

DE LA VIEJA POLÍTICA

SOBRE EL REFORMISMO

Para nosotros los reformistas son, en la política española, uno de tantos partidos a la vieja usanza, de los educados en la vieja escuela, aunque otra cosa aparenten y simulen en sus programas, y aunque el jefe se esfuerce en cubrir sus verdaderas intenciones bajo formas nuevas, de rendido culto a las ideas y de desprecio por las ventajas personales.

Las palabras son bellas, sin duda alguna; las orientaciones que esas palabras señalan no pueden ser más acertadas, dentro, como es natural, del círculo de ideas en que se mueven las huestes reformistas; pero los hechos, la manera de actuar de ese partido, guiado por su jefe en zizás, marchando hoy en un sentido para contramarchar mañana, titubeando, rectificándose, oscilando entre la república y la monarquía, yendo hacia ésta por puras conveniencias personales y desplegando la bandera de aquélla como una amenaza.

El reformismo, si hubiese afirmado sus deseos de constituir un núcleo independiente, afecto a la monarquía, si se hubiera desligado por completo del partido liberal, de seguro que, definida así su personalidad, no hubiera despertado suspicacias ni dudas respecto a sus promesas de una total regeneración de la política española. Mas el entender que esa regeneración ha de venir de la izquierda capitaneada por Romanones, creer que el partido liberal, con todo su lastre, arcaico, que no ha hecho nunca nada en sentido verdaderamente, modernamente liberal sino que siempre, con lemas fastuosos y ridículos, no ha procurado otra cosa que meter ruido, apasionar a las masas en luchas estériles, va a rectificar sus procedimientos, pensar eso es demostrar una gran inocencia o una gran hipocresía. Si es éste último, como todos los indicios hacen suponer, los reformistas no pueden poner en sus labios las palabras: sacrificio, ideales democráticos, etc., porque lo que quieren, acercándose a la monarquía, es sumarse a los que, a costa del presupuesto, viven y medran.

CUENTISTAS

LA DONCELLONA DE ORO

Maciza, ancha y colorada se craba la hija que participaba más del veduño o natural del padre que de la madre. Aquel era fuerte y encendido y aún agigantado. La riqueza a que le condujo el tráfico del azafrán y esparto lograba encubrir, para algunos, la basta hilaza de su condición, y llegó a ser muy valioso y respetado en toda la ciudad, aunque tacaño. La mujer, venida de padres sencillos, era alta, delgada, de enfermiza color y pocas palabras, y éstas sin jugo, sin animación, sin alegría.

En lo espiritual tenía la hija esa bondad tranquila y blanda de las muchachas gordas; era inclinada a la l'aneza, a piedad y sosiego.

Una mujer, amiga de la madre en el pasado humilde, vivía con ellos en calidad de gobernadora de la casa; reunía la fidelidad de Eur'ces, la añosa ama de Ulises, el grave y autorizado continente de la señora Osepedal, dueña muy respetada en el hogar del caballero Salcedo, y la curiosidad y malicia del ama que ministraba, con la sobrina, la med'ana hacienda de D. Alonso Quijano el Bueno.

La casa de esta familia lo fué antaño de algún titulado varón, porque en el dintel campeaba escudo; pero el comerciante le quitó toda ranciedad a la fábrica, haciendo pulir la piedra y revocar muros y hastiales y restaurarla internamente. Había enfrente un paseo de plátanos viejos y palmeras apedreadas por los muchachos que allí iban por las tardes a holgar y pelearse. Mirábalos la

hija del mercader, y quiso muchas veces mezclarse con las chicas que también acudían y jugaban al ruedo y a casadas y a damas y sirvientes; pero los padres no se lo otorgaron, porque «no estaba bien que hiciera amistades tan ru'nes.» Y no salía. Ya grandecita, hastiábase oír la seguida plática de din'ros que siempre había en la casa; le sonaban las palabras como esportillas de monedas sacudidas, volcadas ruidosamente. No escuchaba sino el comparar fortunas ajenas con la propia para menospreciarlas.

Trabajado su ánimo, se refugiaba la doncella en su balcón, y desde las vidrieras contemplaba el paseo provinciano que tenía recogimiento de huerto monástico; allí la contienda de los pájaros en los árboles y el vocerío y bullicio de los chicos, se empañaban de tristeza.

«¿Qué apetecía la hija estando gorda, fuerte, sana, rodeada de abundancia que se manifestaba en lo costoso de sus ropas y hasta en la pesadez de los manjares que en aquella casa se guisaban?»

No reunieron los padres amistades íntimas con quienes partir y acompañarse en tertulias hogareñas y divertimientos, y así salían y estaban siempre con el ama. Y cuando la hija decía y celebraba el contento, la distinción, la vida bella y placentera de otros, notaba en el padre o madre visaje de acritud y desprecio y la misma murmuración: «Todo es corteza o apariencia. Dios sabe la verdad de trampas y ayunos que encubrirán con sus remilgos esas gentes que dices!»

—Ni más ni menos—añadía el ama con mucha gravedad y reverencia.

La hija continuaba engordando y abarriéndose.

Una mañana apareció en el paseo entre dos largas palmeras, cuyas tamaras nunca doraba la madurez, porque los chicos las desgranaban en agraz, un hombre mozo y casi elegante. La aparición era firme, d'aria. Miránjolo sintió la doncella estremecerse toda su naturaleza robusta. Supo la madre este coloquio de miradas: celó a la hija y entró a su aposento, he'ándole una sonrisa de promesa.

—¿Es que quieres tu perdición?

—¡Yo, la perdición!

—¿Pues no ves, hija, que lo que ese busca aquí sólo es dinero? No hay más que mirarle.

Estuvo la cast'gala contemplándolo. Si era flaco y descolorido. Después el ama se enteró de su pobreza y vagancia. Y las palmeras quedaron solitarias.

Volvió la hija a la confianza de los suyos. Ya alcanzaba la plenitud de la mocedad y de la robustez. El padre estallaba de dicha; con no sé qué logrerías dobló su fortuna.

Y otro galán surgió en el terreno. El ama pesquisó con grandísima diligencia las prendas del nuevo. Y otra vez la madre entró a la estancia de la hija.

—Hija otro más y cientos de esos han de venir al olor de tu dote.

—¿Pero todos han de venir tentados de lo mismo?

—¡Claro que todos, como no traigan también lo «suyo»!

L'orindo acudía la doncella, ya treintañona, a su ama, y ésta, jesusando, de leve para mitigarla: «Si tú admitieras que admitieras a uno de esos, Jesús, después si que vendrían las muchas lágrimas, y sin remedio... Razon que le sobra tiene tu madre.»

Las tres salían por las tardes en su coche viejo y pesado.

Mirábanla las gentes murmurando: «Llegó a doncellona y... nada. Toda es av'ricia y grasa y años.»

Los amadores no se acercaron más.

Y cuando ellas retornaban de andar en coche, sin haber gustado el dulce pan de una palabra amiga, de un momento alegre, la madre solía decirle:

—¿No reparaste cómo te miraban hombres y mujeres?

—¡Mirarme! ¡Si ya me llaman la "doncellona de oro"!

—¡Doncellona, doncellona... y de oro!

—¡Envidia es!

—¡Y cómo si la envidian!—exclamaba el padre.—Todo lo tiene: dinero, bien comer, bien vestir... y esa salud que es una hermosura!

Quedábase la hija mirando con tristeza aquella su demasiada hermosura de salud. Y desde un rincón, el ama, que tejía calza o repasaba cuentas, murmuraba:

—¡Gloria a nuestro Señor que tanto nos quiere!

GABRIEL MIRÓ.

NOTAS DE LA GUERRA

El cinematógrafo en la gran guerra

Como un nuevo servicio militar de nuestra época puede contarse el cinematógrafo, establecido de una manera regular en el Ejército alemán durante la actual campaña. Su objeto ha de ser de suma utilidad histórica, para transmitir a las generaciones venideras una impresión, próxima a la realidad, de los hechos de armas de la guerra presente. Las cintas impresionadas se refieren principalmente a episodios aislados y a vistas y cuadros célebres y de indudable interés histórico.

Para la materialidad de este servicio se han organizado secciones provistas de todos los elementos necesarios y de un personal apto afecto a cada uno de los Ejércitos que operan en los diferentes teatros de la guerra. Es evidente, desde luego, el gran interés que han de ofrecer los archivos de películas para los historiadores de la gran contienda europea.

Los servicios del perro de guerra

Un número reciente del "Times", publica un interesante relato sobre una visita hecha por un corresponsal a la Asociación francesa para la educación de los perros de guerra.

En este establecimiento se han experimentado cuatro procedimientos diferentes para utilizar los servicios de estos animales para la busca de heridos en los campos de batalla. El primero consiste en adiestrar al perro para que permanezca a la inmediación del herido que ha descubierto y rompa a ladrar como medio de dar aviso del hallazgo. El segundo obliga al animal a traer a los puestos de socorro el cubrecabezas del herido, procedimiento éste que resulta defectuoso, debido a que algunos perros se inquietan si a los primeros instantes no consiguen desasir la prenda de la cabeza del herido por estar ésta sujeta con el barboquejo, y muerden al paciente. El tercero consistía en fijar una tira de algodón al collar del perro, en forma tal que el herido pueda quitarla con facilidad, sistema que no es aplicable, como es natural, a aquellos heridos que pierden el conocimiento. Y, finalmente, el cuarto procedimiento se reduce a seguir los pasos del perro hasta el sitio donde el herido se encuentra, llevando al animal cautivo con una correa o una cuerda.

Después de muchos ensayos, se decidió combinar los tres últimos sistemas, empleando sólo animales muy dóciles y enseñándoles a no insistir en quitar el cubrecabezas si a las primeras tentativas no lo logran fácilmente; al mismo tiempo se dota al perro con la tira de algodón. De esta manera, si el animal vuelve sin el cubrecabezas y falta el algodón en el collar, será señal evidente de que el herido ha usado del último procedimiento. Y si el perro regresa con las dos cosas, evidentemente el herido se halla sin conocimiento. Entonces se va en busca de él, conducido por el perro.

La Asociación adiestra también los perros para comunicar órdenes, al parecer con visibles resultados. A este efecto, se les dota de un collar hueco, y en su interior se coloca el mensaje que se quiere transmitir. Este servicio lo prestan entre los centinelas avanzados y sus sostenes. Para enseñarlos, se les hace mover entre dos instructores, comenzando por distancias cortas, y éstas se van prolongando hasta alcanzar cuatro o cinco millas.

También se han educado un gran número de perros para utilizarlos en los servicios de intendencia y sanitarios. En muchas ocasiones a ellos se confía el transporte de provisiones y heridos, unciéndolos a pequeños carros cocinas y camillas con rueda, que prestan servicio entre las trincheras y las líneas de retaguardia.—(The United Service Magazine, julio 1915).

Aeroplano invisible

Con anterioridad a la guerra se habían iniciado en diversos países ensayos sobre la construcción de un aeroplano invisible, o, dicho con mayor propiedad, difícilmente visible a distancias relativamente cortas. La guerra ha aumentado el interés por la resolución de este problema, y en Alemania se han llegado a construir aparatos en los que el material, prescindiendo de la armadura y el motor, está constituido por celuloide transparente por completo. El inconveniente de esta substancia consiste en su gran

peso, que viene a aumentar en 25 kilos el total de un monoplano militar de los corrientes y en 40 el de los biplanos. Se ha conseguido, sin embargo, disminuir su fragilidad y aumentar de una manera satisfactoria su resistencia.

La superficie visible de los nuevos aparatos no excede de tres a cuatro metros cuadrados en lugar de 30 a 40, que era la de los antiguos. Los ensayos hechos son bastante satisfactorios, pues a una altura de 400 metros apenas podía distinguirse el aeroplano, lo que le hace ya muy superior para los servicios de reconocimiento y todos aquellos en que sea necesario aproximarse al enemigo sin ser visto.

MUSA MODERNA

ALMAS HERMANAS

En campo secular, donde se abraza gentil pareja—Historia y Poesía,—vago rumor y sorda algarabía resuena, entre lamento y amenaza.

Sobre el recio metal de la coraza gotea el verso, en lenta sinfonía, y en el rostro inmortal de la armonía su beso va dejando calva raza.

Eco sublime que en los siglos late, recoge en el festín y en el combate la voz que canta, el grito que apostrofa, y ufano, al descansar de una proeza, el pasado reclina su cabeza en el dulce regazo de la estrofa.

Salta en la lira del aeda tracio disperso enjambre de vibrantes notas, como en la fértil margen del Eurotas pueblan sones guerreros el espacio.

En los robustos árboles del Lacio un pueblo emprendedor labra sus flotas, que llevan a las playas más remotas las estrofas magníficas de Horacio.

Después, sobre un imperio que vacila, los vigorosos bárbaros de Atíla esgrimen vengadores su arma burda; y bajo el cielo azul de la epopeya su rastro van dejando Odín y Freya junto a las aguas de la fuente de Urda.

Un monje, sobre el códice amarillo deja caer su frente fatigada; con arresto marcial cifre su espada, sediento de aventuras, un caudillo.

Un trovero a las puertas del castillo canta al son de su cítara acordada; en el esbelto trazo de una arcada descarga un alarife su martillo.

Tiende un César su mano sobre Europa, y entre el sordo clamor de airada tropa coloca sobre sangre su diadema; y cuando el rumor bélico se apaga, una mano viril, con una daga, graba en mármol los versos de un poema.

Genio de lo que fué: por tu camino una sombra impalpable se desliza. Igual vaga en el campo de la liza que en las ruinas de un templo bizantino.

Misteriosa deidad, numen divino que vibra y canta, evoca y profetiza; que del tiempo remueve la ceniza y las nieblas deshace del destino.

Es el hombre poeta, que en acecho, recoge los latidos de tu pecho cuando a la eterna gloria te sublimas; el sudor va enjugando de tu frente, y cubre tu seño con reverente, con el cendel sagrado de sus rimas.

NARCISO ALONSO CORTÉS.

FÉMINA

El problema de las faldas

En esta temporada, en que la moda favorece en todos sus detalles, a las jovencitas, se presenta para las señoras gruesas un arduo problema con las faldas cortas, nada a propósito para ellas, ya que achican y ensanchan la figura, haciéndola, a veces, ridícula.

Esta moda, que con tantas partidarias cuenta, no debe, sin embargo, ser seguida por las señoras gruesas sino a gran distancia, de manera que las faldas lleguen siempre al tobillo, con lo que resultará más airoso la figura, disfrutando, de este modo, de la comodidad de las faldas cortas, sin exponerse a críticas crueles.

Los vestidos princesa o semi-princesa, son, desde luego, los mejores para disminuir las líneas, que tienen que aumentar, por fuerza, con las faldas tableadas, tan en boga actualmente.

Los nuevos sweaters de malla y los guantes de seda, sientan muy bien a las señoras gruesas.

Una múltiple variedad de detalles se ofrece en los guantes, siendo de los que más llaman la atención los que llevan las piezas de entre los dedos de color más oscuro que el guante, haciendo juego con las cadenas. Ahora bien, debe tenerse un especial cuidado en la combinación de los colores, para que no resulten llamativos. Evando, por ejemplo, el guante blanco y negro con un vestíto blanco y el sombrero y los zapatos negros.

También se usa mucho el guante militar, con una nesga de material contrastante en la parte del antebrazo, con cordones cruzados sobre ella.

Para diario los guantes de seda bordados siguen gozando de la más lisonjera popularidad.

La vida en la escuela

Se hace patria. El resurgir pedagógico en España es un hecho real; multiplíquense las instituciones que tienden al mejoramiento psico-físico del niño; hay una febril tendencia a la organización de cargos y entidades encaminadas a un creciente perfeccionamiento del problema pedagógico. Por fin va siendo de conciencia pública que la puericultura práctica es la más beneficiosa y remuneradora tarea que podemos emprender. Tener aficiones o lo pedagógico, encierra hoy hasta cierta filiación de *sprit*, de buen tono de elegancia, de distinción personal. Todo por la escuela, se repite muchas veces, aunque en ocasiones sólo se diga de dientes para afuera.

Sin embargo este resurgir pedagógico no ha comenzado aún a rendir sus frutos prácticos; no informa a nuestra metodología educativa esa decantada revolución en el sistema; no hemos hecho aún escuela nueva, que es el embrión del renacimiento patrio. Hablad con un pedagogo profesional y le encontraréis enterado de la metodología objetiva, veréis que es un técnico de lo seminuevo, pero no tendrá un claro concepto de lo que es educar. Y ello es cierto; tanto, como que en su disciplina académica se preocuparon más de hacerle sabio que pedagogo. Y es alejarse de la realidad práctica; por algo las escuelas de ingenieros industriales son fábricas y las facultades de medicina hospitales. Yo creo que poco importa enseñar a un futuro maestro muchas matemáticas, si no aprende el arte de enseñarlas; yo creo que es más interesante, en lo pedagógico, la metodología que la ciencia pura.

El noventa por ciento de nuestros escolares han pasado por los mismos o parecidos senderos. Cualquiera de ellos ha visto deslizarse los años de su vida escolar sin obtener otra cosa que un confuso sedimento de heterogéneas materias, sin trabazón, sin enlace, sin lógica. Tras el horrible martilleo de la doctrina y de la tabla de golpes sobre el juvenil cerebro, el latín, las historias, las ciencias psicológicas... todo en pura especulación, en abstracción escueta, sin objetividad alguna; siempre el cultivo de la memoria! Siempre la palabra, jamás la idea! Siempre la forma, nunca el fondo! Yo me explico que ante las ciencias matemáticas experimente el escolar un disgusto legítimo, si se mira a que no le habituaron a pensar y a apoderarse de la esencia de las cosas.

Tal error en la técnica metodológica se comprueba, en la propia iniciativa del escolar, por su afición al llegar al estudio del grupo de ciencias naturales. Por poco provistos que estén los museos, es indudable que le ponen en contacto con la naturaleza; su vista va dejando de ser panorámica; en las piedras ve individuos con

su nombre, composición, forma real y utilidad. Aprende los misterios de la florificación y fructificación; las plantas dejan de ser objeto de adorno en los jardines y paseos, y los frutos objetos de gula en la mesa, para convertirse en seres que hacen pensar y enseñan a atender. Apréndese a estimar a los animales, a amarlos en la naturaleza; y si el escolar logra vislumbrar la trabazón de leyes, la armonía de procedimientos, la unidad grande, inmensa, en la variabilidad del cosmos, siéntese atraído con fuerza irresistible hacia ese gran libro abierto a todas las inteligencias, y cuya lectura hace crecer el corazón y el cerebro en el más noble de los anhelos y en la más santa de las piedades.

Y es un instintivo alarde de la supremacía de la objetivación; ella es la natural y fisiológica apetencia de nuestro espíritu. Yo bien sé que, apenas iniciada esta positiva orientación, surgió una metodología objetivista sobre todas las materias que integran el programa escolar; si se lleva o no a la práctica, el lector, por sí mismo, por lo que haya visto, puede juzgar. Mas del problema seriamente educativo, nadie se ocupa. El rayo de luz que perciben los ojos, la bocanada de oxígeno que sienten los pulmones al iniciarse el escolar en el estudio de la naturaleza, al contactarse por vez primera con la realidad, con lo palpable, con lo que le rodea, con la vida, en fin, se disipan pronto; obligados a escoger profesión, siguen, por regla general, los consejos y hasta los caprichos de los parientes o amigos de la casa; sólo muy contados han seguido la verdadera vocación, en parte porque esta vocación no ha tenido tiempo aun de manifestarse. Ninguno sabe lo que en el medio social significa ser abogado, ingeniero o maestro. Nadie se ocupa de enseñárselo... ¿para qué? Ya lo sabrán cuando sepan al mismo tiempo lo infructuoso de sus tareas, lo vano de sus esperanzas, cuando clamen en contra de este crimen lento de la rutina pedagógica, de esta sordera y de esta ceguera social que lleve a los hombres a ser unos farsantes o a confesar su incompetencia.

¿Por qué culpar a la escuela de tanta desorientación? No sería justo ni lógico empeñarse en ver sólo en la escuela el origen de tanto mal. No; no es ella la exclusiva causante del desafuero. Mas tiene su culpa en esa orientación de falsos derroteros; no cumplirá su alta misión creando niños que todo lo aprendieron en los libros, que fueron iniciados a la vida haciendo abstracción de ella, que tuvieron en ella un pulimento cultural, áridamente subjetivo.

Hay, pues, que sentir por todos, la escuela para todos; hay que hablar de la escuela como de nuestro primer problema nacional; hay que hacer por ella como se hace por la patria. Esto llega a sentirse en la masa nacional; se empieza a respetar la escuela y al maestro, como a la enseña de la patria y al militar; periódicos de gran circulación destinan suplementos y secciones completas a cuestiones pedagógicas; aquí, en Burgos, con nuestras dos escuelas normales, hay su ficiente margen para idéntica labor. Hacer ambiente de amor a la cultura, es hacer patria.

Em.

INSISTAMOS

En la Cartuja no ha pasado nada

Cómo se fragua una campaña

Están demás las sutilezas. Hay que decir las cosas tal como son, sin palabras duras, sin cólera, pero con entereza, con sinceridad.

El arquitecto señor Lampérez, de cuyo talento somos entusiastas admiradores, pero al que Dios no ha dado nada hay completo en este mundo— facultades creadoras, hizo el proyecto de obras que habían de realizarse en el sitio que ocupaba el derribado palacio arzobispal. Ese proyecto gustó a unos y a otros no. Entre éstos últimos se encontraba el señor conde de las Almenas, quien, con su acostumbrada claridad, censuró enérgicamen-

te tal proyecto de obras. La pena de incondicionales amigos del señor Lampérez se conmovió, se asombró, se soliviantó. ¿Cómo? ¿Había alguien tan osado que se atreviera a criticar al señor Lampérez? ¿No eran ellos, dentro de la población, los únicos definidores en materia literaria y artística, los que tenían la exclusiva de otorgar o negar títulos de competencia? Y vino la discusión, la polémica.

En ella, como siempre, sobre los artificios, triunfó la verdad, y la verdad no era otra, a nuestro modesto juicio, sino que el señor Lampérez, con ese proyecto, proseguía no corta serie de desaciertos artísticos por él cometidos en la Catedral. No lo decimos nosotros; lo han dicho y lo dicen personas entendidas, artistas insignes, los cuales no se han recatado para dedicar al señor Lampérez, por sus obras de restauración, muy acres censuras.

Era necesario cargar sobre el conde de las Almenas. ¡Y qué coincidencia! Tres días después de escribir éste para *La Tribuna* el artículo, cuyos principales párrafos publicamos hoy, sale a relucir *lo de la Cartuja*. Y lo de la Cartuja *hacia diez meses*, según declara la comisión de monumentos, que venía sucediendo, y hasta ahora no se le ha ocurrido tomar cartas en el asunto.

Sobre esta comisión de monumentos se podría decir mucho para establecer el contraste entre su actividad de ahora y su pasividad de siempre. Ahí están clamando al cielo los desastres artísticos del señor Lampérez en la Catedral y la comisión ha permanecido cruzada de brazos; ahí están las denuncias del conde de las Almenas que afectan a la conservación del monumento y la comisión, ni antes ni después de esas denuncias, ha visto nada, ni se ha enterado de nada. ¿Qué boletines publica? ¿Qué clase de vigilancia ejerce sobre los monumentos de la provincia? ¿Qué hizo esa comisión cuando durante años y años estuvo colocado en el patio de la casa de Miranda aquel bochornoso cartel de venta? ¿Qué gestiones practicó para que no perdurase el abandono en que se encuentra dicho patio? ¡Pero si ni siquiera es la comisión íntegra, completa la que actúa en este asunto! En el acta de la visita a la Cartuja se observan ausencias muy significativas y que demuestran la falta de unanimidad que existe en el seno mismo de la comisión.

En esa acta se comprueba que el conde de las Almenas no ha cometido, como se quiere hacer creer, ninguna acción indigna. La comisión, en cuanto la dijeron que todo había sido hecho con permiso del Prelado, por respeto a éste, debió suspender sus trabajos, dar allí por finalizada su labor; pues otra cosa, la continuación del interrogatorio al P. Procurador, el proseguir su inspección ocular significaba para nuestra primera autoridad eclesiástica y para la venerable comunidad de la Cartuja, una grave ofensa al suponerles capaces de no ejercer sobre los tesoros artísticos, a su custodia encomendados, la vigilancia necesaria. Pero cómo iba la comisión a tener esos respetos, si en el último párrafo del acta insidiosamente se molesta a la comunidad dicha, dejando entrever cosas que, o hay que estampearlas claramente, dada la índole del documento, o que callarlas. El hacer, tratándose de quien se trata, maliciosas suposiciones, es poco discreto por no calificarlo de otra manera.

En resumen, que el conde de las Almenas no se ha llevado nada de la Cartuja, porque llevarse una cosa para devolverla y devolverla arreglada, no es ningún acto censurable; que si su intención hubiese sido, respecto a la tan decantada mirilla, la que se figuran sus detractores, en vez de enviar dos copias, cuya duplicidad denunciaba mejor la falta de la auténtica, hubiera remitido otra, con pátina y todo—eso no es muy difícil—y los señores de la comisión seguramente que no se enteran de la sustitución.

Lo cierto es que el conde ha emprendido una nobilísima campaña en pró de los monumentos artísticos de Burgos, que la continuará, aunque se molesten los señores del margen, y que se ha gastado y promete gastarse

en la conservación de aquellos un dinero que otros no se gastan. Por ello merece gratitud del pueblo de Burgos Mucho menos han hecho otros y se les ha rendido entusiastas homenajes.

Conferencias pedagógicas

Muy en breve, el día 3 de octubre, darán comienzo en esta ciudad, en el salón de actos del Círculo Católico de Obreros, las conferencias pedagógicas que el R. P. Ruiz Amado S. J. dará a la Asociación Católica del Magisterio Buralés, señores maestros y maestras y demás personas que se interesan por las cuestiones de educación.

Grandes deseos tenemos de oír al insigne maestro de la Pedagogía, y bien seguros estamos de que de dichas conferencias sacaremos excelentes enseñanzas, pues quien tan a fondo conoce las cuestiones pedagógicas, no puede menos de dejar profunda huella en los entendimientos preparados que con afán le escuchan.

Por cierto que la Asociación Católica del Magisterio Buralés bien se esfuerza, en la medida que las circunstancias permiten, por cumplir sus múltiples y elevadísimos fines.

En esta ocasión, aumentando y afianzando el saber pedagógico de sus asociados, al par que difundiendo las verdades relativas a la ciencia de la educación entre todas las clases sociales, llena una necesidad de nuestros tiempos proclamada por cuantos se han penetrado de lo transcendental que es la obra educativa.

PALACIO DE LA LUZ

Cinematógrafo de la Plaza de la Libertad

Siguen sucediéndose los llenos en este favorecido Salón.

No es un secreto esta predilección del público por el cine Palacio de la Luz; es la consecuencia natural de los programas siempre nuevos y atractivos que ofrece a los espectadores el popularísimo cine de la Plaza de la Libertad.

«La llave maestra» es una serie brillante que justifica la fama de que venía precedida y de la que tanto ha hablado la prensa de casa y del extranjero.

También comenzará a proyectar la importante serie del eminente actor Capozzi que constituye la última palabra del cine.

Y para terminar se atreve a exhibir lo último de lo último, lo mejor de lo mejor: «La Gorgona», «La perla del Ganges», «La a'ondra y el milano» y «La tormenta de Gaumont», cuyos alquileres le cuestan una importante suma. Pero se conoce que quiere quedar «como los buenos».

LIBROS Y REVISTAS

Episodios de la Guerra Europea.—De esta popularísima obra que edita la importante casa Alberto Martín, de Barcelona, hemos recibido los cuadernos 33 y 34, que en nada merecen de los hasta hoy publicados.

El texto de ambos cuadernos, profusamente ilustrado con fotografías que por su originalidad llaman poderosamente la atención, está dedicado a reseñar las operaciones que precedieron a la toma de Namur y la gran batalla de Charleroi-Mons, que abrió a los ejércitos teutones las puertas de Francia. Componen el cuaderno 33 veinticuatro páginas de texto, y diez y seis y una hermosa lámina el 34.

Tanto por lo interesante y buena presentación de esta obra, como por lo módico de su precio (25 céntimos cuaderno), recomendamos su adquisición a nuestros lectores.

De venta en las librerías, centros de suscripciones y en casa del editor don Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

Higiene y Belleza.—Esta notable Revista que nació bajo los mejores auspicios y mereció muy buena acogida por parte de las damas españolas a quienes va dedicada, sigue siendo muy interesante y cumpliendo a maravilla el precepto del clásico «enseñar deleitando».

Entre otros trabajos publica el último número recibido los siguientes: *Hay que saber nadar; El color de los cabellos; Cosméticos recomendables; La necesidad de los deportes para la agilidad y la gracia; La higiene en la moda.*

La salud y la belleza no son un don, si-

no un deber—ha dicho recientemente un sutil cronista—; siguiendo los consejos que *Higiene y Belleza* da a sus abonadas, nada más fácil para ellas que el cumplimiento de esos deberes.

Pídase la suscripción al Dr. J. J. J. Aparato de Correos, 663, Madrid.

RETAZO

El conde de las Almenas se suscribe con 5 000 pesetas para las obras que se realicen en la Cartuja.

¡A ver esos amantes del arte si se contagian con el ejemplo! Porque obras son amores.

UNA REYERTA

Anoche, sobre las diez y cuarto, cuestionaron en un establecimiento de vinos de la calle de la Paloma, dos individuos.

Parece ser que ambos debieron salir desafiados a la calle, por cuanto que, al llegar a la Plaza Mayor, uno de ellos acometió con un cuchillo a su contrario produciéndole una herida de siete centímetros de extensión situada en la región escapular derecha.

El agresor emprendió precipitada fuga, sin que hasta la fecha haya sido capturado.

El herido, acompañado de un guardia municipal, marchó a la Casa de Socorro, donde fué curado, pasando después a su domicilio.

Del hecho se ha dado cuenta al señor juez de Instrucción.

Notas del repórter

Ayer se verificó el entierro del niño José Luis Alfaro, hijo de nuestro estimado amigo el capitán de Caballería D. Juan José Alfaro, a quien, así como a su distinguida esposa, hacemos constar nuestro más sentido pésame por tan terrible pérdida.

—En el rápido de ayer regresó de San Sebastián el Excmo. e Ilmo. señor arzobispo de esta diócesis.

—Ha regresado a Madrid, después de pasar una temporada al lado de su familia, nuestro buen amigo el oficial primero de la Comisaría regia de seguros D. Francisco Díez de las Fuentes.

—Es el mejor laxante **Grains de Vals** de acción suave y eficaz. Dosis uno o dos granos al cenar. Venta en farmacias.

—En el exprés del jueves marchó a Madrid, acompañado de su distinguida familia, nuestro estimado amigo el coronel de Infantería, retirado, don Lorenzo Nieto.

—Ha sido destinado, a petición propia, al Regimiento de Valencia, de guarnición en Santander, el capitán de Infantería D. Nazario Cebreiros, queridísimo amigo nuestro, cuya marcha sentimos muy de veras.

—Al Regimiento de San Marcial han sido destinados el capitán don Francisco López Bravo y los primeros tenientes don Vicente Zuloaga y don Angel García Polo, buenos amigos nuestros.

—Le ha sido concedida la cruz de María Cristina, por méritos de guerra, a nuestro querido amigo, el primer teniente de las fuerzas regulares indígenas D. Leopoldo Menéndez López, a quien con tal motivo felicitamos.

Asimismo felicitamos a D. Juan Yagüe por haber obtenido la cruz roja pensionada por sus servicios en el norte de Africa.

—Empléense las mejores aguas minerales alcalinas **Vichy-Hôpital** (estómago), **Vichy-Célestins** (riñones), **Vichy-Grande-Grille** (hígado). Son insustituibles.

—La falta de espacio nos impide publicar en este número, como era nuestro deseo, un trabajo sobre crítica histórica, original de nuestro buen amigo y culto publicista D. Narciso Correal.

Lo insertaremos el domingo próximo. —Han regresado del balneario de Las Caldas (Oviedo) nuestros queridos amigos D. Mariano y D. Javier Núñez.

—Prosigue con gran brillantez, en la parroquia de San Cosme y San Damián, la novena a los santos titulares.

—Se han decomisado, por la guardia municipal, una infinidad de panecillos, en el día de hoy, porque se hallaban faltos de peso.

—Bébase el agua hervida añadiéndole **SAL VICHY-ETAT**, producto natural que la hace digestiva y evita las infecciones. **Diez céntimos** el paquete para un litro de agua.

NUESTRA INFORMACION

De la guerra

El Japón intervendrá en la guerra

Petrogrado.—Los periódicos rusos publican despachos recibidos de Tokio, los cuales aseguran la próxima intervención del Japón en favor de Rusia.

A este efecto se ha convocado la reunión del Consejo Superior de Guerra del Japón.

Como consecuencia de la conferencia celebrada por el conde de Okuina con el ministro de la Guerra, los ministros que se hallaban ausentes, han regresado enseguida a Tokio, con objeto de discutir con el Emperador acerca de la situación.

¿Los rusos recuperan Luck?

Londres.—Informes de origen ruso, aunque no de procedencia oficial, anuncian que las tropas moscovitas han recuperado la plaza fuerte de Luck, una de las del triángulo de fortalezas que defienden la parte occidental del gobierno ruso de Wolhynia.

Añaden tales informes que los rusos han hecho al enemigo, al ocupar de nuevo dicha plaza, 4 000 prisioneros.

Barco a pique

Londres.—El Almirantazgo anuncia que ha sido torpedeado por un submarino alemán el vapor *Urbino*.

Desplazaba 6.651 toneladas y pertenecía a la Compañía Wilson.

La tripulación ha logrado salvarse.

Declaración del Zar búlgaro

Sofía.—El Zar de Bulgaria ha declarado al jefe del partido agrario lo siguiente:

Tenemos puntos de vista determinados que corresponden plenamente a los intereses búlgaros, que están bien comprendidos, y los cuales seguiremos hasta el fin.

La situación de Bulgaria

Londres.—Informes recibidos de Sofía por conducto fidedigno, aseguran que las decisiones definitivas acerca de la situación de Bulgaria ante la guerra europea, fueron adoptadas en el Consejo de ministros celebrado el día 21, el cual fué presidido por el Rey.

Miscelánea

Visitas a Sánchez Guerra

El ministro de la Gobernación recibió anoche a los periodistas, manifestándoles que no ocurría novedad.

También dijo el señor Sánchez Guerra, que había recibido la visita del diputado Sr. Marín Lázaro, y de otras personalidades de la Defensa social para hablarle de las próximas elecciones.

Huelga minera

Norddeich.—Noticias procedentes de Inglaterra aseguran que se han declarado en huelga 3.000 mineros de la cuenca carbonífera del sur de Gales.

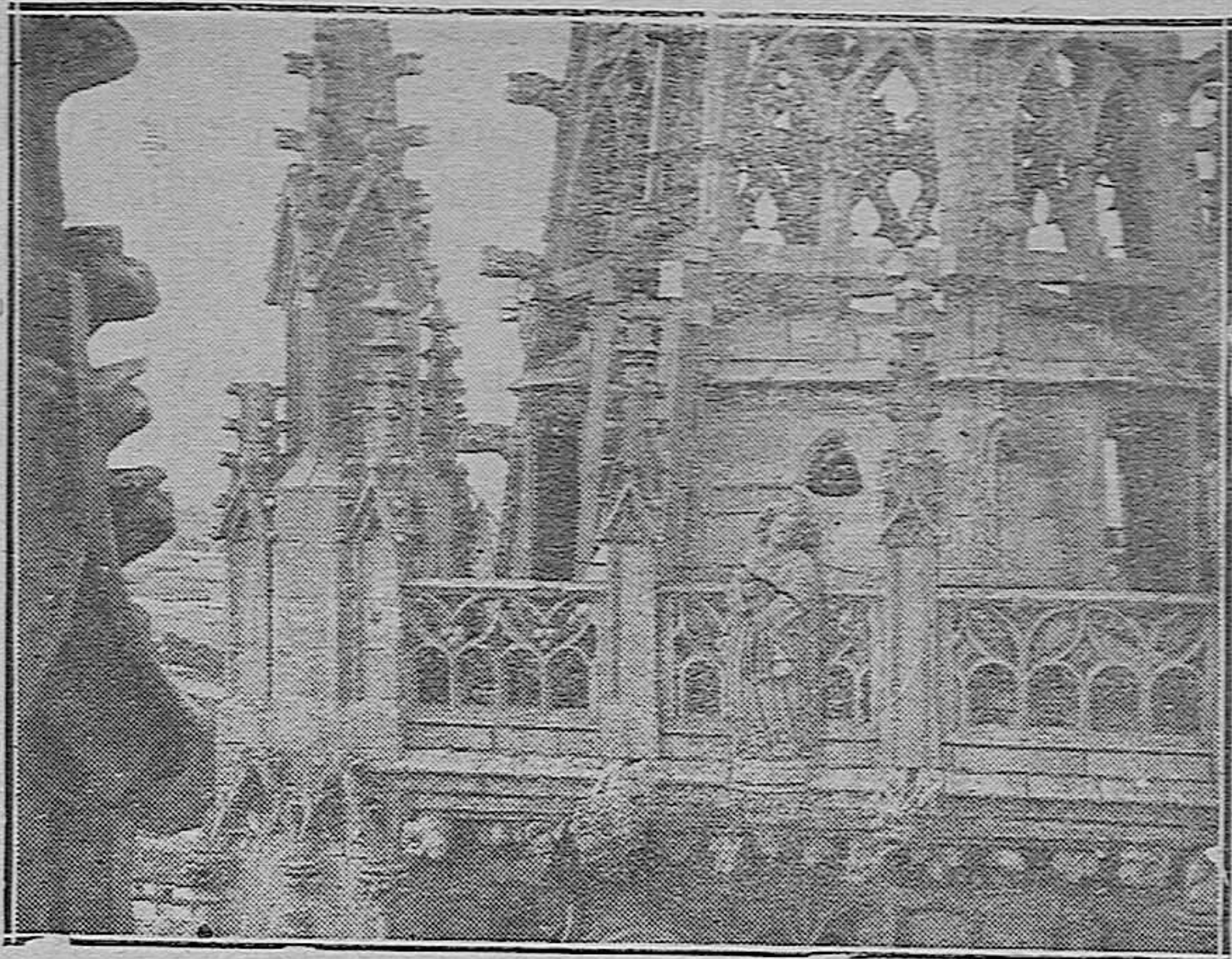
Noticias de Barcelona

Barcelona.—*La Veu de Catalunya* acoge el rumor de que la Sociedad establecida hace algún tiempo con el nombre de Sociedad catalana de productos químicos, fabrica explosivos.

A propósito del viaje del Rey se dice que éste llegará a Barcelona alrededor de la fecha de la asamblea magna de zonas neutrales, demostrando de este modo la buena disposición del gobierno a favor de éstas zonas.

UN ARTÍCULO INTERESANTE

La acción del tiempo y la incuria de los hombres



Grabado núm. 1

Con el título «La catedral de Burgos en peligro», ha publicado en el diario de Madrid «La Tribuna» un interesante artículo el conde de las Almenas, cuyos párrafos transcribimos a continuación, sintiendo que la falta de espacio nos impida publicar todas las fotografías que lo ilustran, y que comprueban las serias denuncias que en aquél se hacen.

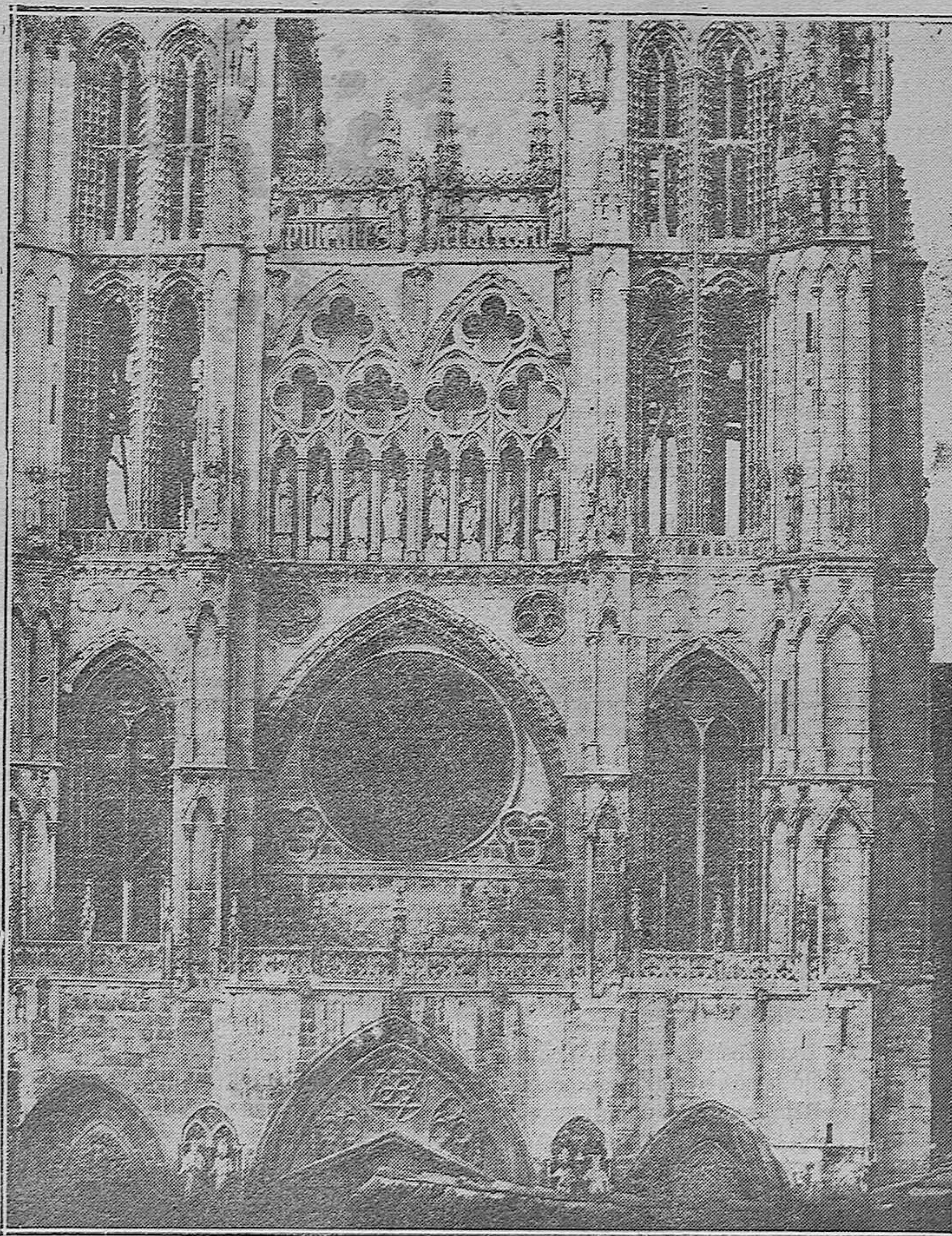
Las torres que desprecio al aire fueron

Al olvido del hombre se rindieron. Así podemos glosar los versos del poeta, después de visitar las torres de la catedral de Burgos. Se encuentran en el mayor olvido y abandono, y lo que es más grave, amenazando ruina inminente. Hasta aquí he venido denunciando, y pronto probaré cabalmente, la ruina artística de esa hermosa joya, la catedral de Burgos; pero ahora, por desgracia, se trata de su «ruina material», que si Dios y los hombres llamados a velar por ella no lo remedian, pronto, quizá no pase mucho tiempo sin que tengamos desperfectos irreparables que lamentar. Invito a cuantos amigos de las artes hay en España, y especialmente a los burgaleses que tiemblan ante el desastre que se avecina, a que suban y vean la catástrofe que les amenaza. Al objeto de que mis lamentos y tristes augurios no puedan achacarse a vehementes exageraciones mías, unidas van interesantes fotografías, que cumplidamente prueban cuanto estoy diciendo.

Al subir haciendo escala en el descanso del corredor, encima de la puerta principal, quise ver la causa de los grandes chafarrinones (fotografía número 2) que la adornan y que desde abajo indican abandono y suciedad, corroborados también por los abundantes hierbajos que crecen en las juntas y hendiduras de las piedras por todas partes. Estas vegetaciones son fatales al edificio, y elemental deber es hacer su extirpación y limpieza. En el polvo transportado por el viento y depositado en la quietud, cae la semilla de cualquier planta llevada por las aves, y no tarda en desarrollarse al encontrarse en condiciones de humedad. Esta irá infiltrándose por la hendidura, y con el frío, al congelarse, alcanzará efectos de dinamita, reventará, y estallará y saltará la piedra al increíble empuje y esfuerzo de esos asombrosos barrenos, como ha venido sucediendo en «cientos» casos que allí pueden contemplarse. Sólo al azar presento algún ejemplo. La segunda columna de la izquierda de aquella hermosa fila de reyes (fotografía número 2), está, como apréciase fácilmente en la fotografía número 3, casi sin base; le falta más de la mitad. Este prodigio de equilibrio inestable, ¿no será fácil que venga al suelo? ¿No hay temor, entonces, de que aquellas hermosas estatuas puedan sufrir daños irreparables? ¿Pues cómo olvidar



Grabado núm. 3



Grabado num. 2

aquellos pináculos deshechos (fotografía número 1), los trozos de balastradas rotas, el ángel de la fotografía número 1 partido en dos... y tanto desastre como desde allí se admirara? La causa de los chafarrinones que fueron motivo de mi ascensión, aquellos que adornan la puerta principal (fotografía número 2), consiste en que el suelo del corredor está sin emplomar y cubierto de polvo y suciedad; cuando llueve, las aguas no se recogen debidamente, y aquella masa salta y se desborda, produciendo esos manchones que perfectamente caracterizan el abandono del monumento. No pretendo acumular cargos contra el Sr. Lampérez, al

que paladinamente confieso no deseo causar perjuicio alguno; pero estos hechos que relato, tan fácilmente comprobables, claman vigilancia e inmediata solución, que confío no se hará esperar. Nótese el desplome del dosel central de la Inmaculada y las grietas que se aprecian en la fotografía número 5 que corresponde a la parte alta de la fotografía número 2.

Me han asegurado que el Gobierno tiene además encargada la conservación del monumento a un conservador, que, por lo visto, lo que sabe «conservar» bien es su destino, pues por el monumento pocas vueltas habrá dado; todavía no se ha presentado al Cabildo oficialmente. Y pregunto al señor director de Bellas Artes: ¿No sería mejor y más práctico suprimir esta plaza de conservador inútil, y nombrar en su lugar un cantero hábil, como hay tantos en Burgos, que, bajo la dirección del señor arquitecto, cuidase, limpiase y compusiese todas esas asombrosas maravillas, casi desconocidas, que tiene la catedral «de tejas arriba»? Si esto no puede realizarse, por las trabas y rémoras de los procedimientos burocráticos de este desdichado país, pido con toda energía que el nombramiento de conservador recaiga en persona competente y que resida en Burgos.

Y vamos a la parte más interesante de mi denuncia. Mirando a la fachada, en la torre de la izquierda, la que está en mejor estado,

coro, y produciría daños incalculables e irreparables. En el ángulo Este hay otra importante quiebra. En la otra torre, la que tanto sufrió con el rayo de 23 de Agosto del año 1887, porque en esa época carecía de pararrayos la catedral (hoy tampoco los tiene la espléndida cartuja de Miraflores), hubo con este motivo necesidad de un apeo; pues bien, este apeo está podrido (fotografía número 1); este año se ha acufiado, pero también acusa ruina no lejana. Allí también están los pináculos de las torres tronchados, algunos pedazos han rodado por el suelo, otros ostentan sus grapas de hierro sujetas con «alambres y espartos!». Las balastradas rotas los adornos destruidos, la techumbre del corredor, entre las dos torres, quizás la encontraremos impropia de algún inmundó gallinero.

Desde aquella altura se ve que el pararrayos de la puerta del Sarmental, al cimbrear, impulsado por el viento, rompe la piedra que lo sustenta. Otras muchas cosas más, y bien tristes por cierto, [se ven desde allí]; pero no quiero recargar más el cuadro de desolación con sombrías tintas, deseo tan sólo que el señor arquitecto, al que está encomendada la defensa de tan insigne monumento, ponga pronto remedio, y no tengamos que lamentar alguna catástrofe irreparable. Deseo llamar la atención de quien pueda y deba velar por una de las más extraordinarias y grandiosas maravillas de

España, qué digo de España, del mundo entero.

El conde de las Almenas.
Burgos, 11 de Septiembre de 1915.

(1) Alguna persona afecta a la catedral ha puesto los papeles engomados para ir observando los progresos de la quiebra.

TRABAJO EN CASA

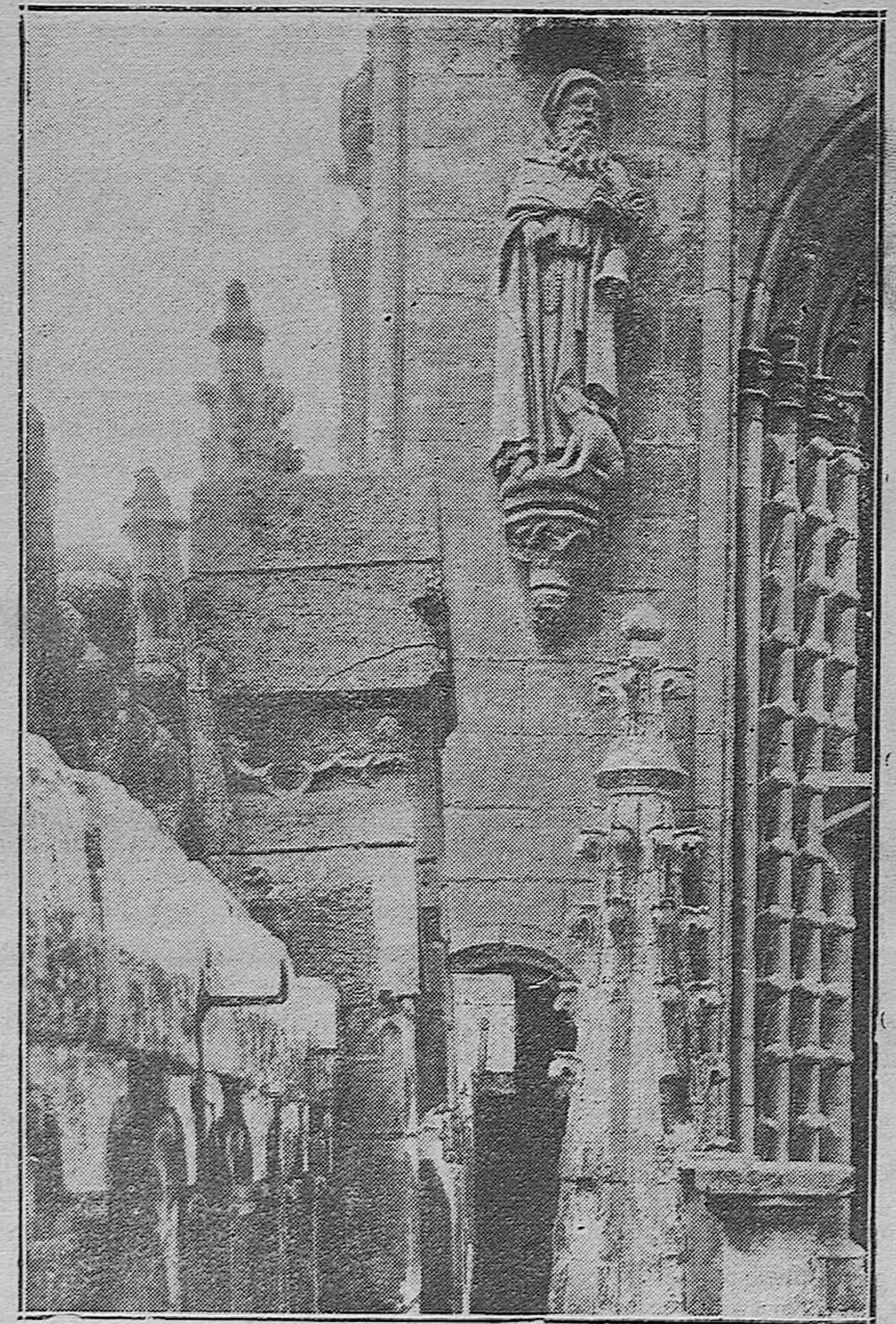
4 HORAS 5 PTAS.

Fácil ocupación para personas de ambos sexos de Burgos y provincias, en labor actual de enorme consumo que pagamos a destajo. Documentadas garantías, muestras gratis, escribiendo Apartado 369. Madrid.

LIQUIDACIÓN VERDAD

Sólo hasta fin de mes

Gran ocasión para adquirir dormitorios, despachos, comedores, taquilleros, mesas americanas y otros muebles sueltos, todo de estilo moderno. Almacén de muebles de Manuel Antón.—San Juan 63.



Grabado num. 5

ESPECIALIDAD

en lomo embutido, Salchichón de Vich, cecina de vaca y chorizos finos de lomo especial para crudo.

Gran surtido en jamones avileseos gallegos y andorranos, y queso manchego en aceite.

Almacén al por mayor de tocino, jamones, manteca y embutidos en la alhondiga.

LA EXPERIENCIA

Gran Salchichería de Manuel Sánchez
San Lorenzo, 36. — Teléfono 137

CEMENTO PORTLAND

EXTRA

de «Tudela-Veguín». Superior calidad garantizada. Precios económicos.

Pídase al representante exclusivo en Burgos y su provincia:

EDMUNDO SANTA MARIA
Barrio Gimeno, 25, 3.º

CEMENTOS

Los de la acreditada marca «ANCO-RA» se venden en el almacén de maderas y cerámica de Francisco Romero, estación del ferrocarril, Burgos.

Único representante en esta provincia.

GRANDES ALMACENES DE VINOS

— DE LA —

Sra. Vda. de Marcelino Rodríguez

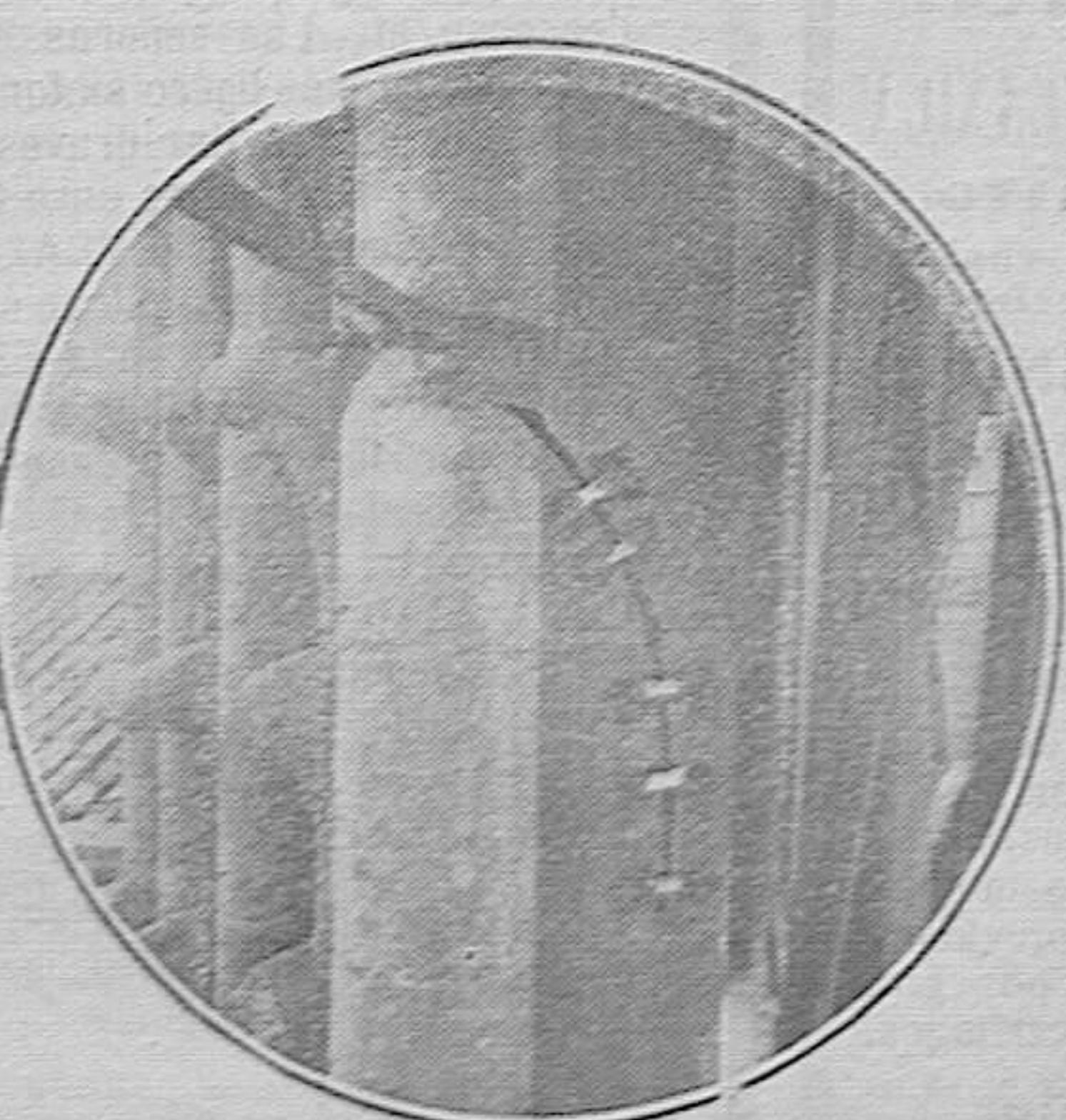
Se ofrecen por wagones en clases superiores, a precios muy ventajosos.

Dirección: SRA. VIUDA DE MARCELINO RODRIGUEZ

PALENCIA - BERRA

No creo, por tanto, que nada de lo que ocurre tenga relación con los referidos castilletes. Pero es el caso, que en esa torre, en el ángulo de Poniente, la silera ostenta alarmante «lezardé» (quiebra en forma ondulante, que recuerda la silueta de la lagartija) muy pronunciada. En el pilar central del hermoso arco ajimezado del Nordeste, la fotografía número 4 indica claramente, mejor que lo que yo pueda ponderar, la importancia de la quiebra (1).

Si pronto no se remedia, dada la necesidad de este apoyo, creo que esa parte de la torre caerá, al desplomarse, sobre la nave del



Grabado núm. 4

GRAN COLEGIO "CERVANTES"

BACHILLERATO

Se admiten alumnos oficiales y libres para Institutos de Madrid, Burgos, Palencia, Valladolid, Segovia, etc.

Clases especiales de Latín por el Director, antiguo alumno del Seminario durante varios años.

Cursos abreviados de bachillerato en tres años.

Se acompaña a los alumnos del Instituto de Madrid en sus viajes.

Garantías para los padres: Los suspensos de Junio continuarán preparándose hasta Septiembre gratuitamente. Resultado de Junio último: solamente Madrid 62 alumnos: 10 sobresalientes, 24 notables, 26 aprobados, no presentados dos y suspenso ninguno.

PRIMERA ENSEÑANZA

Enseñanza graduada en cuatro clases. Locales bien ventilados y altamente higiénicos. Material pedagógico moderno. Notas semanales y premios trimestrales. *Nadie hace monte.* Educación social y verdaderamente religiosa.

Nada de comercio en plumas, libros, papel, etc. etc. Todo incluido en la módica mensualidad.

Garantías a los padres: 25 años de existencia del colegio y los títulos del profesor; ya que en esta capital hay varios que no tienen título alguno, verdadera vergüenza en el siglo XX!

Clases especiales: Contabilidad, Mecanografía, Taquigrafía, Comercio, Preparación y repaso de asignaturas de las Escuelas Normales y de Latín para Seminarios. Idiomas.

DIRECTOR: DON SALUSTIANO ARENAS: MAESTRO Y BACHILLER

Fundado en 1890

BURGOS

Santa Clara, núm. 7

NOTA: La especialísima circunstancia de existir un colegio titulado de «Los Sagrados Corazones» y haberse abierto estos días otros titulados también «El Corazón de Jesús», obliga al Director de este Colegio a variar, aunque con sentimiento, el título de «El Corazón de Jesús» por el de «CERVANTES», aunque bajo la advocación religiosa del Corazón de Jesús a fin de que el público no se confunda con otros y, además, para evitar extravíos de correspondencia.

PILDORAS RIESCO
CONTRA LA

ANEMIA

Con su empleo se consigue la curación rápida y segura de la ANEMIA CLOROSIS, COLORES PALIDOS, POBREZA DE SANGRE, DEBILIDADES, ESCRÓFULA, LEUCORREA, INAPETENCIA

DOSIS: Tres pildoras al día, una antes de cada comida.

DEPÓSITOS EN MADRID: Sres. Martín y Durán. — Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; F. Gayoso, Arenal, 2, y principales farmacias.

Depósito general: FARMACIA DEL AUTOR, GARCILASO RIESCO NUÑEZ VILLALBA (León).

NOVEDADES

en relojes de pared de todos estilos a precios de fábrica

A cada reloj acompaña

CERTIFICADO DE GARANTÍA

FABRICA DE RELOJES

DE CARLOS COPPEL

MADRID.—FUENCARRAL, 27

Remesas a provincias.

OZONOPINO

RUY-RAM

Perfume del bosque, evita los malos olores y las enfermedades contagiosas; pulverizadores de gran potencia y ozonadores.

Pidan catálogos y precios al higienista inventor

Isidoro Ruiz

Carretas, 37, principal

MADRID

LA GEISHA

Fábrica de Billares de precisión

Tacos, Bolas y demás útiles de tan noble Sport

JODRA, ESTEVEZ Y C. A

Mobiliario.—Decoración e instalación de Establecimientos

pidanse catálogos y presupuestos :: Apartado de Correos, n.º 435. — MADRID

DROGUERÍA MEDICINAL E INDUSTRIAL

Celestino Alvarez Viñuela

MERCADO. 1.—BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

AGUAS MINERALES

VALENTIN MARCOS

Almacenes de hierros, camas y ferretería. Unico representante en Burgos de la sociedad «Cemento Portland» y de la acreditada marca «Cangrejo».

DEPÓSITOS: Calle del Mercado, 14.

SERVICIO DE CARRUAJES

El acreditado constructor de carruajes Bernardino Lopidana, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos asiento y 25 céntimos por equipaje que se facture.

PUNTOS DE AVISO

Lain-Calvo 16, teléfono n.º 16; Victoria 14, taller de carruajes, teléfono núm. 24.

Coches para viajes y paseos a precios económicos



A 16 PESETAS RELOJES GARCÍA

Espolón, 17.

Todos los relojes que vende esta casa, lo hace con certificado de garantía. Relojes de pared muy económicos. Despertadores desde CINCO pesetas. Relojes de bolsillo desde CUATRO.

Rufino Santa Olalla Gonzalo

HUERTO DEL REY, 2 Y 4.—BURGOS

Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio, Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc.

Talleres de Encuadernación.—Cartonaje.—Cajas de cartón para toda clase de industrias.—Estuches, etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

GRAN BUÑOLERIA Y CHORRERIA

SANTIAGO SARDON

Espolón, 56 y Libertad, 27

BURGOS

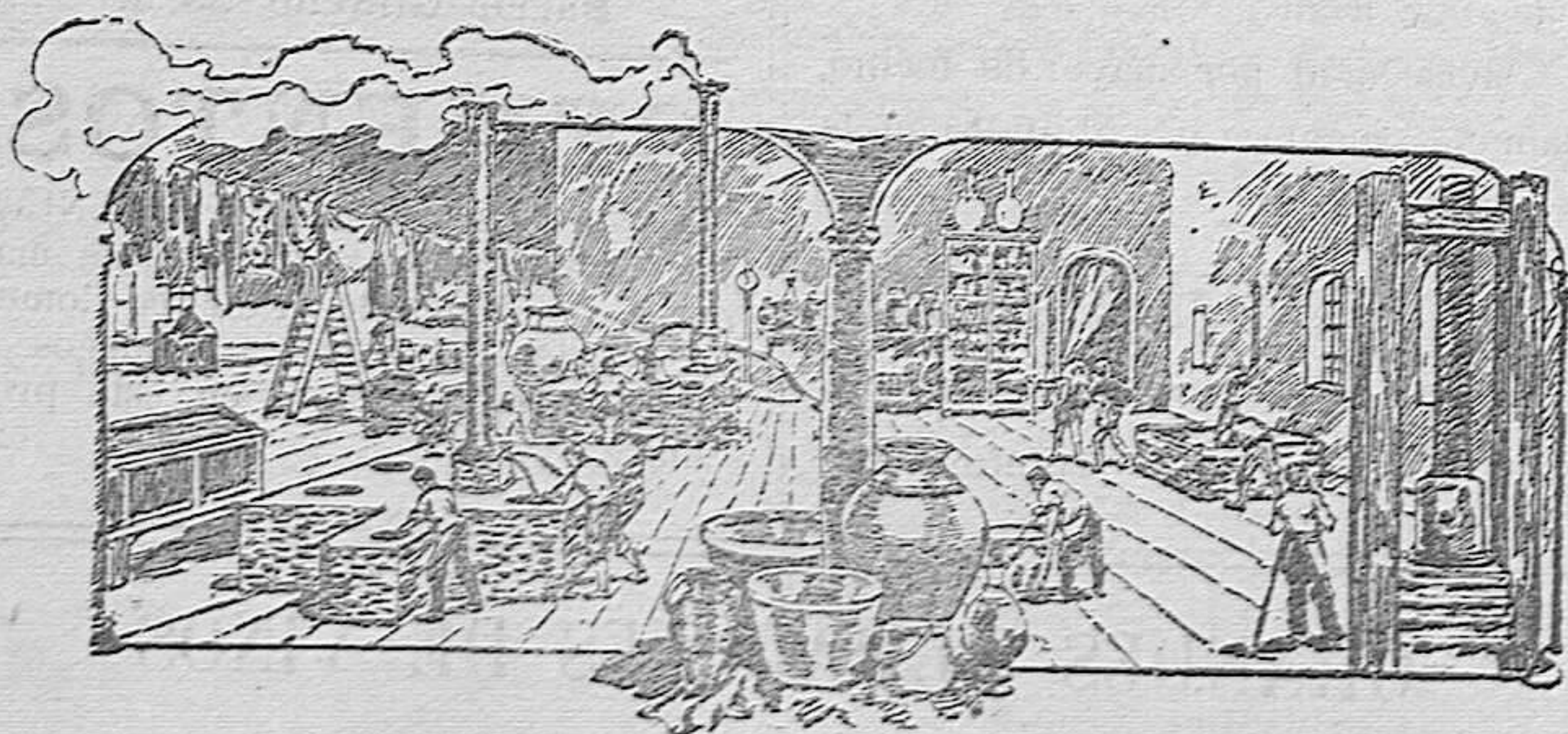
Tareas de encargo y todo cuanto abarca esta industria.

GRAN TINTORERIA Y QUITA MANCHAS

DE

BERNARDO HUIDOBRO

MONTADA CON TODOS LOS ULTIMOS ADELANTOS



Tintes sólidos en todos los colores y sobre toda clase de prendas hechas de caballero y señora, ropas de iglesia y de militar, sin alteración de colores.

Limpieza en seco en toda clase de prendas, hecha en 24 horas.

Transformación de negros en colores y lutos en 30 horas.

Unico ejerciendo dicha industria en esta capital.

CALLE DE SANTANDER, 6 Y 8.—BURGOS

DR. A. CARAZO

Jefe de la Clínica Ginecológica del Hospital y Dispensario de S. Julián y S. Quirce.

PARTOS y enfermedades de la MATRIZ

Consulta diaria de once a una Calera, número 13.

ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS DE PEDRO BRIONES

Casa establecida en el año 1875

Plaza del General Santocildes núm. 1

¡Novedad!

LA ZURCIDORA MECANICA

CON ESTE APARATO

hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección ZURCIR Y REMENDAR

medias, calcetines y tejido de todas clases, sea algodón, lana, seda o hilo.

No debe faltar

en NINGUNA familia

Su manejo es sencillo y de efecto sorprendente. Cada zurcidora mecánica va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento. Se vende, libre de gastos, previo envío de DIEZ PESETAS por giro postal o mutuo. No hay catálogos.

Máximo Schneider

Paseo de Gracia, 97, Barcelona

CRINA

Las SALES KOCH curan SIN OPERAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenas; curan los catarros e irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blanorrajícos secetos recientes y modifican las crónicas. Para lograr un éxito fijo pídanse gratis a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible,

MATRIZ

CURA SIN OPERAR, cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sanguíneo, lagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etc. Las señoras deben cuidarse del más ligero sintoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del EMBARAZO, parto y sobrepeso. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la ESTERILIDAD, con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable. Dirigirse con detalles a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, MADRID. Consulta gratis y por carta.

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, coléricos, alcohólicos, pasados, estúpidos, viejos sin años, recobran las fuerzas de la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. Los hombres débiles al interior, si son débiles, cansados el estómago y no producen nada, y si son fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de DEBILIDAD se pida a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España) el método explicativo infalible.