

LA CRÓNICA DE GERONA.



PERIÓDICO LITERARIO,
DE INTERESES MORALES Y MATERIALES, AVISOS Y NOTICIAS.

SE PUBLICA LOS MARTES, JUEVES Y DOMINGOS.

Precio de suscripcion: en esta capital al mes 5 reales, trimestre 14; fuera de ella 20. Números sueltos 6 cuartos. Anuncios 8 mrs. línea. Comunicados á precios convencionales. Insértese ó no, no se devolverá ningun original.

REDACCION Y ADMINISTRACION, BALLESTERIAS N.º 3.

Los suscritores que lo sean por trimestres, tendrán derecho de insertar *Gratis* una vez al mes, un anuncio de 8 líneas. Podrá hacerse la suscripcion, en los puntos donde no haya corresponsales, enviando el importe en sellos de franqueo, al Administrador del periódico.

ADVERTENCIA.

Agradecidos á la lisonjera acogida que el público ha dispensado á nuestro periódico en solo un mes que vé la luz, y cumpliendo con lo ofrecido en el primer número del mismo; desde el mártes próximo, 10 de los corrientes, LA CRÓNICA DE GERONA saldrá todos los dias escepto los lúnes; sin perjuicio de las mejoras que pensamos introducir en adelante, de seguir el público correspondiendo á nuestros afanes que por cierto no son los de lucrar en tal empresa.

Apesar del gasto consiguiente que aquella variacion ocasiona, el precio de la suscripcion solo se aumentará de un real al mes. En el número próximo daremos mas pormenores acerca del particular.

PROGRESOS INDUSTRIALES.

Verdaderamente no se conoce en la historia otra época mas fecunda que la que alcanza la generacion actual. Los descubrimientos se suceden á los descubrimientos; las ciencias se dividen y subdividen, y multiplican sus observaciones hasta el infinito; y el genio investigador del hombre, hostigado sin cesar, se remonta como el águila á una altura inconcebible, buscando siempre nuevo espacio, aire mas puro, mas intensa luz.

Obrando sobre el tiempo y con el auxilio que le prestan la ciencias, el sér humano ha conseguido, á pesar de su debilidad física, mil gloriosas y rápidas conquistas que le enaltecen, estendiendo la esfera de su actividad, prolongado la duracion de su vida y suministrándole fuerzas prodigiosas, de que dispone como quiere. No le satisfacía el mundo tal cual le habia encontrado: quiso avasallar el tiempo, sojuzgar el espacio; y aun no le bastaba esto; le era preciso acrecer la capacidad de sus órganos, multiplicar la fuerza de sus brazos, dominar, en fin, todos los agentes naturales que le rodean.

¿Qué es hoy dia la fuerza que en otros tiempos se pidió prestada al curso de los rios, al vigor de los animales y al impulso de los vientos? El agua, reducida al estado de vapor, pone ya en movimiento masas inconcebibles.

¿Es esto poco aun? Pues al vapor de agua sustituirán bien pronto el éter, el cloroformo, los gases comprimidos.

¿No son bastante enérgicos los efectos de la pólvora comun? La química inventará el *piroxilo*.

¿Nos parece corta la distancia recorrida por nuestros vehículos ordinarios? ¿No llenan aun la

insaciable medida de nuestros deseos esas potentes máquinas del fuego, que desprendiendo azules vapores cuando respiran, arrastran en pos de sí á todo un pueblo? Pidamos, pues, nuevos medios de comunicacion al calórico, á la luz, á la electricidad, á esos fluidos sutiles y misteriosos que dan la vuelta al globo en el breve espacio de un segundo.

El vapor, el éter, el cloroformo, el colodion, el algodón-pólvora, la galvanoplastia, la telegrafía y la luz eléctrica, formarán siempre como una aureola de ciencia que trasmirá eternamente á los venideros la fama de nuestro siglo.

¡Qué enumeracion tan estensa no podríamos hacer de los adelantos hechos actualmente en todos los ramos de las ciencias y la industria! ¡Qué obras tan colosales no se han llevado á cabo en el dia con esa constancia y laboriosidad que distinguen á la generacion á que pertenecemos!

Túneles como el de Lóndres; caminos de hierro como los que cruzan la Europa en todas direcciones y como el proyectado desde el lago Michígan hasta el Pacífico; líneas eléctricas que borran los límites de los pueblos y llevan nuestro pensamiento á cualquier punto del globo; buques y telégrafos submarinos, buques calóricos, puentes colgantes de hierro, puentes giratorios hidráulicos, portamarras como la de Delvigne, que llevan el consuelo y la vida á los desesperados naufragos; arados como el de Jefferson; telares á la Jacquart; órganos monoclaves, como el de Acklin, que establecen una sublime y misteriosa relacion entre la música y el dibujo; máquinas para segar, trillar y cerner el trigo; máquinas para hacer pan, como el *Panicæum* de J. Lee; máquinas para calcular, para plegar los periódicos, para limpiar canales, para barrer calles y hasta para dar lustre á las botas; máquinas, en fin, hasta para matar el mundo, como el arma terriblemente mortífera del ingeniero Mr. Pierrot, que dispara cuatro mil balas en dos minutos... No creemos necesario añadir mas para mostrar á nuestros lectores hasta que punto progresa la humanidad en su trabajo de material perfeccionamiento.

¡Lástima que todos estos adelantos no vayan acompañados de una mejor organizacion social, que aproveche en beneficio de todos los hombres esos progresos importantísimos! ¡Lástima que una sociedad mas justa y conforme con la naturaleza del ser humano no reparta mas equitativamente los productos, desarrollando con esto la aficion al trabajo, que para nosotros es una ley y una necesidad del hombre, á la vez que un placer que le distrae dulcemente! ¡Cómo entonces se multiplicarian estos adelantos y perfecciones, gracias á los infinitos medios que ofreceria una asociacion armónica! El individualismo, que impera hoy en toda su fuerza y consagra la espantosa máxima del *tú para tí y que parezca el prójimo*, ha producido, es verdad, inmensos bienes y ha enriquecido los

conocimientos industriales; pero ¡cuántos males tambien ha ocasionado! Colocado el hombre en la situacion de tenerse que bastar á sí mismo, ha visto desenvolverse libremente sus facultades, ha cultivado las ciencias morales y políticas; ha hecho manifiestos progresos en las artes, ha aumentado la produccion; mas en cambio ha crecido en medio de tanto progreso su propio malestar. Ha abandonado cada uno á su sola inteligencia, á sus esfuerzos aislados y subversivos, ha provocado, no solo una concurrencia encerrada dentro de los límites de la emulacion, si que tambien una lucha sorda y encarnizada entre todos los intereses, entre todos los medios, entre todas las fuerzas del individuo; lucha fuesta que ha dado por resultado la esplotacion del pobre por el rico.

Suceda al principio del individualismo el principio de asociacion, y esa lucha que amenaza conducirnos al estado salvaje cesará de repente. El hombre dejará de ser *el lobo del hombre*, y se convertirá en su mayor amigo; la guerra intestina de los intereses privados, mucho mas mortífera que la que sostienen con la espada dos naciones enemigas, llegará á ser imposible; la armonía sucederá al desconcierto anárquico que preside en todo, y la civilizacion seguirá su marchá, libre de cualquier género de obstáculos. No habrá entonces esas terribles crisis que amenazan á los proletarios cuando se inventa una nueva máquina: no oiremos en los talleres esos bárbaros cantos de alegría que nos entristecen, ni presenciaremos tampoco en los rostros de los artesanos esa mirada estúpida que imprimió en ellos el sufrimiento y la miseria. La inteligencia se habrá desenvuelto en su cerebro, sus facultades se habrán desarrollado, y el número de invenciones y adelantos será incomparablemente mayor que el que observamos hoy dia, en que solo una parte muy pequeña de la humanidad es la que sabe.

VARIETADES.

CARTAS Á UN AMIGO EN PROVINCIAS.

Querido Pepe: llegué sin contratiempo alguno y sin la menor novedad, el viaje lo he verificado en ferrocarril arrastrándonos una máquina que aquí caigo, aquí me levanto, ó aquí puedo aquí no puedo, nos ha llevado hasta la coronada villa; por lo demás el viage como te he dicho ya, se llevó á término sin contratiempo alguno y fué lo que se llama un viage feliz, como me deseaban muchos ó todos al despedirme. Díselo para su tranquilidad; no quisiera que por mi pasaran alguna desazon que prolongada demasiado les ocasionara sin duda, algo que á toda costa es de evitar.

He tardado es verdad algunos dias en escribirte, pero la disculpa será completa y espero que te dejará plenamente satisfecho. Eres amigo de recibir cartas que te digan algo, que su lectura te eutretenga un buen rato, y querido, para cumplir tu deseo se necesitan algunos datos; ya ves, para decirte lo que es Madrid y lo que en esta villa destaca, es de todo punto necesario ver, juzgar

y oír algunas autorizadas opiniones que vengan á corroborar tu falible juicio; para ello se necesita tiempo. Pepe querido, mucho mas del que yo he empleado, asi pues si algo crees inexacto, tuya será la culpa y no mia por cierto, pues tu impaciencia que ya me figuro, me obliga á escribirte sobre cosas que necesitan maduro y detenido exámen.

Prescindiré de la parte material de la villa que, ya conoces de oídas, y de decirte que es la capital de España lo que ya sabrás por la Geografía. Dejo estos pormenores que á tí poco te importan y trataré de pintarte alguno de los tipos que aquí descuellan, esto de fijo te agrada y á buen seguro me llamas ya tonto y pesado porque ando con tantos rodeos. Amigo hay para tanto, trato nada menos que de describirte un animal que abunda en extremo y que presenta muchas variedades; es un animal mamífero por mas señas y con plumas, ¡un mamífero con plumas! figúrate si tendrá que ver con la Zoología! En una palabra me refiero al *Pollo*, al clásico pollo del siglo decimo nono, su propiedad esclusiva. Es difícil muy difícil darte una idea exacta del *polleo* porque como te he dicho, es una raza especial que presenta muchas variedades; como es natural todos tienen algo de comun, propio de la familia, sin embargo es preciso verles y verles mucho para conocer á lo lejos un pollo. Te daré con todo algunas reglas que creo infalibles.

El pollo del día, peina á lo gitano y usa pantalones á lo postillon; los guantes que en todas ocasiones cubren sus blancas manos, son por lo general color de lila, la corbata, una semi-toalla y el sombrero matematicamente perpendicular á la cabeza y hasta las cejas: un delgado mimbre le sirve de baston y juega con él de continuo; es inútil añadir que calza botitas de charol y que los puños de su blanca y fina camisa le alcanzan hasta los falanges. Estos son los síntomas gráficos del pollo, todo lo demás que ahora te puedo añadir, son ya especialidades, algunas de ellas mucho mas visibles todavía que el pollo general ó comun.

Hay por ejemplo pollos eternos; no se les puede aplicar otro adjetivo, al menos yo no se otro que pueda designartelos con alguna propiedad, puesto que pollean ya barbi-lampiños y siguen polleando barbicanosos, sin que en el intermedio hayan dejado nunca de pollear. Estos pollos son maestros en el arte y van pasando entre sus manos los pollos de todas las edades. El pollo eterno al escaparle una generacion no se desazona ó imperterrito se aguanta en su puesto y alarga la mano á los que dan los primeros pasos en tan difícil arte. La operacion se repite indefinidamente. Es pollo hasta la muerte; es una enfermedad ó una desgracia como otra cualquiera.

Habras creído y es de creer así, que el celibato es *conditio sine qua non* para el pollo, pero horrorízate Pepe, no es así; hay pollos casados y que tienen hijos, estos últimos no trato de describirtelos porque si los primeros dan lástima, la mala cualidad de los segundos afecta al estómago é indigesta.

El pollo pasea mucho, la mayor parte del día se halla en la calle y lo encontraras siempre en los sitios de mayor concurrencia. Es indiferente en política y si algo llega á decir, es absolutista ó demócrata, no cree en los partidos medios; todos descienden en línea recha de Ataulfo ó el que menos del rey Bamba, por respeto á la clase á que muchos se figuran pertenecer, la generalidad se decide por el absolutismo y dicen que son ardientes católicos.

¡Ahora Pepe, ya que conoces el *pollo* ó que cuando menos tienes algun medio de conocerle, te estimaré que no seas perezoso como acostumbas, contestame en breve y dime algo de los pollos de provincias, pues tengo

entendido que tambieu los hay en abundancia, por vida mia ya espero tu carta y me reiré de lo lindo. ¡Qué originales deben ser los pollos que de fijo te rodean!

Santiago Carbajal.

P. D. Se me olvidaba.—El pollo á la *dernier* recibe y contesta todos los días tres ó cuatro cartas de amor; (algunas veces no hace mas que decirlo) y cotidianamente tambien tiene varios *tete á tete* á los que no es posible faltar. Al pollo le podran faltar á la cita. pero el no falta nunca.

(El Manresano.)

GACETILLA.

¿QUÉ ME CUENTA V.?—Un periódico francés de cuyo título no queremos acordarnos, ocupándose de las representaciones teatrales de España, dice entre otras cosas lo siguiente:

«Las damas, cuando se entusiasman, se arrancan sus pendientes y los tiran al palco escénico; el entusiasmo va en aumento, y despojan sus torneados dedos de sus sortijas, que ruedan á los pies de la afortunada artista; tras los pendientes van los collares, todos los aderezos; y los hombres, para no ser menos, arrojan los relojes, petacas, cuanto llevan encima de algun valor.»

El escritor parisiense se ha detenido aquí; pero es posible que si se le ocurre de nuevo hablar de los espectáculos teatrales en España, nos diga que ha visto tirar las camisas al palco escénico, y quedarnos los espectadores en cueros.

Tenemos en campaña un nuevo discípulo de Alejandro Dumas (Padre) y de Gorla.

EMBRIAGUEZ.—El año último han sido citadas en Inglaterra ante los tribunales de justicia, como embriagadas ó exaltadas, 94,908 personas (260 diarias), habiendo resultado culpables 63,255. La gran mayoría fueron solo amonestadas, pero unas 7,000 fueron condenadas á prision: respecto del año precedente ha habido aumento, pues en este solo se habia citado á 82,196 personas, y declarado culpables á 54,123. Además, parece que han muerto en dicho año de resultas de la embriaguez 211 sujetos (145 hombres, 66 mugeres). No parece que las sociedades de templanza adelanten mucho en la Gran Bretaña, ó si dan algun resultado sus perseverantes esfuerzos, es preciso convenir en que el vicio de la embriaguez propende á aumentarse de una manera alarmante.

FUNCION DRAMÁTICA.—Esta noche la seccion de declamacion de la sociedad del Circo pondrá en escena la comedia en 3 actos, original de D. Narciso Serra, titulada: *El Todo por el todo*, y la pieza en un acto: *Amar sin dejarse amar*.

SECCION OFICIAL.

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE LA INMORTAL GERONA.

AVISO.

Señalado el Domingo próximo día 8 del actual, para resolver acerca de las exenciones físicas alegadas por varios mozos, sobre las cuales se ha instruido para cada uno de aquellos el oportuno es-

pediente justificativo que previene la ley; se avisa á todos los mozos interesados de la actual quinta y en su defecto á sus padres ó parientes mas cercanos, para que en el espresado dia puedan acudir á presenciar dicho acto y hacer en él las reclamaciones que crean oportunas, el cual tendrá lugar en el Salon Consistorial á las 10 de la mañana.

Gerona 4 Mayo de 1864.—El Alcalde Constitucional, *Ignacio Bassols*.

SECCION RELIGIOSA.

SANTO DEL DIA: ✠ *La Ascension del Señor*. S. Pio V. papa y la Conversion de s. Agustin ob.

CUARENTA HORAS: continuan en la Iglesia de San Martin: se descubre á las ocho de la mañana y se reserva á las once y media y por la tarde desde las seis á las ocho.

CORTE DE MARIA: hoy se hace la visita á Ntra. Señora Santa Maria en la Catedral, *privilegiada*.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA FERIA DE SAN ISIDRO QUE TODOS LOS años acostumbraba celebrar la villa de Amer el 15 del mes actual, tendrá lugar en el presente año el miércoles dia 11, con motivo de celebrarse en aquel dia la festividad de Pascua de Pentecostés.

SECCION JUDICIAL.

D. José Banús y Gorgui Caballero de la Real y distinguida órden española de Carlos tercero y Juez de primera instancia de la ciudad de Gerona y su partido.

Hago saber: que en méritos del espediente instruido á instancia de doña Carmen Miralles, viuda de Soler, tutora y curadora de su hija doña Mercedes Soler y Miralles y de los demás coherederos de doña Narcisa Bou, viuda de Soler, á fin de obtener autorizacion para vender los bienes que fueron de dicha doña Narcisa, con objeto de pagar las deudas y extinguir los demás gravámenes á que están afectos, quedan señalados los dias diez y once, doce y trece de mayo próximo, á las once de la mañana, en las puertas del Juzgado, para el remate de aquellos, en la forma que á continuacion se espresa; hallandose de manifiesto en el oficio del infrascrito escribano el pliego de condiciones formado al efecto.

Dia 10.

Una casa situada entre las calles de la Ferreria vella y plazuela de las Castañas de esta ciudad, señalada de núm. 17, que consta de planta baja y tres pisos, con desvan, valorada en cantidad de 266,650 rs. sin deduccion de cargas. La Heredad llamada Manso Catalá, situada en el término del pueblo de Quart, compuesta de una casa, cabaña, era y tierras pertenecientes á la misma, que han sido valoradas juntas sin deduccion de cargas, en 112,000 rs. vn.

Dia 11.

La heredad llamada Manso Llobet situada en término de Ollés, que con su casa, era, porche y tierras pertenecientes á la misma, ha sido valorada en cantidad de 170,667 rs., sin deducir tampoco las cargas á que tal vez esté afecta.

Dia 12.

La heredad llamada Manso Nonell, situada en el término de Celrá y vecindario llamado de Palagret, que con la casa, corral, huerto, tierras de todas clases y demas

derechos que pertenecen á la misma, ha sido valorada en 74,667 rs. sin deduccion de cargas.

Dia 13. — Censos.

Uno de una cuartera y un cuartan de trigo que prestan Francisco y Jaime Cortada de Celrá, capitalizado en 2666 rs. 66 cent.

Otro de pension anual 133 rs. que prestan juntos Jayme Ginjaume, Juan Rovira y Gaspar Perich de Celrá, capitalizado en 4433 rs. 33 cent.

Otro de una cuartera tres cuartanes de trigo que presta Pedro Ribot vecino de Palol de Oñar capitalizado en 3733 rs. 33 cent.

Otro de una cuartera, dos cuartanes y tres mesurones trigo que presta Pedro Carreras de Castellar, capitalizado en 3446 rs. 66 cent.

Otro de seis cuarteras un cuartan y tres mesurones trigo que presta Mateo Perich de Palol de Oñar capitalizado en 13,600 rs.

Otro de una cuartera y media de trigo que presta Miguel Pons, vecino de Gerona, capitalizado en 3533 rs. 33 c.

Otro de pension 252 rs. en metálico que presta Sixto Plá y Costa, vecino de Vilamarí, capitalizado en 8400 rs.

Otro de dos cuarteras y media de trigo y cuatro pollos que presta Miguel Fabra vecino de Pineda, capitalizado en 6133 rs. 33 cent.

Otro de cuatro cuarteras y media de trigo, cuatro pollos y una gallina que presta Miguel Oliveras de Sils, capitalizado en 10666 rs. 66 cent.

Otro de dos cuarteras y media de trigo y cuatro pollos que presta Miguel Gibert, vecino de Vallcanera, capitalizado en 6133 rs. 33 cent.

Otro de media cuartera de trigo y una polla que presta Pedro Masnou de Mallorquinas, capitalizado en 8266 rs. 66 cent.

Otro de tres cuarteras y media de trigo y cuatro pollas que presta José Morell de Riudarenas capitalizado en 1266 rs. 66 cent.

Otro de una cuartera tres cuartanes de trigo y dos pollos que presta Jaime Camps de Sils, capitalizado en 4133 rs. 33 cent.

Otro de una cuartera tres cuartanes de trigo y dos pollos que presta Pedro Sieras de Sils, capitalizado en 4133 rs. 33 cent.

Otro de dos cuarteras tres mesurones de trigo y una polla que presta Pedro Abrador de Mallorquinas, capitalizado en 4733 rs. 33 cent.

Otro de una cuartera un cuartan y cuatro mesurones trigo y tres pollos que presta Domingo Abrador de Mallorquinas, valorado en 3622 rs. vn.

Otro de tres cuarteras y nueve mesurones de trigo y cuatro pollos que presta Jaime Garriga de Martorell de la Selva, capitalizado en 8000 rs.

Y otro de una cuartera y un mesuron de trigo y dos pollos que presta Narciso Gay de Vallcanera, valorado en 2553 rs. vn.

Gerona 21 Abril de 1864.—Ldo. *José Banús y Gorgui*.—Por órden del Sr. Juez, *Domingo Puigoriol*.

TEATRO DE LA REINA.

Funcion para hoy Jueves 5 de los corrientes.

8.^a DE ABONO.

Se pondrá en escena la zarzuela en 1 acto titulada:

EL JUICIO FINAL.

La zarzuela en 2 actos titulada:

LA COLA DEL DIABLO.

A las 8 en punto.

EDITOR RESPONSABLE, JUAN FERRER.

Gerona: Imprenta de Tomás Carreras, calle de Ballesterias núm. 3.