

# ELECO DE GERONA.

## DIARIO DE AVISOS Y NOTICIAS.

Precios de suscripcion. En esta capital 5 rs. al mes, 14 el trimestre y 24 al semestre. En la provincia y fuera de ella 6 rs. al mes. 16 al trimestre y 28 al semestre. Números sueltos 6 cuartos. — Comunicados y anuncios medio real por lio de seis líneas, que se publicará tres veces al mes gratis. Este periódico se publica todos los días excepto lunes, y los siguientes á dias festivos. La Redaccion y Administracion se halla establecida en la libreria española, Cort-Real número 4. En dicho punto se admiten suscripciones, anuncios y reclamaciones, así como en la imprenta y libreria de D. Pedro Corominas, bajada de la cárcel vieja núm. 11. Insértese ó no, no se devuelve ningún original.

GERONA 29 DE SETIEMBRE.

### INSTRUCCION PÚBLICA.

La frecuencia con que solemos tratar este asunto es una pequeña muestra de interés que nos inspira cuanto se relaciona con el ramo de enseñanza en nuestra patria, porque creemos que es de imperiosa necesidad el perfecto conocimiento de este importante negocio á los que se dedican á su examen. Afortunadamente son muchos los que piensan como nosotros en lo que respecta á esta materia, y así vemos con placer, tanto por medio del libro como del periódico, que cada dia se popularizan mas las buenas doctrinas encargándose de propagarlas en las masas nuevos y briosos paladines.

No ya la primera enseñanza merece una atencion decidida por parte del poder oficial, sino que permite la instalacion de cátedras para los obreros en los casinos y ateneos públicos, dispensa su proteccion á esos centros de moralidad y honradez, y se interesa grandemente por su fomento convencido de que un pueblo se gobierna con mas facilidad cuanto mayor sea el número de los que conozcan sus deberes y sus derechos, á lo que es igual, cuanto mas desarrollada se halle la instruccion entre sus indivi-

duos. Apenas queda poblacion de alguna importancia en España que no cuente con establecimientos como los citados, cuya lema es instruir deleitando, y en donde los que se dedican durante el dia á las rudas faenas del trabajo, concurren algunos momentos por la noche y perfeccionan sus facultades con el estudio de la moral y de las austeras costumbres. Inteligentes profesores se brindan con generosidad á dar lecciones terminadas, consiguiendo como recompensa de sus vigilias la estimacion de sus discípulos, hombres encanecidos muchos de ellos.

Del propio modo creemos que habrá de reportar muchos beneficios, la instalacion de escuelas dominicales, establecidas en Madrid, Barcelona y otros puntos. Existe, sí, un noble anhelo, y nos complacemos en reconocerlo, de dotar al país de cuantos medios puedan contribuir al desarrollo de la enseñanza en las familias. Buena prueba es de ello las diferentes leyes que sobre instruccion han sido dictadas por el gobierno desde 1846 acá en cuya fecha las escuelas de todas clases y grados ascendia solo á 15,640.

Lamentable fuera ciertamente nuestra situacion, y los colores del mapa de Mr. Manier al calificar á España serian verdaderos si desde la época citada no se hubiese realizado un aumento notable, tanto en el número de escuelas como de concurrentes á las

mismas. El que un autor dé á luz una obra, cuyo mérito consiste en la certeza de los datos que estampa en ella, y no consiga llenar con acierto esta principal condicion, confesamos con ingenuidad que es cosa que requiere poquísima inteligencia. Pero no vamos ahora á hacer un exámen crítico del mapa intelectual de Europa de Mr. Manier, que si en Francia ha obtenido gran aceptacion no nos parece que en nuestro país se hayan vendido muchos ejemplares.

Como hemos apuntado anteriormente la cuestion de la enseñanza viene moviendo el interés del gobierno, ya en su sentido, ya en otro, porque, repetimos, reconoce su trascendencia. No nos proponemos examinar los reglamentos vigentes de instruccion; serán sus disposiciones mas ó menos eficaces para alcanzar el fin que deseamos, pero es innegable que la accion oficial administrativa y en el ramo que nos ocupa, ha producido buenos resultados en nuestra patria. ¿Qué aspecto ha ofrecido la instruccion en el país durante aquellos largos reinados en que el poder supremo de la nacion miraba con indiferencia este negocio?

La historia de tales dias grabada está en el corazon de los que han aprendido con el ejemplo de pasadas desgracias, lo que hay que hacer para el porvenir, si queremos inutilizar sus efectos.

En la época de Carlos IV, y no fijamos nuestra atención en otras que ya precedieron porque son tal vez mas sombríos los colores que las retratan, habia establecidas, sí. cátedras de estudio en las cuales se enseñaba *tauromaguiá*. Esto que se llamaba *arte*, y que estaba entonces muy en boga habia alcanzado grande importancia; así se comprende la fama que obtuvieron los nombres de Costillares, Romeo y otros, cuyo principal mérito consistia en evitar una *cornada* de un animal tan poco inteligente como fiero. En una de nuestras mejores zarzuelas se presenta el tipo de aquella sociedad de una manera inimitable.

Y, preguntamos ahora, ¿cuántas escuelas se contaban en todo el reino? ¿Cuál era el número de alumnos que asistia á ellas? No poseemos pruebas que nos lo indiquen; con dificultad podrian reunirse, pero tenemos la seguridad de que el exacto conocimiento de las mismas habria de lisonjearnos bien poco.

En muchas ocasiones hemos aplaudido ese afán que se advierte en nuestro siglo por mejorar de posición, ese anhelo inquebrantable de progreso, porque en presencia de los adelantos que se han efectuado seria, por lo menos cometer una insigne torpeza, reconocer mas ventajas á otros dias, cuyo recuerdo ruboriza todavía á las almas nobles y desinteresadas que aspiran á que todas las clases sociales del país obtengan la mayor suma de felicidades posible.

Hemos asentado antes que en 1846 existian 15,640 escuelas, y para probar el incremento que han ido tomando desde la precitada fecha nos bastará apuntar algunos datos que recomendamos á la atención de nuestros lectores. En 1850 el número de escuelas se elevó á 17,430; en 1855 á 20,743; en 1860 á 24,445, y en 1865, último año cuyos datos conocemos, á 30,042. El número de los alumnos de ambos sexos que asistían á ellas en las épocas fijadas era

en 1846 de 662,611; en 1850 de 781,827; en 1855 de 1.000,974; en 1860 de 1251,626 y finalmente en 1865 de muy cerca de dos millones.

¿Dicen algo estas cifras que son tomadas de documentos oficiales, y que desde luego aceptamos como verdaderas? Nos consta que el aumento ha sido acaso mas importante en 1866 y en el año próximo pasado. ¡Ah! los que fiamos en la enseñanza del pueblo para conquistar grandes lauros en las luchas pacíficas de la inteligencia podemos alentar la halagüeña esperanza de que no ha trascurrir mucho tiempo sin ver realizados tales propósitos.

*J. Cuyás y Prat.*

Por una casualidad hemos podido saber que en un Boletín oficial de los que publica el Gobierno provisional revolucionario, en Sevilla, se manifiestan las bases bajo las cuales desea gobernar á la Nación, y son:

Consagración práctica é inmediata de las libertades de enseñanza y de cultos.

De tráfico á industria y la reforma de las leyes arancelarias hasta establecer de lleno la libertad de comercio.

Si todo esto es verdad, la religion de nuestros padres, y la industria y el comercio de Cataluña, no quedarían bien paradas, que digamos.

## Variedades.

### IMPORTANCIA DE LA EXPOSICION ARQUEOLÓGICO-ARTÍSTICA.

(Conclusion.)

Para contestar á esas preguntas; hemos hoy tomado la pluma, deseando cooperar con nuestras pocas luces á la mejor realizacion de este pensamiento, en buen hora concebido, y en breves palabras, porque la índole de nuestro periódico no nos permite extensas consideraciones, dar á conocer al público la importancia de esta clase de Exposición, para que se

aprecie debidamente la que va á tener lugar en nuestra patria.

Prescindiendo de todo valor artístico que puedan tener los objetos y considerando las Exposiciones retrospectivas solamente bajo el punto de vista arqueológico, ó sea de la antigüedad, es inmensa su trascendencia, por cuanto tienden á enriquecer la historia, proporcionando nuevos datos para esclarecer puntos confusos, descubrir nuevos hechos, y confirmar con mayor certeza los ya consignados como verdaderos. Aunque no fuera mas que recoger y conservar los restos de los siglos, por el natural amor que tiene y debe tener el hombre y las naciones á su pasado, sea triste, sea glorioso, y mirarlos solamente como un recuerdo de sus antepasados, sería esto motivo suficiente para fundar en cada provincia y en cada ciudad un museo arqueológico, y exposiciones de esta clase, que son la base de los museos. Pero, como hemos indicado, mas altas miras deben llevarse en esto, y mas grande es la importancia de estas exposiciones, por cuanto la historia de cada pueblo gana con ellas en extension é intensidad, si así puede decirse, averiguando acontecimientos ignorados, y encontrando detalles y pormenores que completan y dan su verdadero carácter á los conocidos á medias y á veces bajo un falso aspecto. El valor de un fragmento de piedra encontrado por un labrador abriendo un surco, de un trozo de pergamino olvidado en un rincón de polvorienta librería, de un cuadro medio carcomido, puede ser grande é incalculable; porque en la piedra puede hallarse una inscripción conmemorativa de un hecho interesante, en el pergamino una relacion de un acontecimiento, y en el cuadro puede sorprenderse un detalle de costumbres de la época, que revelen de una manera clara é indubitable las ideas dominantes en aquellos tiempos. Hé aquí como un objeto al azar encontrado, y que muchos considerarían tal vez como

despreciable ó de muy poca monta, puede convertirse en un dato preciosísimo para los anales de un pueblo; y por aquí puede calcularse la inmensa pérdida que puede causar aquel que destruya un resto cualquiera de las edades que nos han precedido.

Si es grande el interés que tiene una Exposición arqueológica bajo ese punto de vista, no lo tiene menor artísticamente considerada. Mucho espacio necesitaríamos para desentrañar este punto; pero nos concretaremos á exponer algunas sencillas consideraciones que bastarán sin duda para que nuestros lectores se hagan cargo de la importancia que para el arte tienen las Exposiciones de este género.

Nuestro siglo, por desgracia falto de verdadera inspiración, ha tenido al menos la buena idea del volver los ojos á los siglos pasados, y buscar y recoger las inspiraciones que los artistas nos han dejado grabadas en piedra, en maderas ó lienzos y bajo distintas formas. Los iniciados en los misterios del arte, aquellos que por su fortuna están dotados de sentimiento, ó bien por educación son capaces de percibir la belleza realizada por el talento y la mano del hombre, no encontrando á su alrededor obras con que satisfacer la sed de goces artísticos, se han vuelto á las generaciones que murieron, pidiéndolas sus creaciones; y las han encontrado abundantísimas y grandiosas pero abandonadas por la incuria y á punto de perderse: por eso se ha levantado una voz unánime pidiendo la salvación de las obras artísticas que los siglos nos han legado. Mucho se ha andado ya por este camino: mucho se tiene recogido y salvado de esa rica herencia que nos toca conservar; pero también es verdad que queda aún largo trecho que correr, y que de las hojas preciosas del libro del arte que andan por todas partes esparcidas, hay muchas que recoger y salvar, porque el tiempo se ceba en ellas, y tienen á ellas pendiente so-

bre su cabeza como una espada de Damocles la sacrilega mano de algún ignorante que las destruirá tarde ó temprano.

Para que el grito salvador dado por los artistas y amantes del arte cunda y fructifique, es preciso que se introduzca el buen gusto en las masas, y así como se procura en nuestro siglo poner al alcance de todas las mas abstractas teorías filosófico-políticas y las nociones científicas, es necesario también que se enseñe al público á sentir ante una obra del arte; y después de haber sentido su belleza, ó bien el mérito de la antigüedad que lleva consigo, la respetará fácilmente. Y hé aquí por qué son importantes y se hacen de todo punto necesarias las Exposiciones arqueológicas-artísticas, y por que deben fomentarse los que se precian de verdaderos amantes del arte. A más del incalculable bien que producen, descubriendo cosas olvidadas y recogiendo otras que era fácil se perdieran, el público que acude á visitarlas aprende á conocer su mérito, y cuando no se puede inocularle el buen gusto, se le enseña á venerar aquello que tiene la sanción de los inteligentes; y entonces, si no siente, á lo ménos respeta. De este modo se logrará el que se tenga estima y se conserven muchas joyas artísticas que ahora tal vez están completamente abandonadas, y que abran los ojos muchos á quienes la ignorancia ó el mezquino interés se los tiene cerrados.

Hé aquí expuestas algunas ideas sobre el interés, que algunos pondrán en duda, de la Exposición arqueológico-artística, ideas que tal vez ampliemos otro día para mayor inteligencia del asunto. Basten por ahora estas consideraciones, para que nuestros conciudadanos estimen como es conveniente y cooperen á realizar el pensamiento que se ha planteado, y que no dudamos será fecundo en buenos resultados.

J. Collett.

## Parte oficial.

BOLETIN OFICIAL EXTRAORDINARIO.

GOBIERNO MILITAR Y CIVIL DE LA PROVINCIA DE GERONA.

Ruego á V. S. se sirva disponer, en el Boletín extraordinario la inserción del siguiente:

*Anuncio.*

Los Sres. Alcaldes de los pueblos de esta provincia, por sí, por medio de sus dependientes, y por pregon, avisarán á todos los soldados veteranos en 1.<sup>a</sup> reserva de Infantería Artillería, Caballería, Ingenieros y demás Institutos militares, que se hallen con licencias semestrales en sus respectivas localidades y anexas, sean de los reemplazos de 1865, 1866 y 1867 se presenten inmediatamente en esta Capital á recibir instrucciones derivadas de Real orden; no comprendiendo esta disposición á los soldados de la 2.<sup>a</sup> reserva, á los que se hallan con licencia por enfermos ni á los quintos de este año que se encuentran en sus casas.

Dichos alcaldes socorrerán á los referidos soldados con tres reales por cada día que hayan de emplear hasta llegar á esta Capital, sin pan, pasando el cargo á sus respectivos regimientos con arreglo á lo determinado en Real orden de 27 agosto de 1867.

Espero del celo de las autoridades locales, presten este servicio con el interés que siempre han demostrado.

Dios guarde á V. S. Muchos años.

Gerona 27 de Setiembre de 1868.

—El Gobernador civil y militar, Pedro Cavanna.

*Servicio de la plaza del 29 de Setiembre de 1868.*

Gefe de día Señor Coronel del Regimiento 2.<sup>o</sup> Infantería de Saboya núm. 6 D. Salvador Calvet parada y demás servicios Saboya.—El Brigadier Gobernador Cavanna.

## Crónica religiosa.

SANTO DEL DIA. La Dedicación de S. Miguel arcángel.

CUARENTA HORAS. Continúan en la iglesia del Hospital.

## ANUNCIOS.

### HISTORIA DEL MEMORABLE SITIO DE GERONA EN 1809,

escrita en lengua catalana

POR DON LUIS CUTCHET.

Esta obrita va precedida de un prólogo y de una exposición razonada en que se consignan las causas generales de la guerra de nuestra independencia, junto con los acontecimientos mas importantes ocurridos en España, y particularmente en Cataluña, desde la invasión francesa hasta el gran sitio de la inmortal Ciudad del Ter, cuyo épico heroismo celebran á porfía, en honra de esta noble tierra, los escritores mas competentes, así extranjeros como nacionales.

Véndese dicha obrita al precio de 4 rs. en Barcelona en la librería de Manero, junto á la administración de Correos; en la de Verdaguèr, Rambla del Centro, en la de Bartumeus y Bosch, plaza de S. Jaime y en Gerona en la librería Española Cort-real núm. 4.

JOCHS FLORALS DE 1868.—Edició de luxe, per a col·leccionarse ab los volums dels anys anteriors—un vol de 320 planas 16 rs.

EDICIÓ ECONÓMICA de la mateixa obra que conste TOTES las composicions premiadas, inclús la HISTORIA DEL SITI DE GIRONA d' en Gebhardt (medalla d'ór) y la d' En Riera de Girona, endreçada á las classes populars (medalla de plata) ab duas historias completas: un vol en octau, bonica edició.—Preu 8 RALS. Llibrería de A. Verdaguèr.—Rambla 5.

Qualsevol de fora que vulla un exemplar de la edició económica no té mes que fer que remetre pèl correu á son editor, 49 sellos de mitg ral: aixís lo rebrá franch de port

### Colegio de Gerona.

A instancia de algunos señores padres de familia el dia primero de Octubre se abrirá en dicho Colegio un curso completo de matemáticas preparatorio para carreras especiales, ya civiles ya militares, dándose la enseñanza segun los programas de las respectivas Escuelas á que deben ingresar mas tarde los alumnos.

### GLOBOS AEREOSTATICOS

DE

GOMA Y PAPEL.

Se encontraran de varias clases y á precios cómodos, en la Librería Española, Cort-Real n.º 4.

### SISTEMA METRICH DECIMAL

AL ALCANS DE TOTHOM

por D. Emilio Fernandez Golfín y D. Juan de Carreras

Ademas de la esplicacion del sistema, contiene las equivalencias metricas de las capitales de las cuatro provincias Catalanas, de todas las poblaciones cabeza de partido judicial á de las de mas de alguna importancia lo que no se encuentra en ninguna otra obra de las publicadas hasta el dia. Esto y el estar en idioma catalan y en estilo claro y sencillo hace muy recomendable la citada obrita, en especial para personas poco instruidas, como lo ha comprendido la Excm. Diputacion provincial de esta provincia quien se ha dignado aceptar la dedicatoria y dar las gracias á sus autores, por el servicio que han prestado al pais con tan util publicacion.

Véndese á 4 real y medio en la Bisbal, imprenta de D. Antonio Torres; en Gerona en la librería Española y en las de Dorca y Vinardell, y en las poblaciones de alguna importancia del principado.

En los pedidos hechos directamente á los autores, por cien ó mas ejemplares, se rebaja el 15 por ciento.

47

### OCULISTA DE LA ESCUELA DE PARIS.

Don José de Caralt, dedicado esclusivamente á la curacion de la catarata *estravismo* (bizcos), fistola lágrimas y demás enfermedades de los ojos, recibe de diez á once, y de dos á cuatro.—Sagrístans, 4, piso segundo.—Barcelona.

23

### ARMERIA DE CAYETANO CARBÓ

Calle de la Plateria, bajada del Puente de S. Agustín Gerona.

En la misma, hallará el público un grande y variado surtido de armas, tanto en Revolvers como en escopetas de todas clases; Pólvera de primera calidad y tiros de Revolvers sueltos y con cajas, á precios sumamente cómodos.

Tambien, se hacen toda clase de recomposiciones de las citadas armas.

16

EDITOR RESPONSABLE, MARCELINO FONT.

Gerona: Imp. de Pedro Corominas, bajada del correo núm. 44.—1868.