

ECOS TEATRALES

LA FUNCIÓN DE LA PRENSA BURGUESA

Con no pequeñas dificultades ha de tropezar el cronista para reseñar esta fiesta. Sus impresiones son de tal naturaleza; dejó en su espíritu tan grata huella el admirable espectáculo que ofrecía la sala de nuestro coliseo; advirtió, en todos los detalles de organización, tanta delicadeza y acierto, que no encuentra palabras exactas para exteriorizar esas impresiones, y prodigar el elogio en la amplia medida que el caso requiere.

Aunque sea torpemente, intentaremos dar una ligera idea de la simpática y agradable fiesta.

La sala

Podríamos decir, aplicando el conocido cliché periodístico, que, en la noche del lunes, la sala de nuestro teatro ofrecía «deslumbrador aspecto». Randiase el ánimo a la grata y honda sensación de la belleza—belleza del color y de la forma—ante la hermosa tura de las damas, españolísimamente tocadas, unas, con la clásica mantilla, y delicadamente adornadas otras con espléndidas flores. Nunca, como así ataviadas, lucen las mujeres españolas la gracia de su rostro y el garbo de su figura.

Y completaba el cuadro, a modo de artístico marco, la decoración de palcos y plateas, sobre cuyos antepechos los tonos alegres y fuertes de los mantones de Manila; realizaban las galas y las bellezas femeninas.

Plagiando a la parlanchina *Justina* de «Sin palabras», pudo alguien, ante aquel espectáculo de la sala, exclamar: «Mire usted qué mantillas; mire usted qué mantones; mire usted qué trajes; mire usted qué joyas; mire usted qué cuerpos; mire usted qué caras!»

La función

Dió comienzo con la lectura del siguiente prólogo, escrito por dos estimados compañeros, y que fué magistralmente leído, con la debida entonación y justiza de voz, por el director de la compañía Sr. Montero:

PRÓLOGO

«Antes de que el telón se alza sobre el tablado de la farsa, y se entregue gozoso vuestro espíritu a las delicias del arte, permitid—damas y caballeros—que rindiendo galante culto a la señoril cortesía, sean estas breves palabras de salutación y de gratitud, las primeras que, en esta noche, se pronuncien desde la escena.

Temieron los autores de este prólogo, que si cualquiera de ellos se decidía a leerlo, enmudeciera ante el espectáculo de esta sala, que semeja mansión fantástica vista en sueños, cual Petrarca ante la Señoría de Venecia. Mas no sería un silencio temeroso el que sellara su boca como ocurrió al vate inmortal cuando vino frente al inmovil y augusto Senado veneciano, sino un admirativo silencio como el de quien encontrase torpe toda palabra, mezquina toda idea para expresar su intensa emoción.

He ahí porqué los autores se ocultan, y es el actor, más acostumbrado a trances como éste, el que va a leer lo que ellos escribieron, que no tendrá el frío y ceremonioso empaque de cuanto se dice sin pasar por el corazón, yendo directamente del cerebro a los labios; como palabras que dictó el sentimiento, huyen de todo pomposo ornato y gustan de la sencillez recatada y humilde.

Bien sabéis que organizó esta fiesta la Asociación de la Prensa burgalesa.

Periodistas de esta ciudad, hombres modestos que se dedican a la tarea, no siempre grata, pero siempre arduamente, de emborronar cuartillas, agrupáronse para cumplir nobles y elevados fines. No aspiraron nunca a ruidosos triunfos, ni a la vanidad de ver ensalzados sus nombres. Con todo su esfuerzo, con su alma toda, con las energías de su espíritu y los destellos de su inteligencia, ocuparon su tiempo en la callada labor de escribir en esas hojas impresas de los periódicos, en el trabajo incesante de llevar a ellas noticias, relatos, las impresiones todas que exige la curiosidad, nunca saciada del público.

Labor callada, sí, oculta casi siempre en las sombras del anonimato; mas no exenta de vigor y eficacia. Pudiera aplicarse a esta su tarea la exacta frase de Helps: «Las corrientes que hacen girar las ruedas de las máquinas del mundo, nacen en los sitios solitarios».

Ante vuestro espíritu, merced a los periódicos que ellos escriben, desfilan sucesivas impresiones, apacibles y risueñas unas, dolorosas y amargas otras. Todo está allí, en ese pedazo de papel sobre el cual ha dejado su huella la letra de molde. Todo, sí; el éxito y el fracaso; las tragedias y las fiestas; la caridad que alivia las desgracias y el egoísmo que las acrecienta; los torneos de la inteligencia y los males de la ignorancia; los copiosos frutos del fecundo trabajo y la vergonzosa esterilidad de la pereza; el horror del crimen y la gloria de la batalla; la acción excelsa del héroe que sucumbe por su patria y la conducta villana del avaro que mata alevosamente; el bien y el mal; la fealdad y la belleza; el valor y la cobardía de los espíritus; el gozo inefable del amor que triunfa y la desgarradora melancolía del amor que muere...

En esas páginas impresas está la vida con sus múltiples y contrarios aspectos, con sus variadísimos cambiantes, con todos sus detalles, que todos tienen valor, pues «no hay cabello por delgado que sea que no proyecte su sombra».

Tal vez, en alguna ocasión, pecaron estos periodistas de indiscretos. Disculpadlos porque, después de todo, bien sabéis que no hay casi nunca indiscreciones absolutas. Lo indiscreto para unos es discreto para otros; lo mismo que la censura, que para unos es pasión y para otros justicia; igual que el aplauso, que para unos es justicia y para otros pasión....

Mas son agradecidos....

Y estas son las razones de que los periodistas burgaleses, quisieran que sus almas de artistas se unieran con las vuestras en un bello ideal. Ellos hacer quisieron una fiesta triunfal, un himno majestuoso de suaves melodías, pleno del ritmo augusto de dulces armonías que el amor hacia Burgos puso en sus corazones; ellos, que en la amargura de rudas emociones de la lucha diaria, del batallar constante, con la mirada en alto y el ánimo arrogante escriben con su sangre las hojas volanderas donde dicen de ensueños y forjan las quimeras de sus nobles anhelos, de sus santos amores, hoy vienen a vosotros buscando los dulzores del amor fraternal, y trayendo en sus manos las leales ofrendas de amigos y de hermanos. Ellos cantar quisieran los encantos divinos de sus bellas paisanas, sus rostros peregrinos, orlados por las clásicas mantillas españolas; y, en dulces remembranzas, hablar de las ma-

de la España gloriosa, de majas y chisperos, y de sus infanzones y de sus mesnaderos, y de Burgos, del Burgos que fué cuna de reyes, sepulcro de invasores y templo de las leyes y escuela de heroísmos que han poblado la Historia con los preciados timbres de sus días de gloria. También decir quisieran de su agradecimiento

si una emoción sincera no turbase su acento con gratas emociones, al veros de tal modo dispuestos a aplaudirlo y a perdonarlo todo. ¡Tanto decir quisieran!... Mas fuerza es terminarlo. (nar. El telón se descorre. La función va a empezar.)

Seguidamente, púsose en escena la comedia de D. Angel Menoyo

«NUESTRO SITIO»

Hagamos una breve crítica de esta obra. En primer lugar, examinemos la tendencia, la finalidad que en ella se persigue.

El absentismo es un hecho cierto que la vida de nuestra moderna sociedad nos ofrece a diario. Se separan los señores del sitio donde, con sudor de su frente, trabajan los humildes las tierras que aquellos poseen; las ciudades, con sus irresistibles seducciones, ejercen una atracción tiránica sobre las personas que por su cultura, por su inteligencia, por sus medios económicos, tienen el deber de desempeñar un papel importante y extraordinariamente simpático y atractivo, para cambiar las ideas, los hábitos, el carácter de las gentes rurales; y así, ocupándose de lo suyo, colocados en «su sitio», sabrían de las tristezas y de las penalidades de sus colonos y obreros, cultivarían con cariño y con voluntad la hacienda, conservándola, acrecentándola y evitando que ésta se desquicie y hunda.

Cada uno en su sitio. Este es un profundo y educador lema para toda honrada vida. Mas nos empujan las pasiones, los deseos de medrar por caminos distintos de aquellos que nuestra misma vida nos señala, y es la experiencia, casi siempre dolorosa, las realidades sombrías del fracaso lo que, después de consumir energías de todo orden en estériles trances, nos invita a desandar la ruta y a volver a lo nuestro, a nuestro ambiente, a «nuestro sitio», donde, acaso, no sólo encontramos la verdad, sino también el amor de nuestra vida, que en silencio floreció y abnegadamente espera...

El pensamiento de la obra, que es como una interpretación sentimental de la idea que, económicamente, desarrolla Melé en «La vuelta a la tierra», tiene todo el vigor y toda la consistencia espiritual que se precisa para resistir el anlamiaje de la acción, el cual, dicho sea con sinceridad absoluta, hállese construído con entera solidez y una gran soltura, señales inequívocas de que el señor Menoyo dispone, intelectualmente, de elementos vibrados para llevar a la escena asuntos de enjundia y de profundo carácter educativo.

El primer acto es una pintura exacta del ambiente en que se sitúa la acción; hay en él una ingenuidad, una sencillez, un tono de vida tan acorde con la apacibilidad del medio, que produce en el ánimo suave deleite y delicada emoción. Sobre todo el final es de una perfecta pureza de líneas. Aquellos mimos cuidados de la madre al hijo ¡qué fino espíritu de observación revelan, y cómo nos conmueven! Es que, según la frase de Benavente, nada hay más solemne que estos vulgares cuidados de las madres.

El segundo acto es de otro corte. La obra, por su naturaleza, requiere este contraste. En la transición está la mejor prueba del talento del autor. Los personajes de este acto, como los del primero, son arrancados de la realidad. Sólo, en la noche del estreno, necesitaron que quienes habían de vivirlos sobre la escena, les dieran el matiz, el relieve necesarios, lo que únicamente se logra con detenidos estudios, imposibles de realizar dada la precipitada manera con que, por exigencias de tiempo, se ensayó la obra.

Pero tanto el primer acto como el segundo—cada uno en su género—son de una gran perfección técnica, a la

que se une lo bello del estilo, la clásica sonoridad de la frase, el limpio y claro castellano que campea en el diálogo.

Triunfó el señor Menoyo en toda la línea, y nosotros que conocemos las obras teatrales escritas por el notable literato, tenemos el convencimiento de que ha de conseguir, si logra verlas representadas, éxitos, no iguales, sino mayores, que el logrado con «Nuestro Sitio».

Y sinó el tiempo....

En la interpretación, que fué todo lo perfecta que permitía el escaso número de ensayos, distinguióse María Palou, la soberana actriz, que dió a su papel de *Anuncia* toda la candorosa sencillez, la encantadora ingenuidad que el personaje requería. No se puede llegar, en el terreno artístico, a perfección más consumada.

Muy bien el señor Montero, autor de grandes recursos, y acertados—todos los demás.

Y con la representación de «Sin palabras», en cuya comedia María Palou realizó un magistral trabajo, terminó la memorable fiesta, por cuyo éxito la junta directiva de nuestra Asociación, merece plácemes entusiastas y sinceros.

Al Sr. Menoyo nuestra cariñosa enhorabuena. Que su primer triunfo como autor dramático anime y fortalezca su espíritu. Y adelante...

CARLOS WILF.

varias notas

Los cajistas de «Tierra Hidalga» tuvieron la feliz iniciativa de obsequiar a María Palou con unas candidaturas, en las cuales se leía:

«Elecciones para primera actriz del Teatro nacional español. Candidatura burgalesa de «Tierra Hidalga». María Palou.»

Por su delicadeza y buen gusto merecen un aplauso los cajistas del querido semanario.

—El empresario Sr. Corral es acreedor a la gratitud de todos los periodistas burgaleses, por las facilidades que dió desde el primer momento para que se celebrase la fiesta, encargándose de todos los gastos de hoja, así como la Srta. Palou, el resto de la compañía, y el sexteto del teatro, por su generoso desprendimiento.

—El conocido jardinero Fusebio Ansean adornó gratuitamente el foyer y embocadura del escenario, por lo cual merece también la gratitud de la Asociación.

—El ingreso líquido fué de 1.186 pesetas. Los comprobantes obran en poder del señor secretario a disposición de los asociados.

—La genial actriz Mariquita Palou depositó en la capilla del Sr. Cristo de Burgos una preciosa canastilla de flores que le fué regalada la noche de su beneficio.

Especialidad en salchichas blancas y encarnadas, sólo de lomo y carne, frescas de cerdo.

GRAN SURTIDO

en jamones avileses y gallegos muy magros, lomo embutido, salchichón, chorizos muy superiores, queso manchego en aceite, y jamón limpio todo magro.

Almacén al por mayor en la Alhóndiga; de tocino, manteca, jamones y embutidos.

LA REPASERÍA

Gran Salchichería de Manuel Sánchez

San Sebastián, 36. — Teléfono 37

Réplicas deshilvanadas

Un querido amigo nuestro, que logró fundir en su espíritu las nobles máximas idealistas de don Quijote con las plásticas consideraciones del buen Sancho, ha dedicado unas horas de ocio a conocer San Sebastián. Las impresiones de esta rápida visita nos las comunica, generoso y amable, en un artículo que publicó «La Voz de Castilla» el 14 del pasado Enero, y son aquellas tan pintorescas que no podemos resistir la tentación de contestarlas.

El viajero curioso nos cuenta que ha recorrido las calles pulcras de Donostia, que ha meditado al borde del bravo Cantábrico en la Zurriola y que un ambiente inefable de belleza y simpatía ha rodeado su ánimo constantemente a lo largo de la Concha y en la cima de Igueldo. Son sus palabras de admiración al cuadro soberbio de la Naturaleza, pródiga en belleza, y de optimismo al contemplar la vida culta y febril de los donostiarras.

Pero he aquí que un último descubrimiento deja en suspenso la espita abierta de las alabanzas y trastorna en breves momentos la suave impresión de perfección que iba encontrando. No te asustes, lector: nuestro cronista acaba de asomarse al mundo ilegal de la ruleta, de los caballitos en carrera casi vertiginosa y del cosmopolitismo ambiente en el Gran Casino. Quizás descendiendo las breves escaleras del edificio, bulle en su imaginación ardiente el contraste

de las que acaban por practicarse; ya ha empuñado el escalpelo de la crítica, en orden sus ideas, y nos dice, severo y hasta un poco enfadado, que el oro del vicio debiera hacerse incompatible con la existencia de tanta cultura, de tanto civismo, y de conjunto, en fin, tan acabado y perfecto como el que ofrece San Sebastián a extraños y propios.

Nos figuramos que la rápida visión obtenida en este viaje ha sido causa involuntaria de aquellas conclusiones. Remontar la vista a alturas peligrosas es aliar al juicio la imprecisión de las formas observadas, confundir los perfiles, amontonar los detalles, borrar las soluciones de continuidad que ofrecen a cada paso los inabundables relieves y las suaves ondulaciones.

Porque esto es lo que se ha hecho; abarcar de una ojeada todos los matices, pretender elevarse sobre los diversos tonos, y tomar, como resultan verdadera, la engañosa sombra de un espejismo mental.

Tan distantes alientan en la capital donostiarra las manifestaciones todas de la vida en su aspecto de mayor civilización y nobleza con el sibaritismo trágico del gami pierde, que bien puede afirmarse son dos mundos que coexisten sin saber uno del otro.

No son los bellos aspectos en este caso resultantes del utilitarismo que vive en la antesala de la ilegalidad. Son, por el contrario, el arte divino de la naturaleza y del espíritu los que reunieron, al abrigo de la complejidad cosmopolita, ese último aspecto del refinamiento moderno.

La feliz Arcadia que imagina el viajero, es un brote momentáneo y pasajero del receptáculo cerebral que alberga las utopías, y ya que su impulso generoso pretendió romper una lanza más contra una de las mil lacras sociales, debió ser constante no mezclando una cosa tan humana como los sermones para avergonzarse de los daños y remediar sus efectos.

No vive el remedio en la actuación directa de las sociedades, como imagina nuestro viajero, porque la coacción que él predicaría existe ya de

Del Municipio

Sesión del miércoles 7

Los del orden

Los sucesos del jefe de la Guardia municipal, señor Maroto, tienen, semanalmente, una misión importantísima que cumplir: dar guardia de honor en el salón capitular, unos; regularizar el acceso al Ayuntamiento, otros; y mantener el orden, llegado el caso, todos y cada uno.

El pasado miércoles se montó la «guardia exterior», cayo la puerta del Municipio. Quisieron penetrar en la mansión de todos, dos ciudadanos inofensivos—¡hay que ver la cara de bandidos que tenían!—y un «guardar» les atajó:

—No se puede pasar: el salón está lleno.

—Per.....
—Nada más: ustedes comprenderán que yo cupo con mi deber: es la consigna.....

Se escuchó un silencio lleno de resignación y conformidad: pasaron unos instantes.

—¿Usted fuma, guardia?
—Hombre.... Si es usted tan amable..... ¡muchas gracias!

Y empezaron a humear los cigarrillos. Se habló de todo: de la guerra, de las subsistencias, de la nota de los imperios centrales.....

El guardia, ¡jagárense ustedes!— es intervencionista. Él admira a los soldados descendientes del gran Napoleón.

—¿Eh? Aquella cara varonil de facciones duras, aquellas narices de «pachón», aquella montera, aquella mano nerruda, metida por el cruce de las solapas de la casaca napoleónica.... Bueno; pasen ustedes que creo que quedará por ahí un huequedillo, y podrán colocarse.

Y los pacíficos ciudadanos penetraron en el salón, a tiempo que el señor alcalde agitaba la campanilla, y el ordenanza anunciaba:

—¡Sesión pública!

La emperatriz manía y el despilfarro

La comisión de Gobierno dictamina en una moción del capitular señor Olea. En dicha moción, y por razones de economía, se pide la amortización de una plaza de auxiliar, hoy vacante en las oficinas de Secretaría.

El dictamen, huelga decirlo, es contrario a lo que el señor Olea ha solicitado. Este concejal defiende su moción.

«El presupuesto general, dice el señor Olea, importó un millón doscientas cincuenta y dos mil pesetas, gastándose por el concepto de sueldos para empleados, cuatrocientas mil pesetas, la tercera parte, próximamente, de la cifra total del presupuesto.»

El señor Olea dice que hay, por consiguiente, exceso de empleomanía, y, en este concepto, depilfarro.

Interviene en el debate el señor Cuesta, que durante el discurso del señor Olea no ha cesado de ir y venir desde su escaño a la tribuna presidencial, confidenciando con el alcalde, tomando notas y preparándose para la batalla.

Empieza el señor Cuesta en tono agrio su discurso, acusando al señor Olea de ignorancia en la organización y funcionamiento de las oficinas municipales.

Dice luego que en el expediente figura un informe técnico, en el que se sostiene la imposibilidad de amortizar plazas de empleados.

«Y como la comisión tiene en ese informe su faro, su guía, su orientación, no es posible que el Sr. Olea llegue a convencernos con sus argumentos.»

Peregrina razón. No queremos referirnos al informe técnico que ahora se discute: a otro cualquiera. ¿Son siempre acertados esos informes? ¿Son acaso la última palabra, la razón suprema? Si así fuera, no habría por qué someter a debate esos informes. La ley ha previsto el caso, y la ley ordena que los informes técnicos se discutan. De informes técnicos podríamos hablar largo y tendido. Eso recientísimo de los terranos de Villimar, con ser obra de un técnico, parecía,

Pero dejemos hablar al Sr. Cuesta: «Aquí no hay empleomanía ni despilfarro, como lo prueba el hecho de que un médico municipal cobra tres o cuatro pesetas diarias de sueldo, ¡pásmense ustedes, cuatro pesetas de sueldo!»

Y si que nos pasamos, sí. Así anda ello.

Esto de las cuatro pesetas da al señor Olea motivos para pronunciar frases llenas de dignidad y brío, en las que se lamenta del espectáculo bochornoso, vergonzoso para el Ayuntamiento y para Burgos, de que los médicos de su Beneficencia municipal estén tan irrisoriamente retribuidos.

«Por eso, dice el Sr. Olea, por eso abogo por la reducción de las plantillas de personal. Reduciendo el número de empleados, podrá retribuirse mejor a los que quedan.»

Pero no nos entendemos. Habla otra vez el Sr. Cuesta, y le secunda el Sr. Montero, que ya que en esta sesión no ha encontrado ocasión de formular ningún voto de gracias, hilvana unos párrafos soporíferos para hacer resaltar su honradez, de la que nadie ha dudado volviendo a la vez por los fueros del Municipio, tema que constituye la segunda y última faceta de la oratoria del Sr. Montero, cuando no ha lugar a votos de gracias.

En resumen. Puesto a votación el dictamen, es deseada la proposición del Sr. Olea, triunfando, como siempre, la mayoría, por la razón de 13 votos contra 4.

Es de advertir que algunos concejales que votaron en contra de la moción, momentos antes de comenzar la sesión se mostraban conformes con lo por el Sr. Olea propuesto.

Epílogo

Al final fué leído otro dictamen de la comisión de Hacienda, recaído sobre otra moción del Sr. Olea. Este concejal votó en contra del dictamen, y se negó a defender la moción y a explicar el voto, usando de la facultad que le confiere el artículo 52 del reglamento. También votó en contra del dictamen de la comisión el capitular Sr. Rodríguez Garéa. De este concejal se leyeron dos mociones de las que oportunamente nos ocuparemos.

X.

«Es cierto que unos señores, entre ellos un concejal de los «inmaculados», han sustraído aguas del río Arlanzón, haciendo, para beneficiar sus fincas, un cauce que riegue aquellas, acto ilegal que ha ocasionado justísimas protestas de los propietarios perjudicados, los cuales están dispuestos a llevar el asunto al juzgado?»

Las empresas bien orientadas

LABOR DE EXPANSIÓN

Se ha hablado estos días de la operación de crédito planteada por la Sociedad Anónima Irala-Barri, de Bilbao, considerando la como una de las más ventajosas y con cimentamente estudiadas que se han presentado en estos últimos tiempos. En efecto, la forma en que se ofrece el empréstito demuestra hasta qué punto influyen en el éxito de esta clase de operaciones la competencia y el estudio previo con que son preparadas. Ninguna circunstancia que más o menos directamente afectase al empréstito, tanto en su finalidad económica como en sus resultados inmediatos para la Empresa emisora, ha dejado de analizarse, apreciándose en todo su valor al establecer las bases de la operación. La oportunidad, el medio ambiente financiero, la actual fisonomía, digámoslo así, que presenta el capital en sus operaciones predominantes—remuneración, firmeza—, el sentido propio de la empresa en su aspecto social, su alcance, su misión ningún factor, decimos, que de un modo o de otro interviniese en la operación, ha dejado de tenerse en cuenta.

Basta un detalle en el que acaso no se ha reparado lo suficiente al hablar de esta operación, para comprender cuán afortunadamente se ha planteado. El empréstito de esta Sociedad Inmobiliaria ha sido asegurado, como no podía menos dadas las condiciones de remuneración y garantía que ofrece, por diversas entidades bancarias. Pero la Sociedad emisora no se ha limitado a la Banca local, a los recursos económicos de una sola provincia. Hacerlo así hubiese sido más breve y más factible, acaso. Mas no se cumplieron integralmente las funciones propias, naturales y en cierto modo ineludibles de estas Empresas de construcción de viviendas higiénicas y baratas, como la

sión, de propaganda, de ejemplo; la labor social, en suma, de estímulo y compenetración popular para la debida propagación de la obra.

Cuando S. M. el Rey, interesado moral y materialmente en dicha empresa fundada por el Sr. Irala, visitó últimamente las obras que estaban efectuándose, expresó con la clarividencia de juicio peculiar de nuestro joven soberano sus deseos de que el esfuerzo realizado por el Sr. Irala hallase imitadores en nuestro país. Aquella necesidad de popularizar la acción de esta clase de empresas para promover su desarrollo y hacer más fecunda su misión propia, ha sido atendida en todo momento por los gestores de la Sociedad Irala Barri, quienes al iniciar la actual operación de créditos la han tenido presente a los fines de la suscripción.

En efecto, ésta se verificará en una misma fecha en los establecimientos bancarios y poblaciones que siguen: Bancos de Bilbao, Comercio, Vizcaya y Caja de Ahorros Municipal, en Bilbao; Banco de Vitoria y Caja de Ahorros Municipal, en Vitoria; Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, en San Sebastián; Sociedad La Agrícola, en Pamplona; Banco de Aragón, en Zaragoza; Banco Hispano-Americano, en Madrid, Sevilla, Barcelona, etc.

Las diez entidades de crédito mencionadas garantizan la emisión, en conjunto, por todo su valor. De este modo a la vez que la operación queda asegurada económicamente, los fines de la misma en su aspecto social y financiero hallan un medio expeditivo de propaganda que alcanza a todas las regiones. Tales el ideal de los fundadores de esta acreditadísima Empresa, ideal admirablemente sintetizado en las palabras de Su Majestad a que antes nos referíamos.

Por todos los conceptos, pues, loable el intento de la Sociedad Irala Barri, que con el empréstito que anuncia trata de conseguir definitivamente su situación y llevar a término sus proyectos.

De las ventajas inmediatas que la operación ofrece al capitular, nos hemos ocupado ya en estas columnas, analzándolo desde el punto de vista financiero. El anuncio que publicamos en otro lugar prueba, por otra parte cuanto dijimos a este respecto.

Todas las circunstancias favorables que concurren a esta operación demuestran, como decíamos en un principio, de qué manera influyen en los negocios la competencia técnica y la probidad con que son dirigidos.

Ha pocos días, y en esta misma sección, nos ocupamos de algo abusivo, relacionado con una partida de caza del monte de Las Cortas. Allí hablabamos del supuesto salto que ciertos conejos dieron al entrar en la ciudad, sin tocar en el fieltro.

Pues bien; la verdad se ha impuesto y todo aquello ha resultado un infundio.

Para tranquilidad nuestra, bueno es que se sepa de donde partió aquél.

El infundio partió de un concejal de los «inmaculados», de esos que presentaron con el Sr. Cuesta aquel famoso voto de censura en el Ayuntamiento, voto en que se hablaba del honor, del prestigio, de la dignidad del Municipio y de la de los concejales que lo firmaban.

Y, claro está, ¡cómo no creer a un «inmaculado»!

Sólo que nos ha salido con macula; la macula del infundio.

PARISIANA

El dueto Gari-Uset, lo componen Encarnación Garín, conocida en Burgos por haber actuado en nuestro Teatro Principal, formando parte de una gran compañía de zarzuela, y Pepe Uset, empresario que fué de teatros. Ella valenciana y él americano realizaron la unión de España y América, por la que tanto se suspira, por medio del matrimonio, y esta pareja entusiasta del arte lírico dedicóse a las variétés, por ser el más socorrido y en armonía con sus ideales.

Ejecuta un repertorio cómico que mantiene constantemente el regocijo de los espectadores y que, por su manera de ejecutarlo, son grandemente aplaudidos.

El decorado, muy original y caprichoso, es propiedad de los Gari Uset.

Hoy domingo se despiden de nuestro público, marchando a Bilbao donde debutará el martes próximo.

El martes debutará en este salón la compañía de Montijano, proponiéndose dar a conocer algunas de las obras que más éxito han tenido en Madrid y que aun no son conocidas en Burgos.

Las funciones serán por tarde y noche y los preefos una peseta y 0.75 respectivamente.

—GRAINS DEL VALS es el mejor laxante, de acción suave y eficaz. Obra ma-

en el cielo. Van pasando por sus dedos esqueléticos las cuentas del rosario, al mismo tiempo que su voz gangosa y cansada masculla algo que puede traducirse por oraciones. Contéstale sus feligreses en murmullo monótono, y cuando las cincuenta bolitas han corrido una por una los dedos del buen sacerdote, siéntanse los fieles para escuchar la palabra autorizada del santo.

Hab'a del perdón. El hombre debe perdonar, nuestro Padre Jesús también perdonó. Si nos ofenden, si nos maltratan, si nos lastiman, no debe haber en nosotros venganza para el semejante, ni odio, ni rencor. Oyéndole, se extasían aquellas comadres que no hacía mucho murmuraban con impiedad. Ha terminado el rosario. Salen los fieles, vuelven a sus hogares y allí, ante una mesa, se disponen a yantar de la olla donde humean en espirales densas el contenido. Cuando han terminado, retáncense silenciosos, se despojan de sus ropajes, descubren su cama y húndense en ella para entregarse al más santo de los sueños.

II

La carreta llega al pueblo. Descienden de ella dos individuos que, a juzgar por sus rostros y sus trajes, son ajenos a aquel caliado y pobre paraiso. Uno de ellos trae en la mano un pañuelo de colores nacionales que guarda algo en su interior. Viste traje de pana negra. El otro, que parece más joven, lleva por vestuario un uniforme de infantería.

Cubre la cabeza un gorro, que inclinado graciosamente sobre el lado derecho y a g'o hacia atrás, muestra una anch'a frente sobre la cual se ve una cicatriz enorme. En el pecho ostenta con orgullo un trofeo glorioso de valor, que uno de los generales colocó hacía tiempo entre la admiración de unos miles de héroes que luchaban en legítima defensa por un honor, ante el cual se rinde hacienda, vida y honores.

Marchó el soldado sin detenerse apenas a descansar, y encaminó sus pasos hacia una calle donde le esperaba una moza a quien el tiempo había hecho mujer. El otro viajero, al verlo marchar, llevóse instintivamente la mano a los ojos por los que caía al rostro algo que el dolor empujaba de ellos. Después, entró la carreta a un cobertizo, llevó la pareja al establo, y en silencio salió a la calle con la cabeza baja; sin duda un temor le aprisionaba.

III

Un grito ha roto el silencio de la noche. Se ha oído un disparo y el ruido que hace

Varias vicjas se asoman a las ventanas y vuelven a retirarse espantadas. Un llanto se oye de consuelo y desesperación. El soldado acaba de dar muerte a Pablo, el fornido mozo, el rondador, el ladrón de unos amores que no se pagan más que con amor, ni se cobran más que con la vida.

Al marchar Julián a la guerra, Pablo quitó la moza; llegó a oídos del soldado, y cuando regresó fué a cobrarle con la vida de uno, la traición de dos. El padre se abraza sobre el hijo que, en defensa de su honra, no vacila en matar, como tampoco vació cuando tuvo que defender otra honra. Sereno, muy sereno, en el momento en que Pablo decía amores a la moza, ha levantado el mauser y ha acallado con el ruido de un fognazo un insulto que le hacían. Como hombre en esta ocasión, como soldado en otras.

IV

Por la carretera que blanquea como hilo de plata, marcha Julián conducido por los genitarrnes; atadas las manos, baja la cabeza y en alto el corazón, ¡no sufrió su rostro alteración ninguna. Aun lleva en su mente el recuerdo de su padre, que deshecho en lágrimas queda allá en el pueblo.

Conducido a presencia de las autoridades militares, éstas le condenan. QUITAN de su pecho la cruz que otra vez le pusieron, y ahora es la compasión lo que entonces fué el aplauso. Aquel viente no pudo perdonar. La justicia tampoco.

V

El padre de Julián llora la muerte de su hijo. Sentenciado a última pena, sufrió su suerte con ent siasmo.

Una descarga cerra la llevó su vida lejos de este mundo. Los hombres cuando juzgan, ejercen un deber.

A aquella hora el anciano párroco don Antón, volvía a mascullar en sus labios: ¡Perdonad, como Dios perdona! Callóse de pronto.

El mundo era el encargado de contestarle.

VIRGILIO RUIZ.

GRAN BUÑOLERIA MODERNA DE BERNARDINO SANTOS

Plaza de Prim 2 y Travesía del Mar ad.

Se sirven a domicilio todos los encargos, al estilo de Madrid, y desayunos desde primera hora.

También se servirán exquisitos buñuelos

muy antiguo en todos los hombres. Y no ignorando estas cosas, a qué sentirse ruborizado de una faceta porque brille poco, y llegue al apocamiento de un instante, a querer empañar con su sombra los rayos limpios que despiden el conjunto. La caridad debiera existir también para las cosas inanimadas y para los estados sociales, ya que al fin de cuentas son obras nuestras y acabaríamos por perdonarnos en ellas, juzgándolas con cariño y benevolencia.

Nunca pudo decirse en la región serena de las ideas, que la imperfección existe por abandono tácito de los hombres, y si esto es tan cierto, será igualmente absurdo mezclar a la organización ideal soñada para nuestra vida, la mácula pasional que asoma en nuestros actos.

Y ya que se pretende desubrir nuestros defectos y desmenuzarnos sin piedad en la mesa de disección de la crítica, es lógico aceptar de ellos lo que tienen de crónicos o de incurables y proponer soluciones que los atenúen o medieinas que los curen. Todo es preferible a la crítica negativa y a las lamentaciones que nada solucionan porque el germen morboso que las origina está mil veces flotando en nuestras conciencias, y allí reside la condenación que merecen de todos.

¡Pureza...! Qué mal parada quedaste con las impresiones brillantes de aquel cronista curioso. Pudiste ser ofrecida como la resultante de un noble esfuerzo que practican todos por el hecho sólo de luchar en la vida y han pretendido confundirte con la utopía de un cuento de hadas.

Y es lo peor que para ello han elegido el ambiente de simpatía y de refinada cultura que rodea la vida de esa noble e imponderable «Dios». No necesitas defensores, divina tierra, que ensalcen tus virtudes y pongan a cubierto tus defectos porque, las prietas, la fama de tu gloria cuidó de difundir por todas partes, y los últimos, quedaron tan suavizados al troquel mágico de la inteligencia y del trabajo que descubrió aristos que desvaneció el ambiente privilegiado de la comprensión profunda que alienta en los pueblos directores.

ROCAMAR.

CUENTISTAS

El perdón de los hombres

Blanquea el camino que conduce al pueblo, como hilo de plata, al caer la tarde de un día abrileno y suave en que reina la vida con todo su esplendor. A derecha e izquierda del mismo, luce el campo sus tonalidades y maravillas, que quieren semejarlo a inmenso océano, sobre cuyo horizonte se alzan gigantescas montañas, que como albas olas parecen avanzar.

A lo lejos, una carreta tirada por dos bueyes, rompe la soledad de aquellos parajes, aproximándose con lentitud al pueblo.

Pueblo castellano, callado y humilde, cuyas casas se hunden en la tierra, elevándose al cielo una torre de iglesia!

Desiertas las calles, ésas calles pobres y silenciosas, cuyo silencio sólo interrumpe de cuando en cuando un labriego, de tez morena, curtida por el sol en todo su esplendor, o un tropel de chiquillos que salen de la escuela después de haberse comunicado con Dios en la más pura de las intimidades, o el grupo comadresco de vecinas que, sentadas en sus bancos, murmuran con ignorancia mientras hacen caceta.

¡Mal año fué el presente para el campo! Casi vacíos los graneros, poco repetas las despensas, huyó el invierno sembrando mucha miseria en los contornos.

Cuando está la noche a punto de extender su manto sobre la tierra; retiran los banquillos, guardan sus labores, y acuden obedientes al llamamiento de una campana que las convoca con melancolía a la oración. Cubierta la cabeza con gruesas toquillas, o pintarrrajados pañuelos, llegan a la iglesia, trunden sus dedos toscos en una pila y después de hacer la santa señal, van a arrodillarse ante el altar, sobre el que se alza la imagen de nuestro Redentor crucificado. Está el templo en una oscuridad, sólo interrumpida por débiles lampari las que alumbran una Purísima de talla no muy esmerada.

En el púlpito, púlpito viejo de baranda de hierro forjado, la figura de D. Antón

SOCIEDAD INMOBILIARIA DE IRLA-BARRI

Suscripción pública de 7.000 Obligaciones de 500 pesetas cada una, al portador, 5 por 100 de interés anual, con garantía de la primera hipoteca de todas las fincas de la Sociedad Inmobiliaria de Irala-Barri, propietaria de este moderno barrio de Bilbao.

SEGURO DE ESTA SUSCRIPCIÓN

La totalidad de ella ha sido tomada en firme por las siguientes entidades bancarias, tanto por la solidez y la buena garantía que tienen los títulos, como por cooperar a la obra higiénico-social desarrollada por la Sociedad.

Banco de Bilbao, Banco de Vizcaya, Banco del Comercio, Caja de Ahorros Municipal de Bilbao, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, Caja de Ahorros de Vitoria, Banco de Vitoria, Sociedad Bancaria La Agrícola, de Pamplona, Banco de Aragón, de Zaragoza, Banco Hispano-Americano, de Madrid, Banco Hispano-Colonial de Barcelona y un grupo de accionistas de Irala-Barri.

GARANTÍA. Prima hipoteca sobre todos los terrenos, casas y chalets de la Sociedad, cuyo valor, según la tasación realizada por el prestigioso arquitecto D. Enrique Epalza, cuyo detalle puede verse en el estudio hecho por dicho señor, asciende a.	4.419.160,10
Valor de las nuevas construcciones que se levantarán con las 925.000 pesetas que nos quedarán sobrantes de esta emisión.	925.000,00
Valor total de la garantía.	5.344.160,10

INGRESOS	
RENTAS LÍQUIDAS de todos los edificios.	282.633,65
A deducir por los intereses y la amortización de las 7.000 Obligaciones.	191.718,60
Sobrante que resulta al año.	90.915,05

CONDICIONES DE LA SUSCRIPCIÓN

Interés: 5 por 100 al año, libre de todos los impuestos que actualmente afectan a esta clase de títulos.

Cupón: En 1.º de Enero y 1.º de Julio de cada año. El primer cupón se pagará en Julio próximo por los intereses correspondientes a las cantidades desembolsadas.

AMORTIZACIÓN: A la par en un plazo máximo de 50 años, por sorteos anuales. La Sociedad se reserva el derecho de cancelarlas antes si le conviene.

SUSCRIPCIÓN: Se verificará los días 15, 16 y 17 de Febrero, para que el público pueda comparecer bien de la solidez de este negocio; las suscripciones que vengan intervinidas por agentes colegiados, tendrán su corretaje correspondiente.

PAGO: Pesetas 50 por obligación en el momento de la suscripción.
 » 400 » el día 26 de Febrero.
 » 40 » el día 30 de Abril, al recibir los títulos.

Cuyo importe quedará depositado en el Banco de Bilbao, para que esta prestigiosa entidad intervenga en la cancelación de las cargas actuales y en la constitución de la primera hipoteca, a favor de estas obligaciones.

TIPO DE SUSCRIPCIÓN: De acuerdo con las entidades aseguradoras se señala el tipo de suscripción a 98 por 100. Pero como la Sociedad de Irala-Barri garantiza a sus obligacionistas el cobro íntegro del cupón sin deducción de los impuestos actuales, resulta que el interés neto que percibirá el obligacionista es de 5,10 por 100 sobre el capital que desembolsa, siendo, por consiguiente, el tipo de suscripción equivalente, por comparación, a 92,80 de otros títulos del mismo interés en los que el obligacionista pague los impuestos, pues el importe de éstos representa una rebaja de más 5 céntimos en el precio de los títulos.

PRORRATEO Y ADMISIÓN EN BOLSA: Si el número de obligaciones pedidas fuese mayor que el de las ofrecidas, la adjudicación se hará preferentemente a los pedidos que no excedan de 20 Obligaciones, prorrateándose las restantes entre los demás solicitantes. Se matricularán en Bolsa para su contratación oficial.

LA SUSCRIPCIÓN SE ABRIRÁ:

EN BILBAO	Banco de Bilbao, Banco de Vizcaya, Banco del Comercio, Crédito de la Unión Minera, Caja de Ahorros Municipal y sucursales y en las oficinas de la Sociedad, en Irala-Barri.
EN VITORIA	Banco de Vitoria, Sucursal del Banco de Bilbao y Caja de Ahorros de Vitoria.
EN SAN SEBASTIÁN	Banco Guipuzcoano, Banco de San Sebastián y Caja de Ahorros Provincial y Sucursales.
EN PAMPLONA	Sociedad Bancaria La Agrícola y sucursales.
EN SANTANDER	Banco Mercantil y Banco de Santander.
EN LOGROÑO	Banco Riojano.
EN ZARAGOZA	Banco de Aragón y Banco Hispanoamericano.
EN BARCELONA	Banco Hispano-Americano y Banco Hispano-Colonial.
EN BURGOS	Banco de Burgos.
EN MADRID, MÁLAGA, GRANADA, SEVILLA, LA CORUÑA Y VALNCIA.	Banco Hispano-Americano.

En cuyos establecimientos se facilitarán los datos y boletines de suscripción.

NOTAS RELIGIOSAS

En el Convento de PP. Carmelitas

Fiesta hermosa y simpática en extremo fué la celebrada el domingo en el Carmen, con motivo de finalizar la novena en honor del milagroso Niño Jesús de Praga, viéndose ésta cada año más concurrida y el altar adornado con la elegancia y buen gusto a que nos tiene acostumbrados el simpático hermano sacristán. De los sermones de la novena estuvo encargado el celoso director de la Asociación R. P. Lorenzo de S. Joaquín, pronunciando sencillas y elocuentes pláticas alusivas a la educación de la niñez y la formación del hogar y al engrandecimiento de esta simpática Asociación, cada día más pujante y fervorosa.

Llegado, pues, el último día, tuvo lugar en su mañana, a las ocho, la comunión general, estando más concurrida que en años anteriores. Asistieron a ella las escuelas del Sagrado Corazón, Santa Teresa y Santo Ángel de la Guarda, a más de las instructoras y celadoras de tan piadosa Asociación, que han concurrido con asiduidad en todos los días de la novena.

En la tarde de dicho día dióse principio a las cinco y media la solemne función religiosa; una vez entonado el himno «A tus plantas oh Niño de Praga» por el coro de tiple del Patronato de San José, y rezado el rosario y novena, subió a la cátedra sagrada el R. P. Claudio de Jesús Crucificado, pronunciando un elocuente

zón del niño, de los peligros que le acechan, más que nunca en nuestra época, y del modo de librarse de ellos, especialmente en cuanto tiene relación con sus padres y maestros encargados de su formación moral y religiosa, siendo justamente elogiada dicha magnífica oración sagrada por todos los concurrentes.

Inmediatamente, el niño Rafael Serna, dijo, con clara pronunciación, el acto de consagración de la niñez al milagroso Niño Jesús de Praga. Dijéronse también dos sentidas y vibrantes poesías por los niños Demetrio de Arcé y Pepita Herrero al divino Infante; dándose fin a fiesta tan simpática y conmovedora con un bonito diálogo por las niñas Mercedes Moral y Teodorita Palacios, ambas del acreditado colegio del Santo Ángel de la Guarda, que tantas pruebas lleva ya dadas en nuestra ciudad del alto grado de cultura intelectual y religiosa a que ha sabido elevarse en pocos años.

Enhorabuena, pues, a todos, muy en especial a los RR. PP. Lorenzo de San Joaquín, director de la Asociación, y Salvador de la Madre de Dios, quien con su acertada batuta, ha sabido enervorizar los corazones infantiles durante todas las tardes de la novena; enhorabuena a los piadosos instructores, a los padres y maestros, que con su buen ejemplo y asistencia constante han sabido llevar a los niños cerca, muy cerca, del Sagrado, manteniéndolos bajo sus alas protectoras, lejos de malas compañías y espectáculos inmorales; y al mismo tiempo unidos en un solo corazón y una sola voz

don bendito de la paz que en su dichoso nacimiento trajo al mundo.

¡Salvad, Señor, a nuestra patria querida por las oraciones puras y santas de la niñez burgalesa!

UN AMANTE DE LOS NIÑOS.
 Burgos-8-2-1917.

SE VIVE...

Siguen los robos a la orden del día y de la noche.

Por cierto que uno de ellos se cometió mientras estaba de servicio el guardia de cuota Dionisio López.

¿Es que el susodicho guardia estaba, en aquel momento, bailándose en alguna tasca un tango argentino?

No tendría nada de particular, porque como no se le ha corregido por el hecho ciertísimo que denunciemos el número pasado, el de cuota seguirá haciendo de las suyas.

¡Si es que no le ascienden por sus méritos coreográficos, y por su incalificable «frescura»!

Y es lo que dirá el Dionisio, que es un castizo de marca, y para el cual la dignidad del cargo y el respeto al uniforme son cosas insignificantes: «Se vive»...

Notas del repórter

Una nueva rondalla, en la que figuran notables elementos juveniles entusiastas de la música, debutó el viernes último en «El Placer Moderno», la cual rondalla mereció por su artístico trabajo, nutridas ovaciones.

—Por encontrarse interceptada la vía en el kilómetro 56, próximo a la estación de Robledo de Chavela, tuvo que detenerse el exprés núm. 1 de hoy, habiendo llegado a esta estación a las 9,30.

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta Redacción al ilustre artista burgalés y querido amigo nuestro don Mariano Pedrero.

—Han ascendido al empleo inmediato el médico 1.º don Benjamín Tamayo y el teniente de Caballería don Dámaso Sanz.

Reciban por ello nuestra felicitación.

—Esta tarde, con motivo de celebrarse el aniversario de la proclamación de la república, da una conferencia en el Círculo del partido don Luis de Pablo.

—Ha sido ascendido a jefe de Administración de tercera clase, y nombrado delegado de Hacienda de Huelva, don Félix Bascaran, que hasta ahora ha desempeñado el cargo de interventor de Hacienda de esta provincia.

Enhorabuena.

—Felicitamos también a nuestro buen amigo el capitán del regimiento de San Marcial don Juan Marcos, por su ascenso a comandante.

—Se encuentra en franca convalecencia de su enfermedad, el comisario de Guerra de 1.º don Julián Herrera.

Mucho celebramos la mejoría de tan buen amigo.

—Hoy se cumple el segundo aniversario del fallecimiento en Zamora de don Mariano Almaraz, padre de nuestro buen amigo don José.

Con tal motivo reiteramos nuestro pésame a dicho señor y familia.

—Enviamos el más sentido pésame a nuestro querido amigo D. Vicente Luis, por el fallecimiento de su señora madre, ocurrido el día ocho, pésame que hacemos extensivo a la demás familia de la finada.

—El lunes último falleció el conocido industrial de esta plaza D. Abelardo Alonso, a cuya familia hacemos constar la expresión de nuestro pésame.

—Las aguas minerales Vichy-Etat son las alcalinas más superiores y las que mejores resultados producen tomadas a domicilio Vichy-Hôpital (estómago), Vichy-Célestins (niños), Vichy-Grand-Grille.

des por las obras que se realizan en sus locales, la celebración de dos bailes de máscaras en las noches del domingo y martes de carnaval.

Reina gran entusiasmo entre sus socios, y muy particularmente en los jóvenes, de que tan brillante como nutrida representación tiene aquella simpática ciudad de recreo.

—En Nueva York (Estados Unidos) ha fallecido doña Margarita Campbell, esposa de D. Antonio Alonso Sarasa, oficial 1.º de Intendencia.

Reciba su distinguida familia nuestro más sentido pésame.

IMP. J. SAIZ Y COMPAÑÍA.

NUESTRA INFORMACIÓN DE HOY

Madrid 4.—14,20.

De la guerra

Parte francés de la noche

París.—«Al O. de Pont-a-Mousson realizamos un golpe de mano, haciendo 10 prisioneros.

En la orilla oriental del Mosa ha habido actividad de artillería.

En el resto del frente, cañoneo».

Parte oficial alemán

Nauen.—«En el frente de Yprés y en Artois, así como en el Ancre y el Somme, aumentó la actividad de la artillería.

Protegidos por ella, los exploradores ingleses avanzaron en muchos sitios al Sur de Saily con fuertes contingentes contra nuestras posiciones, siendo rechazados por nuestras tropas siempre que se presentaron.

Ejército del Kromprinz.—En la orilla occidental del Mosa, hubo intenso fuego por parte de las baterías francesas.

Se malogró por nuestro fuego un ataque del enemigo contra nuestras posiciones de la cota 304.

Igualmente se malogró en la orilla oriental del Mosa un intento de avance del enemigo.

En Vaux y Saint Mithiel, un destacamento de nuestros exploradores penetró en las líneas enemigas destruyendo los refugios franceses con sus ocupantes.

La censura en funciones

Nauen.—En las últimas 24 horas, los submarinos alemanes han..... (La censura interrumpe la comunicación).

Santander.—En..... (La censura vuelve a funcionar).

Opinión de un socialista

Ginebra.—El diputado Hebert, miembro del partido socialista, aprueba la conducta del Gobierno alemán en lo que se refiere al recrudecimiento de la guerra submarina.

Bombardeo de Dunkerque

Una división de aviones alemanes, ha bombardeado Dunkerque, lanzando gran número de bombas que causaron importantes daños en las factorías militares y obras de fortificación.

Las aparatos regresaron indemnes a sus respectivas bases.

Miscelánea

Zumárraga en el Congreso

Durante la sesión de ayer, el señor Zumárraga presentó una enmienda al proyecto de autorizaciones, rogando se incluyera en éste la reforma de la ley de funcionarios de Hacienda.

Dijo el Sr. Zumárraga que era enemigo del proyecto de autorizaciones presentado por el Gobierno, pero que en vista de que la Cámara lo había acogido con simpatía, no quería por su parte hacer una oposición rotunda, y puesto en el trance de tener que transigir, solicitaba del Gobierno la inclusión de la referida reforma en beneficio de la modesta clase de funcionarios de Hacienda que desde 1850 viene rigiéndose por una ley que ya no responde a las necesidades actuales.

Hizo notar cómo el pensamiento del ministro, manifestado en la prensa, se ha esfumado en el momento de tener que convertir en realidades sus palabras.

Manifestó que, todo cuanto se haga en bien de los expresados funcionarios, redundará en beneficio del erario nacional.

Contestó al señor Zumárraga, por la Comisión, el subsecretario de Hacienda señor Chapaprieta, el cual mantuvo con el referido diputado un vivo diálogo, afirmando que la enmienda del señor Zumárraga es impropia de figurar en ese proyecto.

El señor Zumárraga pregunta qué diputados se oponen a ello.

La presidencia le llama al orden, dando por desechada la enmienda.

Esta tarde firmada por los señores Giner de los Ríos, republicano; Domínguez Arévalo, jaimista; Méndez Vigo, conservador; Leyún, maurista; Marcelino Domingo, republicano; Lamana, reformista, y Zumárraga.

El Presidente

El conde de Romanones, que marchó esta mañana al campo, regresará esta tarde a Madrid para presidir el Consejo de ministros.

Importante desfalco

El cajero de la Delegación de Hacienda de Zaragoza, ha desaparecido llevándose 100.000 pesetas.

La policía practica gestiones para averiguar su paradero.

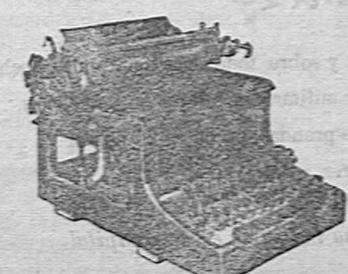
→ LAS CONSERVAS ←
Doroteo Moreno
 — son las mejores —
 De vent: En todos los buenos establecimientos de Ultramarinos de Burgos.

La Ferroviaria

Habitaciones para viajeros, ultramarinos vinos y licores, generos especiales para hacer una buena mezcla.

Barrio Gimeno, 14

Próximo a la estación del Ferrocarril.



YOST
 es la máquina de escribir más clara y de mayor sólida garantía

“EL PROGRESO”, FÁBRICA DE CHOCOLATES

DE

PABLO PÉREZ CARTÓN

Calle Carnicerías número 7.—BURGOS

SE HACEN MOLIENTAS DE ENCARGO

La justa fama de que gozan estos chocolates se debe a la par que a su esmerada elaboración a la pureza de sus componentes, para lo cual ponemos especial cuidado en la elección de los mejores cacao, azúcares y canelas. Probad estos chocolates y quedaréis plenamente convencidos de un exquisito gusto; lo que hará sean vuestros predilectos. Para mayor garantía de nuestro trabajo, este se hace a presencia del cliente que así lo desee.

FÁBRICA: Calle del Progreso. DESPACHO: Calle Carnicerías, 7.

LA IBÉRICA

SDAD. ANIA. DE CIO.
Fundada en 1886

PARA AUXILIO Y DEFENSA DE LOS ASEGURADOS CONTRA INCENDIOS

Dirección General: **Carrera de San Jerónimo, 43.- Madrid**

Delegado para Burgos y su provincia: **Luis de Pablo Ibañez - Plaza Mayor, 50**

DROGUERIA Y FUMERIA
— DE —
MARTINEZ MATA

Ortopedia, Especificos nacionales y extranjeros, Aguas minero medicinales,
— Esponjas, Cepillería, Colas, Pinturas, Barnices y Brochas —

PRECIOS ECONOMICOS

Calle del Mercado, núm. 16 BURGOS

GRAN BUJOLERIA Y CHUBERRIA
DE
SANTIAGO SARDON

Espolón, 56 y Libertad, 27
BURGOS

Tareas de encargo y todo cuanto abarca esta industria.

Rufino Santa Olalla Gonzalo
HUERTO DEL REY, 2 Y 4.—BURGOS

ARTÍCULOS DE CONSTRUCCIÓN

:: Ladrillo hueco. ::	Cemento Portland	:: Teja plana y curva ::
ordinario y prensado		:: Azulejos ::
:: Ladrillo sillarejo ::	Cal hidráulica	:: Baldosas ::
:: Rasillas ::		:: Tuberia de Grés ::
:: Ladrillo refractario ::	de Zumaya	

REPRESENTANTE EXCLUSIVO DE LA SOCIEDAD CEMENTO PORTLAND "TUDELA-VEGUÍN"

Edmundo Santa María Bravo
Almacén: San Cosme, núm. 4 — Teléfono núm. 243

LA VOZ DE CASTILLA

TARIFAS

DE SUSCRIPCIÓN:		DE ANUNCIOS:	
	España Extranjero	Segunda plana.	0'20 ptas. línea.
Trimestre.	1'25 ptas. —	Tercera id.	0'15 » »
Semestre.	2'50 » —	Cuarta id.	0'10 » »
Año.	5'00 » 8	Línea del tipo 9, compuesta de 42 letras, signos o espacios.	

Comunicados y reclamos a precios convencionales.

DESCUENTOS PROPORCIONALES A LA ORDEN DE PUBLICIDAD.

PAGO ADELANTADO

Redacción y Administración: Vitoria, 22 y 24 — Teléfono núm. 9.

50 años de ÉXITO

HARINA LACTEADA NESTLÉ

ALIMENTO COMPLETO PARA NIÑOS

Pídase en todas las Droguerías y Farmacias

Muebles de lujo, al contado y a plazos

No comprar sin visitar la casa de Alde, que es la que en mejores condiciones vende.

Bonita colección de camas a precios económicos (mucho surtido)

Talleres de ebanistería y tapicería (Fabricación de colchones metálicos)

PRECIOS SIN COMPETENCIA (:) PLAZA DEL DUQUE DE LA VICTORIA, 17

DROGUERIA MEDICINAL E INDUSTRIAL
— DE —
Celestino Álvarez Viñuela

MERCADO, 1.—BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos.— Artículos de fotografía.— Aparatos ortopédicos.— Pinturas, aceites, barnices y brochería.— Productos tintóreos.— Esmaltes.— Perfumería, etc., etc.

AGUAS MINERALES

MONJE Y LUIS

- CONTRATISTAS DE OBRAS PARTICULARES -

Pavimentos de cemento armado, de resistencia, como el colocado en el Arco de Santa María; aceras y pavimentación sistema patentado.

Cal muerta y viva; fregaderos de granito, piedra artificial, tableros, gradas, escaleras a la Catalana. Obras de cemento armado.

Depósitos, azulejos biselados, inodoros, baldosas de cemento en varios colores.

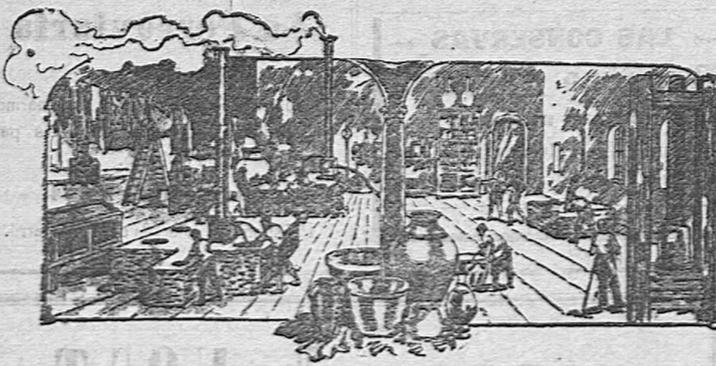
● PÍDASE CATÁLOGO ●

SAN PABLO, 18 Y 22

En breve, nuevos talleres y fábrica de sierra en Estación del Ferrocarril del Norte, junto al Almacén del Sr. Romero.

GRAN TINTORERIA Y QUITA MANCHAS DE BERNARDO HUIDOBRO

MONTADA CON TODOS LOS ULTIMOS ADELANTOS



Tintes sólidos en todos los colores y sobre toda clase de prendas hechas de caballero y señora. Ropas de iglesia y militar, sin alteración de colores.

Limpieza en seco en toda clase de prendas, hecha en 24 horas.

Trasformación de negros en colores, y lutos en 30 horas.

Único ejerciendo dicha industria en esta capital

CALLE DE SANTANDER 6 Y 8 — BURGOS

LA AMERICANA

GRAN BAZAR DE CALZADO

:: DE TODAS CLASES ::
:: A PRECIOS ECONÓMICOS ::

Prim, 17 (Portales de Antón)

La Central Anunciadora

Agencia general de publicidad (Título registrado) PROPIETARIO

Sebastián Borreguero Sacristán

Combinaciones de anuncios en todos los periódicos

GRANDES DESCUENTOS

Servicio especial para la publicación de esquelas de defunción, de novenario, aniversario y recordatorios.

Augusto Figueroa. 16 - Madrid (esquina a la de Hortaleza)

LOS VINOS de las BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS

figuran siempre en los grandes banquetes

Depósito: EL RIO DE LA PLATA

FÁBRICA DE GASEOSAS - Movida por electromotor - DE SANTIAGO MORENO

SAN ESTEBAN, 7 Y 9 BURGOS

Despacho: BAR ARRIAGA.- Lain-Calvo, 13.- Teléfono núm 17

SERVICIO A DOMICILIO

PULPA SECA

Fabricación exclusiva de la Sociedad General Azucarera de España, con patente

Es el pienso más económico y práctico que se conoce, ya se considere como alimento de energía, ya como alimento de ergoder.

Agente exclusivo para la venta en Burgos y su provincia: **Francisco Alcalde Orive**

Plaza de Prim, número 20

DEPÓSITOS para la venta en Burgos: Cooperativa del Círculo Católico de Obreros, calle del Almirante Bonifaz, y Emilio Achiaga, Lana de Afuera

IMPRENTA J. SAIZ Y COMPAÑÍA