

# EL CRITERI

PERIÓDIC QUINCENAL D' ACCIÓ CATÓLICA

PORTAVEU DE LA JOVENTUT CATÓLICA PROPAGANDISTA

## LA PREMPSA

No hi ha cap dubte que la premsa es

la que forma las ideias polítiques i religioses dels homens; i que si la premsa es bona, es a dir Catòlica, 'ls individus i personas que la saboregin i llegixin quedarán (al cap de un quant temps o procés evolutiu) saturats, unificats, am les ideies, doctrines i en tot quant estigui referit per el periódic. En cambi si'l periódic, si la premsa es contraria á la Relligió, i si professa i propaga doctrines sectarias i acatólicas, les persones que dexin entrar en sa casa aquestes lectures també al cap d'un quant temps estarán sa imaginació i sa conciencia invadida per les falsas doctrines i 'n serán acérrims defensors o al menys combatirán a la Relligió. A la nostra terra estém invadits i patim d'aquesta influencia sectaria com es la mala premsa. No solament devém considerar contraris a l'Església 'ls periódics netament sectaris i anticatólics, sinó que també son perniciosos per la societat catòlica, i també son en grau superlatiu dolents els periódics que no son declarats anticatólics, pro que en cambi observan una política, una vida neutral, i les moltes vegadas o las més, es decantan al camp contrari de la Relligió. Aquestos son els periódics qu' abundan més, i quasi be podém assegurar que produexen tant o més mal que els sectaris en tots los matijos.

Aquestos periódics ab el nom d' *independents* perjudican en gran manera a la causa catòlica, car son moltes les personas, que guiats pels bons desitjos i am tota la santa ignocencia, fomentan i protegexen aquesta premsa que am la *tapadora d'independents* no s'ocupan ni fan acció catòlica, confonguent la política am la Relligió, i com he dit ja avans es decantan més aviat al camp contrari.

I son moltes les familias qu' en ses cases hi entra 'l periódic neutre; son moltes les familias que donan cada día 'ls cinc céntims per comprar aquest o aquell altre periódic que no s' preocupa de l' Acció Catòlica...

Per acabar vos diré: que relativament fan tant o més mal aquestos periódics *independents* com la premsa decidida i netament anticatólica; car es molt més temible l'enemic que lluita am la cara coberta, que lluita de traïdor, de amagat, que no 'l qu' ho fá de cara a cara, es a dir frente a frente.

Es hora, doncs, que s' acabi l' ensopiment i l' indifferencia dels catòlics en la protecció de la bona premsa; es necessari l' acció propagandista, es necessari i convé que posém en práctica les paraules del Sant Pare actual que diu: «Que val més un bon periódic que cent predicadors».

Aquesta obra de propaganda es precisament la que realisa la Joventut Catòlica de Girona i que cada día té més entusiasme i esperém que a no tardar les seves obras 's veurán coronades per un éxit aclaparador.

JOSEP M.<sup>a</sup> CRUAÑAS.

Barcelona VII-III-MCMXI.

## DE LA PALABRA

Uno de los dones más grandes, una de las propiedades más excelsas, la que caracteriza de una manera inequívoca al hombre, es la palabra, combinación de sonidos laríngeos articulados á consecuencia de las modificaciones que sufren en los diferentes órganos que torman el aparato bucal; palabra, de la cual nos servimos para manifestar lo que pensamos, sentimos, ó queremos.

La palabra, bajo este concepto, es propia y exclusiva del hombre, ser dotado de conciencia, de razón, esto es, de facultades intelectuales y por lo tanto, el ser cuyo organismo es el más complicado de cuantos el reino zoológico constituyen, el ser más perfecto, el más bien acabado de cuantos en la Naturaleza se encuentran, y por último, la palabra es propiedad excelsa del ser, cuyas manos hábiles para todas las artes, cuyo rostro que revela el estado del alma y en general cuyo cuerpo, síntesis magnífica de todos los organismos zoológicos, fueron la última manifestación de la inspirada inteligencia del Creador; propiedad excelsa del ser que si es el más bello, es por haberle creado el omnipotente á su semejanza, por haberle dado un alma de tal modo inmortal, que si sabe cumplir su misión en este valle de lágrimas, si obedece las leyes que Él le ha dictado para cumplirlas en el curso de la vida en este miserable planeta que llamamos Tierra, el Todopoderoso le dará la vida propiamente dicha, la vida cuyo gozo es eterno; la vida cuya felicidad es inmortal como la vida misma del espíritu.

Como decíamos pues, la propiedad que tiene el hombre de expresar sus ideas en su forma más breve, es propia y exclusiva de él, pues si bien en Zoología encontramos animales como, por ejemplo, las abejas comunes *Apis mellifica* (L.) las hormigas *g. Formica* (L.) y otros que viven formando sociedades y que por lo tanto se comunican los unos con los otros de diferentes modos, bien frotándose con sus antenas, bien por el sonido que producen con distintos aparatos especiales, ya por el roce de distintas partes de su cuerpo etc., vemos que todos estos medios de comunicación propios de cada especie, no dejan de salir del carácter puramente instintivo, pues les falta la razón, facultad espiritual, que debe preceder, que debe guiar en absoluto á la palabra, para que así, antes de expresar las ideas, conozca el espíritu, lo absoluto y constitutivo de los objetos, lo permanente, lo esencial de todas las cosas.

Allí, en los tiempos remotísimos, en el principio de la Creación, el hombre guiado por su inteligencia, conducido por su raciocinio, inspiróse de tal modo ante el don de que Dios le había dotado, ante su propiedad excelsa, que desde aquellos tiempos, que todavía nosotros los conocemos con el nombre de Prehistóricos, no ha existido un solo pueblo sin tener su lenguaje propio, sin tener su sistema de comunicación verbal. Así es como si bien tenemos lenguas tales como el *Sánscrito*, *Hebreo*, *Griego*, *Latín*, etc. de muchas de las cuales ape-

nas si el recuerdo queda, puesto que á la mayoría de ellas se les puede aplicar la denominación de lenguas muertas, no por que no sean bellas sino por el desuso en que han caído en el transcurso de los tiempos, sin embargo, son todas dignas del más grande aprecio, dignas de estudio en todos conceptos, puesto que en ellas se encuentran escritas en letras de oro las primeras manifestaciones de la Humanidad. Así por ejemplo, aparece *Moisés* en el pueblo *hebreo* y nos escribe una obra, cuyas páginas, cantan con melodías celestiales, la bella infancia de la historia, esto es, el *Pentateuco* (cinco libros, Génesis, Exodo, Levítico, Números y Deuteronomio), el cual nos muestra en líneas puramente sobrias el origen del mundo y del hombre, lo cual es una maravilla. En el pueblo griego aparece *Homero* y compone la *Iliada*, en la que canta un simple episodio de la guerra de Troya, y la *Odisea*, en la que Homero canta un simple episodio de la vida de Ulises, dos obras que ocupan el lugar más alto de la poesía artística, dos obras inmortales en todos conceptos. Y luego sigue la lengua latina y en ella aparece el rey de la oratoria forense, *Marco Tulio Cicerón* cuyos discursos tales como *Pro Sexto Roscio*, *Pro Archia*, y las acusaciones llamadas *In Verrem* y de un modo especial *las Catilinarias*, se han hecho célebres, se han hecho inmortales bajo todos extremos.

Por lo tanto, si en aquellos tiempos (antes de nuestra era) tenemos ejemplos tan brillantes, tan elocuentes, de este arte de hablar, y que hasta la consumación de los siglos servirán de guía, como de guía sirven los altos faros en medio del ancho Océano; nosotros católicos con nuestro entusiasmo, con nuestro amor á este bellissimo Arte de expresar el pensamiento y que repito, Dios le hizo propio, exclusivo y característico de *Homo sapiens* trabajar con ahinco debemos para que de este modo, siguiendo el mismo camino emprendido en lejanos tiempos por nuestros antepasados, podamos adelantar siguiera un solo paso de este gran camino en cuyo término están grabados con perlas y diamantes las hermosas palabras, *Arte de hablar*.

JOSE COROMINAS Y FOLGUERA.

## DE REFRANES

A quien Dios quiere bien,  
la casa le sabe.

Con este refrán se da á entender «que el que es afortunado no necesita de hacer diligencias, pues las conveniencias se le vienen sin buscarlas».

Nada bueno puede hacer el hombre sin contar con la gracia de Dios; pero en cambio, Dios, lo puede todo sin contar para nada de la voluntad del hombre; y á pesar de la voluntad del hombre; y á pesar de la voluntad nacional, llamada por licencia parlamentaria y antipóética, omnipotente.

De este refrán hay las variantes:

*A quien Dios quiere bien, la hormiga le va á buscar.—Cuando Dios quiere, con todos aires llueve.*

Y remachando más el clavo:

*Quando Dios no quiere, los santos no pueden.*

Queriendo significar que aún cuando una cosa sea muy llana y fácil, si Dios no quiere, puede haber un cambio.

Aparte del auxilio del cielo, que éste debe ir siempre por delante, nacemos tan desamparados que por muchos y muy grandes que sean los humos de nuestra autonomía sucede que á cada paso necesitamos del auxilio de nuestros semejantes, pues como dice un refrán:

*Un ánima sola, ni canta ni llora, y piedra sin agua no aguza en la fragua.*

Contra los que creen bastarse á sí mismos, verbigracia, los que solo quieren la república para los republicanos (buen provecho les haga) se inventó aquel adagio: *El herrero de Arganda, él se lo suena y él se lo macha, y él se lo saca á vender en la plaza.*

No sería justo tampoco echarnos á dormir, fiando en el cuidado y trabajo ajeno, y por esto se dice también: *Ayúdate y ayudarte he.*—Y el adagio: *Hazme la barba, hacerte he el cope-te* nos enseña que los favores deben ser mútuos.

Más vale á quien Dios ayuda,  
que el que mucho madruga.

Conviene madrugar, conviene darse maña, pero no basta, y no hay que andar pidiéndole á Dios cuentas como lo hacen los socialistas; debemos tomar lo que nos dá, puesto que no sólo nos lo da de gratis sino que nos lo da sin merecerlo, y apesar de estarle obofeteando el rostro desde que nacemos hasta que morimos. Este refrán, esencialmente cristiano encierra más filosofía que dos tomos en folio. Es un corolario ó complemento del anterior y además es un correctivo para aquellos que presumen tanto de sí mismos, que no cuentan con Dios para nada. Es además una protesta popular contra la doctrina de la separación de la Iglesia y el Estado. La Santidad de Pío IX se lo comentó y explicó á Bismark y á Guillermo de Prusia de una manera admirable y por mucho que madruguen la filosofía y cancillería prusianas, lo mismo que ahora, otros gobernantes contemporáneos, no podrán ponerle á la palabra de Dios una sola tilde.

Puede considerarse poco menos que como una variante de este los siguientes de los cuales hay que sacar consecuencias.

*Más puede Dios ayudar, que velar ni madrugar. Puede más Dios con hablar, que el hombre con el obrar.*

J. BUSCÓN.

## PINYOLS

En F. de V. de *Ciudadanía* en el número II del día 26 del corrent ens empeta un discurs biliós titulat «Pobres de Nosotros» en el que hi aboca tot el rovell que te en son pobre cervell.

Parla de eleccions, de religió, a la que tracta com acostuma, de moltes coses, en fi un *poutpourri*; pro lo que ataca més es a la societat obrera «La Amistad» de la que diu que's valen de «un enjambre de lindas muchachas para expender billetes de cierta rifa—prohibida por la ley—en honor de S. José patrón de la socie-

dad. Así, valiéndose de los ojos negros, de los dientes blancos y de las sonrisas pecaminosas en nombre del más paciente de los santos, han llegado hasta al bolsillo de los liberales, los cuales eran asediados en el café y en la calle por las servidoras del socialismo católico del P. Iglesias.»

¿Qué vols dir *Fulano de Viu* que vares treuret alguna pesseta de la butxaca? Tindria gracia, *libérrimo*.

Després anuncia unas funcions sicalípticas, i *obscenas* pera quant se fassi altre obra piadosa.

Será per quan s'hagi de comprar una rotativa per Ciudadanía?

Tila, molta tila.

El nostre *petit Monsieur* més ben dit *el viejo chocho Racorni* ens dedica tota una *Sección festiva* des.le les insustanciais é insípides planes de *la lucha*.

Desde l'oli de tetxe de bacallá fins á la santa llibertat, pasan per *alternativas* de gos cuan alsa la cama, com es la gran pensada del enllustrat *journalier* luchero de fernos jugar per aprendre lo qu'ell no sab.

¿No veus carinyós *Racorni* que ni en la teva parla sabs escriurer? No te dons compte qu'els pocs mots que sabs de francés fan flaire de *café-concert* car *estás pez* de gramática y per aixó ignoras l'existencia del verb *ap-peler* y el substitueixes á *coup de sabre*, com dirías tu tendre francófil, pel verb *nomner*.

Retirat del *metier* que has emprés, no serveixes ni per omplir faixes i sols en les planes de un diari com *la lucha* poden estamparse els teus *abortos festivos* verament notables per carrinclons i burros.

Ja veus qu'els *nenes* de EL CRITERI res poden apendrer de tu, te desprecian com te mereixes i sols te preguntan si es que tens *valor* per contestar.

¿Qui ets tú *Racorni*?

Catalanitat s'ha picat per lo que contestava *La Defensa* a n' en Faust per alló dels assalts. ¡Quantes coses es diuen!

Emboliquéu que nosaltres riurém. Quant cou es quant cura.

PINYOLAIRE.

### : : : : SECCIÓ : ARTÍSTIQUE : : : :



Plassa del Marqués de Camps.—Girona

## SECCIÓ LITERÀRIA

### El càstic de Neró

*Polsa Neró la lyra am ma febroza  
i veu del fòc de Roma 'ls resplandors;  
n' apar que Palas coratjòs ressoni  
son corn guerrer, i cerqui victoriós,  
al contrari per darli la mortalla.  
N'es el combat d'un poble, amo del mon,  
contra'l tirá que vol doná a l'Historia  
son nom i son poder; i es son amor,  
com aquell de Narcís qu'en l'espill d'aigua  
gosava contemplant son rostre hermós.  
Sols per donar al gust seu vassallatje,  
sacrificá tot un poble als seus furors;  
es son instint, de fera famolenca  
que trova alegre 'l crím més horrorós.  
¡Qué hi fá qu'un poble cremí, si ses cases  
no son la del gran emperador!  
Ell canta i riu, i ses cançons retrunyen  
en el cor de sos súbdits com el tró  
Roma cremant, Neró canta que canta,  
i de la gran terrassa a la foscor,  
i ovirant com les flames tot s' ho emporten,  
el trist emperadó fa una cançó.*

*¿Cantarà de Roma les grandeses,  
o canta com las venç seva grandor?  
No es Minerva ni Palas qui l' enruna;*

*no es la lluita d' un poble ni ambició:  
es un capritxo satisfet d' un home,  
que no te ni noblesa ni valor.*

*Ja prou content, l' emperador retorna  
després d' un gran convit qu'als amics don,  
vol descansar al cos i axís s' afanya  
buscant del deu Morfèo 'ls seus conçòs,  
Pro, Morfèo no 'l vol, tuig de sa vora,  
restantli les caricies qu' ell tant vol.  
Entre somnis se l' hi presenta Roma,  
Roma cremant, i èll am ses cançons  
i per més que se gira i se revolca,  
sempre aquell fòc, immens, clapador.  
S' alsa, vençut, del llit i vol tornarne  
a contemplar la cendra amb obsessió,  
i ans de exir de sa cambra, ja les flames  
van a trovarlo. ¡Oh quadro esgarriós!  
A dins sa cambra hi veu Roma com crema,  
per més que 's tapa am mantss i llensòs,  
terrible, immens, com de Vestal sagrada  
el fòc no minva mai. Lo cruel Neró,  
tindrà sa vida amarga i castigada  
pel Deu just; tindrà sempre visions,  
fins que 'l fòc l' hi cremi les entranyes,  
fins que 'l fòc l' hi dongui greu recòrt,  
que 'l recordi sa mare assassinada,  
dels cristiàns lo martiri gloriós.  
I axís morí 'l tirá de tot un poble  
qu' assombrará per sos mals fets al mon,  
fins al últim moment, mortís i fumeres  
fins al ultim moment, sos crims i horrors.*

## A un TRE-PETIT col·laborador

## NONMÉ (\*) Racorni

En una ciudad de España vivía no ha mucho tiempo un hidalgo (?) de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor ó corrido, digámosle h.

Así podría empezarse la historia de tu famosísimo paso por esta *provinciana* Ciudad (la cual podría ser llamada así con razón, si la afición de los tres ó cuatro lectores que hacen caso de tu lata festiva se extiende por todos los ciudadanos de Gerona) al relatar tuya airosa, valiente y *corazón tomadora* vida periodística. Porque tu madre debió de quedar satisfachísima después de soltar una prenda de tu valor... Con esos aires conquistadores, con ese perseguir á atraccionistas de! Cine, á queridas... por otros, y á demás damas no menos dignas. Con ese decir á bienaventuradas que sientes ser casado para no optarlas. Con ese tratar á tus lectores (?) de *bous*, *saludándoles no con las palabras del Arcángel sino con las del mataor Cúchares: «Brindo por bous y por todos los bous de Gerona»*. Se conoce que eres de espada chico.

Que Dios y la Virgen te den todo cuanto necesites hijo mío, que á buena té te conviene. Los mismos y todos los santos protejan á Gerona para que la peste que produces no nos tape las narices, los pulmones y..... nos ahogue.

Estaba, tréspetífisimo Racorni, muy dispuesto á contestarte para tu gratísima, pero como se ha limitado la tuya á hacerme picó, pero una *picó* de aquellas que no molestan sabes al contrario, parece que embelesan, ¡ay!, son *picós gratas* y no cambies el género, podría decir piconas, á cuyo manjar dices estar dispuesto. Por eso, es inútil, haré demasiado para con tu pequeñísima aptitud de poner tu nombre en nuestro modesto periódico.

Porque el decirnos que eres un perro de aquellos que se m... por las esquinas, ahora que eso de la higiene produce tantos ensueños... porque hablarnos de educación y decirnos que en el escaparate de una tienda de los arcos hay siempre muchos miradores que perciben las elegancias, *colocados de espaldas...* Y que eres ratón, gato, *bou* y demás de la ganadería, ¡hombre! digo, ¡niño!, eso no cuadra, es decir cuadra para tí; para los ratones un gato y para los asnos una *cuadra*.

Y con aquello de hacernos no se qué á donde termina la espalda, ven guapo, aquí te esperamos; no podíamos pensar con tanto honor. Un consejo: tú dices ser amigo de Pepet Gitano, *quien* con este arte (!) de que tu *hablas* he oído decir que casi es maestro. Pues adelante joven (no te quejes, ya te tratamos con calificativo superior al de niño) y..... buena lengua.

Me dirás pornográfico; no hago más que seguir tus huellas. Pero como no he nacido para insulso, ni para imitar monos, calló y termino, aconsejándote, que este año vayas de Manaya á la procesión, en donde harás buen papel; podrías ser el Capitán Manaya el que se luce de verdad, y tú te lucirías, créelo; ya te conviene lucirte pues con tus gacetillas no harás más que ser, no una lumbrera, una *llumanera*, pero apagada.

Y si no quieres creer á quien te ama y te desea un bien,

Retírate soldado  
Retírate al cuartel  
Que así lo manda el Coronel.

Que en este caso el soldado es Racorni y el Coronel es

TEODORO.

(\*) Según su gramática.

## Crónica

Ha sigut solucionat satisfactoriament l' assumpte per el qu'havía sigut processat nostre particular amic D. Joaquím Font i Fargas, director de *La Defensa*, per lo que no haurá de sofrir el desterro á que pel dit assumpte había sigut condemnat.

Rebi el Sr. Font i Fargas nostre coral enhorabona.

La associació obrera «La Amistad» celebrá com tenían anunciat la festa del seu Patró Sant Josep ab una serie de festeigs.

Pel matí fou molt concorreguda la Comunió general que tingué lloc en l' Iglesia del Carme, essent molt lluhida, i en la que hi pronunciá un sentidíssim sermó el M. I. Dr. D. Pere Iglesias.

A les 10 en el hostatje de dita societat se doná un esmorsar als alumnes de les escoles nocturnes en el que hi assistiren una cinquantena de comensals.

Després de passar la tarde molt divertida amb el concert i l' exposició de pintura, se començá la vetllada a l' hora anunciada, pronunciant eloqüentíssims discursos el Rnt. D. Santos Boda de S. Feliu de Guixols i el Dr. Iglesias, estimulants als socis a continuar la tasca llur, de verdadera regeneració social pera l' obrer; acabant tan simpática festa am una pessa qu'interpretaren els nens de la secció infantil.

Nostre felicitació a la associació «La Amistad» per l' interés tant moral com material que demostra en pro de la classe obrera d' aquesta ciutat.

En la carretera de Girona a Cassá, terme de Campllong, el día 22 del corrent se desprenqué un fil de la conducció de fluit eléctric de la empresa de D. Ramón de Berenguer, am la desgracia de caure sobre un carro que portava càrrega de suro, que quedá cremat en part, matant el cavall que quedá completament carbonisat.

El carro era propietat de Joan Mateu (a) Fullaca de Cassá de la Selva.

En el Teatre Principal s' ha començat una serie de sessions de cinematógraf i varietats que sembla serán quelcom diferents de les que fins are podien haver vist en els cines d' aquesta ciutat.

Sigui l' empresa una mica escrupulosa en escullir les películes i les atraccions i veurá com no será estéril aquesta mida de cultura.

El proper diumenge día 2 d' Abril, els germans de la V. O. T. de Sant Francesc i demás devots d' aquesta ciutat continuarán la devota costum de practicar el *Camí de la Creu* per dins de Girona el diumenge de Passió.

La professó sortirá de S. Pere a les 3 de la tarda; seguirá el curs acostumat, fentse les consideracions i cantantse les pregaries popies de cada estació del *Via-Crucis*, fins a retornar a la matexa esglesia, aont, després del cant d' un motet apropiat al acte, predicará el sermó el Rvnt. Dr. F. Xavier Armendares, Catedratic de Retórica del Seminari, després del qual se farà l' adoració a Jesús Crucificat.

¡Catòlics de Girona: Avui que 's preté arreballar de nostra Patria la Fé dels nostres

avis; que 's vol treure de la societat la ensenya veneranda de la Redempció; passejém-la solemnement pels carrers de nostra ciutat estimada; que sigui pública manifestación del nostre Catolicisme; que sigui protesta contra la irreligió; que sigui acte de desagravís al Bon Deu ofés!

Han ofert sa col·laboració a n' EL CRITERI, les distingides i conegudes escriptoras Mercé Padrós i Francisca Torrent, lo que agraheim i celebrém molt.

L' últim diumenge tingué lloc en el «Cícol Catòlic» una representació de la important e interessant obra «De Pecador a Sant» la qual fou interpretada com en un dels mellors dies i assistinhi un contingent de públic que omplena completament el local i qui aplaudí de debó a n' els aficionats.

Una cosa notable s' hi veje i es l' hermós decorat que pintá ecsprofés el conegut per ses disposicions en la pintura, tinent Coronel Antoni Morán, el qui en totes les funcions successives i ab un desprendiment digne de lloansa, pensa fer lo matex i a fé que n' hem d' estar agrats perque ara gosarém d' art en les decoracions, les que a més de ben pintades s' adapten al sentit de l' obra que 's representa.

Además hi ha un' altre novetat i es l' unitat de seccions cómiques, haventse convertit el bon nombre de diverses que ecsistien, en una secció única la que podrá representar ab molta més ventatja i de la que parlarem més ecstensament.

L' enhorabona a tots i mo'ta afició i constancia, procurant desarrelar tot lo possible la forsa del Teatre immoral o de sentits sensuals; cosa que convindria pel bé social.

El conegut gironí Narcís Roure autor d' algunes obres sobre en Balmes, ha donat una notable conferencia a Madrid tractant de l' estudi del gran filosof, veientse escoltat de distingida concorrencia, entre ella lo més granat de l' intelectualitat madri'lenya, que l' aplaudí molt.

Celebrém l' écsit de nostre conciudadá senyor Roure.

Ens ha saludat «El Mestre Titas» periódic tradicionalista qu' are surt mensualment i l' que conté treballs d' acció política i social molt interessants i d' actualitat. La presentació es molt fina y l' bon nombre de gravats que l' ilustren no desmereixen, essent un conjunt molt recomanable.

Ab gust l' hi tornem el saludo y establim el cambi

Se venen celebrant a les Iglesias parroquials de la Catedral i Sant Feliu solemnes funcions diarias de Quaresma, les qu' es vehuen molt concorregudes, escoltantse notables sermons que atrauen poderosament l' atenció dels assistents, per lo brillant i actualitat dels matexos.

Las funcions del *Via-Crucis* també son en ecstrem concorregudes, les que pel temps no s' han pogut celebrar en les últimes festes al lloc nomenat Les Creus com de costum, verificantse a l' Iglesia de Sant Lluç.

La Junta Directiva y el Consell de Redacció

de la J. C. P. y EL CRITERI respectivament se reuniran en sessió comuna el proper diumenge dia 2 d' Abril a les 5 de la tarde al objecte d' acordar si procedeix la transformació d' aquest periódich de quinzenal a setmanal.

Ha deixat de publicarse «La Rápita» setmanari autonomista que sortia a Sant Carles de la Rápita i 'l qu' ens honrava amb el cambi.

En son últim nombre que correspon al diumenge 18 del corrent declara que la seva

obra ha fracassat principalment en lo que a les eleccions últimes se refereix, doncs haventse acordat é intervingut molt directament en la seva confecció els de «La Rápita» una candidatura de persones completament deslligades de partit, pro sí de representació y aimants de la bona administració dels interessos del poble, a última hora dos ó tres traidors, que'l confrare aludeix, estimant més l' ambició de personal i triomf de partit que la causa del país, desbarataren l'obra, que nosaltres també califiquém de

bona per lo noble, que ab tant bon acort s'anava a portar a terme.

De cassos aixís per desgracia del poble se'n veuen massas la i 'l sentim de veres aixís com també la desaparició que potser sigui accidental de tant estimat confrare desiljant poguer tornar a veure'l prompte ab l'esperança de millor éxit, per defensar la causa autonomista unida a la religió que, com fins avui ha sostingut ab desinterés i entussiasme.

IMP. DALMÁU CARLES & COMP.<sup>a</sup>—GERONA

## SECCIÓ : D' : ANUNCIS

**Dalmáu Carles y Comp.**

Llibreters.—Editors

Plaza del Oli, 1.—GIRONA

### SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA

**Línea de Filipinas.**—Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, ó sea: 4 de Enero, 1 de Febrero, 1 y 29 de Marzo, 26 Abril, 24 Mayo, 21 Junio, 19 Julio, 16 Agosto, 13 Septiembre, 11 Octubre, 8 Noviembre y 6 Diciembre; directamente para Génova, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore, Ilo-Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 24 Enero, 21 Febrero, 21 Marzo, 18 Abril, 16 Mayo, 13 Junio, 11 Julio, 8 Agosto, 5 Septiembre, 3 y 31 Octubre, 28 Noviembre y 26 Diciembre, directamente para Singapore demás escalas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, e la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

**Línea de New-York, Cuba Méjico.**—Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz, y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con trasbordo en Veracruz.

**Línea de Venezuela-Colombia.**—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carípano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

**Línea de Buenos Aires.**—Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

**Línea de Canarias, Fernando Póo.**—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la Costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

**Línea de Cuba Méjico.**—Servicio mensual a Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarcan en sus buques.

**AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.**—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

**Servicios Comerciales.**—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo deseen hacer los Exportadores.

LA CANASTILLA DE ORO

TENDA-BOUQUET DE ROBES BLANQUES

La dama hi trobará el bon gust i la elegancia alhora.  
Es la casa de Girona, ont s' hi ven molt bó, i baratissim.

Jocs complerts per noviatjes i bateigs

Plaça Cort-Real, 8. GIRONA

**Dolors Jordá**

PROFESORA DE PIANO

Plassa del Oli, 9, 3.<sup>er</sup> GIRONA



Francisco Solá

ÓPTIC

Rambla de la Llibertat. — GIRONA

**Sabateria Alvarez de Ferrán Freixas**

BON GUST, ELEGANCIA Y DURACIÓ

Progrés, 8. GIRONA

Gran Hotel Peninsular

de 'n JOAN NICOLAZZI

Hotel de primer ordre  
Menjador apart pera Reverents senyors sacerdots

Progrés, 4. GIRONA

*Farmacia del Dr. Vivas*

CORT-REAL, 17 TELÉFONO, 65

GIRONA

**EL CRITERI**

Periódic quinzenal d' acció Catòlica

PORTAVEU DE LA  
Joventut Catòlica Propagandista

Preus:

Un trimestre. . . . . 0'50 ptes.  
Un any. . . . . 2'00 ..  
Núm. solt. . . . . 0'10 ..

Anuncis a preus convencionals

DIRECCIÓ Y ADMINISTRACIÓ

Pujada de la Catedral núm. 10, 2.<sup>on</sup>

Sr. \_\_\_\_\_