

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Lloret de Mar y demás puntos del distrito de Sta. Coloma de Farnés, 1'50 ptas. trimestre. Fuera, 2 idem. Extranjero y Ultramar, 15 pesetas al año. Número suelto 20 céntimos, atrasado 25 céntimos. Anuncios a precios convencionales. Remitidos, de 1 a 5 pesetas línea.

EL DISTRITO FARNENSE

ADVERTENCIAS

La correspondencia debe dirigirse al Director. Insértense o no, no se devuelven los originales, y la responsabilidad de los que se publiquen, será de sus autores. Los pagos se harán por adelantado.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE AVISOS Y NOTICIAS

Defensor de los intereses morales y materiales de la villa de Lloret de Mar y su comarca

SE PUBLICARÁ

A LO MENOS UNA VEZ A LA SEMANA

DIRECTOR:

D. Hermenegildo de Urréjola.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza de la Constitución, 2, Lloret de Mar (Gerona)

SANTORAL DE LA PRÓXIMA SEMANA

- 2 Domingo: Fiesta de NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT. Patrona Principal de todas las Diócesis de Cataluña, La Divina Pastora, San Atanasio, obispo y doctor y Santa Mafalda, reina.
- 3 Lunes: La Invención de la Santa Cruz y San Alejandro, papa y mártir.
- 4 Martes: Santa Mónica, viuda y San Florian, mártir.
- 5 Miércoles: La Conversión, San Agustín y San Pio V, papa.
- 6 Jueves: San JUAN ANTE-PORTAM-LATINAM.
- 7 Viernes: San Estanislao, obispo y Eovaldo, mártires.
- 8 Sábado: La Aparición de San Miguel arcángel.

CRÓNICA PARISIEN

Las dos riberas de París.—Literatura.—Subterráneos antiguos.—Tamagno en París.—Modas.

Fernand Valdérem acaba de publicar un libro, *Les Deux Rives*, que puede considerarse como el general del batallón de novelas contemporáneas con que nos hemos visto favorecidos en los últimos tiempos por los editores parisienses.

Uno de los personajes de la novela, el tío Ciprien es el autor de la una teoría muy incierta; pero que alhaga las pasiones secretas de los viejos parisienses.

Según este paradójico Ciprien, París se compone de dos poblaciones diferentes y aun enemigas, separadas por el Sena: orilla izquierda y orilla derecha.

En la primera viven la virtud, la ciencia y la fe; una población inteligente, pobre, laboriosa y honrada. En la ribera derecha, el vicio, la improbidad, el lujo insolente; una turba de estafadores, de vividores, de damas galantes y de vírgenes á medias que danzan alrededor del Becerro de Oro.

Como mis lectores ven el *oncle Ciprien* cultiva la antítesis romántica, pone en oposición á las dos mitades de París. De una parte Sion la virtuosa, la Ciudad Santa; de la otra la impura Gomorra, la Ciudad monstruosa.

Indudablemente nuestro buen *oncle* va demasiado lejos y me resulta injusto. Al no ver más que malandrines en la orilla derecha es culpable de perjuicio y víctima de superstición, aun cuando sea muy cierto que bajo la cúpula de la Sorbona se res-

pira una atmósfera intelectual muy otra que alrededor de las columnas de la Bolsa.

Entre mis amables lectores habrá seguramente muchos que hayan pasado una parte de su vida en París; que ellos asocien sus recuerdos y verán que cada vez que han encontrado en la calle un rostro pálido, demacrado por el trabajo intelectual ha sido allá por las cercanías del Luxemburgo, en los alrededores del Panteón; jamás en los barrios del lujo y del placer, nunca en el París del oro y de los negocios. Si, por casualidad habéis visto un hombre leyendo atentamente un libro á la sombra plácida de un árbol á buen seguro que no habrá sido bajo los castaños de los Grandes Boulevards sino bajo los plátanos del Observatorio. El transeunte no lee los periódicos, se contenta con el mercado y las revistas de Bolsa.

Pero en la ribera derecha del Sena está Montmartre, *oncle Ciprien*, Montmartre con sus pintores, sus poetas y sus artistas líricos. Aquel rincón elevado de París es un templo del arte, en cuyas diferentes capillas llamadas *cabarets* literarios suelen sentir los parisienses el escalofrío del entusiasmo.

Pero, si ha de nacer un genio, seguramente se producirá, en lo más apartado de la orilla izquierda, en el corazón del París literario; no en la orilla derecha que es el cerebro del París del dinero.

En suma, Sion y Gomorra no tienen sus dominios bien limitados. La una y la otra se complementan y ambas forman esta Babilonia que es la admiración de propios y extraños.

La última obra teatral de Gustave Guiches pone en escena un tipo que abunda, *Snobs*, el hombre de letras aburrido por Sagan, como Ravel por Grasot.

El único reproche que puede hacerse al autor es el de no haber marcado suficientemente el ridículo de un *producto* de tal modernismo. Afortunadamente el espectáculo ordinario que nos da la existencia de estos *snobs*, nos presenta bien ese lado ridículo.

Hablan como amigos de príncipes, de reyes y emperadores; sus relaciones de corte pueden ser auténticas; pero regatean hasta un céntimo sobre el precio de una chuleta. Bajo la invocación del *chic* de otro administran meticulosamente su levita; pero, tam-

bién, frotados con la gran vida, traicionan frecuentemente la suya; la pequeña.

Por ejemplo, Eugenio Sue, hacía limpiar con un cepillo, antes de meterlos en su portamonedas, los luises que debían servirle para el gasto diario.

El dandismo de Brummel no ha dejado indiferente á la literatura de su época y, en verdad, yo no comprendo la necesidad de una melena y de una cervecería para ser buen poeta.

Pero tampoco creo en la exageración contraria: un *snob* que tutea la Princesa B, ó la Reina C, puede ser buen poeta; pero lo creo difícil.

La gran zanja que acaban de abrir en la *rue Dalayrac*, de París, para construir una alcantarilla, ha puesto al descubierto el subterráneo que unía el palco imperial del antiguo Teatro Italiano con una casa de la *rue Sainte Anne*.

Casi todos los teatros subvencionados construídos después del atentado contra el Primer Cónsul al ir á la Opera, casi todos poseen esas subterráneas galerías de escape.

En caso de peligro, esto debía permitir al Emperador retirarse secretamente ó que llegaran las tropas al interior de la sala sin ser vistas por la multitud.

Este subterráneo abovedado se halla casi á flor de tierra, es de cinco metros de ancho y fué una de tantas costosas como inútiles precauciones tomadas principalmente para tranquilizar al soberano.

Si todos aquellos melomanos de París que dicen: «Oír Tamagno y luego morir», cumplieran lo que piensan, la funeraria de París hubiera ganado un dinero loco estos días. Por que todo llega en la vida, hasta oír cantar en italiano en un teatro nacional. Y aun ha sido preciso que la caridad sirviera de pretexto. La obra de los *Enfants de France*, presidida por la hija del Presidente de la República, ha sido ese pretexto.

El concurso gratuito de Tamagno ha hecho aumentar el capital de la sociedad de una manera enorme, claro está, ¡era la primera vez que un Otelo semejante se veía en París!

Tamagno nos ha presentado no un moro de Venecia de guardarropía, sino el pensamiento primordial, la concepción misma de Verdi, quién escribió expreso para este tenor el

papel formidable de Otelo, inocente, brutal y violento á la par, más falto de cerebralidad en Arrigo Boito que en Shakespeare y que, musicalmente, necesita un órgano de una vehemencia capaz de hacer enmudecer el metal de la orquesta.

El público entusiasmado aplaudió calurosamente al célebre tenor, que bien puede estar satisfecho de su primera presentación en el teatro nacional de la Opera de París.

Al considerar las *toilettes* actuales experimentase la sensación de la impotencia de la moda. Torna, retorna, ensaya, abandona, vuelve á tomar las antiguas creaciones y, finalmente, de todo esto nada sale de nuevo.

Al mismo tiempo que las faldas muy planas de arriba, nos presenta faldas realizadas de pliegues que me parece tendrán una vida efímera. Pero lo que agrada mucho á todas, es el plegado llamado sol, que hace como si la falda fuera de una sola pieza, aérea y ligera, sea cual fuere el tejido.

Cuando la falda sol se hace con muselina, gasa de seda, granadina ligera sobre fondo de seda de igual color, es una cosa muy linda.

Los sombreros siguen siendo voluminosos; como colores, dominan el violeta y el malva; paja y adornos de dos tonos de igual color.

La falda bordada se lleva mucho. El linón, sigue en boga y se llevan mucho los pliegues en la parte baja, hechos con la misma tela.

Finalmente, el rojo vivo es un color muy á la moda: aviso á las morenas pálidas.

ANTONIO AMBROA
París, 22 de Abril de 1897.

LA BENDICIÓN DE UNA CAMPANA

La fiesta religiosa que acabamos de solemnizar en esta parroquia, con motivo de la bendición de una campana, ofrecida por un apreciado hijo de esta población á nuestro Santuario de Ntra. Sra. de las Alegrías, ha causado en mi ánimo impresión profunda.

A pesar de mi insuficiencia, entusiasta constante de todas las glorias de la villa que arrulló mi infancia, no puedo dejar pasar ocasión tan oportuna, sin decir algo de ese sentimiento religioso que hoy llena nuestros corazones; sin hablar de este nuevo florón que Lloret ostenta.

En esta época de tanto placer effimero, tan orgullosa de nuevas investigaciones; tan falta de fe, es altamente consolador ver desarrollarse en el puro cielo de nuestras santas convicciones, actos tan solemnes como el realizado; tan agradables al Señor, y tan dignos de un pueblo civilizado y culto.

Esta espontánea manifestación de fe, nacida á impulsos de los sentimientos religiosos que por fortuna aun guardan nuestros pechos, ha constituido una preciada flor de nuestro jardín católico, cuyos perfumes delicados aun embalsaman nuestras almas.

Cuando oigamos el toque de esta campana, cuando á nosotros lleguen sus piadosas notas, no seamos sordos á su voz, que es la del cielo que á la oración nos llama: acudamos solícitos á la capilla, y postrémonos á las inmaculadas plantas de la Virgen de las Alegrías, consuelo y alivio de nuestros sinsabores.

Felicito de todo corazón al generoso donante; á las dignas autoridades eclesiásticas; corporaciones, y á todos cuantos han coadyuvado á la grandiosidad de esta fiesta que ha dignificado una vez más el espíritu religioso de nuestro querido Lloret.

S. MACIÀ.

25 de Abril de 1897.

BIBLIOGRAFÍA

La educación de los niños atrasados

Con este título acaba de publicar D. Agustín Rius y Borrell, ilustrado maestro de una de las escuelas municipales de Barcelona, un interesantísimo opúsculo que trata de la educación de los niños atrasados de inteligencia, tartamudos, tartajosos, tardos en el hablar y otros defectos.

No tenemos noticia de que en nuestra patria se haya escrito algo semejante, con la extensión y perfecto conocimiento de causa con que lo hace el Sr. Rius, por lo que hemos leído con sumo placer su trabajo que bastaría para conquistarle justa fama de distinguido pedagogo si no la tuviese ya desde algún tiempo ganada y merecida.

En dos partes dividí el Sr. Rius su obra. En la primera se ocupa de los niños atrasados de la inteligencia, de su educación, utilidad de los instintos especiales, porte y modales; de la falta de atención; de los juegos, marchas, evoluciones y gimnasia; del trabajo intelectual; otros medios educativos; letras y procedimientos dialogados; lecciones y dibujo de cosas, y distribución de ejercicios. En la segunda parte trata de los atrasados de la palabra, exponiendo los vicios de la pronunciación, el ejemplo y el hábito; tartamudeo, respiración y voz; tratamiento; trastornos respiratorios según Chervin; método de Chervin; duración del tratamiento Chervin; balbucencia, ganguero, dientes cerrados y contracción de la boca; niños tartajosos y su tratamiento; dificultades para la corrección de los defectos de la voz; enseñanza de la palabra; pronunciación de las vocales y

consonantes, y cuadro de las perturbaciones de la voz.

Tal es el sumario de las materias que contiene el trabajo del Sr. Rius, del que se deduce su trascendental importancia, y acredita á su autor, al que felicitamos sinceramente y le damos gracias por el envío del ejemplar que ha tenido la atención de remitirnos.

A.

DESDE TOSSA

PERFILES ELECTORALES

La proximidad de las elecciones municipales ha puesto en movimiento los escasos é insignificantes elementos que aquí existen contrarios á la mayoría del actual Ayuntamiento y á las fuerzas que representa, las mayores y más sanas de la población.

Indudablemente los trabajos de la discolorada y descontenta minoría se estrecharán contra la actitud digna y decidida de los electores que, en su mayor parte saben distinguir el oro del *doublé* y no han de dejarse arrastrar por las ampulosas predicaciones de aquellos que faltos de respetabilidad y arraigo quisieran volvernos á aquella aciaga época en que en el Municipio imperaba solo el caciquismo, quedaba la villa sin administración y exhaustas, por ende, las arcas comunales.

Días pasados—y lo apuntamos en corroboración de lo que llevamos dicho,—un sujeto notable por sus *colosales dimensiones*, vociferaba sobre la conveniencia de votar para concejales á personas que fuesen partidarias del impuesto de Consumos por reparto.

Hay que advertir que ese sujeto cuando el citado impuesto se recaudaba por el medio que, como es natural, ahora pregona, dejó de pagar las cuotas correspondientes á los años 1882-83 y 1883-84, únicos en que rigió el impuesto por reparto, excepto el año 1884-85 en que hizo efectiva la suma que tenía señalada por haberle amenazado con el embargo el actual Sr. Alcalde: y hay que advertir también, para que las cosas queden en su punto y puedan las personas sensatas juzgar de la formalidad del *orador*, que éste está patrocinando la reelección del actual primer teniente Alcalde, partidario acérrimo de los Consumos por Administración, como lo prueba, además de su voto en pro de este sistema, su opinión públicamente manifestada de que era imposible recaudar por otro medio que no fuese el de Administración municipal.

¡Viva, pues, la formalidad de estos republicanos de mentirijillas!

Hay más aun.

El sujeto á que nos referimos y que hoy se titula republicano, en varias ocasiones y en público ha sentado el principio de que el obrero no debe tener idea alguna política y que debía limitarse á votar la candidatura recomendada por su principal.

Con que ya saben los obreros á que atenerse: á votar en las próximas elecciones al *colosal farsante*, y quedará salvada la dignidad del elector y la moralidad pública.

Y apropósito.

Dícese que D. Ricardo Más se presenta candidato para el primer Distrito, siendo así que desempeña el cargo de teniente Alcalde por haber salido concejal por el segundo.

Si esto es cierto, como no tardaremos en saber, podría dicho señor decirnos que agravios le han inferido sus electores, para de este modo privarles de su *importante* representación en lo futuro?

No dudamos, dada su *delicadeza* y *consecuencia política*, que satisfará los deseos de aquellos que la elección anterior le dieron sus sufragios.

Porque no es cosa de dejarles desairados sin explicar antes su conducta.

Z.

HOJALDRE

A D. Vicente Darder, de Tossa, le ha sentado mal que le llamásemos prosista detestable, se descuelga en el último número de *El Porvenir* con cuatro *berzas* de su especialidad, para recordarnos que en otro tiempo *honró* las columnas de nuestro semanario con sus incomparables escritos.

Y tiene razón el *inspirado* vate.

Suya era la celeberrima historia *La Rateta de ca'n Rissech*, cuya lectura por poco mata de repente á nuestros suscriptores.

Pero el Sr. Darder que no cejaba apesar de nuestras amistosas advertencias, dejó al fin de formar parte de la colaboración espontánea de *El Distrito*, por que, ¿á que no lo aciertan Vds?

Pues porque no nos *atrevimos* á insertar una composición, suya por supuesto, que guardábamos como oro en paño para la edición del día de inocentes, y que hoy sacamos de la obscuridad para *gloria* de su autor y *honra* de las musas castellanas.

Véase la clase.

COMO QUISIERA FUERAS

Yo quisiera que fuera innato en tí la pulcritud, decencia, la belleza, la sencillez, clemencia, la ternura, benevolencia, primor, la sutileza; más que la urbanidad no trata en sí.

La perfección intrínseca, alma mía, que al deseo me induce, yo buscara; y con poder robarla do se hallara y porque poseyeras te la dara, cual con deber á mi madre veía.

Lo cual que demuestra que el señor Darder no sabe lo que se *despotrica*, y que es una *autoridad indiscutible* bajo sus tres aspectos de músico, barbero y literato.

Y vuelva por otra si ésta no le basta.

**

Don Emilio Serrat Banquells desde las columnas del papelucho *El Porvenir*, se dirige cartas á sí mismo, que firma con el pseudónimo *Un padre de familia*.

Aplaudimos la feliz combinación con que acaba de dar el *concedido* pedagogo, y más aun sin con ella abandona para siempre los complicados motes *Esmeralda Rubí* y *León Tigre* que ha usado hasta el presente.

Pero nos parece que apesar de sus esfuerzos y disfraces le va á pasar en Tossa lo que en todas partes.

Que los maestros particulares le han convertido en una oblea.

Pedagógicamente, se supone.

**

El nunca bien ponderado *El Porvenir*, con oportunidad asombrosa, dedica una columna de su última edición al actual Alcalde de Lloret de Mar, D. Félix Torras.

Mucho celebramos el *puyazo* porque no considerando manco ni indolente al Sr. Torras, hemos de creer que contestará cumplidamente á los dichos del papel de D. Juan Sala y hará revelaciones muy curiosas.

Con que pelillos á la mar, que á cantar tocan,

**

Leímos *La Lucha*, de Gerona, del pasado jueves:

«Ha sido remitida á esta Audiencia la causa instruida por el juzgado de Santa Coloma de Farnés, y á instancias de nuestro amigo el Director de *El Distrito Farnense* de Lloret de Mar, señor Urréjola, contra nuestro compañero el Director de *El Porvenir* de aquella localidad D. Eugenio Carrió.

¡Cuánto sentimos dar esta noticia tratándose de compañeros!»

Protestamos.

Al Director de *El Porvenir* ni por sus méritos, ni por su ilustración, ni por sus actos podemos otorgarle el título de compañero.

Es un intruso, y por esto lo hemos llevado á los tribunales.

Que conste.

SECCIÓN DE NOTICIAS

LLORET DE MAR

Hoy debe reunirse en la Casa consistorial la Junta municipal del Censo para proceder á la elección de las personas que han de constituir las mesas de las dos secciones de esta población en el acto de las elecciones municipales que tendrán efecto el próximo domingo.

A pesar de estar casi tocando aquella fecha, nada se nota en esta población que haga presumir actividad por parte de los muñidores electorales, lo cual revela que no habrá lucha en los colegios, ya sea porque los silvelistas no se sientan con fuerzas para sacar á flote sus patrocinados, ó ya también porque excitan pactos secretos que partan en dos mitades la victoria.

De todas suertes, seguro es que las elecciones del domingo no pasarán de nominales.

Ayer debió efectuarse la romería al Santuario de Nuestra Señora de Gracia.

La perentoriedad del tiempo nos obliga á dejar para otro número la reseña de aquella fiesta religiosa así como la de los regocijos populares con tal ocasión organizados.

Al sacrificar una res un matarife, se infirió días pasados una profunda herida en la mano izquierda, que le fué curada de primera intención en la farmacia del Sr. Botet.

El domingo último estuvo algunas horas en esta villa nuestro particular amigo D. José Gatell, regresando á

Blanes donde ha permanecido algunos días.

Las bruscas variaciones atmosféricas que hemos sufrido en los pasados días, y la pertinaz sequía que de algún tiempo lamentamos y que contribuye también notablemente en alterar la salud pública, han hecho que se registrasen en esta villa algunas enfermedades que han presentado desde los primeros síntomas caracteres de gravedad y causado varias sensibles defunciones.

En la tarde del domingo anterior, sintióse súbitamente indispueta, falleciendo al poco rato á consecuencia de hemorragia cerebral, la anciana hermana de nuestro digno Alcalde señor Torras y Mataró.

Al día siguiente tuvo efecto el sepelio del cadáver, á cuyo fúnebre acto asistió numerosa y distinguida concurrencia.

Reciba el Sr. Torras y familia nuestro sentido pésame.

A los solemnes funerales en sufragio del alma de la que fué virtuosa madre de nuestros amigos D. Antonio y D. Ramón Garriga, D.^a Rosario Maig, viuda de Garriga, efectuados el pasado martes en esta iglesia parroquial, acudió notable número de amigos y deudos de la familia de la finada, despidiéndose el duelo en la misma iglesia.

Reiteramos á los señores hijos é hijos políticos de la difunta, nuestro sentido pésame.

Conforme en la edición anterior anunciamos, el pasado domingo tuvo efecto en nuestro templo parroquial la solemne ceremonia de la bendición, vulgarmente llamada bautizo, de la campana que nuestro distinguido compatriota, D. José Cabruja, reputado comerciante de Cienfuegos, ha donado á la histórica ermita de Nuestra Señora de las Alegrías.

La iglesia se hallaba engalanada como en los días de gran fiesta, y en el altar mayor, cuajado de luces y de flores, descollaba la antigua imagen de la inmaculada Reina que venera este vecindario en la pequeña capilla de dicho Santuario.

La campana, colocada en artístico ventanal, imitación del que debe ocupar en la capilla, ostentaba hermosos adornos de cintas y flores, que producían vistoso efecto.

Después de la variedad de oraciones y ceremonias de rúbrica, la nueva trompeta de la iglesia militante fué purificada con agua bendita, hicieron en ella repetidas unciones con el santo crisma y el óleo de los enfermos, perfumóse con incienso y trazóse la señal de la cruz, dándosele el nombre de Matilde.

Los padrinos, el joven don Salvador Garriga y Garriga y doña Dolores Robert, viuda de Cabruja, hicieron sonar suavemente la campana, tirando de las cintas que á propósito pendían del badajo.

Terminado el acto, cantáronse los Divinos oficios, siendo celebrante el Rdo. D. José Doménech y Rodés, coadjutor de Arenys de Mar, diácono el Rdo. D. Adriano Valls, subdiácono el Rdo. D. José Gelabert, coad-

jutor de esta parroquia, presbítero asistente el M. Iltre. Sr. Dr. D. Narciso Doménech y Parés, y turiferario D. Agustín Vilá.

Después del Evangelio, subió al púlpito el Rdo. P. D. Pedro Vilar, Pbro. de las Escuelas Pías, y en correcto y fluido lenguaje pronunció un elocuente é inspirado discurso, en el que expuso con gran erudición, copia de datos y riqueza de galas literarias, la historia de la campana, su introducción en la Iglesia y su misión, considerándola como vínculo de unión entre el hombre y Dios

La falta de espacio nos impide extractar con la extensión que deseáramos, esta notable pieza de oratoria sagrada, digna de la reputación de que venía precedido el sabio y virtuoso P. Vilar.

La nueva capilla de música, reforzada con el concurso de los conocidos sacerdotes Rdos. Batlle y Puig, tiple y bajo respectivamente de las capillas de Blanes y Canet, y aumentada la parte instrumental con algunos profesores forasteros, interpretó la misa del maestro Mercadante, á la que cupo una ejecución muy recomendable.

Por la tarde del propio día, la casa de la madrina, señora viuda de Cabruja, llenóse de lo más selecto de esta población, sirviéndose un rico y abundante lunch y tirándose la correspondiente *bateijada*, que fué como el refresco, abundantísima. Además fueron distribuidos panes de á tres libras y lotes de á una libra de arroz, á más de cuatrocientos pobres.

La fiesta fué, pues, cristiana y por demás espléndida, circunstancias que honran á los señores padrinos, á quienes enviamos nuestra felicitación, agradeciendo sinceramente la galante invitación con que nos favorecieron.

J. LLINÁS Y C.^a—*Banqueros*. GERONA.—Esta casa se dedica á toda clase de operaciones financieras, industriales y comerciales; abre cuentas corrientes con interés y se encarga, por cuenta de los titulares, de toda clase de cobros y pagos; recibe órdenes de Bolsa; efectúa pignoraciones de valores, admite y cede letras sobre todas las plazas de España y del Extranjero: admite depósitos en efectivo y descuenta cupones, encargándose del cobro de dividendos é intereses.

J. LLINÁS Y C.^a—*Banqueros*.—GERONA. Esta casa compra con beneficio cupones de Exterior, Cubas y otros. Compra y vende valores al contado.

Abre cuentas corrientes con interés y cede y toma letras sobre todas las plazas de España y Extranjero.

UNA ÉPOCA DIFÍCIL

Hay en la vida ciertos períodos difíciles que exigen no solamente muchos cuidados y precauciones grandes, sino un tratamiento seguido para evitar las complicaciones y las enfermedades que pueden resultar de este estado; siendo en la época de la

pubertad, tanto en el hombre como en la mujer, cuando la naturaleza tiene necesidad de ayuda para facilitar la evolución que produce.

Jamás recomendaremos bastante el empleo de un medicamento, cuya acción bienhechora se halla fuera de duda, en estos períodos casi siempre dolorosos y á veces críticos.

Nos referimos á las PÍLDORAS DE BLANCARD, de yoduro de hierro inalterable que, al obrar sobre el organismo entero, activan todas las funciones y transforman rápidamente los temperamentos linfáticos ó debilitados.

Para evitar las substituciones y las imitaciones, es preciso tener cuidado de exigir la *firma Blancard*, las señas. 40, RUE DE BONAPARTE y el *Sello de Garantía*.

BLANES

Al dar cuenta en el pasado número de la Exposición de objetos y ornamentos sagrados, destinados á la capilla del Colegio de Santa María, á cargo de los Rdos. señores sacerdotes Hijos de la Sagrada Familia, dejamos, por distracción, de consignar que el planchado de las labores que para dicho Instituto confeccionaron algunas alumnas concurrentes al acreditado Colegio de Nuestra Señora del Carmen, que dirige doña Emilia Fortuny, fué debido á la inteligente ex-alumna del mismo señorita doña Emilia Ruiz, y costeado por las distinguidas y piadosas señoritas que los ejecutaron.

Al dar cuenta en el pasado número de la Exposición de objetos y ornamentos sagrados, destinados á la capilla del Colegio de Santa María, á cargo de los Rdos. señores sacerdotes Hijos de la Sagrada Familia, dejamos, por distracción, de consignar que el planchado de las labores que para dicho Instituto confeccionaron algunas alumnas concurrentes al acreditado Colegio de Nuestra Señora del Carmen, que dirige doña Emilia Fortuny, fué debido á la inteligente ex-alumna del mismo señorita doña Emilia Ruiz, y costeado por las distinguidas y piadosas señoritas que los ejecutaron.

Valga esta aclaración, que hacemos con el mayor gusto.

Según se dice, en breve será *empapelado* un ex-concejal y *Figaro*, autor del escándalo que días pasados consignamos.

Mucho lo celebraremos.

Ha dado bastante que hablar y que reír en esta villa, la pintoresca carta dirigida al director de este semanario, por un ex-masón y hoy aserrador y tocinerero.

¡Botarate!

Muchas son las familias forasteras que han solicitado habitaciones para pasar el verano entre nosotros.

Grato nos es comunicar esta noticia que han de leer con gusto nuestros abonados.

Se nos ha asegurado que uno de nuestros estimados amigos, delegado en la Asamblea de Gerona, al brindar en el banquete del Centro, hizo una brillante apología de la prensa de la provincia, designando el lugar correspondiente y apropiado para *El Porvenir*, que se publica en Lloret de Mar.

El aprecio de los buenos pagará al orador su buena obra.

Ha salido para Barcelona la familia de nuestro estimado amigo don Eusebio Llena, quien, como saben nuestros lectores, debe llegar de un momento á otro á Cataluña.

También es esperado en el mismo vapor el apreciable joven señor Mora, cuya salida de la Habana anunciamos oportunamente.

A ambos señores adelantamos nuestra bienvenida, interin esperamos tener el gusto de estrechar su mano.

Desde hace algunos días cunde la alarma en el barrio de la Esperanza, con motivo, según cuentan, de la aparición de cierta *bruja* que ha tomado aquel sitio como punto predilecto de sus excursiones nocturnas.

A lo que parece, la oscura encrucijada conocida por *Carrer Nyanch*, es el lugar donde tiene la *bruja* establecido el depósito de los instrumentos de su oficio.

¿Qué hacen las autoridades?

Dícese con fundada razón que la *bruja* de que hablamos en el párrafo anterior, es cierto y determinado *periodista* de estos alrededores, que estando ya ahito, busca en esta nueva especialidad la quietud que le roban sus acreedores.

Viste túnica verde, y cubre su cabeza un casco colosal de calabaza auténtica.

Le deseamos suerte y alegrías en su nueva y original carrera.

SANTA COLOMA DE FARNÉS

MERCADO DEL DÍA 26 DE ABRIL

	Maxi.	Minim.
Trigo. hectolitro de	20'	á 19'50
Cebada. id.	» 9'	á 8'50
Centeno. id.	» 12'	á 11'
Avena. id.	» 8'	á 7'
Maíz. id.	» 11'	á 10'
Judías. id.	» 24'	á 22'
Habas. id.	» 13'	á 12'
Guisantes. id.	» 16'	á 15'
Garbanzos. id.	» 19'	á 18'
Arroz. quintal mét.	» 52'	á 50'
Castañas cra. de 80 litros	» 0'	á 0'
Paja. quintal mét.	» 5'	á 4'50
Heno. id.	» 7'50	á 7'
Patatas. id.	» 10'	á 9'
Lana Blanca. id.	» 250'	á 200'
Lana Negra. id.	» 160'	á 150'
Vino. hectolitro	» 24'	á 22'
Aguardiente. id.	» 80'	á 60'
Aceite. id.	» 80'	á 76'
Queso. kilogramo	» ' á ' ,	
Manteca. id.	» ' á ' ,	
Huevos. docena	» 1'00	á 0'90

GANADO

Vacuno. . . 10 kg. peso vivo	13'	á 12'
Lanar. . . . 10 id. id.	16'	á 15'
Cerda en lactancia	8'	á 7'
De medio año por id.	40'	á 30'
De un año por id.	100'	á 90'
Pollería, el par.	20'	á 14'

El mercado y la feria del pasado lunes estuvieron sólo medianamente concurridos, siendo por lo tanto escasas en número las transacciones efectuadas.

Los precios, sin embargo, se sostuvieron firmes.

La falta de lluvia que venimos sufriendo preocupa, con razón, á nuestros labradores que comienzan á mirar con honda pena el triste aspecto que presentan los sembrados.

Quiera Dios que pronto cesen los temores de la pérdida de la próxima cosecha.

Ayer comenzaron en el templo parroquial los devotos ejercicios del mes de Mayo que anualmente dedican á su excelsa Patrona, la inmaculada

Reina de los cielos, la piadosa Asociación de Hijas de María.

Como en años anteriores el altar ofrece poético golpe de vista por la profusión de flores que lo adornan y el número de luces que lo embellecen; y el coro de la citada Asociación ameniza los religiosos actos con inspirados cánticos con acompañamiento de armonium.

La concurrencia de fieles es como siempre tan numerosa como distinguida.

Se halla ya completamente restablecida de la enfermedad que le aquejaba, la tierna hija de nuestro particular amigo D. Joaquín Vall y Oliveró, secretario de este Ayuntamiento.

Mucho celebramos el alivio.

El pasado miércoles tuvimos el gusto de estrechar la mano á nuestro respetable amigo D. Narciso Negre, digno Diputado provincial por este Distrito.

El Sr. Negre vino acompañado de su joven y amable esposa y estimados hijos, y su viaje tuvo por único objeto asistir á los funerales que en sufragio del alma del que fué su deudo D. Pedro Cors, se celebraron el citado día.

Durante su breve permanencia en esta villa el Sr. Negre y su familia fueron objeto de afectuosas atenciones, testimonio elocuente de las simpatías que les profesan estos habitantes.

Nuestra aplaudida orquesta «La Juvenil» tocó el pasado domingo en Gaceráns, donde cosechó muchos aplausos.

Anteriormente tocó también en Arenys de Munt y en Hostalrich, para cuyas fiestas había sido contratada, captándose los jóvenes profesores que la forman las simpatías del vecindario.

Por demás satisfactorio es observar la importancia que de día en día alcanza la citada orquesta, cuyos adelantos hacen esperar que en breve nada tendrá que envidiar á las que gozan de más fama en la comarca.

Son dignas de aplauso por su acertada dirección las importantes obras realizadas en el establecimiento balneario de esta villa, en el que los señores bañistas hallarán todas las comodidades que pueden desearse en esta clase de edificios.

Felicitemos á los propietarios del mismo, y no dudamos que no han de tardar en verse compensados de los sacrificios que con aquellas mejoras se han impuesto.

Los inesperados fríos que reinaron durante los últimos días de Marzo y primeros del mes anterior, que causaron perjuicios de cuantía á no pocos viñedos, vinieron á demostrar la necesidad de la aplicación, por parte de los viticultores, del sistema inventado por el Sr. Solá, el único eficaz para evitar la muerte de las vides á causa de extemporáneos fríos.

No nos cansaremos de recomendar dicho procedimiento, ensayado con éxito por varios inteligentes é importantes agricultores.

REMITIDO

DESDE MASSANET DE LA SELVA

En el escrito último quedamos, lector querido, que en el presente demostraríamos que D. José Buxadé Prats, exsecretario de esta villa y hoy procurador del juzgado de este Partido ha explotado á cuantos ha tratado ó han depositado en él su confianza; y vamos hoy á cumplir lo prometido, advirtiéndole antes que nuestras afirmaciones se hallan confirmadas por la pura verdad, y dispuestos estamos á justificarlas en todas partes y en todos los terrenos á que para ello nos demande el Sr. Buxadé.

COMO EXPLOTABA Á SUS AMIGOS, SEGÚN MANIFESTACIÓN DE ÉSTOS

De la manera más ingeniosa que figurarte puedas, lector amable, se valía el sujeto de que nos ocupamos para sacar dinero del bolsillo de aquellos á quienes él llamaba sus amigos.

A los pocos días de haber tomado posesión del cargo de Secretario de este Municipio, en 1893, debieron efectuarse elecciones municipales, y en ellas fué el primer acto de descaro, audacia y cinismo que practicó el Sr. Buxadé, pues arregló las cosas de tal modo, que no les fué permitido á los electores entrar en el Colegio para votar, según así consta en actas notariales.

Formulada la correspondiente protesta, la Comisión provincial, con muy buen acuerdo, anuló dichas elecciones, y ello dió lugar á Buxadé para poder sacar del bolsillo de sus amigos trescientos duros que le entregaron para que se trasladase á Madrid á fin de conseguir que fuesen declaradas válidas las referidas elecciones.

A propósito de ello oímos á un íntimo de Buxadé, que decía: *Don Pepet quant va venir á Massanet, en la casa ahont va recullirse lo volian fer dormir al porxo, porque's pensavan qu' era un francés porch y brut*, pero desde que es Secretario de esta villa y ha ido á Madrid con el dinero que le dimos sus amigos, parece un diputado; lo cual demuestra que Buxadé en Massanet ha encontrado una mina de rico filón, y tan entusiasmados estamos sus amigos, que no ha de hacer más que pedir para ver satisfechos sus deseos.

Efectivamente, así sucedió: no contentos con haberse dejado esquilmar trescientos duros, de los que, sino mienten malas lenguas, buena parte fué repartida entre D. Pepet, el relojero y el manco, para entablar aquella famosísima querrela contra ciento sesenta y tres vecinos, exceptuado lo satisfecho con fondos de la caja municipal, todo lo demás lo pagó con dinero de sus tontos admiradores.

Para hacerse con una respetable cantidad que necesitaba para entablar dicha querrela, convocó cierto día á sus amigos, y previendo que su intento iba á frustrarse, pues el entusiasmo decrecía porque Buxadé prometía mucho y poco pagaba, llamó antes á alguno de su mayor confianza y le dijo que en la reunión que debía efectuarse para allegar fondos con que poder entablar la consabida querrela, prometiera mucho á fin de entusias-

mar á los congregados y poder alcanzar mejor colecta.

Así lo hicieron, y ello dió el resultado apetecido, pues en medio del mayor entusiasmo, después de una elocuente peroración del *hombre*, todos prometieron y muchos de ellos cumplieron entregando mayor ó menor cantidad, habiendo sobresalido un tal *Siset*, adorador del dios Baco, al que, según se dice, se hicieron soltar quinientas pesetas.

De modo, que á D. José Buxadé Prats, nada le costó, y tal vez le reportó negocio, la querrela entablada contra ciento sesenta y tres vecinos, pues que todo lo pagó con dinero de sus amigos y de la Caja municipal.

A LOS INDIFERENTES Y ENEMIGOS

Supongamos lector, que durante la época del mando de Buxadé, hubieses necesitado una certificación de la Secretaría; en tal caso te dirigías al secretario, quien te exigía que lo solicitaras por escrito, y él se encargaba de arreglarlo.

La instancia debía ir extendida en papel de á peseta, y cinco pesetas que te contaba por la redacción de la misma, son seis pesetas; dos pesetas de la certificación, son ocho, y dos pesetas más del papel en que iba ésta extendida, son diez pesetas, que es la cantidad que le reportaba una certificación de riqueza, por ejemplo, pues el papel lo sacaba del Municipio; y ello explica perfectamente que en seis meses se gastasen 700 pesetas por efectos timbrados, suma que se adeuda todavía á la estanquera de esta villa, señora Turbany.

¿Cómo explotaba á la población en general?

Lo veremos en el escrito próximo. X.

VARIEDADES

Nunca es tarde para aprender.

Con frecuencia hemos oído decir á algunos jóvenes y á no pocos hombres formados que ellos aprenderían tal ó cual profesión, arte ú oficio, si no fuera porque creen que es tarde para empezar á aprender lo que parecen desear.

A los que así piensan vamos á ofrecerles varios ejemplos notables, contrarios á sus erróneas creencias.

El célebre Catón á la edad de 80 años comenzó á aprender la lengua griega.

Sócrates aprendió á tocar instrumentos musicales á una edad bastante avanzada.

Plutarco empezó á aprender el latín entre 70 y 80 años.

Ludovico Monaldesco, á la edad de 115 años escribió la memoria de su época.

Ogilbio, el traductor de Homero y de Virgilio, aprendió el latín y el griego después de los 50 años de edad.

Benjamín Franklin no comenzó sus estudios de filosofía hasta la edad de 50 años.

Bryda empezó á traducir la *Eneida* de Virgilio, á los 60 años.

Otros muchos ejemplos semejantes pudiéramos citar de hombres célebres que comenzaron su carrera á una edad avanzada.

SECCIÓN RECREATIVA

MISCELÁNEAS

En un juicio oral.

—Acusado, ¿es verdad que usted dió varios golpes á su mujer el día de autos.

—Sí, señor presidente.

—¿Y es verdad que después de haberla dado los golpes se puso V. á pedirle dinero?

—¿Clarol ¿Había de darlo yo todo?

En la playa.

Un vecino del pueblo á varios madreños:

—No comprendo que se anden tantas leguas de camino para tomar baños. Nosotros, que tenemos el mar á la puerta de casa, no tomamos jamás ni uno.

EPÍGRAMAS

Al dar un ministro audiencia,
Dice á todo un pretendiente:
«Ya le tengo á usted presente,
Y no miente su excelencia.»

María merece ya
Por lo alegre y lo gratuita,
Que en lugar de Mari-quita,
Se le llame Mari-dá.

PENSAMIENTOS

Hablad y callar á tiempo son dos cosas muy difíciles, pero muy útiles.—*Estacio*.

El holgazán no es un hombre vivo: es un cadáver que come.—X.

FUGA DE VOCALES

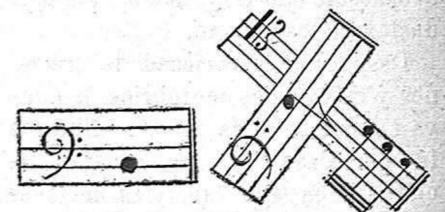
B. n y m. l. d. t. h. b. l. r. v. s.
q. . h. b. l. . n. v. r. . s. p. r. c. r. s.,
. l. b. n. c. m. q. . n. r. s.,
y . l. m. l. . c. m. q. . n. s.

LOGOGRIFO NUMÉRICO

4. Vocal.
54. Musical.
658. Jugnete.
7218. Arbol.
12356. Signo del zodiaco.
185478. Nombre de mujer.
3653458. Oficio.
12345678. Nombre de varón.
7832118. Parte del cuerpo.
746758. Sitio de recreo.
12758. Medida.
7858. Cuadrúpedo.
745. Río.
58. Letra griega.
8. Vocal.

JOSÉ RIERA Y PERA.

JEROGLÍFICO



(Las soluciones del número anterior)

SOLUCIONES DEL NÚMERO ANTERIOR

A la fuga de vocales:

Un andalúz atrevido
diz que mató á más de cien;
y es cierto que todos ellos
resucitaron después

A la fuga de consonantes:

Aquí yace un matrimonio
dos cuñados, suegra y yerno,
no falta sino el demonio
para estar junto el infierno.

Al logogrifo numérico: BENICARLÓ
Al jerooglífico: MIENTES.