

EL PORVENIR DE LEON,

PERIODICO INDEPENDIENTE.

EN LA CAPITAL, 3 REALES AL MES Y 8 TRIMESTRE.

FUERA DE LA CAPITAL, 3 IDEM IDEM Y 8 IDEM.

PARA HACER LA SUSCRICION.

AÑO XIV.

Dirigirse á la imprenta ó administracion de este periódico calle de la Concepcion, numero 8, pagando adelantado. Ningun original se devuelve aunque no se suscribe.

SABADO 1.º DE JULIO DE 1876.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Los suscritores tienen derecho á un anuncio al mes de seis líneas gratis. Los demás anuncios y comunicados á precios convencionales, pagando adelantado.

NÚM. 1320

SALIDAS Y ENTRADAS DE LOS TRENES.

Tren expres correo de Palencia llega á la 1 y 13 de la tarde.—Sale para Brañuelas á la 1 y 44 de tarde.—Idem para Busdongo á la 1 y 42 de la tarde.—Tren misto de Palencia llega á las 8 y 34 de la noche.—Sale para Brañuelas á las 9 de la mañana.—Idem para Busdongo á las 8 y 19 de la id.—Tren misto de Brañuelas llega á las 5 y 43 de la tarde.—Sale para Palencia á las 6 y 10 de la mañana.—Tren misto de Busdongo llega á las 5 y 27 de la tarde.—Tren correo de Brañuelas llega á la 1 y 8 de la tarde.—Sale para Palencia á la 1 y 47 de la tarde.—Tren correo de Busdongo llega á las 12 y 32 de la mañana.

EXPOSICION REGIONAL LEONESA. REGLAMENTO PARA LA EXPOSICION.

(Continuacion.)

Art. 11. Todos los envíos se harán con dos facturas, conteniendo el nombre y apellido del expositor, su domicilio, número y peso de los bultos y una descripción de los objetos que contienen; y respecto de los ganados los puntos donde pastan.

Art. 12. Al tiempo de entregar los objetos en el local de la Exposicion se proveerá al expositor ó encargado de un resguardo que le servirá para recogerlos despues de terminada aquella.

Art. 13. Durante el tiempo que la Exposicion permanezca abierta no podrá ningun expositor cambiar de sitio los objetos, ni retirar los expuestos y si solo con previo permiso de la Junta y sin perjuicio de los demás podrá mandarlos á sitio mas conveniente, si fuera posible.

Art. 14. Si los expositores desearan vender los objetos expuestos podrán hacerlo, pero no se permitirá sean retirados del local hasta terminar la Exposicion.

A todos los objetos que los expositores intenten vender les colocarán un rótulo que diga *se vende* y el precio; cuyo rótulo se quitará despues de vendido, sustituyéndole con otro que indique esta circunstancia.

Los que quieran comprar objetos de los indicados lo manifestarán á la Junta Directiva y esta cebrará el importe.

Art. 15. Los expositores ó sus representantes tendrán entrada libre en la Exposicion para la cual se les proveerá de una tarjeta.

Art. 16. Los expositores podrán tener dependientes suyos para cuidar los objetos y dar las esplicaciones que respecto de ellos creyeran oportuno á quien las pida, pero habrán de sujetarse á lo que la Junta disponga en el Re-

glamento interior que se publicará oportunamente.

Art. 17. Queda prohibido durante la Exposicion el sacar dibujos ó copias de los objetos expuestos, sin previo permiso del dueño y dando conocimiento de ello á la Junta Directiva.

Art. 18. La calificación de los objetos se hará por un Jurado compuesto de 20 individuos competentes. Este jurado será elegido por la Junta Directiva é igual número de expositores domiciliados en la capital, ó que residan en ella accidentalmente en los dias de la Exposicion, sacados á la suerte. Todos los expositores que llenando dicha circunstancia deseen entrar en suerte pasarán nota oportunamente de su domicilio á la Junta (*Sociedad de Amigos del Pais.*)

Si el número de expositores que deseen tomar parte en la eleccion del Jurado es menor que el de individuos que formen la Junta Directiva elegirá esta los que sean necesarios para completar aquel.

Art. 19. El Jurado se reunirá antes de la clausura de la Exposicion con el objeto de clasificar los productos que se presenten y hacer la adjudicacion de premios.

Las deliberaciones serán públicas y cada Jurado emitirá su voto en voz alta.

Los premios que el jurado adjudique serán:

- 1.º Medallas de oro, plata y bronce.
- 2.º Diplomas de mérito y progreso.
- 3.º Cantidades en metálico.
- 4.º Títulos de Socios de la *Amigos del Pais de Leon* de mérito y correspondientes.

Si las corporaciones ó particulares asignaran premios por su parte, se darán á conocer con la anticipacion debida.

Art. 20. La Junta adoptará todas las medidas necesarias para poner la Exposicion á cubierto de incendios y proteger la propiedad dentro del local.

Art. 21. Una vez terminada la Exposicion pasarán los expositores al local donde se celebre á recoger los objetos, que les serán entregados mediante la devolución del resguardo de que habla el artículo 12.—Si dichos objetos hubiesen sido vendidos como se dice en el art. 14 le será entregada en metálico la cantidad que produjo su venta.

Art. 22. Todos los objetos deberán ser retirados del local por sus dueños ó encargados, despues de cerrada la Exposicion y los que pasado un mes desde el dia en que aquella se termine no hayan sido recogidos, quedarán á disposicion de la Junta, la que hará de ellos el uso que crea mas oportuno.

Art. 23. La Junta publicará oportunamente un catálogo en el que consten los nombres de los expositores, objetos presentados y premios obtenidos.

Ar. 24. Un Reglamento interior fijará las reglas que deberán observarse en el local de la Exposicion.

Leon 2 de Marzo de 1876.—
El Presidente, Miguel Morán.—
El Secretario, Juan Puyol y Marin.

CLASIFICACION DE PRODUCTOS.

1.ª SÉRIE.

Ciencias y artes liberales.

GRUPO 1.º

1.ª Clase. Memorias de todas clases que tengan relacion con el objeto que se propone la Exposicion.

2.ª Clase. Toda clase de escritos originales ó traducidos sobre las ciencias exactas y de observacion.

3.ª Clase. Memorias sobre instruccion primaria elemental y superior.

4.ª Clase. Ciencias aplicadas á las Artes liberales.—Id. á las Artes sociales ó mecánicas.—Id. á la Industria.—Id. á la Agricultura.—Memorias comparativas de

los ramos anteriores, entre las diferentes provincias de España y del extranjero.

GRUPO 2.º

5.ª Clase. Material de las ciencias.—Id. para la enseñanza de las mismas.

6.ª Clase. Coleccion de modelos.—Coleccion de minerales fósiles, rocas, etc.—Herbarios.—Animales, etc.—Colecciones arqueológicas, numismáticas, etc.—Obras y material para la enseñanza.—Lectura, escritura, aritmética.—Dibujo.—Música, etc.

GRUPO 3.º

7.ª Clase. Pintura al óleo, al pastel, á la acuarela, miniatura, dibujos, etc.—Escultura.

8.ª Clase. Arquitectura.—Proyectos y copias de monumentos, estudios y detalles, restauraciones, etc., etc.

9.ª Clase. Grabados en metal, en madera, en piedra, etc.—Litografías.

10 Clase. Dibujos y modelos para decoracion de edificios, etc., de esmaltes en loza, de talla sobre madera, vaciados en yeso, etc., aplicables á ebanistería, fundicion, etc.

11 Clase. Trabajos caligráficos antiguos y modernos.

12 Clase. Fotografías sobre papel, cristal, tela, etc., y cuanto se relaciona con ella.

13 Clase. Imprenta y librería.—Modelos de tipografía.—Libros antiguos notables.—Colecciones.—Encuadernaciones de todas clases.—Estuches.

GRUPO 4.º

14 Clase. Máquinas, aparatos y material para las Bellas Artes y sus aplicaciones.

15 Clase. Materiales, herramientas y útiles para construcciones de obras de todas clases.—Modelos para casas de obreros.

GRUPO 5.º

16 Clase. Instrumentos de música.

2.ª SÉRIE.

Agricultura y Ganadería.

GRUPO 6.º

17 Clase. Trigo, centeno, ce-

bada, maiz y otros en grano ó pulverizado, como almidon, fécula, etc.

18 Clase. Patatas, judias, lentejas, garbanzos, etc.—Coles y demás plantas de horticuItura.—Frutas.—Plantas forrageras.

19 Clase. Lino, cáñamo, lana, seda, etc.—Gomas.—Resinas, etc.

20 Clase. Pimienta, clavo, mostaza, etc.

GRUPO 7.º

21 Clase. Maderas, leñas, corchos, barrilla, etc.—Frutos, carbonos, etc.

22 Clase. Flores, plantas de adorno, árboles, etc.

GRUPO 8.º

23 Clase. Caza y pesca.—Pielés, crines y plumas, etc.

24 Clase. Grasas, leches, quesos, sueros, huevos, etc.

25 Clase. Carnes frescas y saladas, embutidos, conservas etc.

26 Clase. Vinos, vinagres, aguardientes, cervezas, aceites, etc.

GRUPO 9.º

27 Clase. Caballos, asnos, mulas, bueyes, carneros, ovejas, cabras, etc.

28 Clase. Cerdos, conejos, aves, perros, etc.—Abejas.

GRUPO 10.

29 Clase. Abonos y material de cultivo, herramientas y útiles para cultivo.—Máquinas agrícolas.

(Se concluirá.)

No sabemos que clase de dificultades pueden haberse presentado en el Municipio, para que armado como se encuentra hace ya algun tiempo, no se haya colocado el puente de hierro de la Estacion.

¿Pasará el verano y seguirá prevaleciendo el de las estacas municipales?

Allá veremos.

Indicase al Sr. Castelar para ocupar la vacante que en la Academia de la Historia produjo el fallecimiento del Sr. Caballero.

El ilustre tribuno de la democracia posee como el que más, títulos justos y legítimos para ocupar tan honroso puesto.

Segun se deduce de los datos oficiales relativos al descarrilamiento ocurrido en el dia 24 del pasado, en la via férrea entre Carvera y Tárrega, ascienden á 21 los muertos y 49 los heridos.

Una noticia de *El Español*:

«En Albaida, los que rezaban dias pasados el rosario de la Aurora, han apedreado los balcones

de algunas casas, casualmente de liberales.»

¿Pues no habíamos quedado en que los liberales son los que apelean?

Se ha recibido en el ministerio de Fomento un telegrama de Filadelfia dando cuenta de que España ha obtenido hasta ahora 100 premios, de ellos 23 para la seccion de artes.

Anteayer recibió una terrible navajada un licenciado del ejército cuestionando con un individuo de esta ciudad, siendo conducido al Hospital en muy mal estado.

El agresor fué detenido á los pocos momentos y puesto á disposicion del Juzgado de 1.ª Instancia.

VARIEDADES.

¡BENDITOS SEAN!

Convencidos estamos de que el «*Fiat Lux*» de la humanidad á la ciencia, puesto que la verdad por ella manifestada, sinó concluida, es la verdad del Calvario. En vano trataríamos de hollar con nuestras débiles plantas la santa bandera del progreso, que ya la humanidad grita «*¡Lux!*» y allí donde la luz domina, la oscuridad no reina.

¿Qué es la luz?... ¿Qué es la idea?... Magestuoso el cielo nos muestra con esplendorosos rayos su azulada inmensidad, y en ese espacio brillan los astros, como si oscurecer quisieran su propia luz. Creacion tan magna si enamora al alma tambien la extasia, y sin embargo aún hay mas allá:

—La luz de la inteligencia y la idea... Electricidad, magnetismo que corre por las venas, que llega al cerebro y se detiene, y vuelve otra vez á recorrer el sistema venoso y atraviesa los nervios con velocidad incomparable y otra vez se detiene tambien en el encefalo. La idea y la luz marchan unidas, jamás se separan, se complementan y una sin otra no viviría.

La idea..... Nada hay mas sagrado, dentro de la humanidad, que el santuario de la conciencia humana, ni tampoco nada mas grande que las concepciones del espíritu. Nace una planta, y su raíz y su tallo y sus hojas y sus flores ¡cuán diferentes son! Apenas alcanza el hombre á comprender como tan esquerosa raíz pudo producir elementos que colorean la parte verde (*clorófila*) ó corolas de tan variados y hermosos colores; apenas tambien si estudiándonos á nosotros mismos comprendemos cómo y por qué séres tan débiles, pueden producir creaciones tantas y tan útiles. La idea, solo la idea, de dó depende la realidad de un hecho; la idea, que es el agua que fecunda los campos; la idea, que es el calor que dilata los cuerpos; la idea que es el fluido que corre por los hilos telegráficos y pone en comunicacion un extremo del mundo con otro; solo la idea, que proviene de Dios, es capaz de dar facultades para crear. El hom-

bre crea..... Dirigid la vista á los talleres y vereis las máquinas de vapor; esa es una creacion del hombre; dirigid la vista al azulado espacio cuando en él se agita un globo, y recordareis á Esteban y José Montgolfier: esa es otra creacion del hombre.....; y el daguerreotipo, y la navegacion marítima y la pintura y todo lo que constituye utilidad, comodidad y recreo para el hombre, y que no existe en la naturaleza, son creaciones suyas, no descubrimientos. Pero la creacion mas importante nacida con el ser humano porque apenas cuando balbuceaba ya sus labios se entreabrian para pronunciar santa y bienhechora palabra, fué el *trabajo*; que si la institucion es de Dios, la creacion se la concedió Él al hombre. La creacion del *trabajo*, obedeció á las necesidades; estímulo indirecto, y mas tarde, cuando ya el hombre llegó á gozar de la *libertad*, —brisa purisima que vivifica los campos robando al aire los pútridos miasmas que en ella se desarrollan, que irian á los pulmones, y de allí á la sangre, y de allí á la inteligencia para matarla, porque son deletéreos, é impedir el desarrollo de los conocimientos,—entonces el hombre pensó, ratiocinó y modificó sus ideas que acariciaban la oscuridad y la esclavitud, y los gobiernos apoyandó este movimiento intelectual, esta revolucion de la inteligencia; comprendiendo la necesidad de establecer focos de luz, y de dar libertad á las inteligencias que hasta entonces oprimidas (como decirlo pueden estas palabras «*E pur si muove*»), estimuló á los gémos, y de ahí el estímulo santo; grande y poderoso —*Las Exposiciones*.—¿Qué es por tanto una *exposicion*? ¿Es un mercado de la inteligencia ó la inteligencia en movimiento? Es la inteligencia en movimiento; es la vida de las Sociedades; es la luz; es la idea; es la libertad; es aquel fluido que antes decia llegaba al cerebro y se detenía, y ahora digo, no solo que llega y se detiene, sinó tambien que engendra un movimiento, movimiento torrencial de acumulados pensamientos que véense transformados en hechos prácticos por la accion del estímulo, á la manera que el agua se transforma en vapor por la accion del calórico.

Motor; vapor espiritual, palanca de la inteligencia; nacidas con la creacion del trabajo y grandes como ella....., eso es una *exposicion*.

Quebrantacion de las sociedades, empobrecimiento de las naciones, cuerpo sin alma, discordias y guerras civiles..... ese es el abandono.

Oscura prision, terrible vida, espantoso esperar fuera la existencia sin la creacion del trabajo.

¿Dó reside la virtud? Almas que sienten, inteligencias que piensan, podrian contestarnos; pero estemos seguros que las *exposiciones* rompieron la silenciosa noche en que yacian las inteligencias, é inundaron con la luz de la ciencia, son el aura de libertad, rompiendo las puertas de la tétrica mazmorra en que encerrada estaba la humanidad, los gémos del saber y las débiles inteligencias de los talleres. Por eso, hoy que la ciudad de Leon vá á elevar un templo á la inteligencia, vá á coronar el saber en las frentes de nuestros hermanos, de los hijos de la madre patria, dejo correr mi pluma á

impulsos de emociones nunca sentidas, y se me ocurre preguntar ¿qué leonés no ha sentido palpar su corazon cuál si quisiera saltarse del pecho? ¿quién al pasar cerca de S. Marcos no ha contemplado con admiracion aquellos espesos muros nacidos en la mente del escultor, y tras los cuales y en anchurosos cláustros, han de tener lugar la realizacion de asombrosas ideas?...

¡Benditos, benditos mil veces los que olvidándose de si mismos recuerdan las grandezas de España! Con veneracion, con respeto; doquiera nuestra vista encuentre á esos hombres, sabremos decir:

—«*Esos son los que levantaron sobre los despojos de la muerte, la estatua de la vida.*»

SANTIAGO HEYDECK.

GACETILLA.

Ecos Locales.

Dichosa fiesta de S. Pedro, siquiera tú entre nublado y lluvioso has despedido alegremente la fèria.

La plaza Mayor y de S. Marcelo que te han albergado, parecian dos campos sembrados de silvestres amapolas; pues no á otra cosa se asemejaban las mil y una moza lugareña con sus pañuelos de gala, formando caprichosos grupos en derredor de las canastillas de blanquísimos hilos, de los flamantes aperos de labranza, de la ferreteria y las lanas, últimos productos del pais con que se cerró aquella.

Las panderetas, el tamboril y la gaita alternaron con la fèria, y en alineadas filas frescas y gallardas aldeanas, bailaban al compas de sus enormes castañuelas con soltura y expansion verdaderamente envidiables.

¡Felices las hijas del campo, que al volver á sus aldeas para entregarse á las faenas de la recolección no llevan de la ciudad sino gratos recuerdos!

Segun antiguas prácticas, tambien las leonesas dieron en aquel dia público testimonio de su hermosura realzada con las mas vistosas galas.

Algun chubasco vino á interponerse, y á hacer arrugar el ceño á los empresarios de bailes y otros espectáculos públicos; pero la *gracia* de tantas gracias prestas en rogativa consiguió ahuyentar á los amenazadores nubarrones.

Fortuna fué y no pequeña para el Sr. Menés y sus acróbatas, que al cabo de muchos gastos de imprenta, alcanzó el último programa de sus funciones verse realizado.

Los ejercicios y equilibrios ejecutados aquella tarde, escusado es decir que no fueron en zaga, en agilidad y mérito á los que ya hemos visto á estos excelentes artistas.

Un becerro embolado, con el que se simuló la lidia de un toro de muerte dió fin á la funcion.

Con los dias de encierro y las yerbas del pais se le aflojó la sangre, y apenas pudo dar un mal susto á los aficionados de barrera.

Bueno será que estas y otras circunstancias las tomen en cuenta los empresarios de la próxima corrida, si

quieran que el ganado dé juego y se acredite su improvisado redondel.

Una obra nueva de Larra *¡¡Los Corazones de Oro!!* y el disparate cómico *¡¡Levantar Muertos!!* se representaron aquella noche en el teatro.

Aunque inverosímil el argumento, encierra esta obra un gran pensamiento moral, exhibiendo el tipo de muchos de nuestros ricachos improvisados; si bien al llegar al desenlace cubriendo en parte su odiosidad por medio de una acción noble y generosa.

Está bien versificada y abunda en chistes, lo que unido á la fiel interpretación de las actrices y actores que en ella tomaron parte, la hizo alcanzar un lisonjero éxito y los aplausos del público en las escenas más interesantes.

El juguete *¡¡Levantar Muertos!!* agradó é hizo reír grandemente al público, haciéndonos recordar á nosotros que el *espiritismo* ha tenido y tiene por acá sus prosélitos, atribuyéndose según un *Medium* amigo nuestro á perniciosas influencias, la falta de progresos y mejoras materiales de la localidad.

Pero sea de esto lo que quiera, lo cierto es que la compañía dramática que hace esfuerzos por atraer más concurrencia al teatro, no vé satisfechos sus justos deseos y ni la evocación de un bacerro, que pudo hablar al apetito de los gastrónomos, ni las obras nuevas y escogidas, ni el buen desempeño, ni S. Pedro siquiera, la favoreció aquella noche.

Veremos si con *En el Puño de la Espada* y otras obras excelentes que se preparan la protegen *espíritus* más benéficos que hasta aquí.

Los Casinos *Leonés* y *Artístico* contribuyeron con bailes generales á amenizar la fiesta de S. Pedro, estrenándose en el primero una floreada y costosa alfombra.

Pollas lindas y elegantes discurrie-

ron por ella, ayudando á sentarla hasta hora avanzada de la madrugada, á los *gomosos* leoneses, que tuvieron la dicha de estrechar sus lindos talles en los rápidos giros de polkas y walses.

Magnífico aspecto presentaban los salones de ambos casinos, poblados de bellezas y radiantes de animación y alegría.

Tenemos sumo gusto en adelantar á nuestros abonados la lista de la cuadrilla, que dirigida por el conocido Espada Gabriel Lopez (a) Carrito, de Madrid, é hijo del célebre banderillero Mateo Lopez, debe lidiar en la corrida de toros que se verificará el 9 del corriente.

Lista de la Cuadrilla.

Espadas, Gabriel Lopez (a) Carrito, de Madrid.—José Ruiz (a) Lagartija, de Murcia, como sobresaliente.

Picadores, José Ballar (a) Badilla, de Granada.—José Orellana (a) Cono, de Madrid.

Banderilleros, José Perez (a) Califa, de Madrid.—Romualdo Puerta (a) Montañés, de Sevilla.—Salvador Vallecruz (a) Pequeño, de Córdoba.—Manuel García (a) Cuquito de Cádiz.

Los periódicos de Vitoria que tenemos á la vista hacen grandes elogios de esta cuadrilla que ha lidiado en aquella capital en los días 24 y 25 del pasado Junio.

Todo hace augurar que la corrida satisfará por completo al público pues tenemos las mejores noticias del ganado que ha de traer la empresa que no omite sacrificio alguno, para dar el mayor lucimiento á la fiesta.

En la plaza se trabaja con actividad suma y á juzgar por lo que hemos visto quedará en excelentes condiciones de seguridad, al par que sumamente cómodos no solo los palcos sino las demás localidades y tendidos.

La empresa que ha tomado á su cargo dar una corrida de toros, ha obtenido el permiso de la autoridad compe-

tente, previo reconocimiento del local por el arquitecto de la ciudad.

A los obreros.

En el reloj del tiempo ha ya sonado
La hora de redención
Y el que antes era pária hoy se levanta
Mirando un nuevo sol.

Ya piensan los Obreros, ya se escucha
Su poderosa voz

Saludando la aurora de su día
Con cánticos de amor;

Ya piden igualdad ante las leyes,
Ya quieren ¡vive Dios!

Sacudir con su yugo maldecido
Su mísera abyección.

Negra la noche fué de su infortunio,
Muy crudo su dolor,

Pero á la voz del porvenir despiertan
Y al eco de esa voz

Trasfórmanse en columnas de esatem-
(plo

Que llaman creación.

No quieren ser los árbitros del mundo,
Ni los sultanes, no,

Del magnate orgulloso que altanero
Explotó su abyección;

Pues lo único á que aspiran, lo que an-
(helan

En su entusiasmo de hoy

Es Justicia, Igualdad ante el derecho
Y Union, tan solo Union!

Angela Bravo.

Parece que se trata de trasladar el mercado de granos de la plaza del Mercado á la del ex-Rastro.

Es un pensamiento que nos parece poco aceptable: en primer lugar porque en aquella parte de la población no existe ningun otro, en segundo, porque los propietarios de casas en dicha plaza las han construido con grandes paneras y almacenes destinados exclusivamente á este objeto y se les han de seguir perjuicios de consideración con el traslado y en tercero, porque la plaza que fué del Rastro, no reúne ninguna de las condiciones y

comodidades que la primera tanto para los almacenistas como para los vendedores ambulantes.

La plaza del ex-Rastro, tiene además dos mercados semanales de ganados y las ferias no habiendo ninguna tan beneficiada en este punto, y por consiguiente que menos derecho tenga su vecindario á pretender llevarse la poca animación que queda á las demás.

Oculista.—Los periódicos de Valladolid vienen haciendo grandes elogios de las muchas y difíciles operaciones que con felicísimos resultados está practicando diariamente el reputado oculista de aquella capital señor Araoz. Ultimamente ha realizado, con sin igual destreza y seguridad; la extracción de cataratas al capitán de Farnesio Sr. Ferrer, al Sr. Párroco de Ontauilla, á D. Eustaquio Perez de Montemayor, D. Manuel Encina de Villacomancio y á otros varios señores á que los referidos periódicos citan.

Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el anuncio **Café Nervino Medicinal**, secreto árabe, inserto en este número, cuyo específico exclusivo del Doctor Morales, está produciendo sorprendentes resultados para las enfermedades que el anuncio detalla, siendo muchísimos ya los médicos que aconsejan su uso, tanto para la curación de las enfermedades que se citan como para prevenirlas.

Solución á la charada del último número, *Luchana*.

TEATRO.

Funcion para mañana domingo.

- 1.º Sinfonía.
- 2.º El muy aplaudido drama de grande espectáculo en nueve cuadros y un prólogo, titulado

EL TRAPERO DE MADRID.

A 3 reales. A las 9 en punto.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA INDUSTRIAL.

Fábrica de jabones, Calle de la Hoz, número 15.

Jabones de todas clases. Precios económicos.

En la calle Nueva, núm. 13, confitería.

Se vende una estantería con su mostrador de nogal, un escaparate ó aparador, un peso de balanza pequeño y otro grande con sus correspondientes pesas cada uno, un molino para chocolate y otros objetos propios de confitería y chocolatero.

También tiene un gran surtido de chocolate elaborado, y botellas con vinos generosos y licores que se vende con una gran rebaja de los precios que hoy marcan.

En los chocolates se hace el descuento de un real en libra pasando de seis libras, y en los vinos generosos, las botellas de 16 rs. una á 12, las de 12 á 8, y las de 10 rs. una, á 6.

En la fabrica de cerveza calle de las Catalinas, núm. 3, casa de D. Mariano Santander, se compran botellas de cuartillo y medio, vidrio fuerte, que sean muy limpias.

LIBRO PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS.

Biblioteca Ilustrada de la Familia segunda serie. Tomos en 8.º mayor prolongado de buen papel, clara y compacta impresion, ilustrados con láminas sueltas cuatro reales tomo, encuadernados en tela con planchas de oro 6 reales y medio. Se ha repartido el tomo segundo que contiene las preciosas novelas de Enault y Marcel *El Último Amor*, y *La Canastilla de Boda*, ilustradas con hermosas láminas sueltas. A este tomo seguirá *El Primer Año de Matrimonio*, por Angela Grassi, y otros con obras de las Sras. Sinúes, Grassi, Mendoza Raimond, Craven, Marcel, etc. etc.

Van publicadas las preciosas obras de Roux-Ferrand y Marcel *Ni Mas ni Menos*, y *En un Escollo*. Adornadas con bonitas láminas tiradas á parte del texto. Las madres de familia pueden dejar leer á sus hijas las obras de esta Biblioteca, en la completa seguridad de que en su agradable é interesante lectura no hallarán asunto, detalle ni palabra, que pueda turbar su conciencia, alarmar su espíritu, ni escitar su imaginación. Véndense en las principales librerías de Leon y la provincia. Los pedidos á Salvador Manero, Ronda 128, Barcelona.

Se vende la casa núm. 27, sita en la calle de Serranos, y se arrienda la de la calle de Renuera, núm. 64 por el dueño que la habita; también vende cajones.

En la tienda de Comestibles de Gregorio Gomez, sita en la calle de San Marcelo, núm. 8, hay de venta buen tocino; jamon añejo, lomo curado, embutidos, y excelente vino de Toro, Rueda y del país.

INTERESANTE.

Repaso de las asignaturas de 2.º enseñanza bajo la dirección del Licenciado en Filosofía y Letras y Profesor Normal, D. Florencio Gonzalez Rivera. Cardiles 20.

YERBA.

D. Perfecto Sanchez vende la de varios prados en término de esta Ciudad.

Por los herederos de Manuel del Amo, se vende una casa en la calle de Cantareros, núm. 6, el que quiera interesarse en ella, véase con uno de ellos que habita en la misma.

Se vende la casa núm. 7, calle de los Cardiles, construida de nueva planta á quien le convenga véase con Antonio Martinez, calle de Renuera, número 16.

YERBA SUPERIOR. Se vende la de un prado sito en término de esta Ciudad llamado Presa de los Cantos, quien desee tratar puede hacerlo con su dueño en la Plazuela de las Carnecerías, número 1, tienda.

ACADEMIA PREPARATORIA para carreras especiales. Ciencias Físicas, Químicas y Matemáticas. dibujo natural, lineal y topográfico. Francés lecciones á domicilio. Calle Nueva número 10, cuarto segundo.

D. Ramon Soto Seijas, arrienda su casa, de la calle de las Negrillas, esquina á la Sierra del Agua.

Se vende y dará arreglado un bastidor con doble lienzo y una puerta de lo mismo propio para dividir una habitación de 7 1/2 á 8 piés de alto y 15 á 16 de largo.

Unos hierros para hacer barquillos y obleas, y barriles vacíos de arroba de Jeréz y Málaga.

En la calle de Boteros ó Zapateria, núm. 13, se acaba de recibir manteca cocida, miel de la Alcarria, buenos chorizos y longaniza á 3 reales y cuartillo libra. También acaba de llegar una orza de pimientos en vinagre y otra de tomates dando estos últimos, á 8 cuartos libra.

ENFERMEDADES DE LAS MUJERES.

Tratamiento (sin necesidad de reposo ni régimen) por Mad. Lachapelle maestra partera, de las enfermedades de las mujeres, inflamaciones, úlceras, consecuencias del parto, desarreglo de los órganos, causas frecuentes y á veces ignoradas de la esterilidad, de la languidez; palpitaciones, debilidad, endebles, malestar nervioso, enflaquecimiento, y de un gran número de enfermedades reputadas incurables.

Los medios de curacion que emplea Madame Lachapelle, á la vez tan sencillos y de una infalibilidad absoluta, son el resultado de sus largos años de asiduos estudios, y de observacion práctica en el tratamiento especial de estas enfermedades.

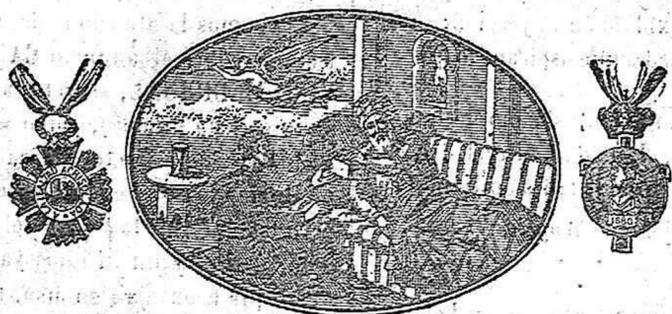
Consultas todos los dias de las tres á las cinco de la tarde, Rue Monthabor, núm. 27, en París, cerca el palacio de las Tullerías.

OJOS. POMADA ANTI-OFTALMÁTICA DE LA VIUDA DE FARNIER.—Remedio soberano contra las enfermedades de los ojos y de los párpados conocido hace ya mas de un siglo y autorizado por decreto.

Desconfiar de las falsificaciones que eunden en especial en España. Exigir el bote de barro vidriado blanco con las iniciales V. F. la cubierta de papel blanco en que hay la firma la atadura de cinta roja blanqueada con un sello en lacre encarnado con la letra T.

Para la venta por mayor dirigirse al propietario M. Theulier aine á Thiviers Francia (Dordogne), en España á la Agencia franco-española, Sordo, 31, en Madrid.—Por menor, en Leon Sra. Viuda de Chalanzon.

CAFÉ NERVINO MEDICINAL.



MARAVILLOSO SECRETO ARABE.

EXCLUSIVO DEL DR. MORALES.

SU ORIGEN.—Durante la última gloriosa campaña de Marruecos, en uno de los hospitales de Tetuan, altamente agradecido al Doctor Morales por los favores que como enfermo y súbdito le debía el hebreo **ADAM PERAH**, deseando demostrarle su reconocimiento, que de otro modo no le podía manifestar, le participó el SECRETO de una composicion de sustancias vegetales, con la cual un médico árabe habia alcanzado alta reputacion y provecho en todos los países que hubo recorrido.—Murió en Africa ese médico árabe, y con él hubiera quedado sepultado su SECRETO, á no estar á su lado en los últimos momentos de su vida el referido hebreo ADAM PERAH, á quien el médico árabe comunicó, en recompensa de su asidua asistencia, el medio de que se valia para conseguir infinidad de curaciones prodigiosas, y para conservar la salud el mayor tiempo posible.—El vehículo que empleaba el médico árabe para administrar las sustancias vegetales de que usaba, tan inofensivas como salutíferas, era la infusion de Café.

RESULTADOS OBTENIDOS POR EL DR. MORALES.—Esta composicion, hecha en un todo igual á la comunicada por el médico árabe como SECRETO y remedio heroico, la he venido ensayando en infinidad de casos de mi práctica particular, que puedo citar, no habiendo querido hacerla del dominio público hasta tanto que los resultados prácticos confirmaran su eficacia, los cuales han sido idénticos á cuanto me ponderó el hebreo, poco tiempo antes de haber fallecido víctima de la desinteria.—Seguro ya de sus excelentes virtudes, tengo la satisfacción de presentar al público en general, y á la clase médica en particular, el CAFÉ NERVINO MEDICINAL, para que con toda confianza de buen éxito, lo empleen en las diferentes afecciones del aparato gástrico y sistema cerebro-espal, persuadido de que conseguirán, con su uso, triunfos que no hayan podido alcanzar con otras medicaciones.

SUS NUMEROSAS PROPIEDADES Y VIRTUDES.—Es admirable su efecto para toda clase de dolor de cabeza, desde el más leve hasta la jaqueca mas fuerte y tenaz, bastando de ordinario una taza para hacer desaparecer, casi instantáneamente, tan molesto mal, y poder dedicarse á las tareas de costumbre.—Siendo asimismo sorprendente su accion para toda clase de intermitentes, acedentes, congestiones cerebrales, parálisis, vahidos, debilidad muscular ó nerviosa, general ó local, malas digestiones, vómitos, acedias, inapetencia, ardores, flatos, histerismo, exceso de bilis, extrenimiento y demas trastornos del aparato gastro-intestinal.—Reemplaza con ventaja á todos los tónicos y neurosténicos reconstituyentes, porque elevando y regularizando altamente las fuerzas gástricas, hace desear, y permite tomar, más cantidad de alimentos que de ordinario, asimilándolos todos por las fáciles digestiones que se producen, y curando por su accion tónica, superior á todas, la anemia, clorosis, hidropesias, diabetes, escrófulas, raquitismo y toda otra afeccion que reconozca por causa la pobreza ó alteracion de la sangre.—Indispensable para las personas predispuestas ó que hayan padecido congestiones ó apoplejías cerebrales, para los que se dedican á fatigas intelectuales, para los convalecientes, para los militares en campaña y para cuantas personas quieran conservar su buen estado de salud y frescura natural, consiguiente á tal estado.—Tanto por sus propiedades, altamente higiénicas y profilácticas, cuanto por su grato sabor, y no producir irritacion, la que por el contrario hace desaparecer, si existe, debe siempre usarse, aún en el mejor estado de salud y con preferencia al café comun, sobre todo en los niños, para su buen desarrollo, y en las señoras para verse libres de muchas molestias propias de su sexo y debidas á la exageracion de su sistema nervioso.

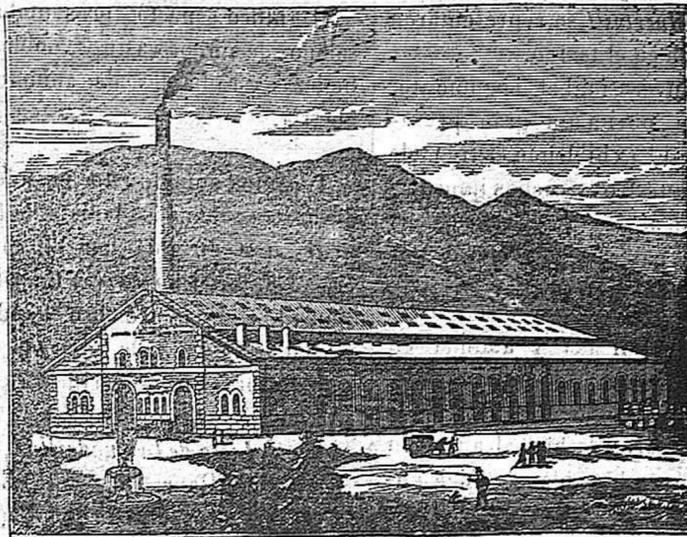
SU EXPENDIO.—Se halla de venta al precio de 12 y 20 rs. caja para 20 y 40 tazas, en todas las principales farmacias y droguerías de España y del extranjero.

DEPÓSITO EN MADRID.—CENTRAL: Calle de Espoz y Mina, 18, Dr. Morales.—Leon, farmacia de Merino é hijo, plaza de la Catedral;—Palencia, Fuentes é hijo;—Zamora, Macho y Velada;—Oviedo, Garcia Cabañas, Magdalena, 19;—Gijón, Escalera y Blanco, S. Bernardo, 39;—Toro, farmacia de Ruiz.

De seis cajas en adelante se hace la rebaja del 2 por 100 en los depósitos de Madrid y provincias. Se dan y remiten prospectos á quien los pida.

FABRICA DE CHOCOLATE

MADRID.



ESCORIAL.

DE MATIAS LOPEZ Y LOPEZ.

4 máquinas de vapor de 30, 40 y mas caballos de fuerza.
80.000 pies superficiales ocupan los talleres y almacenes.
Es el mas grandioso local que en su ramo se conoce en España.
Dentro de sus almacenes entran los wagones del ferro-carril.
Tranvías interiores funcionan para el traslado de las primeras materias y mercancia.
Premiado con 14 medallas en otras tantas exposiciones.
Cuenta 26 años de existencia.
Elabora y vende 10,000 libras por dia.

Los lacónicos datos que anteceden demuestran sobradamente la importancia de esta fábrica, y por consiguiente su principal interés está en la conservacion del crédito de su mercancia, la constancia de su fabricacion siempre igual por lo menos, no elaborar clases, como hay fábricas que lo hacen que cuesta menos el chocolate que las primeras materias que deben entrar en su confeccion.
Depósito en Leon, Santiago Alfajeme y hermanos, Puesto de los Huevos, 18

PILDORAS HOLLOWAY



Mediante este excelente remedio, las obstrucciones de todo género, ya sean las que afligen la juventud ó la muger en su edad crítica, desaparecen radicalmente, y las personas pálidas ó de color enfermizo recobran la mas perfecta salud gracias á las célebres Píldoras Holloway, cuyas propiedades curativas, introduciéndose en el fluido vital, lo limpian de toda clase de humores que pudiesen contribuir á su impureza. Ningun medicamento opera con tanta eficacia como estas Píldoras, las cuales curan con prontitud los desórdenes del hígado y del estómago, alejando toda acidez perjudicial y restituyendo al hígado su accion natural.

Los primeros síntomas de toda enfermedad deben siempre dominarse por medio de un medicamento cual estas célebres Píldoras, que obrando con suavidad, purifique la sangre é impida el desarrollo de una enfermedad peligrosa.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este célebre Ungüento que ha sido adoptado en los principales hospitales de Europa para la cura de las ulceraciones y afecciones cutáneas en general, despliega sus facultades curativas con rapidez y sin ocasionar dolor alguno. Las erupciones de toda clase, las llagas, los tumores, las afecciones escrófulosas de toda especie, los absesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y supuraciones de todo género, ya sean del cutis, glándulas ó músculos, pueden curarse radicalmente por medio de este maravilloso bálsamo. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Píldoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres.

CARBON DE PIEDRA SUPERIOR,

á los precios siguientes.

Para cocinas y hornillas á 3 reales quintal, menudo para fraguas á 4 id. id., los pedidos por carros á D. Ricardo del Arco, Travesía de Revollo del núm. 4.

Por D. Joaquin Lopez, se vende la yerba de varios prados, en termino de esta Ciudad.

VENTA.—Se hace de una casa en la calle de los Descalzos núm. 8, tiene salida al corral de S. Guisan. Para tratar, verse con D. Inocencio Redondo que vive en la misma.



CALLOS. Curacion instantánea con el uso de las limas químicas americanas de MOUTRE, privileg. 14 r.
Paris, P. VIARD & Co, 5 bis, rue Auber.
Madrid, Agencia franco-española, Sordo 31.

Leon, Viuda de Chalanzon y sobrino.

AVISO IMPORTANTE.

A los señores médicos, al clero, los dentistas, los maestros, y otras personas que deseen obtener el diploma de doctor ó de licenciado de una Universidad extranjera.—Dirigirse con carta certificada á MEDICUS, 13, plaza del Rey, Jersey (Inglaterra.)

Imp. de S. Garcia Perez y hermano, calle de la Concepcion, núm. 8.