

### LAS PRÓXIMAS ELECCIONES

Nada más oportuno, ya que la previa censura puede proporcionarnos un disgusto, que hablar de las elecciones. Tenemos en puerta las municipales. Según el Sr. Canalejas, se celebrarán en la fecha que taxativamente determina la ley. Ni un día antes ni un día después. Y según el Ministro de la Gobernación, en las elecciones próximas de Concejales, los partidos dinásticos deben luchar unidos, para plantear la batalla a los republicanos. Es decir, que el jefe de los demócratas no se arredra, y que plantea definitivo combate a los republicanos, en los municipios, para evidenciar que eso de los partidos antidinásticos es una fantasía veraniega.

La actitud del Sr. Canalejas es legítima, y legítimos sus deseos. Está muy puesto en razón que el jefe del Gobierno, además de su adhesión personal a las instituciones, trate de recabar la adhesión del pueblo, del cuerpo electoral. Nadie tendrá, pues, que oponer nada, a los propósitos del Presidente del Consejo de Ministros, como no sean los partidos antidinásticos. Estos seguramente no se avendrán a facilitar la labor del Sr. Canalejas. A buen seguro que los republicanos aspirarán, por su parte, a demostrar a las instituciones que están divorciadas de la opinión. Lo menos que puede hacer un partido político retado a singular combate, es acto de presencia. Y de otra suerte, no podrá contrastarse tampoco la pujanza y el brio de los partidos dinásticos, que piden pelea. La actitud, pues, de los republicanos, será necesario complemento de la del Sr. Canalejas.

Lo que no se concibe, es el prurito de marcar nuevas orientaciones cuando se aproxima la apertura de comicios. La cantinela suele ser siempre la misma, especialmente en lo que afecta a los municipios. En todas partes suele darse el mismo fenómeno que la administración municipal es detestable. Y en todas partes aparecen los sempiternos curanderos de la cosa pública. Pero he aquí que su farmacopea es reducidísima. Ocurre con la medicina de estos redentores de la Hacienda municipal, lo que con el ungüento amarillo. Su estribillo es: ¡huid de la política! Y para cualquier dolencia que aflija a los organismos populares, los curanderos tienen el mismo plan curativo: ¡fuera la política!

Esta es una candidez supina. La Administración y la política son compatibles. Más diríamos. Dentro de un respeto ciego al ideal que informe los diversos partidos, se encuentran mejores formas de administración, según el credo político. En general, las comuniones políticas arrastran compromisos tradicionales, y acontece que las superfluidades impuestas por la tradición, merman considerablemente el presupuesto. Luego, un partido desligado de todo compromiso, y atento únicamente a la Administración recta y honrada de los intereses comunales, puede superar en Administradores, a los demás partidos que se disputen la hegemonía de los municipios y que arrastran el lastre de la tradición. Esto en tesis general.

Si particularizásemos, tendríamos ocasión de aportar argumentos donosos. No habríamos de salir de casa para refutar la afirmación de que la política huelga en los municipios. Con ser muy seductor el voto para que vayan al concejo personas desligadas de toda fracción política, de gran experiencia y conciencia recta, con mediano esfuerzo destruiríamos el tópico. Nos bastaría preguntar, ¿cual es la política de los actuales ediles? ¿deben ser reelegidos? y a la segunda pregunta habrá que contestar que no, por que han hecho del municipio liza para debatir sus odios, más enconados que los de capullos y montescos. Y a la primera, nadie sería osado a contestar por que en el municipio no hay más que banderías personales; con Fulano ó contra Fulano. ¿Y puede tolerarse esto? ¿No es llegado el momento de que una política sana y honrada, varia como los colores del iris, pero como ellos pura y diáfana, sienta sus reales en nuestro concejo, para que las rencillas dejen paso a una actuación noblemente orientada?

Además, los curanderos en esta ocasión, claman más que nunca en el vacío. Los dinásticos de todas las denominaciones, se unen para batir a los republicanos. Sería, pues, necio que los republicanos supeditasen su ideal a la bandera administrativa, cuando sus naturales adversarios forman el bloque ó cuadro, no como administradores, sino como guardias de corps de las instituciones. Lo menos que harán los republicanos—ó se extienden la partida de defunción—es contestar gallardamente al reto. Después vérase quien es el vencedor, y quien el vencido. Lo único que no puede aconsejarse es la neutralidad ó ausencia política en

las luchas aparentemente administrativas, que es precisamente lo que piden los curanderos.



### DEMOLIENDO

«Canción de Cuna» es un primor. Martínez Sierra por sí, ó encubriendo fortunas averiadas—según los maliciosos—de intelectos soberanamente creadores, ha hecho una obra primorosa. Al caso nada importa que Benavente, huyendo de acreedores que hipotecaron su producción futura, haya buscado en Martínez Sierra una pantalla. Dignos son el uno del otro, más el primero del segundo. Huelga pensar también que manos femeninas pudieran poner la flebilidad y el candor en la obra del poeta. «Canción de Cuna» es, por sí, un primor literario, una filigrana teatral y una concepción demoledora. Ahí es nada: la maternidad proclamando sus prerrogativas, entre las esposas del Señor. La libertad señoreándose del claustro, poniendo una nota de vida y halitos de protesta en los corazones enjutos de novicias y profesas. El aire de la calle, las reivindicaciones del «Siglo», aleteando majestuosamente perversas sobre el incienso y la murra, y poniendo, con ligeros festones de escándalo, destellos luminosos en los recintos de las sombras y el salmo meliflúo, en las tinieblas conventuales.

Por que «Canción de Cuna» es eso: el grito de la maternidad. Hagan persiana con las manos los pacatos para no ver más que la pátina espiritual del nimen poético. Los viviseectores, no pueden avenirse a percibir, únicamente, el susurrar de la fuente que vierte mieles libadas en el Himeto; tienen que ir más al fondo, buzar en la esencia, prescindir de las galas con que vistió la fantasía el pensamiento torturante é intrépido. En las tentaciones de melancolía, está la protesta del corazón; en la comezon de libertad, la rebeldía del cerebro; en el amor maternal hacia la inocente expósita, la exaltación del sexo, castrado por el prejuicio, que reclama la soberanía de sus derechos. Y es tan real «Canción de Cuna», a pesar de ir envuelta entre fumaradas tenues de mágica espiritualidad, que el estuario, seno del fluir y refluir del pensamiento audaz, se trueca de estela en cauce, de paso que el aletear de la rebeldía es martilleo demoledor y la tibia quimera candencia de forja. Los sentimientos sorprendidos, los ojos entrecorridos, las exclamacio-

nes truncadas por la severidad del ambiente claustal, son proteos de una humanidad nueva, en la que, por imperio de las prerrogativas del sexo, todos cumplirán su destino acatando el mandato bíblico.

Tal es la belleza de «Canción de Cuna». El poeta ha invadido el cercado de las monjitas, esposas del Señor, y nos ha dicho sus sentires. Suspiraban las monjas, mientras la expósita, criada en el temor de Dios, nos decía sus amores. Un cariño nuevo acalló el grito del amor filial, y la niña ya mujer, sigue la ruta de la vida. Las monjitas, lloran la separación, mientras se deslizan quedas hacia el coro. Sor Juana, la monja-madre, entrega en un grito su alma a la hija emancipada, y se incorpora a la comunidad. Otra vez el tedio aja una nueva hoja que floreció en el corazón. Seguirán los días de hastio, días iguales, sin más conmoción mundana que la visita del médico y el murmurar de la «mandadera». Nuevas preces ascenderán al cielo entre salmodias místicas. Se sustituirán las lindas caras, que un día tuvieron rosas, y hoy se consumen bajo el mate céreo de la esterilidad. Secará el tiempo los corazones, que se abrieron un momento a la vida plena del amor maternal.

Y entonces el poeta, terminando su obra demoledora, en «Canción de tumba», tendría que transplantar los salmos gangosos, mecánico vehículo de quejas infinitas, al Asilo donde la infancia llora a la madre ausente. Y los hijos sin madres y las madres sin hijos, al fundirse en íntimo abrazo, se dirían la ruta de un más noble destino.

JULIANO.

### RECTIFICANDO

En «Teatro-práctico» donde decía Arévalo, debió decirse Salas Barbadiello. Con ambos mantiene comercio espiritual Lopez Barbadiello y el cronista, al correr de la pluma, atribuyó al primero la ancestral influencia que ejerció el segundo sobre el autor de la «Tragicomedia». Téngase por hecha la rectificación oportuna.

J.

### EL AUTOMOVIL

—¡Dios te confunda, armatoste maldito, por los siglos de los siglos!...» Esta era la maldición que la tía Casiana echaba cada vez que oía el angustioso lamentar de la sirena de aquel reptil vertiginoso. Y tenía razón. Su esquelético cuerpo en el último lustro de su existencia se hallaba; más no la proximidad de la muerte la exigía la exclamación, porque sole y siempre pedía a Dios una hora corta y a la verdad, que el tal aparato muy bien a proporcionarla; se presta. Era otra la causa. De la única hija de sus entrañas tenía tres retoños, hermosos como tres soles, blancos como tres lunas y traviesos y atrevidos más que tres «churumbelos» de gitana. ¡Vaya al diablo el que tuvieran mocos,

pues tal es por sí la fuerza de la costumbre que á hermanarnos con otras cosas más grandes nos lleva! Es el caso que sin saber lo que era, por «Sibila» en el pueblo pasaba y en sus accesos de rabia que no eran pocos, siempre decía: \*\*\*

### II

Habiase pasado un lustro y otros dos más. Ambrosio, «todo un artista» compone el eje roto de aquél maldito armatoste, tanto y tanto años ha por su amantísima abuela, por la gruñona Sibila.

—¡Que señor más güeno!... se oía decir por el pueblo, en tanto duro el arreglo del desarreglado.

—¡Mía que al Nicasio por llevar cuatro cubos de agua le largó una peseta!... ¡Lástima no hubiá sido burro pá que hubiá hecho más viajes!...

—¡Pus á mí, por tirar del fuelle en la fragua, diez y seis riales!... agregaba otro.

—¡Y á mí tres pelás por solo tener las tenazas que dando güeltas al mango apretan!... y por el estilo todos bendecían á aquél pródigo que á manos llenas repartía al que él tenía por dueño del mundo: EL DINERO.

—¡Vaya usted con Dios y que no haga noveda!... y una densa nube de polvo tapa por un buen rato las acacias de la carretera, mientras la siueta de la Sibila déjase entrever con ojos centellantes por la rabia.

### III

Ambrosio, a pié, va camino de la Corte. Sus hábiles manos no tienen ocupación en el pueblo. ¡Trabaja tan fino... y tan caro...! Su inteligencia azuzada por la necesidad le dice que allende hay otros horizontes más diáfanos, hay por tanto que buscar el «trabajo». ¡Los trabajos!... ¡Oh... los trabajos ellos solos se ofrecen!... y he aquí el porqué en una curva rápida, el armatoste maldito, aplasta al artista y veloz sigue su marcha sin que por la mente del «gran señor y dueño» pase: el que hay algo más grande que el «Dinero.»

SALVINO RAMOS.

### DE LA ACTUALIDAD

#### EL CABELLO DE LA OCASIÓN

Ya sabrán ustedes el robo audaz cometido en Louvre parisién. La Gioconda de Vinci ha desaparecido de la noche a la mañana del Museo, y solo ha dejado el ladrón, como recuerdo de su hazaña, el marco que ostentaba.

Alguien dice que han sido descendientes del marido los que han quitado a Monna Lisa de la vista del público, para reivindicar así la memoria de su inofensivo ascendiente, puesto en berlina por el gran Leonardo y por la sonrisita que este le copió á su señora.

Pero sea ello lo que fuere, lo cierto es que el chef d'œuvre ha desaparecido del Museo Louvre y que su desaparición constituye una pérdida nacional para Francia. No le faltaba otra cosa después de lo del Congo.

La Ilustración Francesa ha ofrecido 50.000 francos al que restituya la joya. Y combinada esta oferta con un telegrama de Burdeos, en que se dice que los raptos se han internado en España, ambas noticias nos han hecho delirar un instante.

He aquí la ocasión, el cabello que presenta la calva ocasion en determinados momentos á algunos afortunados mortales!

¡Tropezar con el cuadro, que por arte de birlibirloque podría es-



**FIESTA EN LAS CASAS**

Anteayer celebró el barrio de «Las Casas» la fiesta de las Reliquias.

Por la mañana hubo solemne función religiosa con panegírico á cargo de un orador sagrado de la Capital.

Por la tarde se celebró un animado baile, con extraordinaria concurrencia de lindas sorianas y sorianos de todas clases y edades.

Durante el baile, por la tarde se efectuó la subasta de las rosquillas que adornan los tradicionales «ramos», cuyo importe, recogido por el cura párroco del pueblo, que presenciaba el acto, se dedica á costear la cera para el culto.

Una nota simpática, y característica de los pueblos de esta hidalga Castilla, presidió la fiesta. Los casinos, pese á lo que propalan sus injustos detractores, se distinguieron por su hospitalidad y por el cariño con que servían y obsequiaban á todos los sorianos. Puede decirse sin hipérbole ninguna, que todas las casas de los casinos estaban abiertas para los sorianos y que estos disfrutaron de la fiesta más que aquéllos.

Gustosos hacemos esta elemental justicia á los vecinos de «Las Casas» á quienes testimoniamos nuestro agradecimiento por las atenciones de que particularmente nos hicieron objeto.

Ya entrada la noche, comenzó el desfile de los que asistimos á las fiestas.

Durante nuestra permanencia en el pueblo, pudimos observar que también hasta el mencionado barrio de Soria llega el progreso. En las casas está hecha la instalación para el alumbrado eléctrico y pronto se hará la del público. Uno y otro estarán á cargo de la empresa «Eléctrica de Soria.»

Felicitemos á los casinos por esta mejora.

**EN LA CASA DEL PUEBLO**

Ayer celebró sesión el Ayuntamiento.

Cundió la noticia de que se trataría de la elección del cargo de Secretario propietario de la Corporación municipal, y el Salón presentaba el aspecto de los días en que hay sorteo de Jurados.

Las cábalas que se hacían, eran muchas. Se decía que un concejal se abstendría de asistir, y de esta manera, por empate, y con voto de calidad, el triunfo sería del bando que sigue al Alcalde Sr. Vicén. Porque todavía continúa dividido en bandos el Ayuntamiento, especialmente para la provisión de cargos.

Alas seis, presentes los señores Oliveros, Robles, Vazquez, Pascual, Gil, Alvarez, Cecilia, Ramirez, Villanueva, Urraca y Labanda, bajo la presidencia del señor Vicén, comenzó la sesión. Dejó de asistir el Concejal Sr. Medina.

Se leyó y aprobó el acta de la sesión anterior, y se pasó á proveer, en propiedad, el cargo de Secretario del Ayuntamiento.

El Sr. Vicén manifestó que se habían recibido dos solicitudes, una dentro del plazo legal, la del Sr. Sanchez Malo, y la otra después de terminado el plazo. En consecuencia pedía que constase en acta este extremo, para el caso de que fuera necesario entablar algún recurso.

El Sr. Ramirez pidió que se aclarase la afirmación de la Alcaldía por vía de la lectura del anuncio y la diligencia de recepción de las solicitudes.

El Sr. Pascual entendía que se

había presentado la instancia del Sr. Cacho dentro del plazo legal, pues solo debían contarse los días útiles y no los festivos.

El Sr. Gil no conforme con los términos del anuncio, solicitó que se leyese el acta de la sesión en que se tomó el acuerdo de anunciar la vacante.

Le contestó el Sr. Vicén que no estaba dispuesto á que se perdiese el tiempo y que se iba á proceder á la lectura de las solicitudes, para pasar á proveer la plaza.

Se leyeron las dos instancias, una de D. Felix Sanchez Malo y otra de D. José Cacho Molina, y se procedió á la votación nominal, con algunos reparos del Concejal Sr. Ramirez.

La votación dió el siguiente resultado:

Votaron al Sr. Sanchez Malo, los Sres. Sanz Oliveros, Robles, Vazquez, Alvarez, Cecilia y Presidente Sr. Vicén; al Sr. Cacho, los Sres. Gil, Pascual, Ramirez, Urraca, Villanueva y Labanda.

Como hubo empate y se declaró la urgencia, se repitió la votación que dió el mismo resultado, y el Sr. Vicén, con su voto de calidad, resolvió la votación en favor de D. Félix Sanchez Malo.

Y terminó la sesión, que defraudó al público ávido de bulo.

X.

**CRÓNICA LOCAL**

Mañana 27, se celebrarán, en la iglesia de la Mayor, los funerales de cabo de año, en sufragio de las almas de D. Felipe Cabriada y Orte y Doña Isidora Ruiz Zalabardo, que fallecieron el 12 y 27 de Septiembre de 1910, respectivamente.

Con este motivo reiteramos á los hijos y demás familia de los finados el testimonio de nuestro pesar.

En Sigüenza ha fallecido la niña Anunciación, de seis meses de edad, hija de nuestro querido amigo D. Cosme Aparicio Lapuerta, hijo del conocido industrial soriano, D. Juan Aparicio.

Acompañamos á los inconsolables padres y abuelos de la malograda niña, en su profundo dolor.

Han sido colocados los carteles anunciadores de la corrida de toros de San Saturio, en la que como ya saben los lectores se lidiará ganado de Colmenar, de D. Antonio Arroyo, por los valientes matadores de toros *Manoleto* y *Punteret*.

Los toros, que son de arrobas y de bonita lámina, tienen la siguiente numeración y señas:

16, cárdeno, 7, retinto, 29, negro, 33, colorao claro, 31, negro, 71, negro bragao, 88, bragao, marca una E, en el lado izquierdo.

Los diestros en las últimas corridas que han tomado parte, han cosechado merecidas ovaciones por su valentía y por su arte.

Todo hace esperar, pues, que la próxima corrida sea un acontecimiento taurino, que nos quite el mal gusto de boca que nos han dejado las últimas celebradas en Soria.

El suministro de caballos estará á cargo de Mariano Cortes «El Naranjero», que con satisfacción del público ha servido ya en nuestra plaza.

El sábado próximo llegará el ganado de Arroyo á Soria, y se exhibirá en sitio próximo á la capital, para que pueda verlo quien lo desee.

**Teatro.**—Esta noche, en el Teatro principal, se representarán las obras «De cerca», en un acto, del insigne Benavente, y «Canción de Cuna», en dos, de Gregorio Martínez Sierra.

Con gran solemnidad se ha celebrado en Soria la fiesta que anualmente subvenciona la Diputación en honor de Nuestra Sra. de las Mercedes.

Hubo función religiosa con panegírico ligeramente político, y procesión solemne por la tarde.

Llamó la atención que no asistiesen á la procesión ningún vocal de la Comisión, excepto el Sr. Posada, Vicepresidente, ni el Sr. Gobernador civil que con aquél y el Sr. de Benito, votaron el costeamiento de las funciones religiosas.

En la sesión de Ayuntamiento de ayer formuló un ruego el señor Urraca, pidiendo la reparación de las aceras de la calle Real, hoy muy transitada con motivo de la Novena de San Saturio.

Nos parecen bien que se arreglen las aceras, pero los vecinos de la calle Real son acreedores á ello, y no había necesidad de esperar á que la población de arriba sufriese las molestias por las malas condiciones de las aceras.

Ha sido detenido el vecino de Muriel Viejo, Pedro Marina Cobrejas, como autor de una herida causada en la cara al sobreguarda Julian Alcalde, por haberle denunciado éste una carga de made-

ra fraudulenta que la conducía en una carreta, la noche del 22 del actual.

La madera fué abandonada por el Marina en el camino.

**Nuevo Circulo Mercantil é Industrial de Soria.**—Se anuncia la plaza de pianista de dicho circulo que deberá proveerse el día 1.º del próximo mes de Octubre con el sueldo anual de 1.100 pesetas, con la obligación de desempeñar el cargo de Director-concertador del Cuadro Artístico de la Sociedad, y de tocar diariamente de 2 y media á 4 de la tarde y de 9 á 11 de la noche y en todos los bailes que se celebren.

Dicho cargo se adjudicará entre los Sres. solicitantes que sean aptos para desempeñarlo á aquél que por sus buenas condiciones, crea conveniente la Junta Directiva.

Soria 20 de Septiembre de 1911. —El Presidente, Emeterio Zapatero.

**El extratético.**—Ayer llegaron á Soria el Jefe de la División de ferrocarriles D. Eduardo Lostan, el ingeniero D. Castor Rodríguez del Valle, un Ayudante y un hijo del ingeniero Sr. Aguinaga.

Vienen haciendo la confrontación de los estudios practicados por el Sr. Aguinaga, del ferrocarril estratégico Burgos-Soria-Catalayud, requisito indispensable para la aprobación de estudios y anuncio de subasta del ferrocarril.

Esta mañana con motivo de la venida de dichos señores, ha sido convocada para las once, la Junta Gestora de ferrocarriles de Soria.

Lamentamos que ocupaciones perentorias no nos hayan permitido asistir á la mencionada reunión.

Reciban nuestra bienvenida los Sres. ingenieros y demás personas que les acompañan.

El número de LA VERDAD, de hoy, ha sido editado en los talleres de la Imprenta provincial, sorteando de esta manera dificultades surgidas en la máquina de F. Jodra, ya subsanadas para el próximo número.

LA VERDAD queda reconocida á la Comisión provincial por haber accedido á nuestra solicitud, y al Regente de la provincial D. Francisco Terrel y personal á sus órdenes, por la actividad de que han dado fehacientes pruebas en nuestro obsequio.

**EL LIBRO DE DURUELO**

POR

**BENITO ARTIGAS ARPÓN.**

Terminada la edición del libro de la tragedia de Duruelo, el primero del próximo Octubre se pondrá á la venta en la imprenta de LA VERDAD al precio de una peseta.

Los que se suscribieron á dicho libro, tendrán reservados los correspondientes ejemplares; pero habrán de satisfacer previamente el importe, para que les sean remitidos.

LICEO NACIONAL DE BAYONA

Sección Técnica de Segunda Enseñanza Hispano-Francesa

«El Liceo Nacional de Bayona» con presencia a cualquier otro, es el más Victor...

Boletín de suscripción al Folleto se suscribe a D. Benito Artigas Arpón, acerca el crimen de Duruelo. de Abril de 1911. Número de ejemplares.

LA VERDAD

Nueva tarifa de publicidad a contar del 1.º de Julio de 1909: ESQUELAS DE DEFUNCION.—En 1.ª plana (a dos columnas), 7'50 pesetas.—En 2.ª, 3.ª o 4.ª, 6'14. ANUNCIOS.—En 1.ª plana, de 1 a 10 líneas, a una columna, 2'50 pesetas. Cada línea que exceda, 0'25.—En 2.ª plana ó gasetillas de 1 a 10 líneas, 2 id. Cada línea que exceda, 0'20.—En 3.ª, de 1 a 10 líneas, 1 id. Cada línea que exceda, 0'10.—En 4.ª plana, de 1 a 10 líneas, 0'50. Cada línea que exceda, 0'05.

Anuario-Guia de Soria y su provincia AÑO II 1910

Obras de verdadera utilidad para la Industria y Comercio, hombres de negocios y para el público en general, por la variedad de datos que contiene, relacionados con todas las artes, industrias y profesión y con la Administración pública.

LA DELICIA CONFITERIA DE Epifanio Liso

Esta antigua confitería que durante muchos años ha estado instalada en la calle del Collado, núm. 43, se ha trasladado al núm. 29 de la misma, antigua confitería de «La Campana».

AGENCIA JULIAN MENDEZ funeraria de Montada esta Agencia en consonancia con las necesidades modernas...

SANTA TERESA COLLADO, 30, SORIA Sucesor de F. Jodra

Librería Papelería y objetos de escritorio, de Miguel Viñals y Roig. Especialidad en el ramo de la primera enseñanza. Completo y abundante surtido en toda clase de impresos para las escuelas, libros de texto para el Instituto y Escuelas Normales.

Tablero-contador Sierra OBRANUEVA ÉXITO ESCOLAR EL AMIGO

En la librería de Miguel Viñals, Collado, 30, Soria, se vende este Tablero, de utilidad para las escuelas por Real orden y recomendado por la Junta provincial de Instrucción pública de Soria. Su precio es de 18, 16 y 14 peseta; los primeros llevan numeración, signos y letras; los segundos signos y números, y los terceros solo 100 chapas para enseñar a contar.

Honor a América!

Uno de los miembros del Comité de la Exposición Nacional de Valencia nos da cuenta del gran honor de que hemos sido objeto de parte del Comité de la Exposición mencionada. Nos escribe: «AMERICA tiene puesto en la Exposición. Aunque se trata de una publicación editada en los Estados Unidos, y, por no ser española, no podía ser incluida en el número de los expositores...

NEURASTENIA DRAMA EN TRES ACTOS FOLLETO ¿REGIONALISMO CASTELLANO? AUTOR LAUREADO MONÓLOGO Por BENTO ARTIGAS ARPON. Fabrica de JABONES de todas clases y de LEGIA LÍQUIDA para el colado y saneamiento de la ropa. Almacén de coloniales para la venta al por mayor, rebajando los derechos de consumos a todo el que compre para fuera de la población en cantidad de 25 kilos ó litros, por lo menos. CHOCOLATES LLORENTE MARCA «EL LEÓN» Premiados últimamente en Zaragoza con Medalla de Plata. La gran aceptación de estos chocolates, es consecuencia natural de su esmerada fabricación hecha a la vista del público. El que no haya probado el Chocolate Llorente, marca «El León», se le invita a que lo pruebe y se convencerá de la superioridad de sus clases. El chocolate Llorente es el mejor de todos. Esta casa ha obtenido cuatro recompensas, confirmando así la bondad de los productos que elabora. PEDRO LLORENTE Estudios, 2 y Collado, 21.—Sucursal: Plaza de Aceña, núm. 15 (antes Herradores).—SORIA.

A nuestros lectores Todo suscriptor poseedor de un recibo de suscripción por un año al periódico LA VERDAD, tendrá derecho a una participación de cincuenta céntimos de peseta que la Administración de este periódico regala a sus favorecedores, en un billete de la Lotería de Navidad del corriente año, que oportunamente tomará esta Administración y cuyo número publicaremos. Esta concesión se entenderá desde 1.º de Abril de 1911. La correspondencia administrativa se dirigirá a esta Administración, Bernardo Robles, 10, Soria.