

EL ECO de Uxama

Semanario Católico Independiente.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Pesetas.
Año	3'50
Semestre	2'00
Trimestre	1'20

PAGO ANTICIPADO

Se reciben anuncios, comunicados y suscripciones a precios convencionales en la Imprenta

4, PLAZA MAYOR, 4

(NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES)

DIRECTOR:

Arturo Trigo López

AÑO. I.

NÚM. 40

EL ATENTADO DEL DOMINGO

La Obra del Caciquismo

Las campañas de moralización, saneamiento y defensa de los sagrados intereses del pueblo soberano iniciadas por nosotros a partir del día 15 de Mayo de 1915, como toda obra comenzada para arrojar rayos de luz meridiana sobre un asunto sórdido, sobre un negocio sucio, cuando un juez recto se dispone a esclarecer un hecho tratando de administrar justicia o un gobierno se hace cargo de la dirección de un pueblo anárquico, nihilista, como aquellos que constituían las antiguas behetrías, tratándose de una población como la nuestra tan grosera e impunemente azotada y escarnecida por el caciquismo, quien no puede renunciar fácilmente a su antiguo albedrío de hacer de los habitantes de la villa mangas y capirotos, tenían forzosamente que provocar un movimiento tan grande de oposición natural y resistencia instintiva a la ola de moral que supone toda publicación desde el momento en que aparece en su estadio, amenazando anegar constantemente las marismas donde el vicio sin freno se disemina, que no se me ocultaba lo que había de sucederme como consecuencia lógica de una tarea desarrollada donde solamente por intermitencias han vivido los órganos de publicidad, no logrando, por lo mismo, hacer arraigar en las conciencias polutas la virtud de las semillas esparcidas por el periódico, apóstol cotidiano e inafigable.

Así, y aunque la inmensa mayoría del pueblo se halla a mi lado apoyando unas veces con sus manifestaciones y clamores y otras con su quietud y silencio cuantas campañas he sostenido desde estas columnas en defensa de sus intereses, los enemigos de la ética y del bien general, los partidarios del individualismo, no han cesado un momento, siempre que la ocasión se ha presentado, de vejarme, tratando de obstaculizar mis tareas, que constituían y constituyen un fuerte dique contra las ambiciones personales de los politicastro.

Y un día, fracasado su intento de reducirme por la fuerza ante un conato de motín popular contra ellos, porque un espíritu desequilibrado les sirvió de instrumento para atentar contra mí por la espalda, apelaron los caciques a endulzarme el paladar con sus humillaciones y falsas deferencias unas veces y otras con grandes promesas, que yo llamo «trampas para cazar incautos».

Convencidos estos improvisados mandarines, cuyo trono trepida y se conmueve, de que el sistema de los ofrecimientos ningún resultado práctico les daba en beneficio de sus planes, volvieron nuevamente sobre el indigno sistema de las intimidaciones, y así, el domingo por la noche, al regresar a mi domicilio, fuí cobardemente atacado en el portal por dos enmascarados, quienes asiéndome ambos brazos y poniéndome un revólver en el pecho me amenazaron de muerte si continuaba mi campaña sobre el puente en Olmillos o si proseguía la crítica de la actuación del diputado por el Distrito.

No pude conocer a ninguno de los agresores a causa de la obscuridad del portal, que no permitía observar otros detalles que los de ambos rostros y éstos eran cubiertos por medio antifaz; pero es muy sugestivo que por la tarde fuese blanco yo, frente al almacén de vinos que D. Eugenio Marqués tiene en la carretera de Valladolid, de las mayores injurias por parte de uno de mis enemigos, sin yo haberle dirigido la palabra, ofensas que, confieso, devolví a quien tan intempestivamente me atacaba.

Todos estos hechos demuestran palpablemente que el criterio que he formado en la Prensa de nuestras cuestiones palpitantes no puede descansar sobre más sólidos fundamentos, siendo corroborado por mis propios enemigos, quienes si se hallaran en posesión de documentos razonados saldrían a la palestra para defender con argumentó lo que desde estas columnas se ha combatido. No lo hacen así, luego, sin querer, ratifican mis campañas. Y eso de intentar contrarrestar éstas por el método de la violencia, muy lejos de favorecer los planes tenebrosos del caciquismo antes caen con estrépito por la fuerza de la sana razón y la lógica severa.

Hora es ya de que los pueblos que se precian de la dignidad suficiente y de la cultura necesaria para rechazar esa vergonzosa tutela que ha recibido el nombre de caciquismo, haga un esfuerzo supremo para arrojar del reino usurpado a esa cruel e injustificada soberanía, a ese poder tan irrazonable, por el cual el que lo ejerce se cree exento de toda responsabilidad para cometer toda clase de abusos y tropelías, pisotea sagrados y respetables derechos e impone su capricho como única e indiscutible medida autoritaria, sin que le valgan protestas ni obstáculos se lo impidan.

Los pueblos que como el nuestro tienen la desgracia de vivir bajo el yugo avasallador de estos pequeños dictadores, toparcas o figurados césares se ven continuamente castigados por los infinitos vejámenes e innumerables desafueros que, con cruel audacia, impunemente contra su intangible soberanía se cometen.

Y es en extremo deplorable que no se ponga pronto y radical remedio a esta insufrible calamidad que no tiene otro objeto que el de extender la inmoralidad, imposibilitando la lucha noble en los comicios, para el logro de sus aspiraciones personales.

A pesar de todo, EL ECO DE UXAMA empeña su palabra de honor de continuar sus campañas como siempre, no dejándose avasallar por los hombres que constituyen el bloque caciquil y desenmascarando a quienes tratan de llamarse defensores de El Burgo de Osma, haciendo uso de antifaz.

ARTURO TRIGO

ESPAÑA MONUMENTAL

Maravillas de Granada

En la Alhambra (*Kal'at el hamra*, castillo Rojo), palacio del siglo XIV, se manifiesta en todo su esplendor la arquitectura árabe de España.

Edificada en uno de los más bellos puntos del mundo, al pie de las cumbres de Sierra Nevada, en una colina situada al extremo de la población, domina a la ciudad, lo mismo que a las inmensas y fértiles llanuras de la vega.

Mirada desde el pie de las peñas que corona, no se ven desde su parte exterior sino unas torres cuadradas, de colores rojizos, cuyas bases se destacan entre una espesa verdura, y cuyos remates se perfilan en un cielo azul. Si entramos en las bóvedas sombrías de los árboles seculares que rodean al palacio, y que tan sólo animan el canto de los pájaros y el murmurio cristalino de las aguas corriendo por las canalizas de los senderos, llegaremos en breves momentos a la entrada de aquel célebre edificio, tantas veces cantado por los poetas, y particularmente por el autor de las *Orientales*:

¡La Alhambra! ¡la Alhambra! palacio que los genios han dorado como un sueño y llenado de armonías; fortaleza de almenas festoneadas y ruinosas, donde por la noche se oyen mágicas palabras, cuando la luna, pasando por mil arcadas árabes, llena las paredes de blancos tréboles...

Todo es verdaderamente tan notable en este palacio, que uno no puede menos de extasiarse ante esas paredes cubiertas de magníficos arabescos esculpidos, que parecen blondas; de esas ojivas festoneadas, y de esas bóvedas de donde penden admirables estalactitas, antiguamente pintadas de azul, de rojo y de oro.

Como muchos palacios árabes, la Alhambra no se parece en nada a los edificios análogos de Europa. Carece de frontis, y su ornamentación tan sólo existe en la parte interior. Toda la obra es maravillosa, pero toda también es pequeña. En ninguna parte se ve esas salas grandes, solemnes y fastidiosas de nuestros palacios europeos, contruidos para excitar la admiración de los visitantes a expensas de la comodidad de los que los habitan.

Estudiando la Alhambra, se reconstituye fácilmente la vida de los soberanos árabes; desde aquellas ventanas, la vista no abarca más que horizontes dilatadísimos, y es imposible vagar por los deliciosos jardines de Lindaraja sin evocar mil recuerdos; pues allí iban a buscar el regalado frescor de los sotillos, cubiertos siempre de sombra, y a respirar el olor perfumado de las flores más raras, las favoritas de los reyes de Granada, escogidas entre las más garridas hermosuras de Occidente y Oriente.

Rodeado de una corte de artistas, de sabios y literatos que eran entonces los más ilustres del mundo, el poseedor de estas maravillas podía tenerse por digno de la envidia de todos los demás soberanos; y como ese rey de las Indias, de quien habla la leyenda, no se habría excedido grabando en las puertas de su palacio: «Si hay un paraíso en la tierra, está aquí; no está más que aquí».

La fotografía y el dibujo han popularizado las partes más hermosas de la Alhambra, como el patio de los Leones, la sala de las dos Hermanas, la de los Abencerrajes y la de la Justicia, todo lo cual es ya célebre. Nuestros grabados mostrarán a aquellos de nuestros lectores que no las conocen, que aquellas obras merecen la reputación que tienen. El patio de los Leones es sobre todo celebrísimo. «Difícil sería, exclama Mr. Prangey, expresar la sensación verdaderamente inaudita que se recibe al entrar desde el patio de la Alberca en el de los Leones. Allí os halláis entre galerías decoradas de todos los dibujos, cortadas

en festones y estalactitas, y cargadas de blondas de estuco, que antes fueron pintadas y doradas; y la vista no descubre más que un bosque de columnas aisladas, espaciadas y agrupadas, sin perder nunca su elegancia, y dejando ver por entre sus masas el brillo que tiene las aguas de la fuente de los Leones al saltar del caño.»

Según la leyenda, en esta fuente cayeron las cabezas de los treinta y seis Abencerrajes, y una tradición popular asegura que cada noche reaparecen sus sombras ensangrentadas y amenazadoras. En cuanto a los leones de la fuente no son más que figuras de fantasía que no tienen sino una vaga semejanza con un animal cualquiera, pues sus formas son de una anatomía demasiado imperfecta para que el artista no lo haya hecho con segundas miras y como ya se ha dicho, no poseen otro carácter que el de simples caprichos de ornamentación.

Cuando los visitantes de la Alhambra oyen decir que todos los adornos que decoran las paredes de este palacio, no están, como los del Cairo y de la India, esculpidos en la piedra, sino vaciados en yeso, no pueden menos de negarse a creerlo, pues parece verdaderamente increíble, al examinar las resplandecientes aristas de aquellas molduras y su alisada superficie, que no estén labradas en el mismo mármol; y yo mismo no he creído que aquello fuese yeso, sino después de hacer analizar un fragmento. En efecto, Mr. Friedel, del Instituto, que por encargo mío se ha servido llevar a cabo este análisis, no ha encontrado allí sino sulfato de cal; de lo que resulta que positivamente todas las molduras de la Alhambra han debido fabricarse con yeso, unido sin duda a una corta parte de materia orgánica; y que todo esto constituye del modo más positivo el elemento principal de aquellas obras. Pero conviene añadir que un yeso que ha llegado a resistir durante cinco siglos a todas las intemperies, sin alterarse nunca, debía estar elaborado con una destreza excepcional. No creo que hoy en día ningún arquitecto se atreviese a fabricar molduras de yeso capaces de sufrir sin deterioro todas las inclemencias del cielo durante un período tan largo.

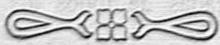
No cabe invocar con motivo de la conservación de este monumento, el clima de España; porque los trozos restaurados en épocas muy posteriores a los Arabes, se hallan ya en mal estado, reconociéndose en seguida por su falta de aristas resplandecientes, por su superficie abollada y aspecto empastado.

Todos los artistas que se han ocupado de la Alhambra hablan con dolor del vandalismo con que los Españoles han mutilado esta maravilla; y hasta prescindiendo de Carlos V, que derribó parte del edificio para construir allí un disparatado palacio, no ha habido gobierno que no lo tratase como una ruina vieja, buena todo lo más para beneficiar sus materiales. «Las magníficas planchas de faïenza esmaltada que adornaban las salas vendíanse todavía pocos años atrás para hacer cemento, dice Mr. Davilliers en su libro sobre España. Vendióse la puerta de bronce de la mezquita por cobre viejo; las magníficas puertas esculpidas de la sala de los Abencerrajes han servido para leña, y finalmente después de vender todo lo que podía arrancarse de la Alhambra, utilizaron sus magníficas salas transformándolas en albergue de presidiarios y almacén de provisiones.» A fin de que la limpia de las paredes se hiciese con más facilidad, tomábase la precaución de adornarlas de una buena capa de cal. Este ingenioso sistema de ornamentación tan estimado de los Españoles como de los Ingleses, se halla demasiado extendido entre varios pueblos civilizados para que no corresponda a una verdadera necesidad. Esas superficies blancas y lisas complacen a muchas personas, quizá porque concurren a satisfacer ese deseo de igualdad y uniformidad vulgares que cada día se apodera más de Europa.

Durante mucho tiempo sólo los artistas se quejaron del deterioro de la Alhambra. Pero al fin tanto y tanto se repitió a los granadinos que poseían una maravilla digna de atraer a los turistas, que la ciudad resolvió conservar lo que quedaba del palacio. Rascóse un poco la capa de cal que se echaba sobre las esculturas, y se ha empezado a restaurar el edificio, lo cual se hace con mucho tiento, bien que con demasiada lentitud, a causa de ser difícil hallar en España operarios capaces de emplearse en aquellos trabajos aunque no sean costosos por tener a la vista los modelos que han de seguir.

Cerca de la Alhambra existe otro palacio árabe llamado el Generalife; pero como ha sido demasiado enjalbegado, es imposible discernir el mérito que tuvo. Lo único que, según nuestro parecer, hay aquí de notable, es el jardín, pues lo restante no merece en ningún concepto los entusiastas elogios que le tributan las Guías de viajeros.

(Traducido del francés)



LUCEROS PORTETICOSOS

Dice nuestro querido colega *El Avisador Numantino*:

En el hermoso cielo de estas noches invernales han aparecido dos hermosísimos puntos luminosos que admiran las gentes poniéndoles motes grotescos.

A los periódicos han teleografiado algunos actos corresponsales diciendo que los puntos relucientes son potentes reflectores de formidables zeppelines; el ABC indicó ayer que tales naves aéreas procedían de la estación de Pau y que realizaban prácticas en España para después apabullar a los alemanes.

Afirman los inteligentes que los puntos espléndidos son Venus y Júpiter, Mercurio o Sirio, planetas, en fin, sobradamente conocidos.

Las comadres juran que los magníficos luceros anuncian guerras — ¡vaya unos profetas! — terremotos, desgracias horribles.

Dice mentira el alfabético diario, se equivocan los sabios y engañan las comadres.

Nosotros conocemos la verdad.

Esos puntos brillantísimos, tan majestuosos, tan bellos y tan fugaces, son errantes satélites del lucero del Alba que ilumina el Ministerio de la Gobernación; recorren España buscando Distritos para presentarse candidatos en las próximas elecciones.

No hay arreglo en las altas esferas, según aseguran los bien enterados.

En Soria quizá prueben fortuna.

Merced a un formidable catalejo que hemos podido procurarnos, conocemos a los puntos que alegran el espacio.

El lucero más refulgente, el más bonito, el que va delante, es un candidato — conste que no afirmamos con acta notarial — provisto de cuarenta mil duros para lograr un acta soriana en el distrito de Almazán, en el de Agreda o en el de Soria. El otro «punto» de menos luz, porque quince o veinte mil duros no permiten darse mucho postín, cada noche se distancia más de su compañero, y es plato de segunda mesa; luchará donde resulte fácil obtener el triunfo y con poco dinero se pueda comprar muchos votos.

Acompañan a los plateados satélites de Alba otros dos que llevan los fuegos apagados y el corazón bien encendido; éstos van a caza de gangas; sólo llevan tres o cuatro mil duros, que es nada, ateniéndonos a la opinión de los consejeros del candidato que puso ilusiones y amores en el acta de Agreda.

Probablemente los cuatro luceritos, aunque fugaces siempre, se pondrán al alcance de nuestros lectores; descenderán en la provincia de Soria.

No hay que asustarse. Si saben los sorianos hacerles la rosca, que si sabrán, es pueril temerles como nuncios de terremotos, pestes, guerras y desgracias.

Después de utilizarlos para que remedien los efectos de la mala cosecha, que el lucero del Alba los consuele y que Venus y Júpiter los amparen.

MADRID

CONVERSACIONES

- ¡Gracias a Dios, ya puedo respirar tranquilo!
- ¿Está usted de enhorabuena?
- Lo estoy, ¿qué duda cabe?
- Pues recíbala de mi parte, aun cuando todavía no me ha dicho usted el buen suceso que la motiva.
- ¿No sabe V. que me han dado los alcaldes de mi distrito?
- ¿Y eso es todo?
- Naturalmente; el todo de mi próxima elección.
- ¿Habita usted en este planeta?
- En el planeta, sí, aunque desconociendo todas

las malas artes y todas las picardías y picardihuelas de la política.

— Pues, le diré a usted: teniendo los alcaldes y unas pesetillas, el acta está en casa. En mi distrito el todo son los alcaldes, porque el buen elector, el elector dócil que se somete a su voluntad, tiene cuanto ha menester para que le resulte más llevadera la vida, mientras que el elector rebelde, se ve en el caso de emigrar. Así las cosas, el monterilla es el instrumento principal de las elecciones.

— Yo creía que lo principal eran los votos.

— Es usted una paloma sin hiel: ya puede usted tener votos ¡que como no tenga alcaldes!

— ¿Es usted candidato primerizo?

— Sí, lo soy ahora por primera vez.

— Pues corre usted el riesgo de llevarse un chasco mayúsculo.

— ¿Qué me dice usted?

— Que habla como si nos hallásemos en los años de la nanita: las cosas han cambiado mucho y ya las trampas y los cartones electorales no se pueden prodigar.

— ¿Quién se lo ha contado a usted?

— Tengo el testimonio de mis propios sentidos. En el distrito X, el candidato y sus mangoneadores pusieron los pies en polvorosa en la última elección, porque vieron, y muy fundadamente, que les amenazaba un palizón tremendo, y en el distrito H, el alcalde y los concejales llevaron una batida que ni las perdices de un coto en día de caza.

— ¡Ah, pero mi distrito no es de esos: en él no se preocupa nadie de las elecciones; se hace lo que quieren los alcaldes y éstos, a su vez, lo que manda el Gobierno.

— Entonces, sí, reciba usted la enhorabuena, y el pésame, su distrito.

— ¿Tan mal me juzga usted?

— A usted no, a él, sí: tendrá un diputado que no se preocupará por él, ya que nada le deberá, ni tendrá que agradecerle, y en todo caso, hará lo que a su persona y al interés del Gobierno convenga. Cuando no hay vínculos de afecto ni de gratitud, ni solidaridad espiritual entre representados y representante, ¿qué lazo puede existir entre el elector y el elegido?

— Eso es verdad: yo no le deberé nada al distrito y se lo deberé todo al Gobierno: y seré diputado por... Romanones.

— ¡Y ante él y por él abdicará usted de todo, incluso de su libertad!

Por la copia,
MIGUEL PEÑAFLOR.

EL PREMIO

(PARÁBOLA)

Camino del pueblo que estaba vecino marchaban gozosos y alegres tres niños en busca del premio que había ofrecido cierto caballero distinguido y rico, a aquél que en sus manos presentara el signo de ser tan hermosas como el bello lirio y lindas cual nadie las hubiere visto.

Entróse uno de ellos por un bosquecillo de nardos silvestres fragantes y limpios; tocó sus hojitas con mucho cariño y al punto los nardos, como agradecidos, de aroma fragante, de olor muy subido, cubrieron las manos hermosas del niño.

Al borde, el segundo,
del camino dicho,
divisó un arroyo,
de curso tranquilo;
lavóse las manos
allí el pequeñito
y las sacó blancas
como el nácar mismo.

Vaciló el tercero,
pues era algo tímido,
a flores y arroyos
en pedir auxilio
con el cual lograra
el premio ofrecido.

En esto, de harapos
un hombre vestido,
y blancos cabellos
se acercó y ledijo:
Una limosnita
angelical niño,
dame una limosna
por amor de Cristo.

Agitó sus manos,
las llevó al bolsillo
y dió una limosna
al viejo mendigo
que, mientras lanzaba
profundo suspiro,
una gruesa lágrima
dejó agradecido
en las tiernas manos
de aquel jovencito.

Cuajóse la lágrima
al punto allí mismo,
tornándose en perla
de insólito brillo
que, al tomar del iris
los tonos vivísimos
el iris con luces
del celeste Empíreo
esmaltó las manos
de aquel lindo niño.

No se llevó el premio
que había ofrecido
aquel caballero
tan noble y tan rico,
ni aquél que tocara
durante el camino
con nardos silvestres
fragantes y limpios
ni el otro que luego
sus manos solícito,
bañó en la corriente
del río tranquilo.

Lo ganó el tercero,
diéronselo al niño
cuyas manos blancas
mostraron el brillo
de la rica perla
de tonos vivísimos
que fué dulce lágrima
del pobre mendigo...

AGAPITO ALPANSEQUE Y BLANCO.

ECOS VARIOS

Nuestra Gratitud

EL ECO DE UXAMA, nuevamente conmovido por las frases de aliento y entereza que sus entrañables compañeros de la capital de la Provincia le dedican en sus últimos números con motivo del salvaje atentado de que fué víctima nuestro director el domingo en su propio domicilio, atentado propio de las Kabilas del Riff, envía a sus caros colegas *El Avisador Numantino*, *Noticiero de Soria* y *El Porvenir Castellano* el testimonio más sincero de su profundo agradecimiento, pues la nobleza de sus palabras constituye el más bello exponente de la espontánea solidaridad que a todos ellos anima hacia los que redactamos esta modesta hoja del periodismo español.

Lástima es que las pequeñas diferencias surgidas en el seno de la Asociación de la Prensa soriaña mantengan alejados entre sí a nuestros compa-

ñeros de la capital, pues ello sólo sirve para perjudicarse a sí mismos, dando ocasión para que los malvados y cobardes puedan atentar un día u otro contra la vida de quienes por devoción operamos en el más ingrato de los campos de batalla.

De Elecciones

Según nuestro querido compañero *El Porvenir Castellano*, en los círculos políticos de Soria se indica como candidato probable del partido conservador por este Distrito al Sr. Marqués de Cayo del Rey.

Tan entusiasta e interesado por este Distrito se ha mostrado este ilustre político que, a pesar del poco tiempo que lleva representando a nuestra provincia, ha sabido conquistarse innumerables amigos, los cuales habrán leído esta noticia con vivo interés.

Especialmente entre la mayor parte de los burgenses, hastiados de la política de asechanzas e inquinas porque atraviesan, ha sido acogida la noticia con gran entusiasmo.

Nueva Junta Municipal

En la sesión extraordinaria que celebró el Ayuntamiento el lunes quedó constituida la Junta Municipal del modo siguiente:

D. Agustín Alonso Luluaga, D. Domingo Elvira Gil, y D. Doroteo Martín Hernando, liberales; Don Juan Pablo del Amo y D. Fernando Carro Fajardo, jaimistas; D. Francisco Calvo Pascual y D. Francisco Lobera Martínez, conservadores; D. Tomás Hernández Martínez y D. Antonio Delgado Gonzalo, republicanos; D. Pedro Palomar Rodrigo y D. Bernabé Ortíz Macarrón, indefinidos.

Por el Obrero

En la sesión supradicha, nuestra cómoda y oronda Corporación, no obstante haberse reunido para tratar principalmente del asunto de la crisis del trabajo, buscando los medios más adecuados a las circunstancias para ocupar al obrero, no pudo llegar a un acuerdo, porque, a pesar de anunciar a voz en grito en la sesión anterior que había un sinnúmero de obras en qué ocupar a casi todos los obreros de la villa, no encontró un rincón donde cobijarlos... ¡pobre obrero, con tales ediles sólo aumentará su hambre...! Y el Alcalde se desgañitaba, mientras que a los curules, mientras que a los representantes del pueblo famélico y valetudinario, les sucedía lo que a la mujer de Lot.

En la sesión ordinaria del miércoles se acordó que se hiciesen las obras por administración.

Teatro

Para mañana domingo, a las 5 y media, se anuncia la función teatral en la que se representarán la comedia «La Cruz del Matrimonio» y el sainete «La Cuerda Floja», cuyo espectáculo promete ser un acontecimiento, pues la impresión que hemos obtenido al presenciar los ensayos es superior a toda ponderación, dentro de los límites, naturalmente, en que se desenvuelve una compañía de aficionados, de la que no es posible exigir milagros.

La Fiesta del Arbol

¿Quiéren decirnos los papás del Municipio qué ha sido del asunto de la tan cultural euan retrasada fiesta del árbol...? porque parece que sobre los flamantes escaños edilicios cabecean las pesadas humandades de nuestros *britanizados* representantes.

El Encauzamiento

El tiempo transeurre con la rapidez de un lampo para los que comen, como el calvario de un mal matrimonio que tiene las suegras en casa para los que ayunan, y como al estómago no puede decirsele que espere una semana, dos ni un mes o que manifieste su descontento, su ira, dentro de un plazo determinado, esperamos del Alcalde que nos diga qué suerte han corrido las 46.000 pesetas mandadas librar por el Ministerio de Fomento a la División Hidráulica del Duero, para el replanteo de las obras de encauzamiento del Ueero; si han llegado ya o se las ha llevado a Gibraltar algún corsario inglés.

En el Ayuntamiento

Por carecer en absoluto de interés público la última sesión del Municipio no publicamos hoy el extracto correspondiente.

¿Invencciones?

La maldad de los caciques llega al límite más inconcebible que imaginarse puede: al de decir que el «nuevo atentado» de que fué víctima nuestro director el domingo en su propio domicilio ha sido una invención de su caletre.

No nos extraña ésto; está demasiado acostumbrado, es lo bastante diestro el caciquismo local en el arte de la trampa grosera y el engaño vil para que nosotros no veamos en esta nueva artimaña suya el rabo del zorro, mal tapado, bajo la levita... Ejemplo: los anónimos que recibimos este verano... las mil falacias que inventa para atraerse partidarios... pero sucede que puede haber un Morenas de Tejada que dé fe de los anónimos... y entonces... te veo, besugo, que tienes el ojo claro... al buen entendedor...

...¿Y por la tarde...? el juez municipal, Sr. Sainz, ¿quedó sordo súbitamente...?

El Asunto del Puente

...Y del puente ¿qué...? Peor es meneallo, dirán algunos; al buen callar llaman Sancho, dicen otros. Nosotros, recogiendo esos ecos de la pública opinión, repetimos: peor es meneallo, amigo Sancho... Y Sancho, descubierto, calla.

Nuestros Saludos

Hemos experimentado un vivo placer al estrechar la mano y conocer al dignísimo comandante del puesto de la Guardia Civil de San Esteban, teniente D. Alfonso Gil Aranda, a quien felicitamos con efusión al hacerse cargo de su nueva comandancia.

El Sorteo

Mañana domingo, a las 7 de la mañana, tendrá lugar en el salón de sesiones de la Casa Consistorial el sorteo de los mozos del actual reemplazo.

D. Pedro del Pozo

Este distinguido sacerdote acaba de ser nombrado Director de la Visita a domicilio de la Sagrada Familia en esta localidad.

Reciba el ilustrado señor del Pozo nuestra más afectuosa enhorabuena.

Conferencia Notable

Nuestro antiguo querido amigo y compañero en la Prensa D. Mariano Lillo González, oficial del Cuerpo de Correos, ha tenido la bondad de enviarnos un ejemplar de la notable conferencia dada en el Casino «Unión Seguntina», de Sigüenza, sobre el tema La Caja Postal de Ahorros, el día 2 de los corrientes, por lo que le felicitamos efusivamente, agradeciendo mucho su deferencia.

A la prematura edad de 39 años ha dejado de existir en esta villa el sábado, 12 de los corrientes, el Sr. D. Pedro Romero Miguel, beneficiado de esta S. I. Catedral.

Una traidora enfermedad de la que en un principio no se cuidó por creerla transitoria, ha ido minando paulatinamente su robusto organismo de hombre joven sin hacer sentir en el espíritu de la víctima la gravedad de sus efectos hasta las postrimerías de su existencia, hasta el último instante de su vida, en la que la descarnada mano de la Muerte se ha ensañado como pocas veces, para arrebatarse la felicidad, la vejez y el cariño a un padre, que difícilmente podrá sobrevivir a tan irreparable pérdida.

De la bondad y prendas naturales del extinto dá fe, con más elocuencia que nosotros, la manifestación de duelo constituida por su entierro, que ha sido general.

Descanse en paz el hombre bueno, el hijo modelo, el cariñoso amigo.

Antigua Confitería y Coloniales finos
DE
PAULINO DE LA FUENTE E HIJO
HOY DE
Francisco de la Fuente
11—Plaza Mayor—11
BURGO DE OSMA

Con la modificación del local encontrará la antigua clientela surtido inmenso en los artículos de ambos ramos.

Bar "La Alegría"
DE
DOROTEO VELASCO
En dicho establecimiento se sirven Bocadillos Económicos y toda clase de aperitivos. Jamones y embutidos. También hay conservas de todas las clases, aceitunas rellenas y con hueso. Licores y Cervezas.
Especialidad en el Bermout.
Todas las semanas se reciben Bollerones del mismo Málaga.
Plaza Mayor, 2.—Burgo de Osma.

ALMACÉN DE VINOS
de
DAVID SANZ
Se venden vinos tintos y claros superiores a precios económicos.
Vino claro extra, tinto, ojo de gallo, clarete y blanco para mesa a precios corrientes.
Se garantiza la clase y grados
Burgo de Osma.

¡LABRADORES!
Si quereis libraros de pulmonías en invierno gastad albarcas de goma de **SALVADOR Y LÓPEZ**
Duque de la Victoria, n.º 21
VALLADOLID

HOTEL "LA PAZ"
Gran Casa de Viajeros
RAMÓN VALLS
Grandes locales reformados; comedores planta baja; luz eléctrica en toda la casa.
Se da razón de salida y entrada de los Vapores de América.
Hospedaje desde 4 pesetas.
Platería, 37 **BARCELONA.**

TEJIDOS Y NOVEDADES
PAQUETERÍA - QUINCALLA
FERRETERÍA, CAMAS, MUEBLES, CRISTAL, LOZA, VIDRIOS, PLANOS
BANCA
GIROS Y DESCUENTOS
MARTINEZ Y JIMÉNEZ
(Antigua Casa Ridruejo)
Burgo de Osma.

P. y J. Andres y Martin (S. en C.)
SUCESORES DE ALEJANDRO SANZ
Los mayores y mejores surtidos en tejidos, ropas hechas, géneros de punto, Pañería, Quincalla, Paquetería, Bisutería y Óptica, encontrarán los que visiten este acreditado establecimiento.
Constantemente hay artículos que se liquidan a la mitad de su valor.
11—CALLE MAYOR—11 **Burgo de Osma.**

EMILIO MARCO
Tejidos, Quincalla y Paquetería.
ALMACÉN DE ALPARGATAS
Venta al por mayor y menor.
Postales finas con vistas de esta Villa editadas exclusivamente para esta casa.
Preciosidades en toda clase de postales.
Plaza Mayor, 13.—Burgo de Osma.

Bar "La Perla"
DE
Andrés Bueso
BURGO DE OSMA
El título de este nuevo BAR, indica lo que es y lo que contiene concerniente al ramo, pues montado con los últimos adelantos en aparatos se sirven todos los refrescos como el hielo.
Servicio esmerado.
Especialidad en refrescos finos, todos de marca.
Elaboración de la gaseosa-sidra marca "LA FAVORITA"

Sastrepía
DE
Severino Agreda
BURGO DE OSMA
Confección esmerada en toda clase de prendas, tanto para caballeros como para niños.
ESPECIALIDAD EN TRAJES para SEÑORES SACERDOTES

Droguería
DE
Ricardo Corres Olavarria
Aguas, Aceites, Acidos, Barnices, Thés, Pinturas preparadas, Brochería, etc. etc.
Especialidades españolas y extranjeras, Anilinas, Purpurinas, Artículos Tintoreos, etc.
Mayor, 81—Burgo de Osma.

La Soriana
ZAPATERÍA Y ALPARGATERÍA
DE
Hijos de Vicente Escaladni (a) Los Modregos
Plaza Mayor n.º 1.—Burgo de Osma.
CALZADO DE TODAS CLASES para señora caballero y niños, tanto en fino como en ordinario.
SE LLEVA EL CALZADO a domicilio y se hace a la medida a cuantos lo deseen.
Se arregla toda clase de calzados pues al afecto hemos abierto taller
PLAZA DE LOS CACHARROS, N.º 1
SUCURSALES EN **SAN ESTEBAN DE GORMAZ** Y **BERLANGA DE DUERO**

CONSULTORIO
MEDICO-QUIRURGICO
DESEMPEÑADO POR LOS PROFESORES
Pedro Gonzalo **Angel Hernanz**
ex cirujano del Hospital de San Agustín, ex médico de la reserva de Sanidad Militar. Profesor del Instituto Rubio de Madrid. Titular por oposición.
Rayos X y portátiles para el domicilio del enfermo, pudiendo aplicarse en la misma forma toda clase de corrientes, duchas, baño eléctrico, etc. Instrumental completo para toda clase de reconocimientos y operaciones.
Todos los días, de 10 y 1/2 a 12 y 1/2 de la mañana, se reciben consultas de enfermedades médico-quirúrgico-tocológicas y especialidades. Se hacen operaciones.
Uno de los médicos de este Consultorio permanecerá en BERLANGA DE DUERO los miércoles, jueves y viernes, terceros de cada mes en casa de D. Juan Casado, Plaza Mayor, donde reconocerá y tratará a los enfermos que se presenten—Honorarios módicos.
VADLLO, 10.—BURGO DE OSMA

 **EL DESENGAÑO**
ZAPATERÍA MODELO DE **Victoriano Almería**
BURGO DE OSMA
En este establecimiento, como no ignora mi numerosa clientela y el público en general, se construye el calzado a medida, de modo imposible mejorar, no teniendo inconveniente abonar **100 pesetas** si alguno lo hace, usando para ello los mejores materiales Nacionales y Extranjeros. Y para su efecto se dispone de los hornos más modernos que se conocen hasta hoy, tanto en Caballero, Señora y Niños.—Se hacen composturas y reformas de manera intachable.