla del todo, apresuróse a declarar que era un documento merecedor de pasar como joya literaria, a las generaciones futuras. En este estado su espíritu, recibió la noticia de que la candidatura de Azorín seria presentada.

—Y se quedó perplejo.

—Claro. Según cuentan no había leído nada del autor de "La Voluntad". Pidió un par de tomos y apenas hojeados cuatro ó cinco páginas de prosa limpia, diáfana, correcta; esa prosa de admirable sencillez que Azorín escribe, cuántas que el buen don Mariano arrojó discípulo del libro. Reagió de nuevo, arrepentido y abrigándolo al azar, hizo un cojeo minucioso con la carta de don Alejandro...

—Y no encontraría semejanza...

—Ni remota. Catalina hizo este razonamiento: «Si Azorín escribe bien, don Alejandro escribe muy mal. Si don Alejandro escribe bien, como yo creo, como tengo la obligación de creer, tratándose de mi presidente, Azorín es un mal gacetillero». Y una de dos: ó no admitimos a Azorín, ó echamos a don Alejandro.

—El hombre razonaba...

—Y el razonamiento ha prevalecido. Pero ahora parece que don Antonio ha montado en cólera y que en la Academia se prepara una, más o nada que la del 1.º de enero.

—Entonces ¿mantiene la candidatura de Azorín?

—Pero puede costarle la amistad de don Alejandro. Catalina lo ha hecho cuestión de gabinete.

—Y ya se sabe que si Catalina se pone en la puerta, no hay quien pase.

—Como que es el encargado de echar el cerrojo, por no decir que es el cerrojo mismo. Tal es su férreo poder en las puertas de aquella casa.

—¿Así está la Academia!

—Y así está España! Hasta la lengua se nos irá el día menos pensado.

Escena VII del acto segundo

EMILIA Y CESAR

Cesar.— ¡Devolverme el drama! ¡Qué iniquidad! (Repasando nerviosamente las cartullas.)

Emilia.— Acaso, no por el mérito de la obra, por otras circunstancias haya razón que les justifique ó les disculpe.

Cesar.— Ninguna, ninguna. No hay más razón que su creencia de que soy hombre terminado. Durante largo tiempo permanecí en cama, luchando con la muerte, perdidos discurso y acción. Luego, todo se abultó. La enfermedad, la lentitud de la convalecencia, permiten supuestos que la envidia, el odio, el temor de que vuelva a la lucha aumenten y ennegrecen. ¿Quién sabe si alguno, con sus referencias, habrá motivado la repulsa de la obra. A veces, los más próximos á uno son los que perjudican más.

Emilia.— ¿Los más próximos?

Cesar.— Alberto va por el teatro. Aunque fracasado, es autor de la casa. Todavía esperan en él; puede que sin mala intención, cegado por su afecto, creyéndome más enfermo que estoy he dicho. Lo suficiente para que el empresario no haga caso de mi obra.

Emilia.— Alberto es incapaz de hacer nada en perjuicio tuyo.

Cesar.— (con ironía).— Impensadamente.

Emilia.— (con energía).— Ni así.

Cesar.— Retiro mis palabras. No hace falta que tomes tan á pecho la defensa del mozo. Dispénsame si le ofendi. Serán suspicacias. ¿Qué doliente no es suspicaz? Quien viendo, como yo, que todos, poco á poco le olvidan, ¿no concluye por sospechar de todos y de todo?

Emilia.— De todos, no. Algunos deben quedar para tí fuera de sospecha. (Ofendida.)

Cesar.— ¿Algunos? Cuanto tantos me traicionaron y me huyeron, ¿cómo no temer que los aún devotos me traicionen y me huyan?

Emilia.— ¿Qué dices?

Cesar.— Digo que aquí, en lo íntimo de mi conciencia no puede haber confianza para ninguno.

Emilia.— ¿Ni para los tuyos?

Cesar.— Ni para los que siempre te fueron leales.

Emilia.— ¿Lo fueron, lo son; pero ¿y cuando el tiempo? Cada día, cada hora, señala en mis afecciones un desengaño ó una ausencia. Y los días son muchos, la curación va lenta, muy lenta, el caído no acaba de ponerse en pie. Ya se teme que nunca lo haga. Es tan difícil esperar cuando se ha perdido la fe! ¿No concluirán por perder todos esa fe? Una vez perdida, ¿no será fácil que todos, tú misma, vayan abandonándome?

Emilia.— ¿Yo?

Cesar.— Cuando se pierda la fe, el altar se abandona. Menos mal, si otro altar no lo sustituye.

Emilia.— ¿Qué hablas? ¿Eres tú, Cesar, tú, quien así se atreve á pensar?

Cesar.— Emilia...

Emilia.— ¿Que puedo abandonarte, traicionarte, faltar á mis obligaciones cuando la desgracia te hiera, cuando todos te desamparan... ¿Y eres tú quien así me juzga?

Cesar.— Temer no es juzgar.

Emilia.— Es algo peor. Es dudar. ¡Abandonarte! ¡Traicionarte! ¡Y ahora! ¡Tantos años viviendo bajo un mismo techo y aún este hombre no me ha conocido! Verdad que merezco disculpa. En tantos años, pocas veces buscaste en tu casa tu hogar, pocas

Una carta á Moret

En nuestro colega «La Prensa» publica el ilustre y cultísimo escritor D. Ramón Melgares, un artículo-carta dirigido al señor Moret, en el cual se hacen comentarios muy razonables y se distribuye recta justicia.

Moretista de siempre el señor Melgares rinde un su carta un merecido tributo de adhesión al actual presidente del Congreso.

Transcribimos con gusto algunos párrafos:

«Pero usted, venerable amigo, lo sabe mejor que nadie esa iniciativa (el llamamiento de los señores Azcárate y Cossío á Palacio) tendrá en el orden interior otras trascendentales derivaciones: la pacificación de los espíritus el convencimiento para muchos que lo dudaban ó aparentaban dudar, de que no hay conquista del derecho humano, de que no hay reforma política de que no hay medida favorable al proletariado, de que no hay un paso hacia el ideal del progreso, que no sean compatibles con la forma de gobierno monárquico, cuando quien la personifica y encarna es un hombre de su tiempo un rey á la moderna.»

Y esa es la obra de usted.

De usted que nos predicaba hace más de treinta años la compatibilidad de aquellas aspiraciones con la monarquía; de usted, que quiso poner en práctica sus principios cuando ocupaba hace tres la presidencia del Consejo de ministros y asumía, por lo tanto, la dirección suprema de la política nacional; de usted, el pro-

Teatro español

Joquín Dicenta ha penetrado francamente con esta última obra suya en los dominios del teatro patológico, es decir, en los dominios del teatro de ideas, especializado en estos asuntos que tienen por eje un caso clínico.

Por una vez, el autor de «Juan José» ha abandonado sus tendencias sociales, para atenerse al estudio de una vida, de una psicología.

«Sobrevivir» He aquí sólo en esta bella palabra, que sirve de enunciado á la obra todo el problema, un problema que aún no han planteado en la vida pública, ni el señor Moret, ni el Sr. Montero Rios. «Sobrevivir» Continuar vegetando prosaica y obscuramente, cuando la gloria huye y el renombre se apaga, y el genio que iluminó pródigamente un cerebro; se enturbia; asistir á las exequias del triunfador, anulado por el trabajo; y para la vida social.

Joquín Dicenta, en un hermoso y vibrante prólogo, nos da ocasión de conocer á Cesar, autor dramático, que ha conseguido todos los éxitos, todos los honores y todas las distinciones posibles. Estamos en un baile ofrecido por una dama aristocrática en honor del genio. El genio asiste á la fiesta acompañado de su amante, una actriz mediocre, exalada por él á primera actriz. Entre tanto en casa de Cesar lloran su apego, su mujer y sus hijos. El ministro de Instrucción pública quiere honrarle colocando sobre el pecho del gran escritor una condecoración. El ministro de Instrucción pública que vimos anoche, no sabía que hacer después de haber cumplido con aquella importante misión oficial con el estuche que había encerrado hasta entonces el brillante distintivo.

Cesar está satisfecho de la vida; está, además, emocionado, embriagado de gloria.

Cuando con una copa de «champagne» (champan" pronuncian todos los actores del Español) va á comenzar á embriagarse de alcohol y á brindar en gratitud á tantos homenajes, Cesar cae pesadamente al suelo, herido por la hemiplejía.

Y ya está la obra en marcha.

Cesar es un hombre muerto. Los que han acudido á su casa al comienzo, cuando aún podía haber esperanza de salvación. Luego los más adictos, los más apasionados, van desfiliando, poco á poco, hasta dejar al ídolo en un abandono absoluto, en completa soledad.

Emilia, su esposa Alberto, el dis-

LOS ESTRENOS

«Sobrevivir» He aquí sólo en esta bella palabra, que sirve de enunciado á la obra todo el problema, un problema que aún no han planteado en la vida pública, ni el señor Moret, ni el Sr. Montero Rios. «Sobrevivir» Continuar vegetando prosaica y obscuramente, cuando la gloria huye y el renombre se apaga, y el genio que iluminó pródigamente un cerebro; se enturbia; asistir á las exequias del triunfador, anulado por el trabajo; y para la vida social.

Joquín Dicenta, en un hermoso y vibrante prólogo, nos da ocasión de conocer á Cesar, autor dramático, que ha conseguido todos los éxitos, todos los honores y todas las distinciones posibles. Estamos en un baile ofrecido por una dama aristocrática en honor del genio. El genio asiste á la fiesta acompañado de su amante, una actriz mediocre, exalada por él á primera actriz. Entre tanto en casa de Cesar lloran su apego, su mujer y sus hijos. El ministro de Instrucción pública quiere honrarle colocando sobre el pecho del gran escritor una condecoración. El ministro de Instrucción pública que vimos anoche, no sabía que hacer después de haber cumplido con aquella importante misión oficial con el estuche que había encerrado hasta entonces el brillante distintivo.

Cesar está satisfecho de la vida; está, además, emocionado, embriagado de gloria.

Cuando con una copa de «champagne» (champan" pronuncian todos los actores del Español) va á comenzar á embriagarse de alcohol y á brindar en gratitud á tantos homenajes, Cesar cae pesadamente al suelo, herido por la hemiplejía.

Y ya está la obra en marcha.

Cesar es un hombre muerto. Los que han acudido á su casa al comienzo, cuando aún podía haber esperanza de salvación. Luego los más adictos, los más apasionados, van desfiliando, poco á poco, hasta dejar al ídolo en un abandono absoluto, en completa soledad.

Emilia, su esposa Alberto, el dis-

rán hacia mí brazos suplicantes que me desgarran las entrañas.

Eudón casi se alegró de dejar su madre en el palacio de Aitor, pues creía que con ella no iba á llegar nunca al término de su viaje.

Irritado también por no encontrar á Millan de retorno del valle de Butrón, como se lo había pedido, ardía en ansias de presentarse ante la infiel, ingrata y perjura; y de confundir á su padre diciéndole: «Ya soy duque; cümpleme tu palabra, dame á tu hija».

Cuando á la noche se asomaron al valle de Aitor mendi, sin necesidad de llegar al caserío de Amagoya, comprendió al fin que el viaje á Butrón era ya completamsnte inútil. Sin duda por eso el honrado Millan se había creído dispensado de salir á su encuentro.

Públicamente se sabía que Lartaun, Usua y su hija Constanza habían partido aquella misma mañana para Valde-Goñi, momentos después de la lleda del regidor.

La boda debía de celebrarse al día siguiente.

Por mucha prisa que se diera el hi-

Por ahora sólo sabemos que viene de lejanas tierras; que la tarde anterior, cruzando el Ebro hacia Tudela entró en Vasconia, y que andando toda la noche, sin encontrar á nadie en el camino, sólo se había detenido á mudarse de traje, desembarazándose de cuanto le estorbaba para entrar sin ser notado en la flamante metrópoli de Cantabria.

Grandes nuevas traía sin duda de lo interior de la Península; pero debía de carecer completamente de ellas acerca de Pamplona; porque á guisa de piloto que contempla el firmamento para lanzarse á golfos sospechosos de perdidas, así García interrogaba á la naturaleza, libro mudo para quien no sabe leer, haciendo y elocuente para quien logra descifrar sus caracteres.

Ningún rumor extraño se percibía dentro de la población: sonaban acompasadamente las campanas, como palpita el corazón del justo; subía el humo de los hogares, como pidiendo á Dios la bendición del cotidiano sustento. Envuelta en sutil neblina, la reina de Vasconia parecía soñolienta, y las gentes que por dos ópuestas ca-

Al verle reaparecer al cabo de tres ó cuatro meses de ausencia y de los rumores evidentemente falsos que acerca de él se han esparcido, motivos hay para dudar de todo, cuanto al joven vasco se refiere, desde el tiempo en que le perdimos de vista.

De muerto no tenía trazas; de herido no se le notaba la menor señal; de monje parecía más distante que nunca. ¿Qué ha sido, pues, de nuestro héroe desde que huyendo de Amaya, no queriendo ser estorbo á Teodosio y resuelto á combatir en defensa de la cristiandad, dejó su pueblo nativo? ¿De dónde sale Gareia, con sus antiguos bríos, el antiguo teatro de sus amores y proezas? No siendo cierto su glorioso fin en el campo de batalla, ¿será también supuesto que ha peleado en el ejército visigodo? Si en sus copiosos y rizados cabellos no penetró tijera de ascética tonsura, ¿será que torne con su pasado amor, pero con nuevos propósitos y más ricas esperanzas? ¿O por ventura ha desechado sus peligrosas aficiones, y por eso vuelve sin temor á los lugares de donde, al parecer, se había ausentado para siempre?

jo de Amagoya á presentarse en Goñi, probablemente llegaría tarde, Eudón quiso marchar inmediatamente, sin entrar siquiera en el caserío materno; pero le dijeron que en él lo estaba esperando un mensajero que acaba de llegar de Iruña.

—¿Qué trae?—preguntó.

—Un anillo de hierro.

—¿Qué significa eso?—dijo Amagoya, que de todo se alarmaba ya.

—Eso quiere decir, madre mía—contestóle Asier, loco de desesperación,—que mi presencia en Pamplona es necesaria, es absolutamente indispensable. Pero piérdanse todas las ciudades, todas las plazas, todos los ducados del mundo, no me importa ya nada. Yo voy á Goñi; en Goñi está mi vida, mi corazón, mi eterna desventura ó mi eterna felicidad.

—Espera tu desdicha, pues para ella sólo parece que hemos nacido.

—Podré esperarla yo; pero Amagoya—añadió Eudón con vez de trueno,—que esperen otros mi venganza. Terrible ha de ser, y nunca jamás oída.

Y sin llegar á la casa de Aitor, sin hacer caso del mensajero enviado

óplulo amigo de César, y su hermana mujer fuerte capaz de afrontar el problema de la vida en los momentos en que la miseria acecha el triste hogar.

César va y viene por la escena, arrastrando pesadamente sus pies, que no obedecen al mandato de la voluntad. No transige con la dolencia que le atenea; no se satisface con el recuerdo de sus años de lucha y de triunfo; quiere más: aspira a continuar aún; no se resigna a la realidad tremenda de ser un hombre muerto.

En torno de él hay vida y existe el amor. César, seguro de sí mismo, había enajenado la propiedad de sus obras. Aún se representan algunas de ellas en provincias; pero los rendimientos de las representaciones van a engrosar las arcas de los prestamistas.

Sin embargo, en el hogar de César no falta nada. Alberto, que empieza a verse halagado por el éxito, quiere en secreto pagar al maestro sus anteriores sacrificios, sus enseñanzas y sus afectos, y transfere sus ganancias a la cuenta de César.

Cuando Emilio conoce la realidad de su situación, protesta, y exige de Alberto que acabe aquella nobilísima protección. Cuando va a salir para siempre de la casa el discípulo del pobre enfermo y se despiden besando la mano de Emilia, César aparece y cree hallar su deshonra en lo que fué acto de abnegación y de sacrificio.

Al cabo, César conoce la verdad; les perdona, y para no ser obstáculo a una felicidad posible, se suicida bebiendo un frasco de trinitina.

César se ha sobrevivido en el arte y en la vida; y ha querido al fin hacer ofrenda de su existencia inútil a la mujer a quien en los tiempos mejores había dejado sola con sus tristezas y con su dignidad.

Este es el asunto de la obra. La realización corresponde a la técnica recitativa, franca, audaz, de Joaquín Diezanta. El diálogo es bellissimo, sin nebulosidades.

Es una obra sincera, nobilísima, orientada, y escrita con sobriedad artística y con vigorosa entonación. Orta y joya para los lectores.

NOVEDADES DEL DIA

Cosas de Santa Eugenia

Una carta y un comentario. Vease la que nos dedica el Alcalde de Santa Eugenia.

Dice así: Santa Eugenia 22-1-1913. Sr. Director de LA REGION. Muy señor mío: En los números correspondientes a los 10, 11 y 14, se denunciaron con el epígrafe de Santa Eugenia los dos primeros y con el caciquismo el último, descuidos, desaciertos, faltas involuntarias, que comprometen seriamente al señor Alcalde, haciendo constar como demostración de la verdad de lo denunciado las frases «se nos asegura», «se cita el hecho», «se dice», que el caciquismo impera sin demostrar nada.

Yo que soy el Alcalde a quien se refieren los hechos denunciados, afirmo que son completamente inexactos y que espero tranquilo el resultado de la injusta campaña que contra mí ha iniciado y viene siguiendo con tanta insistencia el periódico de su dirección, y que tengo preparados todos los justificantes de mi conducta para el momento que por quien tenga autoridad para ello sea llamado a la justificación; pues no me considero en el deber de hacerlo ante V., porque conociendo como conoce este pueblo los motivos de su actitud de V., reflejada en la campaña iniciada, no me resigno a ayudarlo en el procedimiento sistemático con que, socapa de obra moralizadora, ha sembrado en otros pueblos los enconos que hoy trata de levantar entre nosotros. No extraño pues, que sea esta la única decisión en que yo me ocupe en el periódico de asuntos que tienen su lugar en el expediente o en la causa. Queda de V. afm. s. s. q. b. s. m. Rafael Nadal y Vidal.

Ahora, permítansenos pequeño comentario. Creíamos, de buena fe, que el Alcalde de Santa Eugenia, advertido de que el camino que seguía como administrador de los intereses de aquel Municipio, no era el más digno de aplauso, ni el más ajustado al espíritu y letra de la ley municipal, desandaría lo andado y los descuidos, desaciertos o faltas involuntarias dejarían de cometerse en lo sucesivo y aquí paz y después gloria. Pero el Alcalde no lo quiere así y al tratar de justificar sus actos y librarse de nuestras censuras quiere adivinar en nuestra conducta aviesas intenciones y calificar de inexactos los hechos por nosotros comentados; y esto no puede quedar sin la debida réplica. Seremos como se quiera, podrá creer D. Rafael Vidal que socapa de obra moralizadora queremos levantar enconos entre los moradores de

Santa Eugenia, pero fíchemos de faltar a la verdad a sabiendas, no lo podemos consentir sin la debida protesta y como el movimiento se demuestra andando, ahí van los datos que nos sirvieron para escribir nuestros artículos.

D. Mateo Vidal, recaudador del Ayuntamiento de Santa Eugenia durante los años de 1910 y 1911, ha dicho y repetido ante testigos, que don Rafael Vidal actual Alcalde, no ha satisfecho el impuesto de consumos correspondiente al año de 1911, cuyos talones tiene en su poder y en la lista de morosos a efectos de lo que resuelva el Ayuntamiento. El mismo D. Mateo Vidal, nos ha explicado que le acompañamos al despacho del Gobernador Civil, para presentarle una instancia en suplicia de que ordene al Alcalde que se practique la debida liquidación de sus cuentas y se le reintegren milés de pesetas que se le deben.

D. Jaime Crespi Sureda, Síndico del Ayuntamiento, a quien la ley encomienda la censura de las cuentas que presenta el Alcalde como Ordenador de Pagos, ha dicho que no ha censurado ni las de 1910, ni las de 1911, ni las de 1912.

Una papeleta que tenemos a la vista suscrita por D. Rafael Vidal y Vidal, iniciando el procedimiento ejecutivo contra D. Pedro José Coll Montblanch, por débitos del impuesto sobre ocupación de la vía pública, no ha tenido eficacia por haber resuelto el Ayuntamiento que el expresado vecino no era deudor a los fondos municipales por el concepto indicado.

Y hacemos punto final, no sin hacer al Alcalde la siguiente pregunta: ¿Son o no son ciertos estos hechos, que no ha inventado LA REGION sino que los aseguran personas con cargo oficial en el Ayuntamiento?

Esperemos la contestación para honrar con ella estas columnas. El señor Alcalde publicará en breve un bando, reiterando al vecindario la prohibición de tirar huevos y otros objetos que puedan ocasionar daño a los transeúntes durante el presente Carnaval.

El Sr. Pou ha dado órdenes al Comandante de la guardia municipal D. Escolástico Cabi para la más acertada distribución de sus subordinados y mantenimiento del orden durante los días de jolgorio que se avecinan.

Desde el próximo domingo los arcos volcánicos situados en el paseo del Borne permanecerán encendidos durante la noche para mayor comodidad de los paseantes.

rante la noche para mayor comodidad de los paseantes.

El boicot á un patrono

Como saben nuestros lectores, los obreros albañiles que trabajaban en una obra en el Ensanche de esta ciudad, por ciertas diferencias surgidas declaran al boicotaje a su patrono D. Miguel Oliver.

El Gobernador de esta provincia, D. Mariano de la Vega Inclán ha celebrado distintas reuniones con el patrono y obreros al objeto de zanjar las dificultades que entre uno y otros existen.

El patrono Sr. Oliver dejó en manos del señor Gobernador el asunto para que lo solventara quedando éste en celebrar una reunión definitiva con los obreros.

Si éstos no se hallan conformes y mantienen su actitud, el patrono don Miguel Oliver admitirá al trabajo otros obreros a partir del próximo lunes.

Tiempo señalado

Si es sin duda alguna, el obtenido por nuestro distinguido amigo Notario de Porreras y Abogado don Juan O'Callaghan, hijo político del no menos amigo nuestro Excmo. señor don Pedro Martínez Rosich, en un asunto contencioso cuyo derecho legal negado por el señor Registrador de la propiedad de Manacor fué reclamado por el señor O'Callaghan ante el Juzgado, y que aun cuando mantuvo éste la pretensión del Registrador, sentencia que fué apelada y confirmada por esta Audiencia, confirmación recurrida ante la Dirección de los Registros y del notariado, éste ha hecho mérito y dado en absoluto la razón al Notario don Juan O'Callaghan, revocando la resolución del señor Presidente de esta Audiencia y del ante que fué confirmada, así como rectificó la doctrina sustentada por el Registrador de Manacor.

Es pues con muy justo motivo que debemos felicitar y felicitamos cordialmente por tan señalado triunfo a nuestro citado amigo don Juan O'Callaghan, Notario de Porreras.

Perpetuando el agradecimiento

Lista de suscripción para la plancha de plata, que pensamos dedicar al Ayuntamiento de Santa Eugenia de Ibiza, para perpetuar los actos de caridad llevados a cabo por aquellos vecinos al ocurrir el siniestro marítimo al vapor «Mallorca».

Suma anterior: 21400. D. Julio de Torres, 1000. Srta. Francisca Martínez Coll, 1000. D. Francisco Benages, 1000. Honorato Ferrer, 1000. José Ballester, 1000. José Marcó, 1000. Srta. Juana M.^a Barceló Ferrer, 500.

Total: 3650.

De la cantidad recaudada haremos cada día entrega a D. Pedro Martínez Rosich, de la Comisión.

Son de «La Última Hora», estas líneas que siguen: «Al mismo tiempo que nosotros teníamos en máquina nuestro número de ayer, nuestro colega LA REGION, salía también a luz proponiendo otra noble iniciativa con iguales fines que la nuestra.»

Muy mucho nos alegramos de que las ideas para perpetuar el acto de vecinos de Santa Eulalia, hayan partido de la prensa y mucho más nos alegramos de que hayamos coincidido hasta en el día y en el momento.

Tenga la seguridad nuestro estimado colega LA REGION, que su iniciativa nos parece excelentísima y desde este momento prometemos solemnemente prestarle nuestra decidida cooperación para que tenga un éxito brillante, pues todo cuanto se haga en honor de los salvadores de aquellos ciento y tantos pasajeros del vapor «Mallorca» nos parecerá poco.

Mucho agradecemos al estimado colega las frases que nos dedica y la valiosa cooperación que nos ofrece. No sentimos la coincidencia sino que la celebramos ya que las iniciativas suyas y las nuestras tendrán a un mismo fin, mostrarnos agradeci-

El distinguido esposo del magistrado de esta Audiencia, don Javier Valencia se halla completamente restablecido de la dolencia que le ha retenido en cama durante algunos días. Lo celebramos.

Ayer por vía de Alcudia llegó a Palma, de regreso de una excursión a Barcelona el gerente-director del Ferrocarril del Norte de Mallorca D. Gaspar Gestido.

En la Ciudad condal celebró una entrevista con el Presidente del Consejo de Administración de la Compañía D. Vicente Navarro Reverter, ultimando detalles que afectan al nuevo camino de hierro.

El nuevo parque

Como saben nuestros lectores el Ayuntamiento de esta ciudad piensa construir un parque en la explanada de «Ca'n Perantoni».

En unas de nuestras pasadas ediciones decíamos que los deseos de la Corporación municipal son imprimir gran actividad en los trabajos para la realización de mejoras tan importantes.

Ayer se reunió la Comisión que entiende en el asunto y respondiendo al llamamiento que se les hizo asistieron los propietarios de los terrenos del punto conocido por «Devall terra».

El señor Brondo, como vice-Presidente de la mentada Comisión manifestó a los referidos propietarios que llevarán al Ayuntamiento el justiprecio de sus respectivos terrenos para el caso de que tuviera que procederse a la expropiación.

La traida de las aguas

Al visitar ayer, como de ordinario, al Alcalde de esta ciudad en su despacho de la Casa Consistorial los periodistas que hacemos la información de aquel centro, nos manifestó que para esta tarde a las cuatro había convocado a los señores Amer, Guasp Fábregues y Estades y a los señores concejales que forman parte de la Comisión especial que entiende en el importante asunto de la traida de las aguas a esta ciudad al objeto de ultimarlo respecto de la expropiación del canal de agua de la Fuente de la Villa.

Si bien el señor Alcalde no quiso adelantar ciertos asuntos que en la reunión deben ser tratados; salimos muy bien impresionados.

Notas municipales

Ayer por la mañana se reunió la Comisión de Obras para tratar asuntos de su incumbencia. Respecto de las obras de construcción del piso de la calle de Colón acordó que el técnico del Ayuntamiento gire una visita a las referidas obras y emita dictamen por escrito haciendo constar las deficiencias que en ellas observe.

El asunto, probablemente, será tratado en la próxima sesión que celebrará la Corporación municipal.

También se reunió la Comisión de Fomento y Beneficencia evacuando asuntos de trámite.

Son de «La Última Hora», estas líneas que siguen: «Al mismo tiempo que nosotros teníamos en máquina nuestro número de ayer, nuestro colega LA REGION, salía también a luz proponiendo otra noble iniciativa con iguales fines que la nuestra.»

Muy mucho nos alegramos de que las ideas para perpetuar el acto de vecinos de Santa Eulalia, hayan partido de la prensa y mucho más nos alegramos de que hayamos coincidido hasta en el día y en el momento.

Tenga la seguridad nuestro estimado colega LA REGION, que su iniciativa nos parece excelentísima y desde este momento prometemos solemnemente prestarle nuestra decidida cooperación para que tenga un éxito brillante, pues todo cuanto se haga en honor de los salvadores de aquellos ciento y tantos pasajeros del vapor «Mallorca» nos parecerá poco.

Mucho agradecemos al estimado colega las frases que nos dedica y la valiosa cooperación que nos ofrece. No sentimos la coincidencia sino que la celebramos ya que las iniciativas suyas y las nuestras tendrán a un mismo fin, mostrarnos agradeci-

El distinguido esposo del magistrado de esta Audiencia, don Javier Valencia se halla completamente restablecido de la dolencia que le ha retenido en cama durante algunos días. Lo celebramos.

Ayer por vía de Alcudia llegó a Palma, de regreso de una excursión a Barcelona el gerente-director del Ferrocarril del Norte de Mallorca D. Gaspar Gestido.

En la Ciudad condal celebró una entrevista con el Presidente del Consejo de Administración de la Compañía D. Vicente Navarro Reverter, ultimando detalles que afectan al nuevo camino de hierro.

dos hacia quienes tan humanitariamente trabajaron en pro de nuestros hermanos.

DE TEATROS

Lírico

Para esta noche, se anuncia en este coliseo dos debuts de importancia y que seguramente atraerán mucha concurrencia.

Debutará la troupe «Las seis Krassotki», seis señoritas, cuatro blancas y dos mulatas, que ejecutan cantos y bailes internacionales.

Como «clou», se anuncia el debut de la genial canzonetista Paquita Escribano, artista que figura en primera fila entre las de su género y que viene de actuar con gran éxito durante cuatro meses en el Ciné Doré de Barcelona.

Paquita Escribano, es desde hace algún tiempo, la canzonetista predilecta de las damas y se caracteriza por su lujosa presentación escénica y su original repertorio.

CRÓNICA GENERAL

Estimando.—El señor Rector del colegio de la Sapiencia y el Presidente de la Sociedad Arqueológica, Lulliana, han tenido la atención de invitarnos a la sesión literaria que hoy se celebrará a las cuatro para festejar el aniversario de la Conversión del Beato Ramón Llull.

Advertencia importante para los artríticos, ya no hay reuma, arenillas, mal de piedra, gota cáctica, cólicos nefríticos, neuralgias, etc., tomando la «Piperazina Dr. Grau».—Depósito General, Centro Farmacéutico, Palma.

En la Asociación de la Prensa.—El próximo domingo, día 26, a las doce, se reunirá la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Baleares, como preparación a la Junta general que se celebrará por la tarde, a las seis y media.

En esta última se procederá a la renovación de varios de los cargos de la Dirección. Además, se discutirán y aprobarán en su caso la Memoria y las cuentas correspondientes al pasado año de 1912.

Bailes en la Casa del Pueblo.—El Presidente de la Casa del Pueblo (Asociación Republicana) nos invita a los bailes de máscaras que se celebrarán en los salones de aquella Sociedad esta noche y mañana domingo tarde y noche.

Agradecemos la invitación.

Los Reyes Magos.—Mañana domingo por la tarde se representará «La Adoración de los Reyes Magos» en el «Indioteria» y en el Plá de Sant Jordi.

Nuevogabineta.—D. Antonio Rey, médico ex-alumno de la escuela francesa de estomatología de París y odontólogo, nos ofrece su gabinete de consulta para enfermos de la boca y dientes y su laboratorio de prótesis dental que tiene establecido en la Rambla, 22, principal izquierda.

Agradecemos la deferencia.

Los Santos Patronos.—El Presidente del «Círculo de Obreros Católicos», en atento B. L. M. nos invita a los actos que aquella Sociedad celebrará el domingo 26 de este mes, con motivo de su fiesta anual dedicada a sus Santos Patronos.

Agradecemos la deferencia.

Vacante.—Se halla vacante la escuela elemental de niñas de niñas de Biniaf (Sansellas) dotada con el haber anual de 625 pesetas.

Asaltes de máscaras.—El Presidente del «Círculo Juvenil Instructivo» don Mateo Forteza, nos invita a los Asaltes de máscaras que tendrán lugar en los salones de aquella Sociedad los días 26 y 30 del corriente Enero y 2 y 4 de Febrero próximo. Estimamos la invitación.

Tala de árboles.—La guardia civil del puesto de Lluchmayor da cuenta al Gobernador civil que en la finca denominada «Son Somp» fueron talados 40 almendros y 13 algarrobos, ignorándose hasta ahora quien fuera el autor.

Del hecho se ha dado cuenta al Juez municipal.

Baile en el Lírico.—Ho aquí el programa que ejecutará mañana domingo la orquesta que dirige D. Baltasar Moyá en el baile de máscaras que se celebrará en el teatro Lírico.

Primera parte

- 1. Paso doble, «Primavera», Straus.
2. Vals, «Conde de Luxemburgo», Lehar.
3. Mazurka, «La Protectora» Moyá.
4. Polka, «Ensonadora», Ribas.
5. Schotis, «El Cu-cu», Chueca.

Segunda parte

- 1. Paso doble, «Quita Penas», Moyá.
2. Mazurka, «Matilde», Moyá.
3. Polka, «Totiko», Ribas.
4. Schotis, «El Benito», Ribas.
5. Vals, «Revoltoza», Chapí.
6. Baile español, «Saraza», Vidal.

Gratificación.—El Alcalde de esta ciudad, D. Antonio Pou entregó ayer cincos pesetas en concepto de gratificación al guardia municipal Vicente Pol por haber hallado en la vía pública un bolso «conteniendo» dinero reintegrándolo a su dueña que resultó ser la señora madre del concejal de este Ayuntamiento, don Francisco Rover.

Merece elogios el proceder del referido guardia.

Baile de máscaras.—Esta noche en la Sociedad «La Protectora» se celebrará el 7.º Baile de máscaras de la presente temporada.

El programa de los bailables, que se ejecutarán bajo la dirección del señor Moyá, es el siguiente:

Primera parte

- 1. Paso Doble, La Primavera, Straus.
2. Vals, El Conde de Luxemburgo, Lehar.
3. Mazurka, Cafamonerá, Valverde.
4. Schotis, El Cu-Cu-Iuso Canizares, Chueca.

Segunda parte

- 1. Mandanga, Biscuit Glasé, Vives.
2. Mazurka, Matilde, Moyá.
3. Polka, Tonkistos, Bertrán.
4. Americana, La Sultana, Ribas.

Tercera parte

- 1. Machicha, Casta Susana, Bister.
2. Schotis, Noche de Verbena, Moyá.
3. Vals, Revoltoza, Ribas.
4. Baile Español, Saraza, Vidal.

Demente.—En el punto denominado «Sa Torre» de la villa de Binisalem fué extraído de un algebe un sujeto llamado Miguel Matas, de 18 años de edad.

Al parecer el sujeto en cuestión tiene trastornadas las facultades mentales. Después de asistirle convenientemente fué entregado al Alcalde para que a su vez le prestara el debido cuidado y lo reintegra a la familia.

Cámara de Comercio

Anoche se reunió la Comisión de Asuntos Marítimos de la Cámara de Comercio de esta ciudad, acordado solicitar y apoyar con eficacia las gestiones que se realizan para el balizamiento del bajo de «Las Elosas» en Santa Eulalia de Ibiza.

Al mismo tiempo, y teniendo en cuenta el alto ejemplo de filantropía que ha dado Ibiza en el salvamento del vapor «Mallorca» acordó testimoniar a la Cámara de Comercio de aquella capital y al Ayuntamiento del pueblo de Santa Eulalia, el reconocimiento y la felicitación de esta entidad por tan humanitaria y generosa conducta observada por aquellos habitantes.

Pérdida

De un Generador de Automóvil, informarán de su dueño en este Centro de anuncios y se gratificará.

por Pacomio, picó su caballo y echó a correr desesperado hacia las montañas de Aralar.

LIBRO SEGUNDO

CAPITULO I

En que se trata de la basilica irunense y de lo que en ella aconteció

Poco tiempo después de haber llegado Eudón a los Pirineos para reclamar la mano de Constanza, y alzarse con la Vasconia en reino independiente; el día mismo repentina y quizás atropelladamente designado por su competidor Teodosio para la boda, con iguales miras acordada amaneció delante de Pamplona, cierto gallardo joven montañés, el cual, según lo polvoriento del traje, lo tostado del rostro y el ansia con que miraba a la ciudad, debía de traer luengo camino y sentir vivos deseos de arribar al que parecía término de su jornada.

Largo y firme su paso, maquina y casi involuntaria la ligereza de sus pies, agíl de miembros, determinado y suelto de modales, todo revelaba en

el costumbre de andar y vigor y energía de complexión, sostenidos por grandes resortes morales, aún más enérgicos y vigorosos.

Aunque elevado de estatura; ancho de hombros y de encarcado pecho, no tenía trazas de andarin y atleta. Nobles facciones, aire distinguido, inteligente fisonomía le daban ese conjunto de fuerza y suavidad, de señoría y compostura que constituye la elegancia varonil.

Notábase en su semblante resolución para salir de incertidumbres y valor de arrostrar peligros; dulzura en la sonrisa, grandeza en la mirada y cierta confianza que irradiando del foco de su corazón, no partía, sin embargo, de sí mismo.

Y eran sus ojos tan ingenuos, tan derramado su espíritu, tan franca su expresión, que nada se tenía que adivinar; todo clara y distintamente se veía.

Se necesita un nombre propio al pie de esta figura, que inesperadamente vuelve a presentarse en nuestra historia. Llamábase García Jiménez, señor de Abárzuza y las Amezcuzas, noble Sr

minos salían al campo, semejaban los brazos con que tranquilamente la mal despierta Iruña se desesperaba.

Acababan de abrirse las puertas exteriores, sin desuadas precauciones ni aparato: los vigilantes se paseaban tranquilos, pica al hombro, por los adarves, ó de pechos en las almenas tendían la vista por la campiña y canturriaban alegres, con instinto semejante al de las aves que revolaban por los tendidos lienzos de la decrepita muralla. Bajo la bóveda del portal del Sur, por dos cubos defendido, los centinelas tomaban el fresco con la cataya arremida al muro, ó descansaban, ambas manos en el asta, ó descansaban en tierra, los labios sólo para bostezar abiertos.

Si García Jiménez hubiera sabido las noticias que el día anterior corrían por Aitormendí y lo que el anillo de hierro enviado al duque de Cantabria significaba, quizá no le habrían satisfecho ni aun estos claros indicios de paz y tranquilidad; pero como de los últimos hechos de Eudón no tenía la menor idea, determinó a entrar sin recelo alguno, después de haberse la-

ban sus labores y abandonaban su ganado para saludarla y rogarla, con un cariño entonces matador, que siguiese el ejemplo de sus hermanas; porque el Dios de Aitor, decía, es el mismo Dios y Señor de los cristianos.

Y proseguían algunos: «No esperaban nuestros padres un Libertador, un Redentor del humano linaje? Pues ese es Jesucristo, hijo de Dios vivo; y con la esperanza de su venida y la divina gracia, nos hemos preservado de la idolatría. Uno es el espíritu cristiano y el vascondago.»

La Adivina se puso de tal manera furiosa que, hallándose a la tarde no lejos de Aitormendí, que por allí se le brindaba como tránsito para Butrón, le dijo al duque: «Asier, yo no puedo más. Supeda lo que quiera, esta noche he de dormir en mi casa. Allí no hay cruces, ni torres, ni campanas; allí podrán matarme la tristeza y la soledad, pero mi muerte será tranquila. No me asustarán el alma ni este ruido, ni estás voces, ni estas lágrimas: no se tende-

Información Telegráfica

Politica al dia

M. 25 - 110 m.

Más consultas

Dice «El Liberal»

Se confirma la especie de que el Rey seguirá consultando a los prohombres políticos, sin distinción alguna de partido.

El Monarca, pues, pedirá su opinión sobre todo aquello que interese al país, lo mismo a los republicanos que a los jaimistas e integristas.

Alto personal

Dice el periódico «A. B. C.» que está acordado el nombramiento del Sr. Groizard para magistrado de la Sala tercera del Tribunal Supremo y de don Heliodoro Suárez Inclán para Director general de Comercio.

Añade que la Dirección general de Propiedades, que ocupaba el Sr. Suárez Inclán, se dará a otro amigo del conde de Romanones.

Sobre la libertad de conciencia

Dice «La Correspondencia de España» que en la Real orden aclaratoria que anuncia el conde de Romanones, y se dictará para evitar casos como el del marinerío del Ferrol, se dispone que no podrá obligarse a la asistencia a la misa de los días festivos de abuellos individuos, en cuyas hojas de servicio o filiación conste que no profesan la religión católica, apostólica, romana.

La «Gaceta»

Publica una real orden aprobando el expediente promovido a instancia de varios contribuyentes de esta Corte que se dedican al reparto de cartas y mensajes y son conocidos con el nombre de continentales, solicitando la creación de un epígrafe al núm. 9 de la tarifa 2.ª de la contribución industrial. Se resuelve creando un epígrafe que se redacta así: Tarifa 2.ª epígrafe A. 9 bis. Agencias y escritorios en los que se reparten y entregan a los consignatarios cartas y encargos, estando limitado este servicio al interior de las poblaciones: Pagarán en Madrid y Barcelona, 80 pesetas; en poblaciones que excedan de 40.000 habitantes, 60, y en las demás poblaciones, 40.

Programa naval

Los proyectos del Gobierno relacionados con la construcción de la segunda escuadra son dos, uno referente a la construcción de nuevos barcos y otro que empieza a llamarse de reconstitución de bases navales. Este comprende obras de carácter militar en los arsenales de Cartagena, Cádiz y Ferrol y en los puertos de Mahón y Ceuta.

Habla el Conde de Romanones

El jefe del Gobierno ha pasado la tarde en la Presidencia, despachando asuntos y recibiendo visitas.

También recibió a los periodistas y nos amplió las noticias que había dado a la salida de Palacio, diciendo lo siguiente:

En el discurso que pronuncie en el Consejo de hoy expuse no el programa, vuelvo a repetirlo, porque esto no es su nombre, y además sería inmodestia en nosotros, sino el plan y los propósitos que el Gobierno se propone realizar en el Parlamento.

Necesito tiempo para tratar este asunto, porque comprendo muchas materias de interés y es preciso razonarlo y hacer consideraciones sobre el asunto de la política actual.

A las Cortes

Iremos al Parlamento en fecha próxima, cuando estén preparados muchos de estos proyectos, y así lo expuse al Rey.

Algunos de ellos no podrán salir tan pronto ni esta etapa próxima, pues constituyen puntos de vista sustanciales para el día de mañana que ya han sido objeto de discusión entre nosotros y en la prensa, pero que no creo que al resucitarse ahora den lugar a nuevas discusiones dentro del partido liberal, puesto que éste se amolda a las exigencias de los tiempos modernos.

El indulto general

El Rey firmó muchos decretos, pero ninguno de importancia. Únicamente tiene el referente al indulto por delitos políticos, que es amplio, dentro de las actuales circunstancias. Claro está que hemos conservado incólume cuanto se refiere a la disciplina y respeto al Ejército.

Ya sé que me atacarán los conservadores y las derechas por la conce-

sión de este indulto, pero ello se imponía, venía pidiéndolo mucha gente y no había medio de oponerse.

Además, el Rey ha querido solemnizar su suntuoso acto de eleccionaria.

Este indulto es parecido a los que se concedieron en otras ocasiones por liberales y conservadores, como en 1905, 1908 y 1910.

Politica internacional

Respecto a política internacional trató de la elección Poincaré en relación con la política española y de la constitución del Gabinete Briand.

También habló de Turquía, de la situación en que se encuentra aquel país y de las noticias inciertas y contradictorias que aquí recibimos.

Preguntado sobre si el señor Villanueva suspenderá su viaje a Ceuta, contestó el conde de Romanones que dependía de una conferencia que celebrará con él, pues tiene que resolver asuntos de Fomento.

Otro consejo

El conde de Romanones desea celebrar uno de estos días otro Consejo de ministros para dejar completamente ultimado cuanto se relaciona con el plan parlamentario y la declaración ministerial.

Sobre el conflicto obrero dijo el conde que es lástima que por diferencias pequeñas entre patronos y obreros se mantengan unos y otros en la actitud en que están, con grave perjuicio para las dos partes y dando lugar a que se agrave el conflicto y a que tenga que intervenir el Gobierno para evitar mayores males.

El señor Alba siguió diciendo el conde—continúa laborando activamente cerca de las dos partes y yo dentro de mi esfera le secundo, porque este es uno de los asuntos que más me preocupan.

Cuando se cree el ministerio de Trabajos, habrá allí un centro que entenderá en todas las huelgas que surjan.

Hace mucha falta este ministerio por la frecuencia con que surgen en España conflictos obreros, que dejan malestar en el país porque lo que en ellos se pierde luego no se recupera. Un periodista preguntó si ese ministerio llegará a ser un hecho, y el presidente contestó:

—Ya lo creo, y estará regido por persona muy competente en estas materias. Sería un ministerio de mucho trabajo. En ninguna parte está más justificada su implantación que en España.

Claro está que hay que hacer una modificación en los ministerios, principalmente en el de Fomento, pues a éste cada día se le recarga más de asuntos, muchos de los cuales pasarán a la jurisdicción del ministerio del Trabajo.

Desde luego nada tendrá que ver ese ministerio con cuanto se relaciona con las obras públicas.

Un periodista dijo: —Por aquí dicen los compañeros que ese ministerio será para el señor Azcoárate.

El conde contestó; —Hombre! ¡Ojalá! En él encajaría muy bien, porque es hombre muy versado en eso y tiene mucho prestigio.

Consejo en Palacio

A las diez y media de la mañana de ayer comenzó en Palacio el anunciado Consejo de Ministros, presidiendo S. M. el Rey.

Duró dos horas y media.

A la salida

Los periodistas que aguardábamos la terminación del acto, interrogamos al Presidente del Consejo Sr. Conde de Romanones respecto de lo tratado.

Justificó la duración del Consejo diciendo que había pronunciado largo discurso explicando detenidamente cada uno de los puntos que abarca la declaración ministerial y que todos los Ministros sometieron a la firma del Rey decretos, de los cuales no se dará cuenta a la Prensa hasta esta tarde.

Manifestó que había expuesto las múltiples materias que abarca el programa que piensa desarrollar el Gabinete liberal en varias etapas parlamentarias.

He hecho—nos dijo Romanones— algunas consideraciones respecto al actual estado político.

Aduje sus razones para no abrir inmediatamente las Cortes aunque lo haré tan pronto como crea que no ha

de hallar dificultades dentro del partido para desarrollar la obra que responde a principios liberales modernos.

Nuestro programa—continuó diciendo el jefe del Gobierno—no tiene sólo a encubrir las necesidades presentes sino que también a las contingencias del porvenir.

Respecto del indulto general dijo que era necesario en vista del largo período de paz de que disfrutamos en España.

Cuando se abran las Cortes espero arrearán hacia mí fuertes ataques de los Conservadores, ya lo sé, no me cogerán desprevenido.

Ocupándose del actual conflicto obrero manifestó que lamentaba en gran manera la ineficacia, hasta ahora, de las gestiones practicadas por el Gobierno para solucionar el conflicto.

Pronto se creará el Ministerio del Trabajo que entenderá en la solución de los conflictos sociales.

Los ministros preocupados A la salida de los Ministros del regío Alcázar algunos reporteros les interrogaron. Mostráronse algo preocupados y nada comunicativos.

Lo que más llamó la atención de los periodistas fué que el Sr. Villanueva dijera que no sabía fijamente si marcharía a Algeciras y Ceuta, cuando durante toda la semana ha anunciado que emprendería el viaje el sábado.

Respecto del asunto conferenció el señor Romanones.

Respecto del asunto conferenció el señor Romanones.

Viaje de Calbetón El nuevo Embajador de España en el Vaticano estuvo ayer en el regío Alcázar al objeto de despedirse de los Reyes.

Mañana domingo emprenderá viaje a Roma.

Un suicidio En la calle de Santa Eulalia el jornalero llamado Francisco Cornejo de 52 años de edad, disparó un revolver contra el joven Antonio García Arjona, de 20 años de edad.

Este gravemente herido cayó en el suelo.

Al oír las detonaciones alarmóse el vecindario.

Un guardia municipal y varios transeúntes trataron de detener al criminal, emprendiendo éste vertiginosa carrera.

Como viera el Francisco Cornejo que era perseguido al ser acorralado disparó el revolver contra sí, suicidándose.

García declara El herido Antonio García fué conducido al hospital en donde prestó declaración.

Dijo que era el amante de la esposa del Francisco Cornejo.

El suicida abandona una criatura de cinco años de edad.

Extranjero Viena El cardenal arzobispo se halla gravísimo: siendo sacramentado ayer, después dió la bendición a todos los presentes.

Estampel El aviador Aieupost ensayaba con un mecánico un nuevo aeroplano; cayendo los dos de una gran altura; dejando de existir.

New York En los grandes almacenes del Estado de Texas se declaró un formidable incendio.

Al lugar del suceso acudieron el cuerpo de bomberos y fuerzas del ejército; resultando impotentes para atajarlo.

Se registraron 35 muertos y 24 heridos.

Constantiupla Continúan en aquella capital los desórdenes.

Los amotinados han asesinado a 12 personas; habiendo también muchos heridos y contusos.

La sublime Puerta no permite la entrada mas que a los personajes oficiales custodiándoles fuerzas del ejército.

Detenidos Continúan presos todos los ministros incluso el Cranil Pachí.

Precauciones Patrullan las tropas por las calles impidiendo la formación de grupos.

Generalísimo asesinado En el Ministerio de Estado se ha recibido un despacho telegráfico del Ministerio de España en Constantiupla en el cual se confirma la noticia respecto del asesinato del Generalísimo del Imperio turco en el momento de un pronunciamiento militar.

Las haciendas garantidas En el mismo despacho añade el Ministro de España que el Jefe del nuevo Gobierno le ha participado que han quedado garantidas las vidas y haciendas, respondiendo el Gobierno del mantenimiento del orden en Turquía.

Ambas noticias han producido pánico bursátil.

La bolsa Telegramas recibidos de Londres y París manifiestan que han sufrido notable depresión los valores franceses, turcos, rusos y servios.

En Madrid la Bolsa casi no ha experimentado baja.

DE BARCELONA Barcelona 25 (1 m.) La «Tuna Jovellanos» Ayer llegó a esta ciudad la célebre «Tuna Jovellanos» de Gijón, que se dirige a la Habana, para donde embarcará hoy a bordo del trasatlántico «Manuel Calvo».

Por la tarde visitó al Ayuntamiento y al Casino Hispano-americano.

El orfeón bilbaino En este momento acaba el orfeón bilbaino de dar el segundo concierto en el Palau de la Música Catalana, constituyendo otro nuevo éxito para los bilbainos.

«Redención», de César Franck, fué maravillosamente interpretada por la Sociedad Coral, siendo ovacionados por la numerosa y distinguida concurrencia que llenaba el hermoso salón del «Palau».

Los maestros Valle y Guridi fueron muy aplaudidos, así como la orquesta del Gran Teatro del Liceo, que coadyuvó al buen conjunto.

Eusebio Heredero

(POR CORREO)

SINIESTRO MARÍTIMO

El vapor «Mallorca» embarrancado

Hablado con un pescador

En este risueño pueblo, cuya tranquilidad se ha visto turbada durante estos días con motivo del embarrancamiento del hermoso vapor de «La Isla Marítima» escribo estas cuartillas.

Anoche al llegar el correo de Ibiza en todos los cafés y tabernas del pueblo eran muy comentadas las reseñas publicadas en la prensa local y en los periódicos de fuera de la isla.

Un pescador que se mostraba sumamente indignado por no figurar su nombre en la lista de los que tomaron parte en el salvamento de los pasajeros, al conocer mi calidad de periodista se acercó a mí y me dijo: Espero que se nos hará justicia a todos publicando la lista completa de quienes con exposición de nuestras vidas, y después de trabajar toda la noche, pudimos salvar a todos los pasajeros del vapor «Mallorca».

Con mucho gusto—contesté yo.— A eso precisamente he venido a Santa Eulalia. Yo te agradeceré me des cuenta del salvamento del pasaje con todo lujo de detalles.

Pues mire Vd.,—me dijo,— en cuanto supimos que un vapor había embarrancado en el bajo nos dispusimos todos los pescadores de aquí a salir en nuestras embarcaciones con objeto de prestar auxilio a sus tripulantes y pasajeros.

La primera jábega que llegó al lugar del siniestro fué «Los dos amigos» que es propiedad de D. Bartolomé Clapés y de D. Antonio Mari (Vaca). Este la patroneaba y en ella iba además otro tripulante que se llamaba Pedro Noguera Juan.

Poco después llegó «Las dos Marías», llevaba dos tripulantes; Antonio Escandell Torres y Crispulo Gotarredona. Su patrón es Juan Clapés Mari (Llosas).

Tripulaban la jábega «Teresa» su patrón Jaime Ramón Boned y los marineros Juan Mari Juan, Pedro Mari Colomar, Jaime Ramón Guasch, Pedro Noguera Tur y Vicente Tur Clapés.

En algunos sitios—terminó diciendo mi interlocutor—se hacía tan difícil el desembarco que tuvimos que echarnos al mar y llevar las señoras en brazos a la playa.

La Guardia civil de este puesto tomó parte activísima en todos los trabajos de salvamento.

Los guardias José Vidal Cerdá y Vicente Mari Mari recorrieron toda la noche la playa de Calapada aten-

diendo a todos los naufragos y acompañándoles hasta Santa Eulalia.

En el «Puetó» otros dos individuos Juan Santandreu y Pedro Suñé Sastre, y el Sargento D. Pedro Surada Miguel recibían, prestándoles toda clase de atenciones a los que desembarcaban en «Punta den Arabí».

Otro comportamiento admirable fué el prestado por el Juez Municipal D. Pedro Ferrer Mari.

Otros faluchos «Agustinet» que también se hallaba pescando en aquellas inmediaciones acudió en seguida al bajo donde está embarrancado el «Mallorca» y auxilió a sus pasajeros conduciéndoles a tierra.

Su patrón se llama Juan Riusech. Otro falucho que también se distinguió mucho en el salvamento de los naufragos es de la matrícula de Palma de Mallorca. Ignoro su nombre así como también el de su patrón y marineros.

Temporalazo El fuerte temporal que reinó en la mañana de ayer obligó a refugiarse frente a Santa Eulalia a un hermoso vapor francés de gran porte que se cree es el que sirve la línea de Marsella a Orán.

Una gabarra que la fuerte marejada la empujó mar a fuera, fué recogida por el vaporcito «Formentera» a varias millas de distancia de la isla de Tagomayo.

La maniobra que hizo el mencionado vaporcito para recoger la gabarra fué muy arriesgada haciéndose felizmente merced a la pericia de su capitán D. Miguel Leopoldo.

Santa Eulalia, 23 Enero 1913. Ernesto Fajarnés

(POR TELEGRAFO)

(De nuestro redactor-corresponsal) Ibiza 25-120.

Trabajos de salvamento Durante todo el día de ayer y hoy los obreros de la «Salinera» han trabajado a bordo del vapor «Mallorca» desmontando cuanto ha sido posible de la maquinaria.

El tiempo reinante favorece estas operaciones.

El capitán del vapor embarrancado Sr. Sabater y el piloto Sr. Massot salieron ayer en el «Formentera» para Ibiza al objeto de prestar declaración ante el Comandante de Marina en la sumaria que se está instruyendo.

Fajarnés

Marítimas

Hoy han llegado a este puerto los vapores «Cataluña», de Ibiza, «Ciudadela», de Ciudadela, «Jaime II», de Barcelona y «Bellver», de Argel.

La comandancia de Marina de Málaga ha remitido a la de Palma una malista y un baul perteneciente a Juan Solivella Domingo fallecido a bordo del vapor correo «Cádiz», en su último viaje de Buenos Aires a España.

Esta tarde saldrán al «Bellver», para Barcelona y «Ciudadela», para Ciudadela.

Religiosas

Mañana el jubileo de Cuarenta Horas concluye en San Felipe Neri; Exposición a las seis; a las siete y media misa de Comunión general; a las diez Tercia y Misa mayor, cantándose la Misa de Angelis a voces y coro por los hermanos del Oratorio Parvo y sermón por el Rvdo. D. Pedro Serra de Gayeta Pbro. y hermano del Oratorio; por la tarde a las cuatro y media Vísperas solemnes; al anochecer Rosario y Letanias, último día de Triduo por el Rdo. P. José Borrás del Oratorio, procesión, Te-Deum y reserva de S. D. M.

También concluyen en el Temple. A las siete el ejercicio del mes la Sagrada Familia; a las siete y media misa de Comunión general para los asociados; a las diez bendición de un nuevo Sagrario; después del canto del Te-Deum; exposición del Santísimo Sacramento y a continuación Misa mayor solemne con sermón por el Rvdo. don Andrés Servera, Vrio. de San Nicolás; al anochecer Rosario, conclusión del Triduo por el citado

Importante

En los talleres de Basculas y Romanas de la Droguería Castellet, Banck de S. oli. se refinarán gratis todas las balanzas, pesas y medidas usadas, durante el presente mes, para la comprobación del Fiel Contraste

D. J. Aguiló de S. Servera

Médico especialista en enfermedades de la Infancia. Ex-interno de la facultad de medicina de Barcelona. Premio extraordinario de la Licenciatura.

Despacho: C. de Molineros 7, 9 y 11, de 10 mañana a 1 tarde. Consulta gratuita: para niños pobres, C. Vilanova, 6 bis, Los martes, jueves y Sábados de 2 a 5 tarde.

Curación de la tos

PASTILLAS J. MIRO expectorantes y calmantes para la TO Farmacia y Laboratorio de J. Miró Abierta toda la noche.—Colón 22 y Peregril 2.

Instalaciones Eléctricas

Gran novedad en LAMPARAS

EL ÁGUILA Brossa, 30 -- PALMA

SAN JOSE

Gran baratura por final de Temporada

Abrigos para Señora, Caballeros y Niños. Trajes para Señora confeccionados

Paños -- Lanas -- Alfombras

Isleña Marítima

Compañía Mallorquina de Vapores

SERVICIO BIMENSUAL DE TRANSPORTES ENTRE PALMA CANARIAS

y por los puertos intermedios de Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi y Mogador.

Los días 12 al 14 de cada mes la Isleña Marítima admitirá y despachará en comocimientos directos a for-fait hasta bordo destino carga para los puertos arriba citados y los de

Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife

y los días 26 al 28 también de cada mes para los mismos puertos del Mediterráneo y Marruecos, ya citados y los de

Arrecife, Cabras, Luz y Santa Cruz de Tenerife

Para informes y despacho: Oficinas de la Isleña Marítima.

Agencia de Turismo Club MALLORCA

Plaza Santa Eulalia 10 exclusiva de los

FORFAITS MAROTO-VIDAL

para visitar Palma -- Sóller -- Deyá -- Miramar

y regreso, comida inclusive

Precio del Forfait número 1

Por grupos de 5 a 13:50 pesetas por persona

4 a 15:00

3 a 17:50

2 a 22:50

un solo individuo 40'00

Precio del Forfait número 2

Por grupos de 5 a 10:50 pesetas por persona

4 a 11:50

3 a 13:00

2 a 16:00

un solo individuo 25'00

Este forfait da derecho a los excursionistas a ir en primera clase en tren, y en automóvil desde Sóller a Deyá, Miramar y regreso pudiendo a elección comer en el hotel LA MARI-NA, 6 de flambrer en Miramar.

Para dar mayores facilidades, el Club Mallorca tiene constantemente abierto un registro para aquellos excursionistas que carezcan de familia ó de compañeros.

CLUB MALLORCA, Plaza Santa Eulalia, 10

De ocho y media a una y de tres a siete tarde

El Malte Kneipp

¿Qué es?

Es la bebida de familia por excelencia. Miles y miles de personas lo consumen diariamente y lo estiman desde hace más de 20 años, en Alemania, Francia, Inglaterra, Bélgica, La Argentina, etc., etc., porque el Malte Kneipp tiene un aroma exquisito, es muy sano y además excelsivamente barato. El verdadero Malte Kneipp no se vende nunca al peso, sino solamente en paquetes de 1/8, 1/4, y 1/2 Kilo, al precio de 25, 50 cts. y 1 pta.



Línea Pinillos

Línea de la América del Sur

SERVICIO RAPIDO Y DE GRAN LUJO PARA Montevideo y Buenos Aires

SALIDAS DE BARCELONA

Valbanera 28 Enero, Barcelona 2 Marzo, Cádiz 18 Febrero, Infanta Isabel 15 Marzo

Prestan estos servicios magníficos vapores de gran marcha con espaciosas cámaras de primera y segunda clase instaladas sobre cubierta.—Camarotes de lujo y preferencia.—El pasaje de tercera se aloja en amplios departamentos.—Alumbrado eléctrico.—Telégrafo Marconi.

Línea de Las Antillas

Para Canarias, Puerto Rico, Mayaguez, Ponce, Habana, Santiago de Cuba, saldrá de este puerto directamente el día 20 de Febrero, el magnífico vapor

CATALINA

Admite carga y pasajeros; debiendo declarar con anticipación los señores cargadores a los Representantes de la Compañía la carga que tengan que embarcar para reservarse la cabida necesaria.

Para más informes dirigirse a los Representantes de la Compañía señores Plaza, Piza y C. S. en C., San Miguel, 29.—PALMA.

Ferretería CASTELLET

BANCH DE S' OLLI, PALMA

Venta de

Puertas de hierro onduladas

Clase garantida á pesetas 15 el metro cuadrado

GRAN SURTIDO DE

Gocinas económicas y estufas

Auto-Garage Balear

de MIGUEL BESTARD Y VICH

Al lado del Teatro Balear — Alquiler de Autos — Telefonos 128 y 141 — Se admiten autos de particulares para su guarda y limpieza.

Todo a precios módicos

Artrismo Dolores Reumatismo Gota

Turbaciones de la Circulación

CURACIÓN RADICAL

POR EL

Depurativo Richelet

PURIFICADOR REGENERADOR de la SANGRE

DE VENTA en todas las Droguerías

Y PRINCIPALES BÓTICAS DE ESPAÑA

Depositorio general para toda España:

Don Francisco LOYARTE, San Ignacio Loyola, 9 — SAN SEBASTIAN

Laboratorio L. RICHELET, en SEDAN (Francia).

Navegacione generale Italiana

y La Veloce Buenos Aires

Próximas salidas de Barcelona

DUCA DEGLI ABRUZI 16 Enero | RE VITTORIO 20 Febrero.
PRINCIPE UMBERTO 30 Enero | DUCA DI GENOVA 27 Enero.

Cocina Española

Los vapores de reciente construcción reúnen todas las comodidades y confort necesarios en todas sus clases, contando con camarotes de lujo, biblioteca, jardín de invierno, sala de música, salón para niños, peluquería, comedores, cuarto de baños, luz eléctrica, ascensor y telégrafo Marconi. Los pasajeros de 3.ª clase van alojados en dormitorios ventilados e higiénicos, con lavabos, comedores con mesas, etc. Para el despacho de carga y pasajes, dirigirse a los Sres. Salóm y Rullán, Plaza de la Libertad, 3, (frente al Borne).—PALMA.

Compañía Imperial Real Privilegiada

RIUNIONE ADRIATICA DI SICURTÀ

Fundada en 1838 en Trieste (Austria)

Inscrita según Real Orden de 21 de Noviembre de 1910 para la gestión del ramo de Seguro-vida en el Registro creado en España por la Ley de 14 de Mayo de 1908.

Capital social completamente desembolsado Francos 10.500.000
Pólizas-vida en vigor al final del año 1911 528.414.22
Capitales pagados Seguros vida durante el mismo año 10.325.94
Primas-vida 21.315.84
Total de reservas al final del año 1911 170.738.88

Los fondos de la sección vida están colocados en valores de primera garantía: Depósito en el Banco de España.

Combinaciones de seguro muy ventajosas. Primas moderadas.

Dirección para España: Rambla de Cataluña, núm. 1.—Barcelona.
Agente General e Inspector en las Baleares: DON MANUEL CIRER, Calle Palacio, 15 pral.

Se solicitan buenos agentes en las demas poblaciones de la región.

Autorizado por la Comisaría general de Seguros, en fecha de 5 de Julio de 1912

Lloid Sabauda

El día 9 de Febrero saldrá de Barcelona, directo para Buenos Aires

el nuevo vapor de 14.000 toneladas, de gran marcha

Principe di Udine

Realizando la travesía en QUINCE DIAS

Camarotes espléndidos en 1.ª clase.—Tres puentes de paseo.—Jardín de invierno.—Telégrafo Marconi.

SEGUNDA CLASE ECONOMICA A PRECIOS REDUCIDOS

Dormitorios higiénicos, lavabos, comedores con mesa.

Cocina Española

El día 2 de Marzo saldrá para igual destino, el vapor

Tomaso di Savoia

Para informes en Palma; Calle del Mar, 49-1.

Lloid Italiano

SOCIEDAD DE NAVEGACION

COMPANIA DE VAPORES RAPIDOS Y DIRECTOS, ENTRE

Barcelona y Buenos Aires

Próximas salidas de Barcelona

INDIANA 26 Enero | LUISIANA, 2 Marzo
PRINCESA MAFALDA 6 Febrero | PRINCESA MAFALDA 27 Marzo

Especiales para pasajeros de 3.ª clase. Únicos que reúnen las condiciones indispensables para comodidad del pasaje de 3.ª y la verdadera COCINA ESPAÑOLA.

Informes Libertad 17 (Esquina Pelaires.)