

EL PORVENIR DE LEON,

PERIÓDICO INDEPENDIENTE.

EN LA CAPITAL, 3 REALES AL MES Y 8 TRIMESTRE.

FUERA DE LA CAPITAL, 3 IDEM IDEM Y 8 IDEM.

AÑO XIV.

PARA HACER LA SUSCRICION.

Dirigirse á la imprenta ó administracion de este periódico calle de la Concepcion, núm. 8, pagando adelantado. Ningun original se devuelve aunque no se inserte.

Sabado 18 de Noviembre de 1876.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Los suscritores tienen derecho á un anuncio al mes de seis líneas gratis. Los demas anuncios y comunicados á precios convencionales; pagando adelantado.

NÚM. 1359

FERRO-CARRIL DEL NOROESTE.—ESTACION DE LEON.

Entradas y salidas de los trenes.

ENTRADAS.			SALIDAS.		
PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.	PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.
Tren correo 1'13 t. » mixto 8'54 n.	Tren correo 12'32 m. » mixto 5'27 t.	Tren correo 1'8 t. » mixto 5'27 t.	Tren correo 1'47 t. » mixto 6'10 m.	Tren correo 1'42 t. » mixto 8'19 m.	Tren correo 1'44 t. » mixto 9 » m.

Leon 18 de Noviembre de 1876.

El 13 del corriente tuvo lugar la clausura de la Exposicion regional leonesa, que ha sido entre las de su clase la que mas sobresalió por su carácter de nacionalidad, habiendo concurrido á la misma expositores de veintiocho provincias de España. Las gallegas remitieron un buen número de objetos, presentando trabajos pintores tan estimados en el mundo artístico, como los señores Guisasaola y Villamil. Bien es verdad que si el segundo obtuvo merecido premio á uno de sus cuadros, no así el primero que figuraba en dicho certámen con dos acuarelas, en nuestro humilde concepto dignas de recompensa. Titúlase una de ellas *El Marinero*. Véase en primer término, encallada en la arena, una lancha marcada con el núm. 576, cerca de la que revolotean varias gaviotas. Aparece recostado sobre aquella y con los piés sobrepuestos, un marinero de edad avanzada y constitucion vigorosa, mirando tristemente al

mar, cuyas azuladas aguas se distinguen en último término y á la izquierda del barco: la rompiente de blanca espuma se divisa á corta distancia. El *patron* viste la chaqueta y el gorro característico de los marineros de la costa gallega. Su posicion no puede ser mas natural ni mas interesante su fisonomía, en la que se traduce el pensamiento del artista al colocarle reclinado sobre el objeto mas predilecto del corazón del marinero. Siente allá en su espíritu que los años que van haciendo fatigosa y corta su existencia, no le permitan navegar con el brio de la juventud y resistir las tormentas del Océano; de cuyas espumosas olas sin duda soñó alguna vez salir cual otro Neptuno en su carro de triunfo. Y de su aspecto melancólico se adivina el pensamiento del hombre que, aunque viejo como el casco de la lancha, aun podría surcar los mares y resistir los embates del tiempo, si una mano maestra le aplicara la fuerte carena, especie de coraza impermeable con que el barco toma asiento

en el blando y rugiente elemento. El cielo del cuadro aparece mitad límpido y azulado, mitad revestido de grupos de cambiantes nubes. A orillas de la playa flotan algunas plantas marinas, que presentan pintoresco golpe de vista con las rocas que se destacan á la derecha del observador.

Titúlase el otro cuadro: *El Ciego*. Y efectivamente en el interior de una bodega que sirve como de taberna, de bajo techo de madera y tosca puerta, donde hay tres pipas y las medidas (*netos é medios netos*) que se emplean en Galicia para la venta de los vinos, se ven delante de las mismas dos figuras, verdaderos tipos del país que baña el Miño: representa una de ellas un pobre ciego que viste larga capa, descansando su palo sobre el hombro, mientras mueve con la mano derecha el manubrio de la antiquísima y pastoril zampona que le cuelga del pecho y cuyas teclas toca con la otra mano. Su fisonomía no puede ser mas interesante: bajo un sombrero de ancha ala se descubre el

rostro aviejado, impasible y hasta severo del ciego: ocultan sus ojos oscuras antiparras, y sus patillas cortas y entrecanas, su boca entreabierta al decir una canción, mostrando dos únicos dientes, dan á la figura cierto sello de originalidad é interés, que solo el génio artístico del Sr. Guisasaola pudo con gran acierto conseguir; por que indudablemente posee grandes dotes de pintor realista, además de conocer los tipos y costumbres de Galicia que tambien retrata.

Al lado del ciego hállase el lazarrillo, cuyas abultadas facciones y aspecto, muestran el de un muchacho rudo en sus formas y socarron y desconfiado para el público, menos para el que le dá de comer. En el traje que viste, únicamente llama la atencion la forma de la gorra de piel que cubre su cabeza. El Sr. Guisasaola al presentar dicho trabajo en la Exposicion regional leonesa, escribió debajo del mismo el siguiente verso en gallego:

EL CIEGO.

Meus señores do xurado

to, donde pude recobrarlo en el momento en que se ocupaba osadamente de enviar un expreso á la sociedad de horticultura, diciendo que habia descubierto el gran tulipan negro. Pero no por eso se acobardó. Sin duda en el tiempo que lo ha tenido en su casa lo habrá hecho ver á algunas personas, que le servirán de testigos. Pero felizmente, monseñor, ya estais prevenido contra esa intrigante y sus testigos.

—¡Oh, Dios mio, Dios mio! ¡Qué infame! exclamó Rosa, desahuciándose en lágrimas, y arrojándose á los piés del estatuer, quien, aun creyéndola culpable, se compadecia de su angustioso dolor.

—Habeis obrado muy mal, jóven, dijo el príncipe, y vuestro amante será castigado por haberos aconsejado semejante crimen, porque sois tan jóven, y pareceis tan inocente, que seguramente no os creo capaz de haberlo cometido.

—¡Monseñor, monseñor! exclamó Rosa: Cornelio no es culpable.

Guillermo hizo un movimiento de impaciencia.

—No es culpable haberos aconsejado, quereis decir, ¿no es eso?

—Quiero decir que no es culpable del segundo crimen que se le imputa, ni del primero.

—¡Del primero! ¿Y sabeis cuál sea ese crimen? ¿Sabeis de lo que ha sido acusado y convicto? De haber, como cómplice de Cornelio de Witt, ocultado la correspondencia del gran pensionario con el marqués de Louvois.

—El ignoraba, monseñor, lo que contenia el depósito que le habian hecho. ¡Oh! me lo hubiera dicho. ¿Hubiera podido tener acaso un secreto para mí? No, no, monseñor; lo repito, aun cuando deba incurrir por ello en vuestra cólera: Cornelio no es culpable de nada. ¡Ah! ¡Si conocieseis á mi Cornelio!

—¡Un Witt! exclamó Boxel. ¡Oh! Monseñor le conoce demasiado bien, pues que le ha perdonado la vida.

—Silencio, dijo el príncipe. Los asuntos del Estado, ya lo he dicho, no tienen nada que ver con la sociedad de horticultura de Harlem.

Despues, frunciendo las cejas, prosiguió:

—En cuanto al tulipan, no tengais cuidado, monsieur Boxel, que ya se hará justicia.

Boxel se inclinó lleno de alegría, y recibió las felicitaciones del presidente.

—Vos, jóven, continuó Guillermo, habeis estado á punto de llevar á cabo un crimen. No os castigaré; pero el verdadero culpable pagará por ambos. Un hombre que lleva su nombre puede conspirar, ser traidor... pero no debe robar.

—¡Robar! exclamó Rosa; probar él, Cornelio! ¡Oh! monseñor, mirad lo que

decís: si oyera vuestras palabras, le matarian más aun que el hacha del verdugo en el Brytenhoff. Si aquí hay un robo, monseñor, es ese hombre quien lo ha cometido: os lo juro.

—Probadlo, dijo friamente Boxel.

—Pues bien: con la ayuda de Dios, lo probaré, dijo Rosa con energía.

Despues, volviéndose hácia Boxel:

—¿El tulipan es vuestro? dijo.

—Sí.

—¿Cuántos bulbos tenia?

Boxel dudó un momento; pero conoció que la jóven no le haria aquella pregunta si no hubiese habido más bulbos que los de que él habia tenido noticia.

—Tres, contestó.

—¿Y qué ha sido de ellos?

—El uno ha abortado; el otro es el que ha producido el tulipan negro....

—¿Y el tercero?

—El tercero está en mi casa, dijo Boxel turbado.

Un premio veño á buscare,
Non por min, po-lo pintore
Que me supo retratare.

Efectivamente el pintor trasladó al papel la imágen fiel del ciego que, pidiendo limosna, recorre los pueblos de Galicia, sin abandonar jamás el instrumento que en ella se conserva como recuerdo arqueológico de la dominación sueva.

En resumen: las dos acuarelas del Sr. Guisasola bajo el punto de vista de la composición, podrá decirse por los entendidos en esta clase de trabajos que el artista se escedió un poco; pero en cambio los asuntos están perfectamente comprendidos y realizados; y con especialidad el del *Marinero* nos parece un precioso ejemplar digno de haberse premiado en nuestra Exposición.

En él se descubre un pensamiento sublime, que el pincel del artista ha sabido dejar impreso con suaves tintas y con una realidad admirable, sin faltar á las reglas de la estética.

Con sumo placer publicamos este nuestro juicio crítico, guiados tan solo del noble propósito de hacer justicia al Sr. Guisasola, cuya reputación es conocida en toda España.

R. A. de la B.

Empiezan á sentirse en esta capital las consecuencias del riguroso decreto del Ministro de Fomento, sobre guardería de los montes comunales.

En los últimos mercados apenas se ha presentado combustible, y el poquisimo carbon y leña puesto á la venta á alcanzado unos precios fabulosos, por privarse el corte de monte bajo y brezo que nunca llega á mayor desarrollo, ni perjudica en nada á la repoblación de los montes.

—¿En vuestra casa? ¿En Loewestein ó en Dordrecht?

—En Dordrecht.

—¡Mentís! exclamó Rosa. Monseñor, prosiguió dirigiéndose al príncipe: voy á contaros la verdadera historia de esos tres bulbos. El primero fué destrozado por mi padre en el cuarto de el preso, y ese hombre lo sabe mejor que yo, pues que esperaba apoderarse de él. Cuando vió fallida su esperanza, estuvo á punto de incomodarse con mi padre, que se la arrebató. El segundo, que he cuidado yo, es el que ha producido el tulipan negro, y el tercero (la jóven le sacó de su pecho), el tercero, vedle aquí en el mismo papel que contenía los otros dos, pues Cornelio me entregó los tres en el momento de marchar al patíbulo. Tomadlo, monseñor, tomadlo.

Y Rosa, desenvolviendo el bulbo, lo entregó al príncipe, quien lo tomó y lo examinó detenidamente.

Además con tan poco meditada disposición, se mata en absoluto la industria de muchos pueblos de nuestras montañas, dedicados al carboneo por no prestarse el terreno á ninguna otra especulación, viéndose ya muchas familias privadas de los recursos únicos é indispensables para su subsistencia.

En la estación presente, en nuestra provincia puede dar lugar el rigor inusitado con que se aplica tal decreto, á alteraciones del orden público y á no pocos conflictos para las autoridades, pues segun informes que tenemos por fidedignos á seguir tal escasez y carestía de leñas, no será difícil, que llegue día en que dejen de funcionar los hornos de pan, viéndose algunas poblaciones privadas de este artículo de primera necesidad.

Bien merecen fijar la atención de los representantes de esta provincia nuestras observaciones y hacerlas presentes al Sr. Conde de Toreno, si se quiere evitar la total ruina de muchos pueblos de nuestra montaña y las privaciones á que se condena á la capital y otras poblaciones de importancia, careciendo á la entrada del invierno de tan indispensable artículo, para que se atempe-re la aplicación de dicho decreto, á las condiciones especiales de la industria y de los montes de este país.

En la séria de Mansilla fué sorprendido en un meson por un sargento de la Guardia Civil, el presunto autor del robo y asesinato del cura párreco de un pueblo de la provincia de Valladolid.

Los vientos huracanados que

Pero, monseñor, esa jóven puede haberlo robado lo mismo que el tulipan, murmuró Bostel, asustado de la atención con que el príncipe examinaba el tercer bulbo, y sobre todo la de Rosa al leer algunas líneas trazadas en el papel que tenia en sus manos.

Repentinamente los ojos de la jóven brillaron de júbilo, volvió á leer trémula aquel misterioso papel, y arrojando un grito, se lo entregó al príncipe, diciendo:

—¡Leed, monseñor, leed en nombre del cielo.

Guillermo entregó el bulbo al presidente, y leyó el papel.

Apenas hubo fijado los ojos en él, se estremeció; tembló su mano como si fuese á dejarlo caer, y su semblante tomó una espantosa expresión de dolor y de compasión.

Aquel papel era la hoja de la *Biblia* que Cornelio de Witt había enviado á Dordrecht por mediación de Graecke,

reinaron los últimos días, han causado daños de consideración en los pueblos situados al Norte de la provincia, habiendo arrancado de cuajo corpulentos árboles, llevado en algunos pueblos los tejados de varias casas, volcado carruajes en diferentes caminos y rodado enormes peñascos de las montañas que han ido á caer en sus inmediaciones.

En Vich, segun el correspondiente del *Diario de Barcelona*, se cantó un *Te Deum* por la llegada de los romeros.

El mismo señor obispo que existe hoy, negó su permiso para igual acto religioso con motivo de la paz cuando terminó la última guerra civil.

¡Si será liberal S. I.!

El conocido pintor de esta capital Sr. Ozaeta, ha hecho un notable dibujo de S. Marcos con las galerías y demás dependencias que ocupa la Exposición, del que hemos oido hacer grandes elogios.

Veríamos con gusto, que tan notable trabajo se adquiriese por la Junta directiva de la Exposición y se remitiese á alguna de las publicaciones ilustradas, que se han quejado de su acuerdo, para que no pudiesen sacarse copias de los objetos presentados sin permiso de sus dueños.

De esta manera podría lucirse el dibujo del Sr. Ozaeta, tan digno en todos conceptos de esta prueba de deferencia por los desinteresados trabajos que ha prestado á la Exposición, y se probaría á la vez á esas publicaciones que nunca estuvo en el ánimo de la Junta, en cuanto sus facultades se lo permitían, privarse de su ilustrada cooperación para dar á conocer

el enviado de su hermano Juan, para encargar á Cornelio que quemase la correspondencia del gran pensionario con Louvois.

Aquellas líneas, como ya dijimos, estaban concebidas en estos términos:

«Querido ahijado: Quema el depósito que te he confiado, sin perder un momento, sin abrirlo, para que quede ignorado aun de tí mismo: los secretos de este género dan la muerte á sus depositarios. Quémalo, y con ello salvarás á Juan y á Cornelio.

«Adios, y quíereme siempre.

«Cornelio de Witt.

«20 de Agosto de 1672.»

Esta hoja probaba á la vez la inocencia de Van Baerle y sus títulos de propiedad á los bulbos del tulipan.

Rosa y el estatuder cambiaron una mirada.

La de Rosa queria decir: «¡Habeis visto!»

cuanto encerraba nuestro certámen.

La ilustre y virtuosa duquesa de Aosta, cuya muerte ha sido tan sentida en todas partes, tenía, al morir, la edad de 29 años, edad bien temprana y que imprimió un reflejo melancólico al doloroso suceso. Había nacido en Alejandría el 9 de Agosto de 1847, siendo su padre el príncipe Carlos Manuel del Pozzo de la Cisterna, riquísimo propietario piamontés, y su madre la condesa Ghislena, de la ilustre familia de los Merode.

La nobleza de los Cisterna se remonta al siglo XVI, al par que el linaje de Merode tuvo ya en los siglos XII y XIII egregios representantes.

Aunque no de sangre real, fué aprobado por la corte el matrimonio de doña María Victoria con el hijo segundo del rey, y toda la familia italiana ha sabido apreciar y amar las relevantes cualidades y virtudes que eran el mas alto ornamento de la duquesa.

Casada en 30 de Mayo de 1867, se estableció en Turin, formando una discreta, pero hospitalaria corte, y acompañó poco despues á su marido en un viaje por varios países de Europa.

En 1869 le acompañó tambien al memorable acontecimiento de la inauguración del istmo de Suez.

Elegido rey D. Amadeo en 16 de Noviembre de 1870, entró en Madrid el 2 de Enero siguiente, y su esposa, que al volver de Turin, habia sufrido una terrible enfermedad en Alassio, pueblo de la frontera, no llegó hasta el 14 de Marzo.

La del estatuder significaba: «Silencio, y ten paciencia.»

El príncipe enjugó una gota de frio sudor que corria por su frente, y dobló cuidadosamente el papel, dejando á su mirada sumergirse en ese abismo sin fondo y sin recurso que se llama arrepentimiento y vergüenza de lo pasado.

Peró al poco rato levantó la cabeza, diciendo:

—Id con Dios, M. Bostel, y os prometo que se hará justicia.

Despues, dirigiéndose al presidente, continuó:

—Vos, mi querido Van System, retened aquí á esa jóven, y custodiad el tulipan. Adios.

Todos se miraron, y el príncipe salió en medio de las aclamaciones del pueblo.

Bostel se volvió al Cisne-Blanco, algo inquieto. Aquel papel que Guiller-

(Se continuará.)

La duquesa de Aosta deja, tres hijos:

El mayor Manuel Filiberto, duque de Apulia.—Victor Manuel, duque de Turin, el segundo, y el tercero Luis Amadeo, que nació en Madrid el 29 de Enero de 1873.

El día 15 de diciembre próximo, á las doce de su mañana y en la Diputación provincial, se sacan á remate la construcción de un puente de piedra, de nueva planta, sobre el río Orbigo, en el Ayuntamiento de la Majúa, partido judicial de Murias de Paredes, bajo el tipo de 32,041 pesetas 52 céntimos.

En el mismo día, hora y sitio, también se subastan las obras del trozo primero del camino vecinal de primer orden, núm. 1.º de Murias de Paredes, fijándose la cantidad de 29,223 pesetas 89 céntimos.

Ocupándose de las exéquias fúnebres que se han celebrado en Madrid, por el alma de la virtuosa señora doña María Victoria, reina que fué de España, dice *El Imparcial*, lo siguiente:

«Desde antes de las diez de la mañana, la iglesia colegiata de San Isidro se hallaba invadida por una numerosa concurrencia de fieles, llevados allí por el deseo de asociar sus oraciones á las del sacerdote, en sufragio del alma de la virtuosa señora que tan dignamente ocupó el Trono de España.

El templo se hallaba suntuosamente decorado é iluminado con mas de cien arañas y multitud de luces en los altares. En el crucero se había tendido un

rico paño negro, en cuyo centro se ostentaba un escudo con las armas de España y la cruz de Saboya, y alrededor tres filas de blandones.

A las once era materialmente imposible penetrar en la iglesia. En cinco filas de bancos tendidos de arriba abajo, estaban las personas de mas significación que habían llegado con tiempo, y á las cuales iban colocando los individuos de una comisión nombrada al efecto. Las tribunas estaban reservadas exclusivamente para las señoras, pero con ser espaciosas el número de las que las llenaban hasta rebosar era pequeño en comparación de las señoras situadas en los bancos de la cruz central del templo y en las capillas laterales. El resto hasta ser imposible colocar una persona mas, lo llenaban personas de todas las clases sociales, que habían tenido la fortuna de penetrar en el templo. Fuera de él, y á pesar de la casi incesante lluvia, en el pórtico y en la calle de Toledo, un inmenso gentío se lamentaba de la insuficiencia de la iglesia, que es, sin embargo, la mas espaciosa de cuantas existen en Madrid.

Alrededor del paño mortuario se colocaron treinta hermanas de la caridad y de los pobres, que en representación de sus institutos iban á unir sus preces por la augusta señora que tantas veces, las había asociado á sus nobles campañas contra la miseria.

Una comisión de lavadoras del río Manzanares concurre también al acto.

No había presidencia en las exéquias pero en el banco central se habían colocado los señores duque de la Torre, Martos, Castelar, Moret, Isbert, Becerra, marqués de Sardoal, Beranger, los generales Gándara y Alaminos y no recordamos si algun otro.

Unir, ahora á estos nombres, los de las personas notables que concurrieron á las honras fúnebres de la Reina Victoria, así como el de las señoras de

distinguidas familias que llenaban las tribunas y una buena parte del templo, sería imposible y aun el dar de ellos una muestra, nos obligaría á citar algunos millares de nombres. Siguiendo no obstante la costumbre, daremos á conocer algunas de las personas que recordamos haber visto.

Hallábanse entre las señoras la duquesa de la Torre, de Prim, de Fernan-Núñez, de Santoña, marquesas de Ulargares, de Almina, de Seoane, de Linares, de Morales, de Ahumada, marquesa de Bazzaine, condesa de San Antonio, de Frábalquer, marquesa de Sardoal y otras muchas que por falta de tiempo se omiten.

Entre los generales estaban los señores Lopez Dominguez, Topete (Don Juan Bautista), mariscal Bazzaine, Serrano Acebron, Alleude Salazar, Rosell, Baldrich, Montero Gabuti, Alaminos, Rigada, Palacios, Blanco, Valderrama, Pieltain, Gándara, Acha, Milans del Bosch, Torre (D. Simon de la); los brigadieres Bernaudes Reina, marqués de Ahumada, O'Law'or, Oviedo, Verdugo, Almirante, Salazar y Mazarredo, Corbalan, Saenz del Court, y los coroneles Vidard, Viñas, Boalla, Garcia Cabrera, Loño, Parós, Marcó, Capa, Reguera, Villacampa, Ferrer, Mantilla de los Rios, Giron (D. Luis), Ortega y Mugarte.

Publica á continuación una larga lista de hombres civiles, que por su mucha estension no insertamos, y termina diciendo:

«Mañana con mas tiempo y espacio daremos una reseña mas estensa de esta solemne función, á la cual, segun cálculo racional, han asistido unas cinco mil almas dentro del templo, y no exageramos al decir que quedaron sin poder entrar mayor número de personas.»

Leemos en el mismo periódico:

Un colega asegura que el Sr. Ruiz Gomez no hace dimision. Lo creemos. Asegura asimismo que el Gobierno

no la aceptaría. Lo creemos también, pues son muy útiles los consejos de tal consejero, segun cuenta *El Cronista* diario ministerial en los siguientes renglones:

«Hallóse á un amigo viejo

Una cuitada jamona,

Y arrugando el entrecejo

Le dijo:—Roque, perdona:

Voy á pedirte un consejo.—

Y Roque, el caso evitando,

Le replicó suspirando:

—Ni consejos, ni dinero.

Si quieres un consejero,

Te regalo á D. Servando.»

Así paga el diablo, á quien bien le sirve.

GACETILLA.

Ecos Locales.

Se susurra que va á establecerse en esta ciudad una sucursal de la casa de imposiciones de D.º Baldomera.

Bueno es que este portentoso negocio se ensaye por acá; porque de el de prestarse dinero al ciento por ciento y con pacto de retroventa, estamos ya mas que satisfechos.

El peon-caminero llamado Francisco Juan, apenas tuvo noticia de la persona que perdió un anillo de diamantes en la carretera de Trobajo á la Virgen del Camino, se presentó en su casa, entregándosele sin admitir gratificación alguna.

En estos tiempos, tales rasgos, bien merecen que se hagan públicos.

Los rastreros ponen el grito en el cielo, al verse envueltos entre el cieno y todo que tapiza el matadero provisional.

Pues si se quejan los rastreros, que dirán los consumidores.

Solucion á la charada del número anterior, BACALAO.

SECCION DE ANUNCIOS.

Se cede en venta ó renta una cochera y una panera señaladas con los números 15 y 17, de la calle de Serranos. El que quiera interesarse bajo uno ú otro concepto, puede pasar á tratar á la calle de Guzman el Bueno, núm. 20.

Por Cayetano Gonzalez, se arrienda una casa en la plazuela de la Triperia, en la confitería del mismo calle de los Boteros, núm. 14, puede tratar el que la desee.

PASAS DE MALAGA.

Ya llegaron las frescas de este año las hay de tres clases muy superiores; también han llegado los esquisitos higos de Fraga y de Lepé en cajas y serretes, á precios muy baratos. Dentro de tres ó cuatro días llegarán las aceitunas sevillanas, Reina y manzanilla que se venderán en cuñetas y por libras en la confitería de N. Arévalo.

En dicho establecimiento hay un gran surtido de cajas finas de lujo para regalo desde seis á mil rs. una.

ANUNCIO.

Se ceden habitaciones con asistencia ó sin ella, plazuela del Teatro, número 20, pral., izquierda.

PREMIOS EN LA EXPOSICION DE LONDRES 1862



AGUA de MELISA de los carmelitas. BOYER, único sucesor, PARIS

RUE TARANNE, 14.

Contra la apoplejía, parálisis, mareo, flatos, desmayos, cólera, jaquecas, indigestiones, etc. Véase el prospecto.

En Madrid, por mayor, Agencia franco-española, 31, Sordo; por menor, á 7 rs. frasco, sus depositarios de Madrid y provincias. Leon, Viuda de Chalanzon y sobrino.

MANTELERIA, RETORTAS y lienzos de hilo.

En el comercio de D. Manuel Campo, se acaba de recibir un gran surtido de dichos artículos; también se ha recibido una bonita colección de medias de estambre francesas para señoras y niños, estambres sajones y lanillas torcidas para medias, en mezclas y colores lisos.

Por los herederos de Angela Suarez, se vende una casa sita en la calle de Misericordia, núm. 11; el que se interese en su compra, puede pasar á la calle del Hospicio, núm. 3.

BOLOS ANTI-GASTRÁLJICOS.

Contra las enfermedades del estómago, sean ó no dolorosas, elaborados en Cuenca desde 1857, por D. F. Almazan, farmacéutico.

Las cajas legítimas, llevan al rededor la firma y rúbrica del autor, y se espended á 24 rs. en Leon, farmacia de los Sres. Merino é hijo, y en Madrid, botica de Carrion, Abada, 4 y 6, esquina á la de la Salud. Depósito central en la corte, Atocha, 18, 3.º interior del centro.

De 6 cajas en adelante, descuento de 15 por 100 á los señores farmacéuticos.

VENTA DE FINCAS.

El que quiera interesarse en la de una casa calle de Tarifa, núm. 19, un soto ponjal con dos mil plantas en el puente de S. Marcos, y un huerto en San Lorenzo, puede presentarse á tratar con D. Juan Sanchez, su dueño, calle de Renueva, núm. 22.

Se vende la casa núm. 27 sita en la calle de Serranos, y se arrienda la de la calle de Renueva, núm. 64 por el dueño que la habita; también vende cajones y serones.

OBRAS DE PAUL DE KOCK.

EDICION COMPLETA.

Tomos en 8.º mayor prolongado de clara y compacta impresión, con lámina,

UNA PESETA.

Encuadrados en tela con planchas de oro 6 rs.; fuera 6.º50.

Acaba de publicarse, *La Mujer*, el marido y el amante. *Mujeres*, vino y juego. *Elisa*. D.º Magnífico en busca de su marido. Un jóven simpático. Todas con lámina.

Publicadas anteriormente. Los hijos de Maria. Quien no la corre de jóven... Un libertino. Pablo y su perro. Paul de Kock, su vida, sus obras, con retrato. Una noche de novios. Y otras hasta 55 tomos, á los que seguirán todas las demás obras de tan popular autor. Hallanse de venta en las principales librerías de Leon. Los pedidos á Salvador Manero, Ronda del Norte, 128, Barcelona.

Se venda una partida de cañamones, en esta imprenta se dará razon.

Calle de la Rua, núm. 14, se vende una partida de 400 á 500 arrobas de patatas.

GRAN LIQUIDACION DE ROPAS HECHAS.

El dueño de la acreditada ropería de Valladolid, que por espacio de 18 años ha sido favorecido por el galante público leonés, ofrece un gran surtido de ropas hechas á precios tan sumamente reducidos que por su baratura y buenos gustos, bien merece que sus favorecedores, aprovechen la ocasión de comprar bueno y barato, en la seguridad que han de quedar satisfechos; no desperdiciar la ocasión que solo permanecerá en esta capital, unos días.

Gran surtido en capas finas y ordinarias.

Bonito y variado surtido en cazadoras y americanas de rizo, edredon y Castor negro.

Infinidad de chaquetas, en paño pardomonte y chinchillas.

Bonito y variado surtido en chalecos de paño, patén y terciopelo.

El diluvio en pantalones, de estas prendas hay una colección de mas de 200 gustos tanto en paños como patenes.

¡Para abrigarse bien!

Gran surtido de camisetas afelpadas y lisas de lana y algodón.

Infinidad de fajas aragonesas y catalanas en todos los tamaños y colores. 2.000 camisas y calzoncillos de lienzo fino y ordinario.

Variación en gustos de chalecos de punto y para terminar tengo un gran surtido en trajes para niños desde la corta edad de dos años.

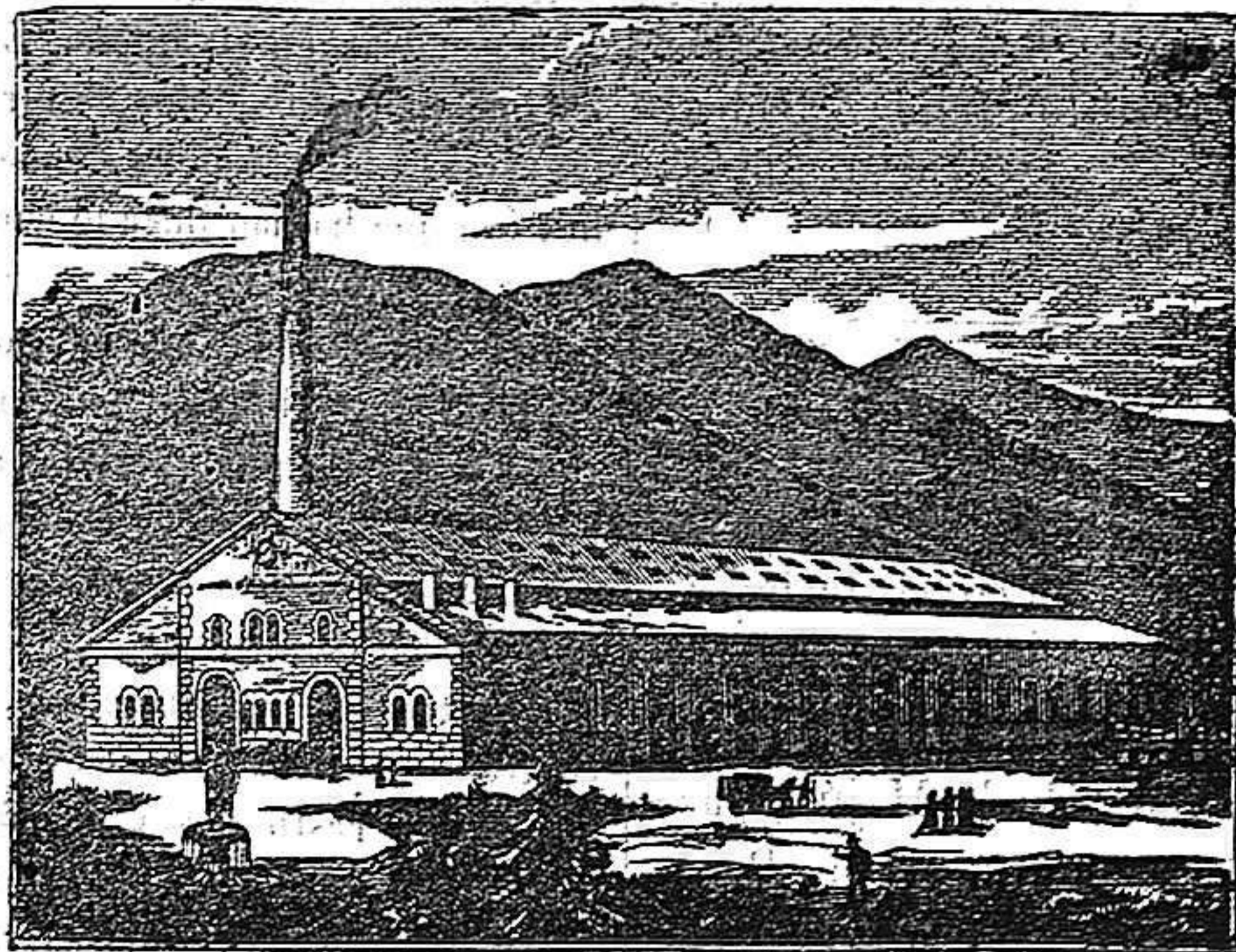
¡La mar en pañería.

Gran surtido en cortes de pantalón en clases buenas y arregladas.

Bonito surtido en paño para capas, edredones, castores, chinchillas, rizos y moares para cazadoras y paletós, con que... no descuidarse y aprovechar la ocasión de comprar barato vive calle de la Rúa núm. 18, frente á Quirós.

En la tienda de Comestibles de Gregorio Gomez, sita en la calle de San Marcelo, núm. 8, hay de venta buen tocino; jamon añejo, y excelente vino de Toro, Rueda y del país y se vende buena cecina.

FABRICA DE CHOCOLATE.



MADRID.

ESCORIAL.

DE

MATIAS LOPEZ Y LOPEZ.

4 máquinas de vapor de 30, 40 y mas caballos de fuerza. 80.000 pies superficiales ocupan los talleres y almacenes. Es el mas grandioso local que en su ramo se conoce en España. Dentro de sus almacenes entran los wagoes del ferro-carril. Tranvías interiores funcionan para el traslado de las primeras materias y mercancía. Premiado con 14 medallas en otras tantas exposiciones. Cuenta 26 años de existencia. Elabora y vende 10.000 libras por día.

Los lacónicos datos que anteceden demuestran sobradamente la importancia de esta fábrica, y por consiguiente su principal interés está en la conservación del crédito de su mercancía, la constancia de su fabricación siempre igual por lo menos, no elaborar clases, como hay fábricas que lo hacen que cuesta menos el chocolate que las primeras materias que deben entrar en su confección. Depósito en Leon, Santiago Alfajeme y hermanos, Puesto de los Huevos, 18.

HOGG, Farmacéutico, 2, rue de Castiglione, Paris: único propietario.

ACEITE DE HOGG

ACEITE NATURAL DE HIGADO DE BACALAO



Contra enfermedades del pecho, tisis, bronquitis, costipados, tos crónica, afecciones escrofulosas, herpes, tumores glandulosos, flores blancas, enflaquecimiento de los niños, debilidad general, reumatismos, etc.

Este Aceite que se extrae de los Hígados frescos de los bacalaos, es natural y absolutamente puro, tomándolo sin repugnancia los estómagos mas delicados. — Su acción es pronta y segura y su superioridad respecto á los aceites ordinarios, ferruginosos, compuestos, etc., es hoy universalmente reconocida.

El Aceite de Hogg se vende exclusivamente en frascos triangulares, modelo depositado con arreglo á la ley.

Véndese este Aceite en las principales Farmacias. Desconfiar de las falsificaciones; exigir el nombre de Hogg.

Depósito en Leon, Viuda de Chalanzon y sobrino.

MADRID: La Agencia franco-española, 31, calle del Sordo, sirve los pedidos.

CHOCOLATES DE MADRID.

FABRICA MODELO

DE LA COMPANIA COLONIAL

FUNDADA EN EL AÑO 1854



La COMPANIA COLONIAL fué la que planteó en España, hace veinte años, la fabricación del chocolate en grande escala, con maquinaria movida por vapor, ofreciendo al consumidor no solo una notable mejoría en las clases con respecto á sus precios, sino que tambien una perfección de molido desconocida hasta entonces.

De aquí la gran aceptación de estos chocolates cuya venta siempre creciente, pasa ya de 6000 libras diarias.

DOCE SON LAS MEDALLAS de premio que han obtenido.

Este Establecimiento es el mas considerable, a la vez que el mas adelantado de España en los ramos que abraza de CHOCOLATES, CAFÉS, TÉS Y TAPIOCA.

DEPÓSITO GENERAL, CALLE MAYOR 18 y 20,

MADRID.

Puntos de venta en Leon.—D. José Blanco Muñoz calle de la Plegaria Gerería.—D. Mariano Martínez, calle de la Catedral, núm. 7.—D. Saustiano Crespo, y D. Eusebio Campo.

PILDORAS HOLLOWAY



Mediante este excelente remedio, las obstrucciones de todo género, ya sean las que afligen la juventud ó la muger en su edad crítica, desaparecen radicalmente, y las personas pálidas ó de color enfermizo recobran la mas perfecta salud gracias á las célebres Pildoras Holloway; cuyas propiedades curativas, introduciéndose en el fluido vital, le limpian de toda clase de humores que pudiesen contribuir á su impureza. Ningun medicamento opera con tanta eficacia como estas Pildoras, las cuales curan con prontitud los desórdenes del hígado y del estómago, alejando toda acidez perjudicial y restituyendo al hígado su acción natural.

Los primeros síntomas de toda enfermedad deben siempre dominarse por medio de un medicamento cual estas célebres Pildoras, que obrando con suavidad, purifique la sangre é impida el desarrollo de una enfermedad peligrosa.

UNCUENTO HOLLOWAY

Este célebre Ungüento que ha sido adoptado en los principales hospitales de Europa para la cura de las ulceraciones y afecciones cutáneas en general; despliega sus facultades curativas con rapidez y sin ocasionar dolor alguno. Las erupciones de toda clase, las llagas, los tumores; las afecciones escrofulosas de toda especie, los absesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y supuraciones de todo género, ya sean del eútis, glándulas ó músculos, pueden curarse radicalmente por medio de este maravilloso bálsamo. Las personas que padecen afecciones del corazón ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curación rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Pildoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 523, Oxford-street, Londres.

AVISO IMPORTANTE.

A los señores médicos; al clero, los dentistas, los maestros, y otras personas que deseen obtener el diploma de doctor ó de licenciado de una Universidad extranjera.—Dirigirse con carta certificada á MEDICUS, 13, plaza del Rey, Jersey (Inglaterra).

Alpiste por mayor y menor. Droguería de Chalanzon.

PANACEA ANTI-SIFILÍTICA.

anti-venérea y anti-herpética del

Dr. Morales, especialista en sífiles, 30 rs. botella en las principales boticas. Leon, farmacia de los señores Merino é hijo, plaza de la Catedral.

DEPÓSITO GENERAL:

Dr. Morales, Espoz y Mina, 18. Madrid.

Platea uno mismo

Paris, 5^{ta} rue Auber.—Madrid, Agencia franco-española, Sordo 31; por menor á 16 y 8^{rs} frasco, en las principales perfumerías y tiendas de quincalla.



Imp. de S. Garcia Perez y hermano, calle de la Concepcion, núm. 8.