

## Revisión de valores

Es conveniente, de cuando en vez, echar una ojeada hacia los dietarios donde los acontecimientos de la vida van anotando las fluctuaciones de los valores políticos.

La ocasión es propicia, a nuestro entender, pues al final de cada ejercicio el banquero, el comerciante, el general, realizan sus arqueos, sus balances, sus recuentos. No será mucho, pues, que nosotros hagamos hoy un balance o revisión de los valores políticos en circulación, después de una etapa de actividades electorales y en vísperas de una nueva contienda electoral. Terminada una batalla vamos a hacer un recuento de las huestes políticas que nuevamente van a lanzarse a la pelea.

Este es un rudimentario principio de estrategia, por nadie olvidado desde Anibal hasta Hindenburg, pasando por todos los estrategas de mogollón que en el mundo han sido.

Difícil tarea la de clasificar, operación preliminar para el recuento, los diversos elementos componentes de esos conglomerados amorfos que son denominados partidos políticos. Realmente nos encontramos desorientados, perdidos, en ese laberinto de los conservadores de todos los matices y liberales de todos los colores.

Fuerza será, pues, en vista de la imposibilidad de clasificar los ejércitos, hacer un examen de los caudillos, hacer un examen de los caudillos, hacer un examen de los caudillos.

El resultado de las pasadas elecciones es harto elocuente para que pueda pasar inadvertido.

En Burgos existen dos sectores, dos masas de opinión: los regionalistas y sus adversarios. Frente a los primeros están todos los elementos afiliados a los partidos históricos, subdivididos en esas fracciones irrisorias cuyas denominaciones y banderas solo tienen por distintivo el apellido de los jefes y jefecillos advenedizos, opositores todos a la Presidencia del Consejo. Cada figura, aún las medianías mil veces fracasadas, ha constituido su grupo o minoría con su jefe, el cual, si no hoy mañana, evacuará en Palacio una consulta en un momento difícil e irá subiéndose peldaño a peldaño las gradas del Poder.

Para que la derrota material de los regionalistas fuese en Burgos un hecho, ha sido necesario, como siempre, que se confabulase contra ellos toda esa serie de partidos y partidillos de que antes hablamos. Y aún así, veamos cuál ha sido el resultado de la confabulación.

En las elecciones para diputados a Cortes obtuvo el señor Zumárraga muy por encima el primer lugar en la votación de Burgos.

El señor Aparicio, en cambio,

después de su dilatado imperio, quedó relegado a puesto tan secundario, que a no haber buscado apoyo en el prestigio de un catadrático no hubiese logrado sumar doscientos votos.

Y esta afirmación, a que nos creíamos siempre autorizados analizando los resultados de la lucha, está siendo a cada instante corroborada por quienes se dedican en Burgos a este género de especulaciones y de cómputos en tertulias, sociedades, antedespachos y reuniones.

Es, pues, evidente el derrumbamiento del tinglado político tanto tiempo mantenido por el señor Aparicio.

Y que el resultado total de las elecciones para diputados en la circunscripción haya hecho variar las cosas, nada dice en contra de nuestras apreciaciones, pues sabido es que los distritos rurales continúan siendo víctimas de las coacciones caciquiles, oficiosas y oficiales, practicadas desde los juzgados, secretarías, gobiernos civiles y diputaciones provinciales, bajo la dirección de los máximos caciques.

Las gentes despertaran en un no lejano día y entonces los hechos vendrán a confirmar nuestros balances que hoy acusan, a la par que el alza para el valor regionalista, una baja espantosa en el valor aparicista, y permitásenos denominarlo así, porque no estamos muy al tanto de cuál sea el ideal o credo político del señor Aparicio, de quien sabemos solamente que es ministerial.

Continuando la revisión, observemos el resultado de las elecciones de senadores.

En este punto la derrota del Sr. Aparicio ha sido cruenta y definitiva.

Tres nombres figuraban en la candidatura ministerial.

El Sr. Bermejo, que nada de ministerial tiene, puesto que es datista, triunfó por sí solo. Obsérvese, no hay que olvidarlo, una baja considerable en el papel Bermejo; pero para triunfar obteniendo el primer puesto en la pasada elección de senadores, le ha sobrado todavía un voto!

Los otros dos nombres de la candidatura patrocinada por el señor Aparicio, se hundieron ruidosa, estrepitosamente.

El señor Aparicio, cabeza visible de los ministeriales de la provincia, que obtuvieron seis actas en las últimas elecciones de diputados, no ha podido sacar, ni aún siendo ministerial, ni aún siendo Gobernador civil de Madrid, un solo senador.

Y a nosotros se nos ocurre pensar que esa derrota es harto sintomática; que el poderío del señor Aparicio en Burgos, como el del señor Alba en Valladolid se ha venido al suelo. Estrepito-

samente, como lo demuestra el resultado de la elección de senadores; y estrepitosamente, también como lo demuestra la elección de Diputados. Que no hay que olvidar que la elección de Burgos es, no ya un síntoma, sino una evidencia.

Y prescindiendo en nuestras apreciaciones de los pueblos, por que el balance que de estos resulta no deberá tenerse en cuenta mientras no se pruebe que los pueblos ejercitan sus derechos libremente. Y ahora, como siempre, ha quedado demostrado lo contrario: que sobre los pueblos pesan los caciques, llámense Aparicios o llámense Benegas, sean gobernadores de Madrid o sean de Burgos.

## Bohemia

A Parita Castelló que se asemeja a "Museta" la bohemia artista

Yo te he visto en mis sueños febriles, de poeta gracil, bohemia, artista, lo mismo que Museta, envuelta, en la alta noche, por la neblina gris.

Y he sentido nostalgias de olvidados amores, nostalgias de otros tiempos, por pasados mejores en los que yo corría mi bohemia en París.

(Mi galante bohemia que cruzó por las calles de París a altas horas y se inundó en Versalles de aromas cortesanos bajo un cielo de azul, y en los regios partenes tapizados de flores, aprendió cuán egregios fueron los impudores de aquella favorita del rey: la Pampour).

Lo mismo que Museta, cruzar los boulevard, te he visto yo en mis sueños. Tu ahogaste tus pe-

proclamando el imperio del plebeyo can-can, y libaste en "La Estrella" la del Barrio Latino, entre risas y besos, el espumoso vin

de la gloria y la orgía; el dorado champán. Yo te he visto una noche. Fugaz como una

flor que al amanecer se deshoja, cruzaste los salones. Sobre la regia alfombra, marcando ibas el ritmo del procer rigodón.

Y luego, a las cadencias de una antigua pavana, te he visto triunfadora como una cortesana. ¡Emperatriz galante! ¡Reina del Triunfal!

Oscar Hebel.

## Diputados de tralla

Yo pienso dedicar unas crónicas a la tralla de nuestros Diputados, a esas trallas de que antes se servían solo para fustigar el ganado y que hoy evolucionan en manos de los viejos políticos hasta convertirse en un símbolo del poder.

¡Y que es un símbolo práctico! Yo no concibo un Diputado castellano sin una tralla jurídica.

Los leones y castillos, espadas y balanzas y demás sabandijas emblemáticas a nadie asustan... todo lo sometió a su imperio, ese blasón con apéndice de cuero que pueden poner en su escudo los rabadanes de nuestra política. Y la Heráldica saldría gananciosa y nosotros también.

¿Puede, acaso, haber mayor honra que la de ser vapuleador con esa tralla, que como los gallardetes de ferias tiene pintada en su asta la bandera española, en una espiral patriótica, y en lugar de la castiza bandera de picos, ostenta en lo alto la ensebada trenza de cuero a cuyo chasquido retrocede amedrentado todo un pueblo de gloriosa historia...?

Sin embargo, yo sé que los colores de esa tralla-bandera están sacados del rojo, de la sangre del contribuyente, y el amarillo, del huevo nacional que chupan los señores del horca, tralla y cuchillo. Esa bandera, no es la bandera

de España: es la tralla de los impropriadamente llamados ministeriales.

Los Diputados de las izquierdas ostentan el simbólico rojo en el blasón despótico de que venimos ocupándonos. Me es simpática la disciplina esta, porque está empapada en las anilinas de la sangre propia. Significa el auto-sacrificio, aunque no sea siempre. ¡Pero lleva tanto rojo!

La tralla entra en funciones principalmente en el período electoral, para traficar con los más sagrados intereses. El rabadán político manda en ese período sobre el pueblo como una recua: alineados todos, desde el casero al último doméstico, desde el alto empleado hasta el guarda rural... ¡todos temblando... esperan el trallazo... la orden de partir...

Y luego, terminada la lucha, la vida colectiva vuelve a ser la misma; el tedio, la murmuración; la falta de fe en los políticos. ¡Como si no fuera el propio pueblo el que los elige!

Decíamos hace poco los regionalistas: ¡Gloria a la Ciudad de Burgos! Para ella lo sustantivo es la idea regionalista y la ha grabado en su bandera llevada hoy por manos juveniles y fuertes. Esa idea no necesita de una tralla para existir; es una reliquia política.

Entre los pliegues de nuestra gloriosa enseña pasaron siglos y siglos los manes venerandos, del Cid, de Padilla, de Cisneros... hoy tremola otra vez victoriosa y se modela al viento como un seno de mujer desafiando al mundo! Así te quiero yo, bandera mía, bandera regionalista. Tus colores, azul celeste y rojo, que significan la franqueza y el amor, forman al mezclarse el morado emblema de la valentía.

¡Qué nos importa esa vieja política, que en la impotencia senil no puede sino deshonrar a Castilla por muy poco tiempo! En el pueblo también triunfaremos. Para millitar en nuestras filas se necesita valor, sentimiento y cerebro; por eso conviene al Diputado de tralla un pueblo ignorante e inconsciente de sus destinos.

La Ciudad magna, arrollará a dos o tres rufianes que ejercen en terciaría sosteniendo a esas amas secas de la vieja política, rufianes que esperan una prebenda a cambio de esa función degenerante que el Paquidermo les confía.

¡Burgaleses! oponed al suplicio de la tralla el juego del arrastr en.

B. Castrillo.

## Francés e inglés

por profesor particular con 20 años de práctica, en Coruña y Madrid. Para señoritas, a domicilio

Lain-Calvo, 38, 2.º dcha.

## EL CIRCO

El espectáculo comienza; el público aplaude; la música lanza al aire las notas de una polka y el primer número a la pista salta. Son unos malabaristas sin importancia, son esos artistas que los empresarios colocan en primer lugar, para que el teatro se llene y el público hable, en tanto que realizan su trabajo insulso y aburrido casi siempre.

Una noche en Madrid me invitaron a conocer los secretos del circo y me pasaron por una puertecilla reservada a los artistas y recorrimos un largo pasillo, en el que se almacenaban los útiles precisos, formando un grupo bien heterogéneo; la pelota de goma

con la que el payaso ha de jugar; junto a la pesa de 100 kg. el automóvil desmontable, junto al carrito de dos ruedas; los artistas formaban reuniones también diversas; el formidable campeón de fuerza, de horrible musculatura, al lado de la pequeña enfermita que ha de pasar por el cable tirante. Unos son franceses, otros ingleses y muchos (no obstante sus nombres extranjeros) naturales de España.

Me presentaron a varios, entre ellos un payaso que hablaba un castellano con cierto acento francés en la pista, y un madrileño neto entre bastidores.

Era uno de esos hombres que tantas veces nos pintaron los cronistas en sus cuentos, el bufón que ríe, en tanto que su alma sufre, el hombre de rostro embadurnado, que sólo espera alcanzar la carcajada general, como premio a la pantomima preparada.

Sus golpes son auténticos y, por regla general, raro es el número en que no regresa al botiquín a curarse alguna contusión.

Vimos la compañía de perros, aquellos sabios canes que vestían con cierta corrección sus tipos y que sólo les faltaba hablar, quedando sorprendidos al ver cómo uno de ellos pasaba las hojas de un libro simulando leer.

La enseñanza era sencilla, el pobre animal tenía hambre y tras de cada hoja, había un trocito de galleta que devoraba feróz.

El actor serio (un magnífico perro de lanas) regresaba junto a nosotros tras de haber alcanzado la ovación del público.

Al poco rato el prestidigitador empezaba su trabajo; pedía un pañuelo a un espectador, lo escamoteaba, desaparecía de entre sus manos y luego caía junto al señor que se lo había prestado, colgado de un paracaídas de papel de seda. Vimos bien la trampa; al marchar a una mesa, lo dejó en la bolsa, haciendo ver al público que buscaba un papel, a la par que su ayudante lo cogía y emprendía una marcha veloz hacia los tejados del circo; una vez en ellos ataba el pañuelo al paracaídas y al escuchar el disparo, lo arrojaba por un boquete bien disimulado en el techo; pero el público miraba al escenario y sorprendido ante la mágica ilusión de aquel hombre, batían palmas en señal de aprobación.

Con nosotros charló un muchacho joven de color pálido, de constitución bien endeble; a los pocos minutos hacia contorsiones increíbles, se retorció, se doblaba por todas partes, cual si su pobre cuerpo fuese elástico.

Salieron los tontos a desarrollar su trabajo. Surgió la discusión chistosa, que el público celebraba con grandes risas; no llegaban a un acuerdo, tras las palabras vinieron a los golpes; las bofetadas, los trompazos auténticos; en uno de ellos hizo un rasguño en la cara «Tony petit» con un clavo del tablado y cuando dió fin el número, aún se escuchaban las risas y aplausos del público en el camerino en que, el pobre artista, lavaba la herida de la que manaba un hilillo de sangre, que corría por su embadurnado rostro, trocando su color blanco en color rojo.

José Domarco.

## EL MARNE—GRAN BAR

DE MANUEL SANTAMARIA CAFÉS, REFRESCOS, APERITIVOS Y CERVEZAS. VINOS FINOS Y COMUNES. Arco del Pilar, 8 y Huerto del Rey 5



...Y tenían razón las criticonas. Doña Blanca Martínez de Alveidar, no era más que una martir. Su alma sufría las inclemencias de las tragedias bárbaras. De esos crímenes que la justicia no castiga; de esos dramas intensos que son, corazón adentro, como cadenas que amarraron de pies y manos y pusieron nudo corredizo en los cuellos...

¡Oh, el intenso sufrir de la hembra honrada que siente los latigazos del desprecio y del odio y el cantar incesante de la traición parlera!

Este cantar triston que nadie escucha es la flecha que se apodera de una vida en el momento brillante de su cielo azul. Es el apagar de la estrella mimada que creemos signo de alguna alma lejana. Es el final de un sueño en el que distinguíamos el alegre rubor de la desposada mimosa.

Blanca era así... por que ser de otra forma fuera solamente dejar de ser mujer.

Bien sabía ella que la honradez se guarda para la honradez; que unos labios, para unirse a otros, deben simar la expresión sincera de sus propios decires; que el bien y el mal son hermanastros y suelen odiarse. Pero... ¿qué hacer?

Las gentes hablan lo que suelen oír; y se oye muchas veces, las más, muchas cosas que ni se han pensado. Son deducciones, solamente, de lo que quisieramos oír.

Por esto, doña Blanca callaba y sufría y sabía reír también, ante los labios que pensaban burlarse.

¡Cuántas veces continuó su llanto para dejar oír la carcajada de desprecio!

Hasta en el amanecer de aquel día invernal que sus manos aprisionaron la carta que a Pelujos dirigía su esposo, supo ser valerosa y sellar sus labios con el mohín de la alegría, para luego, frente al infame pecador, escupir en su rostro el veneno de sus palabras insultantes.

¡Que también se esconde la fiera en la mujer cuando piensa que la quieren lo que la pertenece sólo a ella!

Y no valieron ni sus protestas, ni su indignación, y ni aun su poder de macho. Tengo que sufrir las caricias de sus frases celosas, despreciativas, comprometedoras.

Fué el desbordamiento de su corazón por el precipicio de su perdido amor; fué el llanto recordativo de los días pasados.

—¡Calla, Blanca, calla!—repetía el marido, furioso, colérico, indignado.

—No, no calló! Ni callaré nunca, por que un hombre como tú, hipócrita, canalla, cobarde, no es merecedor de mi silencio. ¡Qué más quisieras! ¡Cómo te reirías al verte en libertad!

Y seguía riendo, riendo siempre, por que Blanca sabía que para herir las almas de los hombres es suficiente la risa cínica de las mujeres doloridas.

Y al caer de la tarde, cuando el final colérico venció a la fiera dejando su trono a la mujer, Blanca lloraba. Por él y por ella.

—¡No llores, Blanca, no llores, perdóname, que yo te juro que fué el poder de una locura que me dominó! No soy malo. No lo fui nunca. Pero tampoco santo; y pecar una vez no es dejar de ser bueno. ¡Perdóname, Blanca, perdóname!

El silencio sepulcral infundía miedo. Ella lloraba lentamente. Por él.

El sentía. Por ella.

Más tarde, en la oscuridad de la sala, las sombras de los cuerpos se unieron. Y los labios también. Y en la unión hablaron. Era toda la charla bella del amor. Reconciliación que pasaba.

EDUARDO ARASTI

Valladolid 9 junio 1919.

(Continuará)

EL PROGRESO

FABRICA DE CHOCOLATES

Pablo Pérez Cartón

«Para Juan Reyes Bartlet, que ha sido compañero, músico y poeta».

Padeció usted, caro amigo, un lamentable error: a mí, que nada sé de psicologías ni de sutilezas del espíritu, me dedicó usted una bella crónica en la que quedó definitivamente probado que el Romanticismo es un sentimiento delicado, dulcísimo manjar propio para selectos paladares; solo para paladares selectos, porque decía usted y decía bien que lo que el vulgo ha dado en llamar romanticismo, lejos de ser expresión de un alto sentimiento, no pasa de ser una equivocada denominación de un algo morboso que suele andar por la calle vestido de debilidad y caracterizado con ojeras.

Y ya en el trance de tener que corresponder a su fineza veamos que se me ocurre a mí—no será mucho—respecto del amor.

También la expresión de toda sublimidad—¡Amor!—ha sido prostituida.

Yo entiendo que el amor, como sentimiento, es algo que escapa a toda conjugación; es decir, que puesto que tanto se abusa del sustantivo se hace necesario suprimir el verbo o, por lo menos, diferenciar este de aquél, reservando al primero un sentido abstracto a fuerza de extenso y universal, y al segundo una acción momentánea conjugativa, puramente gramatical, desprovista de sentido filosófico y estético.

Un amigo mío, altísimo poeta, que vive encerrado en torre de marfil, porque le asquean los poetas al uso y los estilistas a la moda ha escrito acerca del Amor:

«Eres alma del mundo y de la vida esencia; de todo lo existente origen primordial; sobre tí el Universo cimentó la Omnipotencia con leyes inmutables descritas por la ciencia bajo el nombre amoroso de atracción sideral».

Yo estoy en un todo de acuerdo con el poeta. El Amor es algo fundamental: el Amor es base y origen de todo lo citado. ¡Qué importa que las cosas no tengan alma!

Las cosas serán la resultante de un esfuerzo material movido a impulsos del amor.

El artista es un enamorado; el escultor, el músico, el poeta, aman loca, ciegamente, algo que tal vez escape a toda definición. Precisamente por eso en toda obra artística se exterioriza un sentimiento de amor, o una ansia de ideal o de gloria... Amor, en fin.

Se ama la belleza, y un día Atenas se ve coronada por el Partenón. Asparia es el símbolo de un amor. Fidias, Pericles, Anaxágoras,—son los ciegos amadores de lo bello, de lo sublimemente bello. Y el fruto de sus ansias es ese, el monumento gigantesco, universal.

Se ama la ciencia y a la ciencia, por Amor, se sacrifica todo; y se ofrenda una vida.

Y un día el matemático logra desentrañar el misterio de una fórmula algebraica que Arquímedes bosquejó apenas. Y el hombre de ciencia, el ingeniero, el matemático, logra al fin que la inmensidad de los Océanos sea surcada por la quilla de un Imperator gigantesco.

Y logra el ideal por amor, por romanticismo, si usted lo prefiere; que al fin y al cabo Romanticismo y Amor lejos de excluirse se atraen y complementan.

Porque el Cid y don Quijote y doña Juana a quienes usted cita como románticos, ¿no fueron al fin unos grandes amadores?

Como lo fueron Chopin, y Juana de Arco, y nuestra Agustina, y Colón y Pascal y Newton y Edison.

Y lo son actualmente Torres Quevedo y Marconi; y usted, que sin conjugar el verbo al uso callejero y rampión, ama locamente, fanáticamente, de una manera abstracta y universal, unos «amados peñascos del Atlántico».

V. R. de Murviedro.

Sesión del miércoles, día 18

De nuevo la Comisión de Salubridad y Policía Urbana saca a concurso el arrendamiento del Horno crematorio.

El señor Arconada propuso se adicionase a las bases, que el concesionario representante habite en Burgos.

El señor Cecilia presentó dos mociones que fueron aprobadas, para que se reivindique el derecho que tiene la ciudad a que se le envíe la Bula notificándola el nombramiento de arzobispo y proponiendo que conste en acta que la presidencia del banquete ofrecido por el prelado en su toma de posesión fué ocupada por el señor alcalde en unión de S. E. L., y haber visto con agrado el homenaje tributado a la ciudad por el señor arzobispo y que se considere en lo futuro como parte integrante del ceremonial.

Nos parecieron muy acertadas las observaciones del capitular señor Ruiz Dorransoro acerca del repartimiento de las sobras del rancho en los cuarteles, pues se da el caso de ver a golfos de 17 y 18 años que pudiendo trabajar no lo hacen por tener el rancho asegurado, y esto, como decía el señor Dorransoro, es un desdoro muy grande para la ciudad.

El señor Alcalde prometió comunicárselo a los señores Coroneles de los respectivos cuarteles para su prohibición.

La Alcaldía hizo un llamamiento a los burgaleses para no dar limosna a los niños en las calles, pues éstos son mandados por sus padres y originan un perjuicio a la moral.

Flores y espinas

Las últimas elecciones vió Careaga que Aparicio no se hallaba tan propicio como en otras ocasiones.

Observando mal la cosa frunció adusto el entrecejo y más veloz que un vencejo de Burgos voló a Tolosa.

Pero, sin duda, le duele, aunque allí el acta le han dado, dejar de ser diputado por la gran Caput Castelle.

Y demuestra su dolor en telegrama rajante que, en cierto Bar elegante, enseñaba un senador.

Hay allí una palabreja que finalizando en aje, sin nombrar al personaje, su política moteja.

¿De qué? esto no lo digo; pero si alguno protesta probarlo nada me cuesta.

Consecuencia: que Careaga ha olvidado y no recuerda estuvo en la misma cuerda y «amor con amor se paga»

Ya dan los liberales su voz de alerta; Cuando tratan de unirse crisis en puerta.

Tal vez unidos logren formar Gobierno; pero en cuanto lo formen vendrá el infierno.

Porque los liberales siempre han tenido un partido muy grande, pero... partido.

MIRIAM

Guillermo Aceña Redondo Sargento retirado

Se encarga de toda clase de pensiones y retiros del Estado al precio módico de una peseta. A los de la capital le sirve a domicilio.

Convocadas éstas para el 6 de Julio próximo reunióse el Partido Regionalista para cambiar impresiones sobre el momento político acordando por unanimidad apoyar en los distritos de Aranda-Roa y Salas-Lerma aquellas candidaturas que, compuestas de hijos del país, simpaticen con las ideas regionalistas.

Alentado el partido por la forma con que Burgos se significó a su lado en la última elección de Cortes presenta candidato para la elección por Burgos-Sedano, proclamado por unanimidad en el Partido, al concejal regionalista don Fidel Domingo Monedero.

La brillante actuación del señor Domingo Monedero en el Ayuntamiento, sus campañas en defensa de los intereses de la ciudad le han conquistado la estimación y aprecio de los burgaleses, sus paisanos.

Joven, activo, luchador; si, como es de esperar, triunfa en la lucha, llevará a la Diputación las ideas de que se halla convencido encaminadas a dar a los municipios una autonomía de que tan necesitados se hallan; irá, en fin, a desligarles de las garras que hoy desde la Diputación les oprimen.

Hijo de Burgos, conocidísimo en la ciudad, que ha visto cómo, con su honrado trabajo, se ha conquistado una posición, su nombre será seguramente recibido con grandes simpatías, simpatías que han de contribuir al triunfo de su candidatura que la opinión da por seguro.

De los otros partidos políticos sueñan nombres, pero aun no se dan por definitivos; unos y otros esperan, como siempre, los pactos y contubernios para lanzarse a la lucha.

Los regionalistas, que no tenemos que contar con esas cosas, vamos como siempre, con nuestras ideas y nuestros hombres, haciendo un llamamiento al cuerpo electoral, no a los caciques ni caciquillos.

En el cuerpo electoral confiamos.

PARISIANA

La semana última actuaron, por haberlas sido prorrogado su contrato, «María Linares» y «Lida Iris».

Es Maruja Linares una gaditana muy joven y muy monísima, de abolengo cañi de la más pura cepa, que derrocha gracia y sal en sus bailes, en suma, una buena artista que ocupará entre las de su género un lugar tan preeminente como en el arte taurino los «Gallos», con los que la une parentesco muy cercano.

«Lida Iris» madrileña, hizo su debut como «cancionista» hace próximamente un año, y en tan escaso periodo de tiempo ha logrado una nombradía que a pocas ha sido posible alcanzar, debido a sus especiales aptitudes para el género que cultiva.

Juventud, linda figura, buen gusto en la elección de repertorio y arte en su interpretación contribuyen a su mayor éxito.

Anoche y con resonante éxito, debutó «Floralia» una de las artistas que saben cantar; posee una extensa y bonita voz de contralto, admirablemente educada.

Bajo la dirección de los mejores maestros del Conservatorio de Madrid, hizo sus estudios de canto, logrando alcanzar los primeros premios, por lo que la fué fácil entrar a formar parte de algunas compañías de Opera.

Actualmente se encuentra en la plenitud de sus facultades artísticas, lo que, unido a su arrogante belleza, lujosa presentación y dominio escénico, hacen de «Floralia» una de nuestras primeras estrellas y de seguro y brillante porvenir. Nuestra enhorabuena a la Empresa.

Han terminado sus estudios del segundo curso del bachillerato en cuyos exámenes han obtenido varias calificaciones de sobresalientes, los estudiosos jóvenes Tomasito Rodríguez y José María Mercado hijos respectivamente de nuestros queridos amigos el distinguido Doctor D. Jesús Rodríguez y de don Gonzalo Mercado.

Enviámosles nuestra cordialísima enhorabuena.

—Por el Sr. Contador de la Diputación Provincial nos ha sido remitido un ejemplar del presupuesto de ingresos y gastos, correspondiente al ejercicio 1919-1920.

La cifra de ingresos del citado presupuesto, igual a la de gastos se eleva a 1.092.891.11 pesetas.

Agradecemos al Sr. Contador de la Diputación el envío que nos hace.

Sastrería de Ciriaco Velasco

Plaza Mayor, núm. 10 y 11, primero

(Contiguo a la relojería de Alarcía)

SE DAN LECCIONES DE CORTE

—Acompañado de atento besalamano del Sr. Presidente del Colegio oficial de Veterinarios de la Provincia de Burgos, hemos recibido el programa oficial para la segunda Asamblea Regional veterinaria de Castilla la Vieja y León, que se celebrará en esta Capital el día primero de Julio próximo.

Oportunamente nos ocuparemos de este importante acto.

—Durante las próximas ferias será instalada una Tómbola por iniciativa de las juntas patrocinadoras de la Gota de Leche, con objeto de arbitrar recursos para el sostenimiento de dicha benéfica institución.

Así nos lo comunica en atento besalamano su presidente D. Mariano Rodríguez Miguel, quien a la vez nos remite una circular en la que se hace un llamamiento a la caridad de los burgaleses excitándoles a que contribuyan con regalos y donativos al fin que se persigue.

—Nuevamente tenemos que felicitar al alumno del segundo curso del Instituto, el joven Lorenzo Merino Zumárraga, quien en las cuatro asignaturas que componen el curso, y en que había obtenido la calificación de sobresaliente, ha conseguido la matrícula de honor en todas ellas.

Reciban pues, el aventajado alumno, así como su padre el doctor Merino nuestra más entusiasta felicitación.

—Enviámos la enhorabuena al alumno del primer curso de la Facultad de Derecho en la Universidad de Valladolid, don Mariano Escudero Solís, quien, tras brillantes ejercicios y notas, ha terminado los exámenes del primer año en aquella Facultad.

Hacemos extensiva esta felicitación a su señor padre, nuestro buen amigo el oficial de Hacienda don Mariano Escudero.

Con el ánimo apenado escribimos estas líneas.

Un buen amigo, don Mariano de la Morena, ha sido arrebatado rápidamente por la muerte.

Hombre de honradez intachable, activo, trabajador, logró con su esfuerzo conquistarse en su profesión de Agente de Negocios un nombre prestigioso.

Al desaparecer de entre nosotros testimoniamos a su desconsolada viuda y a sus hijos el inmenso dolor que en esta casa ha producido la pérdida del amigo bueno.

El Ilustre Colegio Notarial de Burgos celebrará el día 24 del corriente una solemne fiesta religiosa en la parroquia de San Juan Evangelista. Predicará don Lorenzo Dancausa, beneficiario de la S. I. M.



—Para asistir al entierro de su hermano don Mariano de la Morena, Agente de Negocios de esta capital, llegaron el viernes don Mateo de la Morena, oficial primero de la Delegación de Hacienda de Vitoria, y doña Pilar de la Morena, viuda de Bernal.

—El domingo pasado honraron con su visita al Círculo Regionalista el señor Arcipreste de Santibañez Zarzaguda, D. Nicomedes Ausín Varas, acompañado de varios sacerdotes del arciprestazgo.

Durante su visita cruzáronse, entre tan respetables sacerdotes y los socios del Círculo, mútuas frases de afecto y estimación.

—Esta tarde tendrá lugar la procesión de los Sagrados Corazones que, por las noticias que tenemos, promete este año revestir brillantez extraordinaria.

—Ayer salió para Madrid, en uso de licencia por una temporada el Director de este semanario, nuestro querido amigo don Vicente Rodríguez.

## LA CORRIDA DEL CORPUS

El jueves último tuvo lugar la corrida bufo-cómica a cargo de «Charlots», «Llapisera» y su «Botones».

Estos artistas, ya conocidos de nuestro público, hicieron con los cuatro becerretes muchas más cosas que en su corrida anterior, demostrando, como ya dijimos entonces, que saben lo que se traen entre manos, siendo buena prueba de ello la lidia del segundo choto, que apesar de resultar sin condiciones, y más huido que un candidato cuerno cuando le piden algo beneficioso para su distrito, fué reducido a la obediencia, merced a la especial preparación o tratamiento que le propinaron los tres consocios taurinos.

El público salió complacido, rió mucho y conservará buen recuerdo. La empresa tuvo un éxito de taquilla.

UN RESERVA

## Teatro Principal

Para esta noche está anunciado el debut del notable profesor de guitarra Andrés Segovia, del cual tenemos buenas referencias que celebraremos ver confirmadas.

## PANORAMAS GROTESCOS

Semblanza de un caciquillo

En el Eunuco de Torenca figura un sujeto llamado Gratón, hombre servil y adulador a quien se podría aplicar el calificativo de «cigarra furiosa» que para esos bichejos inventó Ariosto, que quería fundar una secta que perpetuase su nombre. Entre los que hubieran figurado en el cuadro de honor de aquella secta estaría nuestro hombre, que al mismo Gratón habría corregido diciéndole que era de imbéciles apiadarse de las desgracias de los demás, como él hacía con Parmenón.

Seco, color cetrino, ojos pardos, tipo repulsiivo, se complace en hacer mal hasta á los chiquillos, que con el espanto reflejado en sus ojos y balbuciendo palabras de terror huyen de él como del coco. Es humilde hasta el rebajamiento —¿qué sabe él de dignidad, y qué concepto tendrá de lo que significa ser hombre?— con el poderoso o con el que puede darle algo. Con el necesitado es autoritario, despótico —verdad, pobres labriegos del mismo pueblo castellano, que tembláis ante su presencia temerosos y encogidos, mientras él os humilla, creciéndose ante vuestra cobardía?

Conozco a alguien hambra a cuánto obligas! que no haciendo caso de su justa fama de hombre sin alma y sin

corazón, acudieron a él en demanda de algo que acallase las demandas de pan y de abrigo, que en los días siniestros del invierno horrible le hacían las pobres piltrafillas, que allá en un rincón de la choza inhóspita miraban al cielo y maldecían iracundos. De la casa del ricacho, salió siempre, el que en ella entró a pedir, sin conseguir que una mano caritativa, pusiese en la suya, ruda y callosa, una migaja. ¿Por qué habían de existir excepciones?

No domina a este cacique más pasión que el oro. Es un Harpagón.

El pueblo debe hacer que en su tumbado se grave el epitafio aquél de Lore-dano

«Sen giace qui tra questi marmi unita D'un avaro crudel l'alma meschina, Che piange, quando morte ebbe vicinas, La spesa del sepolcro e non la vita».

Salvador Monsalud

Madrid Junio 919.

## UNA CONFERENCIA

### El directo Paris-Algeciras

Esta mañana a las once, ha tenido lugar en el Teatro Principal, la conferencia anunciada a cargo del Excelentísimo señor don José Fernando de Souza, sobre el tema «El ferrocarril Paris-Algeciras».

Al teatro acudió un público numeroso.

Ocupó la Presidencia el señor don Amadeo Rilova que lo es de la Comisión de iniciativas ferroviarias, quien tenía a sus lados a los señores alcalde, Gutiérrez Moliner, Martínez Mata, Dorronsoro, Gómez y Concellón.

El señor Rilova después de hacer un breve resumen de los trabajos y propaganda que viene realizando la Comisión a fin de que no se lleve a efecto la construcción del ferrocarril directo Paris-Algeciras, conforme al proyecto del Estado, dió cuenta del resultado de su viaje a Madrid y de las gestiones hasta la fecha practicadas, y luego hizo la presentación del conferenciante, elogiando sus méritos y concediéndole la palabra al Sr. Souza, de quien dijo siente por una iberia grande formada de nacionalidades libres.

El ingeniero portugués Fernando de Souza comienza saludando al auditorio, al que pide benevolencia por las deficiencias en el lenguaje; agradece a la Comisión el inmerecido elogio que le ha hecho al invitarle a dar esta conferencia, enaltece a los dos pueblos hermanos Portugal y España, y en párrafos brillantes canta las glorias de la nación española.

Invirtiendo los términos del tema elegido, comienza después a tratar de lo que es el turismo, que nació por decirlo así en Portugal y demuestra que en Burgos hay elementos, hay materia, hay fundamento para que el turismo, una vez que adquiera el desarrollo que ha de dársele, convierta a nuestra ciudad y a España entera en fuente de riqueza.

Se extiende en consideraciones sobre la importancia que va adquiriendo el turismo, habiéndose establecido en Portugal importantes centros y sociedades de propaganda, y a este efecto ensalza la obra realizada en poco tiempo por las entidades que en España se han fundado, y muy especialmente por la sociedad del Fomento del Turismo de Burgos y de sus oficinas de publicidad y propaganda, manifestando que las dos naciones hermanas deben cooperar a su desarrollo.

Y como la parte esencial para el logro de sus aspiraciones es el desarrollo de las comunicaciones por medio de un ferrocarril internacional, y considerando que el centro donde deben converger todas las líneas es Madrid, de aquí el interés de que el directo Paris-Algeciras llegue a ser un hecho conforme a los deseos y proyecto presentado por los ingenieros burgaleses.

Con gran detenimiento y cúmulo de

detalles estudia la cuestión, demostrando gran conocimiento del asunto y haciendo ver las ventajas y conveniencias que se ofrecen de realizarse tan magno proyecto.

Mostróse contrario a la introducción del ancho de vía francesa porque las ventajas, muy relativas, de suprimir el trasbordo están en pugna con los intereses económicos de España y Portugal, representando para aquella un gasto de mil millones de pesetas, y doscientos cincuenta millones para este.

Terminó diciendo que debe oírse a Portugal cuya nación representa y cuyos intereses están íntimamente ligados a los nuestros, y que al dar esta conferencia no le ha traído otro objeto que contribuir al bien común.

Da un viva España que es contestado con entusiasmo por otros de viva Portugal y termina el acto.

## Colegio de Saldaña

Anoche tuvo lugar una brillante velada en honor del nuevo Prelado, patrono del Colegio.

En ella las alumnas demostraron el alto grado de instrucción y cultura que poseen, disertando con gran erudición.

Recibieron todas las alumnas, así como sus profesoras, multitud de felicitaciones y especialmente la señorita Molinero que pronunció un discurso de salutación al Prelado, quien al final de la velada dirigió sentidas y cariñosas palabras a las educandas, en la forma magistralmente elocuente que es la característica de su oratoria.

La numerosísima concurrencia salió entusiasmada de tan hermosa fiesta.

## NUESTRA INFORMACION DE HOY

Madrid 22-15'30

### EL MENSAJE

Maura ha dado cuenta al Rey del mensaje que ha de ser leído en las Cámaras en la sesión del martes.

Don Alfonso prestó su conformidad.

También ha enterado Maura al Rey de la propuesta de las presidencias de ambas Cámaras.

El Senado lo presidirá el señor Allende Salazar.

Para el Congreso se propone al Sr. marqués de Figueroa.

### GOICOECHEA Y ALBA

Esta mañana ha conferenciado el ministro de la Gobernación con Alba para pedirle nombres para la Mesa del Congreso y Comisiones de las Cámaras.

Alba se negó a la solicitud del ministro.

Igualmente se han negado Romanones y Alhucemas.

### LAS IZQUIERDAS

Es ya un hecho el que después de la reunión que en el Congreso ha de celebrar Lerroux con los diputados republicanos, se reunirán todos los jefes de las izquierdas.

### EL CONSEJO

Esta mañana a las nueve ha tenido lugar el Consejo de ministros para dar cuenta del plan parlamentario, quedando aprobado.

### COMENTARIOS A UNA CARTA

La prensa toda de las izquierdas comenta favorablemente la carta que Alba ha dirigido a Amós Salvador y a propósito de ella pone en boca de Amós las

frases de que «es mejor tener fuerzas sin programa que programa sin fuerzas».

Hablando de este mismo tema Alhucemas ha dicho: «Cuanto tienda a la unión del partido liberal me es gratísimo y, por lo que respecta a la cuestión de jefatura, mi conducta garantiza mi desinterés personal».

El Rey ha felicitado a Amós Salvador, diciéndole: «A ver si eres más afortunado que yo, en ocasión reciente».

### LA FIESTA DE LOS

### INGENIEROS

Esta mañana ha asistido el Rey a la fiesta celebrada por los ingenieros civiles.

El mensaje leído en aquella es una verdadera obra de reconstrucción nacional.

La prensa elogia grandemente la fiesta.

### LA CUESTION OBRERA

En Sevilla han surgido desavenencias entre patronos y obreros al tratar de la aplicación de los pactos recientemente celebrados.

En Jerez (interrumpe la censura).

### DEL EXTRANJERO

Ha sido nombrado David presidente del Gobierno alemán para firmar la paz, que se cree lo será mañana.

De ser firmada, el martes marchará Wilson a América.

De la presidencia del Gobierno italiano se ha encargado Nitti, y con ello quedará resuelta la cuestión del Adriático.

Imp. Marcelino Miguel.

## TEJIDOS NACIONALES y extranjeros

# Enrique López y López

ESPECIALIDAD EN LANERÍA Y GENEROS BLANCOS

Plaza Mayor, 28

PRECIO FIJO

BURGOS

Establecimiento de vinos y comidas de

## PEDRO BRIONES

PLAZA DEL GENERAL SANTOCILDES 1

## COMBUSTOL

### El mejor carbon para cocinas

Precio: Saco de 50 kilos 6

Se reciben encargos en «Mi Tienda», Sombrerería 3, «Ciudad de Santander», Plaza Mayor, 41, Comercio de Comestibles de Francisco Casado, Galera, 51, Salón Postal, Isla, 17.

### PARA USO VETERINARIO

## Polvos antidiarréicos «PLAZA»

NOMBRE REGISTRADO

Preparado farmacéutico que hace bastantes años se viene usando en esta región con indiscutible eficacia para combatir las diarreas en sus diversas formas (crónicas inclusive) y especialmente infecciosas, en los ganados caballar, vacuno, de cerda, etc., etc., según han comprobado en multitud de casos profesores veterinarios de reconocida competencia, cuantas veces creyeron necesario prescribir «Polvos antidiarréicos PLAZA», así como también infinidad de ganaderos, que les administraron a sus ganados con sorprendentes resultados, particularmente en terneras, potros, etc., etc., (en la época de la lactancia, que se les presentan aquellas con alguna frecuencia), siguiendo las instrucciones que se acompañan con cada caja de «Polvos antidiarréicos PLAZA».

Precio: 5 pesetas en farmacias y centros de especialidades

En Burgos: Sres. Barriocanal, Viuda e hijos de Martínez, y Amézaga y Cano.

Certificada por correo se remite previo pago de 5'50 pesetas.

DEPÓSITO: FARMACIA LABORATORIO DE FEDERICO PLAZA

Salas de los Infantes (Burgos)

En los mimos Centros TOPICO PLAZA contra grietas del pecho

Las señoras que padecen de ellas las harán desaparecer en pocos días tratándolas con TOPICO PLAZA, de fácil y cómoda aplicación, según se indica en la instrucción que acompaña a cada estuche, evitando las molestias y sufrimientos tan crueles que en algunos casos las impide criar a sus hijos.

Precio: 2 pesetas; certificado, por correo, 2,25 pesetas

Droguería medicinal e industrial

DE

Celestino Alvarez Viñuela

MERCADO, 1 y 2

BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos, artículos de fotografía. Aparatos ortopédicos. Pinturas, aceites, barnices y brochería. Productos químicos, esmaltes, perfumería, etc.

AGUAS MINERALES





# \* A VER QUIEN DA MÁS \*

Medias gasatransparentes, para señora, colores gris, marrones, blancas y negras De pesetas 4'00 a 1'90  
 Medias punto Estandart, negro extra, para señora, clase forma. " " 1'50 a 0'60  
 Medias punto inglés negro, primera, raya blanca, para señora " " 3'50 a 2'15  
 Medias punto inglés, negro garantizado, talla señora, clase costura. " " 1'75 a 1'05  
 Medias punto inglés, pié sin costura, negro brillante, señora. " " 2'75 a 1'85  
 Medias punto ing. sin costura, clase fina, para señora " " 2'60 a 1'45  
 Segunda remesa de corsés "Imperio", para señora " " 6'50 a 4'20  
 Cortes ligas, clase seda, en colores y negro, señora " " 0'75 a 0'30  
 Sobres de polvos Pompeya, Rachel, blanco y Roca " " 0'50 a 0'25

Tirantes para caballero, clase extra, preciosos colorido De pesetas 2'50 a 1'20  
 " " " " 1'75 a 0'65  
 Ligas para caballero, calidad seda " " 1'75 a 0'90  
 Corbatas seda caballero, extenso calorido " " 1'50 a 0'60  
 Calcetines caballero, clase fina, en colores " " 3'75 a 2'25  
 Camisetas caballero, clase punto fino " " 1'90 a 1'25  
 Boinas Elósegui, primera; exijase marca " " 0'75 a 0'40  
 Cuellos planchados, clase hilo formas novedad " " 0'35 par  
 Calcetines para niños (colores) sin costura desde " " 0'20 una,  
 Madejas bordar, sobres marca Campana a a precio de fábrica.  
 Algodón para medias, marca Campana a De pesetas 0'45 a 0'42  
 Bobinas hilo semi-seda, 500 yardas color negro cometa " " 0'25 a 0'12  
 Pastillas jabón Tocador, clase Winsor " " 0'40 a 0, 20  
 Pastillas jabón Infinito surtido clases finas

Se liquidan todas las existencias de paquetes de lanas a cualquier precio. Precios increíbles en todos los artículos que trabaja esta casa comprendidos en el ramo de PAQUETERIA, MERCERIA, BISUTERIA, GÉNEROS DE PUNTO, con el fin de aligerar existencias.

NO ES RECLAMO SI DESEA ECONOMIZARSE DINERO EN SUS COMPRAS, VISITE USTED

## MI TIENDA SOMBRERERIA, 3

### EL COGNAC

GIMÉNEZ Y LAMOTHE.  
ES EL MEJOR

Gran carbonería de Saturnino Pérez  
CARBONES MINERALES y VEGETALES  
CALLE DE MADRID, 5 — Teléfono, número 4.  
Se sirve a domicilio. — (Se reciban avisos en «El Buen Gusto»  
— PLAZA DE PRIM, 21 —

### Larrosa y Costa

NOVEDADES  
TEJIDOS  
Plaza Mayor, 26 y 27. — BURGOS

### "LA AMERICANA"

GRAN BAZAR DE CALZADO DE TODAS CLASES  
A PRECIOS ECONOMICOS  
PRIM, 7 (Portales de Antón

**Cantina de la Estación (BURGOS)** Gran surtido en jamones, lomo embuchado; idem adobado y curado al estilo del país; chorizo fino de Salamanca, Pamplona y del país, puro de lomo, Salchichón de Vich y lengua a la escarlata :: Conservas de varias clases. Gran surtido en licores a precios muy económicos. Mantecadas legítimas de Astorga, se reciben cada día. — (RIQUÍSIMO BIZCOCHO ROYALTA y HELATINA. Se sirven comidas y meriendas para viaje. — Estanco en la misma Cantina.

**HIJOS DE VICTOR PALACIOS PAÑOS Y NOVEDADES**  
Recomendamos esta sastrería por su delicadísimo y elegante trabajo. — TRAJES y GABANES para caballeros y niños :: IMPERMEABLES para el campo, coche, automovil, y los más elegantes modelos para vestir, hechos a la medida. — Visitad esta casa  
SOMBRERERIA número 9.  
BURGOS

### \* MUEBLES \* ALCALDE \* CAMAS \*

Extenso surtido en toda clase de muebles; modelos especiales en camas de matrimonio :: Descuentos en habitaciones completas :: Todos los muebles son rigurosamente garantizados y contruidos por personal competente en esta casa.  
TALLERES DE EBANISTERIA Y TAPICERIA - FABRICA DE JERGONES METALICOS  
VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS  
Plaza del Duque de la Victoria, 19  
BURGOS

### DROGUERIA Y PERFUMERIA

Ortopedia, específicos nacionales y extranjeros.  
Aguas minero-medicinales  
Esponjas, Cepillería, Colas, Pinturas, Barnices y Brochas  
PRECIOS ECONOMICOS.

### I. Mz. Mata

Calle del Mercado, núm. 16  
BURGOS

### Rufino Santa Olalla Gonzalo

HUERTO DEL REY 2 y 4  
BURGOS  
Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio; Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc.  
Talleres de encuadernación. — Cartonaje. — Cajas de Cartón para toda clase de industrias. — Estuches, etc.  
PRECIOS ECONOMICOS

## VICENTE LUIS

## CONTRATISTA DE OBRAS

:: Pavimentos de cemento armado, de resistencia, como el colocado en el Arco de Sta. María; aceras y pavimentación, sistema patentado. Fregaderos de granito, piedra artificial, tableros, gradas, escaleras a la Catalana. Obras de cemento armado  
Depósitos. - Azulejos biselados. - Inodoros. - Baldosas de cemento en varios colores.

TELÉFONO, 311 PIDANSE CATALOGOS SAN PABLO, 18

LEA USTED  
LA VOZ DE CASTILLA  
SEMANARIO REGIONALISTA DE GRAN CIRCULACION  
Suscripción por un año, 5 ptas.  
Anuncios según tarifa

ATENCIÓN No olviden Vds. que en esta casa hay siempre buen surtido de toda clase de conservas de carne pescados y frutas; vinos de Rioja y Valdepeñas, cacao, azúcares, cafés y chocolates elaborados a brazo; vinos de Jerez, Málaga, Moscatel, embotellados y por litros; champagne de varias marcas y sidra achampañada. Especialidad en vinos viejos para enfermos. (Administración de los automóviles de Burgos a Salas, Aranda y Villadiego).  
Plaza de Prim 21  
"El Buen Gusto,"  
Teléfono 105