

# DIARIO DE SORIA

Se publica todos los días, excepto los festivos.  
Redacción y Administración, Plaza de Herreradores, 15, bajo.

Año III — NÚM. 594

La correspondencia de redacción, al director D. Joaquín Arjona.  
La correspondencia administrativa, al Administrador D. Rafael Arjona García-Alhambra.

Viernes 21 de Enero de 1898

## Carta notable

Con motivo de la estancia en Badajoz de don Francisco Silvela, un ilustrado maestro de aquella capital le dirigí la siguiente carta que publica «El Magisterio Extremeño.»

Excmo. Sr. D. Francisco Silvela.

Muy respetable señor mío y de mi consideración mas distinguida: Al saludar a usted y tributarle cordial bienvenida deseando le sea grata su breve estancia en esta tierra extremeña, he de pedirle mil perdones por la libertad con que, sin título alguno para ello, me permito molestar su atención.

Si no estoy equivocado en mi pensar acerca del sentido y alcance del objeto de su venida, presumo que en el discurso que ha de pronunciar en el proyectado *meeting* del día 7, planteará usted, ó esbozará al menos, el programa de gobierno del partido cuya concentración están promoviendo sus amigos.

En tal concepto, y aunque ajeno por mi parte á toda parcialidad política, me ha parecido de oportunidad rogarle se sirva incluir entre los puntos del aludido programa el que constituya su pensamiento acerca de los problemas de la educación nacional, cual y cómo deba ser la función de instrucción pública y may especialmente la primera enseñanza; es una palabra: que se ha de hacer de la escuela primaria y del maestro de escuela; institución y Magisterio que en el deplorable estado en que hoy se encuentran no cumplen ni pueden cumplir los altos fines que la sociedad y la patria les tienen encomendados.

Tenemos un personal de más de 29.700 maestros, de los cuales unos 7.000 ni aun poseen el título elemental correspondiente; es decir que son maestros en el nombre, y otras tantas escuelas cuya dotación no llega á 500 pesetas, siendo muchas las que alcanzan á 200, y todas con los mismos sueldos que se les asignaron hace 40 años.

En cambio al Magisterio primero, desde hace más de 15 años se le viene adeudando de tan menguadas dotaciones unos treinta y dos millones de reales, que recientemente han llegado á 40 millones, y la deuda sigue creciendo y convirtiéndose en *deuda perpetua*, que no cobran los actuales maestros, ni sus hijos ni sus nietos.

Con tales antecedentes creo se explicará usted muy bien, como todos nos explicamos, la existencia de 11 millones de españoles que no saben leer ni escribir cifra verdaderamente aterradora, ver-

guenza y vilipendio de todas las situaciones políticas y de todos los gobiernos que ha soportado esta infeliz nación en la segunda mitad de la presente centuria.

quilados, sin vida en el interior, sin prestigio y sin poder ante el extranjero.

Pues bien, mi respetable señor, en punto á instrucción pública estamos casi al

vocados que se eduquen y amamenten en las escuelas y en el espíritu yankee, que los ha convertido en razas de víboras para nosotros y ahora lo estamos mercedamente pagando.

No hubo en treinta años dinero para formar, recutar y dirigir los *soldados de la paz*, los maestros de escuelas, y á estas horas llevamos derrochados incalculables miles de millones y sacrificados centenares de miles de *soldados de la guerra*, para sufrir, con todo ello, humillaciones y vilipendios de los ingratos mestizos y de la arrogante república Norte americana.

Ya, en Cuba, con dolor lo declaro, entiendo que nada podemos hacer; crey ingenuamente que todo lo hemos perdido «incluso el honor.» Tal ha sido el fruto de la desastrosa política seguida por nuestros gobernantes en la gran Antilla.

Pero en España ¿no podremos remediar algo todavía de nuestro infortunado destino? No podremos contribuir á la reconstitución atendiendo en primer término á fortalecer los resortes morales, á restaurar nuestro carácter nacional, á reconstruir la vida del espíritu, por medio de una activa y perseverante atención al fomento de la educación de nuestro pueblo en todas sus clases sociales?

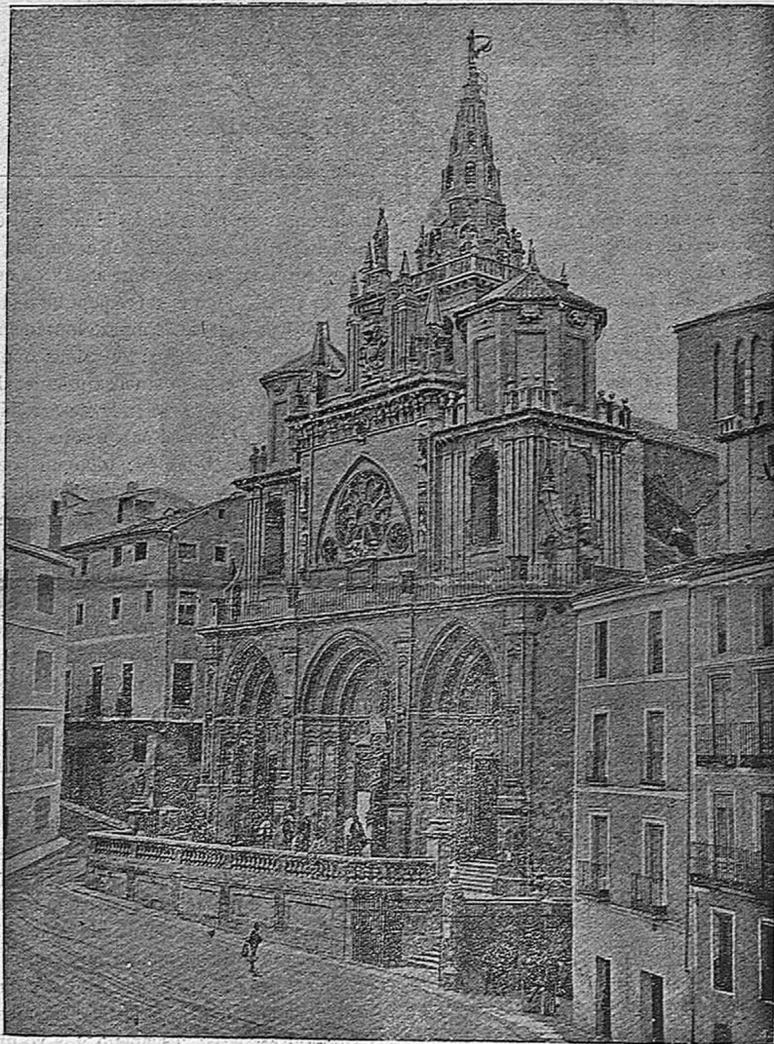
A este fin se encamina, y este es el objeto de la presente carta, llamar la atención de los hombres de gobierno que como V., miran alto y ven muy lejos acerca de los en España todavía intactos problemas de la educación, cuya resolución creo firmemente contribuiría por no lo eficaz á restaurar las añejas heridas del país y á inculcar en todos los ánimos el sentimiento de la suprema necesidad de la paz, el respeto á la ley por gobernantes y gobernados, el amor á la justicia y al derecho; en un palabra á elevar el en gran decimiento y dignidad de la patria.

¿Entiende V., como yo, que estos asuntos merecen ocupar lugar en su esperado discurso del *meeting* de mañana?

Si así fuere, yo le ruego lo tome en consideración agradeciéndoselo muy de veras este obscuro maestro de escuela que tiene el honor de ofrecerle su humilde servidor y b. s. m.,

Miguel Pimentel.

## ESPAÑA MONUMENTAL



FACHADA DE LA CATEDRAL DE GUENGA

So o hay en Europa una nación que se nos parezca, aunque no nos iguale ni con mucho, en espíritu de rebeldía, perturbador é ingobernable entre nuestros gobernantes; esa nación es Turquía, y aún Turquía no registra, como nosotros registramos, por centenares los motines, pronunciamientos y revoluciones, y por veintenas los años de guerras civiles, peninsulares y coloniales que nos tienen aní-

nivel de Turquía, y algo mas bajo que Portugal.

De los últimos treinta años llevamos casi la mitad en las guerras de Cuba.

Es verdad que allí no nos hemos cuidado de crear escuelas, ni de formar y llevar maestros peninsulares que entre aquellas razas mezcladas hubiesen inculcado el espíritu español, el afecto á la madre patria, y en lugar de educar á la española hemos consentido y aún pro-

## CRÓNICA AL DIA

El decreto de disolución de Cortes ha sufrido otro nuevo aplazamiento, que ya se cree como definitivo. En vez de publicarse el día 1.º del próximo Febrero, no se publicará hasta el 3 ó el 5 del mismo mes.

Este retraso en nada modifica los propósitos del Gobierno respecto á las elecciones, obediendo tan sólo á los antecedentes de la política de estos últimos días, y al deseo de no obrar con precipitación en asuntos de tanta importancia.

Dos de las senadurías vitalicias vacantes se concederán al gobernador del Banco de España, D. Manuel Eguilior, y al presidente de Sala del Supremo, Sr. Martínez del Campo.

El resto de las senadurías no se proveerán hasta después de tomado acuerdo en el próximo Consejo de ministros.

\* \*

Con motivo del gran número de jefes y oficiales que regresaron de Cuba acogiéndose á la Real orden del 25 de Mayo de 1897, creen los militares que el general Blanco repondrá las bajas con jefes y oficiales de la Península; pero hasta ahora nada se sabe ni se ha confirmado oficialmente que haya solicitado su envío.

\* \*

El Sr. Gullón celebró una conferencia con el señor Sagasta, para tratar de asuntos relativos al ministerio de Estado.

En ella comunicó al presidente del Gobierno que, según despacho oficial, el Tribunal de los Estados Unidos ha confirmado la sentencia que le impuso el Tribunal Interior al filibustero John Hart, y en virtud de la cual fué condenado.

Hart fué armador y copropietario del *Law-reading* y del *Horsa*, y el agente más activo que los filibusteros tuvieron en América para llevar expediciones á Cuba.

Por la sentencia que ahora ha recaído en su proceso se le condena á 500 dollars de multa y pago de las costas, que se calcula asciendan á 5.000 dollars.

Con éstas son tres las sentencias que los Tribunales de los Estados Unidos llevan impuestas por expediciones filibusteras.

\* \*

Según las impresiones de los ministeriales, por las últimas noticias de los Estados Unidos, pronto será un hecho la disolución de la Junta filibustera de Nueva York, gracias á los trabajos de Mac-Kinley, en primer lugar, que se ha propuesto que los rebeldes acepten la autonomía, y en este mismo sentido le ayudan las clases comerciales del Norte América.

\* \*

El Mensaje del Sr. Romero Robledo fué motivo de discusiones y controversias entre los concurrentes á los Círculos políticos y al Congreso, coincidiendo la mayoría que carece de la importancia que se le había querido dar, y que sólo con ese fin estaba redactado, si bien en tono mesurado y distinto del que suponían los que esperaban el documento.

## El canto de la montaña.

PÁGINAS DE MI CARTERA

El día era más corto de lo que yo me figuraba, y cuando traté del regreso no pude contener un grito de sorpresa. La noche había cerrado completamente, y mientras en el horizonte se apagaban los últimos resplandores del crepúsculo, sobre mi cabeza empezaban cien mil estrellas á bordar el espacio con sus corrientes de luz. Esto me sorprendió algo, pero en nada me contrariaba; un paseo por la montaña á la claridad de la reina de la noche que se mecía blandamente en la inmensidad, no podía menos de venir á mí revestido de carácter poético que arrobaba mi imaginación. Cerré, pues, mi libro, dirigí una última mirada al magnífico paisaje que poco antes me rodeaba, y asiendo mi bastón, empecé á subir lentamente en busca de mi alojamiento.

La noche no podía ser más serena; la hora no podía presentarse más á las ficciones de mi imaginación calenturienta. Los montes aparecían á mis ojos como gigantes dormidos, envueltos en sus flotantes capas de bruma; los luceros sembrados en la extensión me parecían ecos inmensos de otros mundos, sonos, cadencias de un himno desconocido que mis pobres oídos de la tierra no alcanzaban á percibir, pero que sentía mi alma empapándose en aquella poesía, uniéndose en aquellas sombras para escuchar atentamente la vibración del aire que repite la queja lejana de las olas y el leve gemido de las brisas, que confunde el jay! de las hojas que chocan estremecidas en el árbol con el ruido que produce la flor que tierra su nevado broche y duerme el sueño de

## AUTORES CÓMICOS



ENRIQUE LÓPEZ MARÍN

las plantas, ese sueño tan misterioso cuyo despertar provoca el sol con sus torrentes de luz y la alondra con sus torrentes de armonía. Todo recibía forma en mi sér y todas las creaciones de mi espíritu llenaban la extensión. ¿Qué hay de santo, de inexplicable en esas primeras horas de la noche, en que el alma parece desprenderse de los lazos de la materia y volar á regiones ignotas en busca de otro ambiente, de otra luz? ¿Por qué en el misterio de ellas inunda el corazón una vaga melancolía y la campana que suena en el valle modulando su son eterno, el canto monótono de esos millares de animalillos que se columpian en las ramas de los pequeños arbustos, el murmullo cansado de las fuentes y los arroyos despiertan en nosotros una existencia de recuerdos? ¿Por qué entonces, si somos desgraciados, las lágrimas se agolpan á nuestros ojos para llorar nuestra desgracia, y si, por el contrario, somos felices, se desbordan para que no nos mate un exceso de felicidad?

Yo, en mi ignorancia, no podré contestaros á estas preguntas. Hay en las causas desconocidas que nos rigen muchos problemas insolubles; á veces reimos sin darnos cuenta de nuestra risa, y lloramos sin saber el por qué de nuestras lágrimas; hay momentos en que el alma necesita cierta expansión, en que el hombre desea sentarse solo en medio del campo y dar rienda suelta á sus pensamientos, problemas terribles preñados de dudas...

Traté de desprenderme de aquellas influencias, de desechar aquellos misteriosos deseos que amenazaban tenerme en la montaña toda la noche, absorbo en la contemplación de lo infinito, y arrancándome á mis extrañas ideas por un gran esfuerzo de mi voluntad, seguí caminando lentamente por las tortuosas sendas que me hacía subir mi antojo. Cualquiera sencillo aldeano que en aquel instante me hubiera visto desde el pie de la montaña, hubiérame tomado sin trabajo ninguno por el misterioso personaje de algunas de sus supersticiosas tradiciones al verme poco antes con la vista vaga en el vacío, inmóvil, como petrificado, y ahora caminando apoyado en mi nudoso bastón, con un libro bajo el brazo y los ojos clavados en tierra, solo y sin pronunciar una palabra, rodeado del silencio y de las sombras de la noche. ¿Quién sabe los cuentos que hubiese inventado la ignorante credulidad de los aldeanos! Unos me hubiesen tomado por un alma errante que venía á llorar sobre alguna tumba escondida y junto á un lugar de penitencia; otros por algún genio benéfico protector, que venía á la montaña á derramar sobre él sueños felices.

De pronto vino á sacarme de mi arrobamiento un suceso extraño que estaba muy lejos de esperar. Una voz encantadora, fresca, turbaba el silencio nocturno, preludiando un canto de tristeza. Detuve mis pasos un instante y presté oído atento á aquella voz inesperada.

El canto que llegaba hasta mí, modulado por una voz de mujer, expresado en la valiente lengua éuskara, era un pequeño trozo de ópera, era el verdadero canto de la montaña. No sé si la impresión que en mí hizo se debería á la

hora y al lugar y á la disposición de mi sér para escucharle; pero entonces me causó una sensación profunda. Más tarde he sabido su nombre; era un zortzico; era el canto popular de las Provincias Vascongadas. Empezó lentamente con una cadencia armoniosa; tan triste, que se me saltaban las lágrimas sin comprender lo que decía; conforme iba creciendo, desarrollándose, sorprendía en él verdaderos tesoros de ternura infinita; melodías sin fin; todo un poema de amor; la poesía y la música confundíendose en un beso y volando unidas á las regiones inmensas de lo desconocido. Según luego supe, el que oía en aquel momento era la despedida de un jefe carlista á su madre, al marchar ex-patriado á reunirse á la facción. La letra es muy sencilla, y si mal no recuerdo se reduce á decir: «Adiós, madrecita; volveré pronto; Dios quiera que te torne á ver.»

Tal es la traducción de la letra; pero, ¿quién será capaz de traducir la cadencia de sonidos, el concierto de notas sublimes que, como un río caudaloso, manaba de los labios de aquella mujer que se me aparecía como un ángel, entonando á mi lado melodías celestes? ¿Quién podrá explicar los sentimientos que en mi alma batallaban al escucharle? Había en aquel adiós un amor tan intenso, una ternura que no puedo explicar. Era el beso de un hijo á su madre, un beso que podía ser el último, era un sollozo exhalado al partir, escapado á la voluntad, y al mismo tiempo se veía en él la satisfacción de un deber cumplido; un suspiro dado al aire; un voto hecho desde lo íntimo del corazón; un deseo que no atrevía á determinarse. Tal es ese zortzico escrito en el lenguaje de las montañas, rudo como las gentes que lo hablan, y sin embargo, dulce como sus sentimientos, melancólico como todos los países montañosos. El autor lloraría al escribirle y yo también lloré al escucharle. En tales circunstancias, aquel canto que llegaba hasta mí en alas del viento embalsamado con el perfume de las flores, me parecía un recuerdo de mi país, un suspiro de los seres que me aman. Sin poderme contener me dejé caer de rodillas sobre el césped y oculté la frente entre mis manos. El canto seguía, seguía siempre, alejándose como se aleja el eco de una voz querida, debilitándose lentamente hasta que al fin se perdió á lo lejos, terminando en una nota prolongada que parecía un último sollozo, un ¡ay! postrero de agonía. Había concluido, y aún continuaba yo en la misma posición queriendo sorprender en el espacio sus cadenciosas armonías.

E. de Olavarría y Huarte.

## El tenor Nicolini.

El telégrafo nos anuncia el fallecimiento del tenor Nicolini.

Ernesto Nicolás, famoso cantante francés, conocido con el nombre de Nicolini, nació en Marsella en 1834.

Hizo sus primeros estudios musicales en el Conservatorio de París, alcanzando en 1856 el segundo premio de canto.

Al año siguiente debutó en la Opera Cómica, con un papel secundario, en la obra *Les mousquetaires de la reine*.

El escaso éxito obtenido en su primera aparición le hizo reanudar sus estudios, dirigiéndose á Italia, donde logró perfeccionarse en poco tiempo.

Después de haber recorrido los principales teatros de Europa, debutó en el teatro Italiano, de París, haciendo el papel de Almaviva en *El barbero de Sevilla*, ópera en que por entonces conseguía sus más ruidosos triunfos Adelina Patti.

La acogida que el público francés dispensó al nuevo tenor fué más favorable que la de 1857.

Desde esa fecha Nicolini se hizo oír en Inglaterra, Austria, Rusia y España, alcanzando aplausos más por su excelente escuela de canto que por las condiciones naturales de la voz, algo dura y nasal.

Hallándose contratado en San Petersburgo (Febrero de 1877), fué protagonista de la sonada aventura que dió por resultado divorciarse Adelina Patti de su esposo el marqués de Caux.

Algún tiempo después contrajeron matrimonio los dos citados artistas.

En el teatro Real, de Madrid, tuvo Nicolini pocos partidarios, y aún recordamos que la última vez que cantó con la Patti *El barbero de Sevilla*, fué objeto de demostraciones hostiles por parte de los *intransigentes del paraíso*.

Bien es verdad que en dicha época quedaba ya al brillante tenor de otros tiempos muy poco caudal de facultades.

## ANÉCDOTA

En un sarao brillante que dió Leopoldo en Bruselas, un caballero, muy elegante, se dirigió á una señora, sin ver con cuidado su fisonomía, y le pidió que se dignara bailar con él. Ella alzó entonces la cabeza y le contestó:

—Caballero, me ha hecho us'ed unos zapatos tan angostos, que me oprimen mucho y me es imposible bailar.

## La péndola.

La péndola monótona con su tenaz sonido un tiempo acompasaba nuestros amantes cálidos suspiros.

Minuto tras minuto las horas avanzaban, y un mundo de secretos había en nuestras ávidas miradas.

La péndola en sus lentas sonoras vibraciones, marcaba los latidos de dos enamorados corazones.

Así todo un invierno, los dos, lejos del mundo, la péndola tan sólo nuestras velades ignoradas supo.

Pasaron los amores, murieron los placeres, de la pasión el fuego trocó la edad en desolada nieve.

Cuando en la fría noche del solitario invierno delante de la lumbre sombras evoco y mi pasado veo, cuanto adoré potente lo lloro destruido.

¡La péndola tan sólo sigue, tenaz, hiriendo mis oídos!

Eusebio Blasco.

## ACTORES CÓMICOS



José Mesejo.

## GENERALES

Según los datos provisionales recibidos en el ministerio de Hacienda, la recaudación obtenida durante la primera quincena del corriente mes en las contribuciones é impuestos que se cobran directamente por las Delegaciones, asciende á pesetas 9.254.865, resultando un aumento de 1.688.645 con relación á igual período del año anterior. En Aduanas continúa la baja por falta de importación en los trigos, habiéndose recaudado de menos 1.669.124 pesetas.

El capitán general del octavo cuerpo de ejército ha prohibido que imploren la caridad pública los soldados que regresen de Cuba y Filipinas y desembarquen en la Coruña.

En el pueblo de Santurce (Vizcaya), ha desaparecido en alas del amor del domicilio paterno, una linda muchacha llamada María Estrado, que goza libremente los dulces goces del amor sin que los polizontes logren cazarla.

En el Vaticano se han recibido noticias autorizadas de todos los países católicos, asegurando que en todos se celebrará solemnemente el jubileo de la elección de Su Santidad León XIII en el próximo Febrero.

En Vigo hubo gran alarma porque una campana de la Colegiata comenzó á sonar como cuando toca á fuego.

La alarma era injustificada. El reloj de la iglesia se había disparado y la campana sonaba continuamente.

Según estadísticas recogidas por un periódico, en los siete meses últimos del año 1897 hubo en los Estados Unidos 77 lynchamientos.

De las víctimas, 51 eran hombres negros, 22 blancos, tres indios y una mujer blanca.

Los delitos que se les atribuían eran: asalto á mujeres ó niños, 36; asesinato, 22; robo, 5; cuatrería, 3; incendio, 2; encubrimiento de personas á quienes buscaban las turbas, 2; por declarar contra los Caperuzas Blancas (lynchadores), 2, y los demás casi todos por puro capricho.

Leemos en la prensa norteamericana que en La Bretagne han llegado á Nueva York un millón quinientos mil francos oro. Fueron consignados á Luller, Lechar y Compañía; serán enviados á Cuba.

El próximo vapor que llegará del Havre, llevará igual suma, con el mismo destino, consignada á dicha firma.

El ministro de la Gobernación llevará al próximo Consejo un expediente de concesión de crédito extraordinario para las víctimas de las inundaciones de Cataluña.

Probablemente será de 500.000 pesetas.

En honor de Santo Tomás de Aquino se prepara en Valladolid un certamen escolar nacional, cuyo fin es la propagación de la ciencia inspirada en la doctrina del ángel en las escuelas.

El plazo para presentación de los trabajos, que serán en verso y prosa, termina en 31 de Marzo próximo, y los premios acordados son veintisiete, concedidos por S. M. la reina y S. A. la infanta doña Isabel, el cardenal Cascajares, los obispos de Salamanca, Tarazona, Zamora, Segovia y Arquelaida (auxiliar de aquella diócesis) y de todas las autoridades civiles, entidades importantes universitarias y eclesiásticas, senadores y diputados de la provincia, Academias é instituciones privadas de enseñanza.

Para pormenores, dirigirse al secretario de la Comisión organizadora, D. Manuel García Vélez, Núñez de Arce, 24.

## Página del corazón.

Al amanecer llegué á la aldea.

Mi madre me esperaba con afán aumentado por justos temores, pues regresaba de Madrid bastante enfermo... ¡Qué triste me parecía aquel camino bordeado de azules, encarnadas y blancas campanillas silvestres; aquel camino al que daban sombra y fresco los corpulentos y copudos álamos que formaban en los bordes; aquel camino por el que tantas veces, en mi niñez, había correteado, ansioso de atrapar una de esas mariposillas blancas que parecen las almas de las flores! Aún conservaban los prados aquel verde esmeralda y el ambiente igual

embriagador perfume. En las ramas de los árboles, por entre las que la brisa se deslizaba, haciendo entonar á las hojas no sé qué grandioso y desconocido himno á la Naturaleza, cantaban los parleros pajarillos; y los mil rumores melancólicos del campo, unidos al eco de lejana voz que entonaba sencillo cantar, lento y dulzón, invadíanme el alma y me sumían en un éxtasis, durante el cual el espíritu parecía haberme abandonado, y lo otro, como Platón llamaba á la materia, estaba fijo en todo sin darse cuenta de nada. ¿No os ha sucedido alguna vez estar leyendo y de improviso recordar algo que os extasia el alma? ¿Verdad que entonces vuestra mirada sigue palabra por palabra, línea por línea, la lectura de páginas y más páginas del libro, sin comprender nada ni recordar nada al fin de la lectura? Es que vuestro espíritu está lejos de allí, recreándose en lo que tanto le place, en lo que le domina; el que lee es... lo otro: la materia.

Así pasé el camino: contemplando aquel paisaje que sonreía bajo la blanquecina bóveda del cielo, que pronto el sol, con sus dorados haces de luz, había de colorar de ese azul pálido en el que se pierde la mirada sin encontrar el verdadero fondo; pero si bien mis ojos contemplaban, yo no veía; mejor dicho, mi alma, mi pensamiento, mi espíritu, no estaba allí; las sensaciones que recibían las pupilas no pasaban de éstas, no iban, como otras veces, á poner en acción el raciocinio; éste, por su parte, herido por los recuerdos, los contemplaba; el alma se había aislado de la materia y concentrábase en lo que era su delirio; en las

favoreció con alguna mirada, ¡qué ilusiones tan hermosas se mecieron en mi mente! ¡Qué ensueños tan gratos los míos! ¡Cuántas veces me fingía en mis horas de soledad, durante la noche, contemplando los nacarados flecos de la luna, que en alas de un suspiro, envuelta mi amada en vaporosas gasas que mal cubrían sus virginales encantos y abrazado á ella mientras mis labios buscaban los suyos para beber su aliento, ascendíamos... ascendíamos por entre las caliginosas brumas, hasta llegar al planeta, donde coronados por un nimbo esplendente semejante á una lluvia de átomos luminosos, nos jurábamos una vez y dos y ciento, que nuestra pasión sería eterna; y lo jurábamos con las bocas juntas, ¡muy juntas! robándonos amorosos suspiros, estrechándonos suavemente y dejando que los juguetones céfiro arrastrasen por el espacio la blanca nube que nos servía de asiento!...

Todos estos recuerdos, todos estos sueños palpitaban en mi mente, mientras el coche rodaba, rodaba veloz por el camino, entre nubes de polvo, gritos del conductor y el trotar de los caballos... Mi alma, embebecida en la triste enumeración de mis desengaños, se olvidaba de mi madre, de la aldea, de las flores de la campiña, de la blanca casita donde el cariño más verdadero me consolara lo suficiente...; lo otro... ¡ah! lo otro, la vil materia continuaba en su inconsciente contemplación... ¿Lo queréis creer?... El coche se detuvo; una pobrecita anciana, cuya noble cabeza cubrían blancos cabellos, corriendo de alegría, palpitándole de gozo el corazón, llorando con un sonreír de in-

## ARTISTAS DE ÓPERA



DOLORES ESCALONA

nostalgias de un amor imposible que fué mi constante ensueño, mi pesadilla... la causa del gran abatimiento que me postraba.

El mayoral, haciendo restallar el látigo á la vez que gritaba con brío, dirigía la diligencia á lo largo de la carretera. Mis compañeros de coche eran ya solamente dos, y para contemplar mejor el paisaje se habían subido á la vaca y sentado sobre sus cofres... Yo, en la testera, con los ojos llenos de aquellos esplendores del naciente Abril... Pensaba en una mujer: ¡en Adela! ¡En el amor de mis amores, cuyo sólo recuerdo había logrado atraerse mi espíritu y que en él se concentrase mi alma! ¡Adela!... ¡Ah! dejad que suspire... siento aún que la amo como se ama lo que fué, lo que no volverá, lo que deja á su paso profundas huellas en nuestro corazón.

La había conocido en la corte, en una de las cálidas noches del anterior estío... Era hermosa como el ensueño de un poeta; sus cabellos rubios eran una cascada de oro cayendo sobre el lecho de nieve que formaban su espalda, sus hombros y el turgente seno, que escondía tesoros de belleza que no puede admirar el profano. Sus ojos azules reflejaban esas nubes blancas que parecen girones del manto de una virgen... ¡Qué esbeltez tan altiva la suya! ¡Qué arrogancia de diosa! La amé con delirio, con todo el fuego de una primera pasión; su amor me convirtió en poeta y canté, inspirado por su hermosura, todo un poema de enloquecedora pasión que halló eco en su alma; pero el eco se extingue, y lo mismo aconteció con los delirios de mi amada... Ella era rica... ¡yo pobre!... ¡No era para mí!... Mientras su coquetería me

mensa ventura, se abalanzó á la portezuela, la abrió, y murmurando: «¡Hijo... hijo querido!» se me colgó al cuello, bañándome el semblante con sus tibias lágrimas.

Me pareció que despertaba; la brusca conmoción de aquel grito del alma de mi viejecita desligó la mía de los recuerdos, cuya nostalgia me tenía abrumado, enfermizo... Entonces sentí vergüenza... Mi madre, aquella pobre anciana que tenía que apoyarse en el cayado para andar, había salido á esperarme á la entrada de la aldea, y yo, su hijo, ni lo había previsto ni estado alerta para verla llegar y correr á abrazarla!...

Este disgusto y lo que llevaba sufrido, me postraron en el lecho, donde estuve cerca de dos meses asistido por mi madre, que, al verme gravemente enfermo, cayó más de una vez de rodillas á la cabecera de mi lecho, pidiendo á la Virgen que me salvase.

Han pasado muchos años desde que me acontecieron los hechos que acabo de referir... ¡Aún... aún suele mi alma aislarse y recordar lo pasado, mientras la materia, lo otro, como decía Platón, queda sumida en ese éxtasis durante el cual está fija en todo sin darse cuenta de nada!...

Luis de Val.

## ECHEGARAY EN HUNGRÍA

La fama de autor dramático del Sr. Echegaray se extiende por toda Europa. Sus obras se traducen y representan con éxito ruidoso en Francia, en Alemania, en Italia, en Inglaterra y últimamente en Hungría.

Ayer recibió nuestro ilustre colaborador un telegrama que, traducido á la letra, dice lo que sigue:

«Los teatros reunidos de Budapest (Hungría) y dos Sociedades literarias, con más las mayores notabilidades de nuestra literatura, que se han dado amistosa cita para festejar el éxito colosal de su drama *Mancha que limpia*, representado en el Theatre National, con el triunfo sin igual de nuestro gran artista Emilio Markns, os envían su felicitación y admiración y el ruego de enriquecer nuestro repertorio con las obras de vuestro talento insigne.

*Ujhazy, presidente del Comité é individuo del teatro Nacional.*

Tal es el telegrama que honra á nuestro ilustre dramaturgo, y que nos complacemos en reproducir.

## CURIOSIDADES

### Cómo viven las hormigas.

Una de las curiosidades que más parece interesar á los visitantes de la Exposición de Bruselas, es el hormiguero artificial, instalado en la sección de ciencias, por Mr. Charles Lanet, vicepresidente de la Sociedad Geológica de Francia.

Desde hace mucho tiempo Mr. Lanet viene consagrándose al estudio de las hormigas y de las avispas, habiendo presentado á la Academia de Ciencias de París múltiples y curiosas noticias sobre esta materia de apariencia tan fútil.

Ha estudiado é investigado como nadie la anatomía y fisiología de las hormigas, poniendo en claro la organización de sus colonias, y demostrando las cualidades y defectos que poseen esos insectos tantas veces repetidos y por los cuales tanto se asemejan á nuestra humanidad.

Los nidos artificiales consisten en pedazos de barro ligeramente colocado, en los que están enclavadas las habitaciones, que se comunican por galerías. En la extremidad de cada uno de estos pedazos de barro está instalado un pequeño depósito de agua, con el objeto de que penetrando ésta por entre la sustancia porosa, gradúe la humedad en las habitaciones y las hormigas puedan así escoger con perfecta libertad una habitación más ó menos seca ó más ó menos húmeda.

Como las hormigas son lucifugas, esto es, que la luz les molesta, se hallan de tal modo contruidos los hormigueros artificiales, que las hormigas pueden volver á su oscuridad en cuanto la observación se concluye. Encima de esta cámara oscura existe otra iluminada y seca que contiene el comedero, provisto de miel pura con yemas de huevo.

Mr. Lanet ha reunido las especies más interesantes, viéndose allí la *Formica rufa*, osada y belicosa; la *Sanguinea*, conduciendo sus esclavos; la *Fusca*, tímida y modesta; la ágil *Tapinoma*, y el robusto y provocador *Tetramorium*.

Este espectáculo ofrece tal novedad, que la curiosidad pública no se cansa en sorprender á todos los citados insectos en plena actividad de vida.

### Vivir sin comer.

De un periódico americano entresacamos la siguiente sensacional noticia:

«El sabio naturalista mister M. James, ha verificado ante numeroso público las pruebas del famoso aparato por él inventado, y que introducido (puesto que tiene la forma de tubo respiratorio) en la garganta de un individuo á cualquier hora que tenga apetito, le basta el aparato para calmar las exigencias del estómago, dejándole tan satisfecho como si hubiese comido un pavo, pudiendo repetir esta operación cuantas veces quiera evitarse el gasto de manjares para comer.

Para obtener este resultado bastará que el individuo en cuestión aspire con fuerza el aire que se introduzca por las concavidades del tubo. Si á esto se añade que lo sencillo del aparato permite fabricar infinitos millares en un día, se comprenderá la ansiedad con que el mundo de aquí y allí los mares espera el éxito de tan maravilloso invento, que permitirá á la humanidad despreocuparse de los gastos de alimentación.»

## EPIGRAMA

De lo que cuentas, Andrés,  
¿qué el secreto encargar?  
Tú tienes más interés  
y no lo sabes guardar.

R. J. DE CRESPO.



PACOTILLA

Se ha suicidado en Campanet (Balears) un niño de trece años, hijo del alcalde de aquella población disparándose un tiro de revólver.

Dejó una carta escrita diciendo que se mataba porque no quería volver al colegio donde estaba estudiando.

¡Pobre chico! ¿Tan joven y ya tan desventurado que le hacían ir al colegio!

Se comprende el suicidio!

A no ser que se haya suicidado por contrariedades amorosas y haya escrito eso del colegio como pretesto para no comprometer á la cocinera de su papá!

Yo no sabía que el otro día idose había del sAtillero una casada muy agraciada sin decir nada del derrotero.

Dejó en su nido á su marido muy divertido con dos *bebes*. Si tomar via tres cada día no es ya m-ni-a no sé lo que es!

Los periódicos de Madrid hablan con grandes eufonios de una bella señora que ha debutado en el juego del *coin* «subyugando al público que aplaudió frenético las filigranas con que adornó el juego: el color verde.»

¿Que será eso del *coin*?

Aquí en provincias no sabemos nada. Parodiando al personaje de *El patriarca del Turia*:

«No sé lo que esa palabra significa en lenguaje de ni por saberlo me apuro; pero *coin*, de seguro, no puede ser cosa buena!»

Se lamenta *El Imparcial* de la apatía que se alviente en el cuerpo electoral, que ve ya con indiferencia la aproximación de unas elecciones generales.

Es inútil. Desde que todo el mundo se ha convencido de que las elecciones son una farsa, que la legalidad de ellas es un mito y que no salen más lipotados que los que el gobierno quiere, a gusto de los grandes caciques, ¿que extraño es que el pueblo mire con indiferencia las elecciones?

Solo estarán queriendo que vengan pronto

los que están decididos a dar su voto de buena fé dentro de los colegios al que más dé.

José Estraña

**NUESTROS TELEGRAMAS.**

Madrid 21 (9, 10 m.)

Los telegramas de Cuba dicen que los batallones de Otuaba y Barcastro operando en la provincia de la Habana batieron una partida causándole numerosas bajas. Por nuestra parte tuvimos herido grave al segundo teniente D. Joaquín Rodríguez.

Se ha confirmado oficialmente la presentación del cabecilla Marzo con los que le acompañaban.

Madrid 21 (9, m.)

En las operaciones realizadas en la última quincena se causaron al enemigo ciento quince muertos y treinta y cuatro heridos habiéndose presentado trescientos setenta y nueve. Por nuestra parte tuvimos doce muertos y noventa y tres heridos.

**Lotería**

Madrid 21 (12, 10 t.)

En el sorteo celebrado hoy han correspondido los doce premios mayores á los números siguientes:

- 2.485. Madrid.—24.393.—9.683.—20.688.—18.314.—11.747.—6.305.—368.—13.414.—9.914.—20.273.—16.070.—8.664.—22.040.

**Noticias**

La Comisión provincial ha acordado admitir en el Hospicio de esta Capital á Raimunda Hernandez, residente en Castañon del Campo, de 21 años de edad.

En el tren correo de esta noche marcharán á Zaragoza y Barcelona en donde embarcarán el día 25 con destino á Cuba, sesenta y cinco soldados de el último reemplazo que con uno que se halla en el Hospital, enfermo, dos que se encuentran en sus casas en la misma situación, dos que se habrán incorporado en Zaragoza y otro que se embarcado hacen el total de los asignados á esta Zona.

Dios les de suerte y haga que retornen sanos á sus casas.

Ayer se verificó en el Ayuntamiento y Gobierno civil la subasta de mil novecientos pinos verdes y ciento ocho quemados procedentes del pinar gran le.

Los primeros habian sido tasados en diez mil quinientas pesetas y los segundos en ciento cuarenta habiéndose sido adjudicados provisionalmente á don Victoriano Aguirre del Burgo de Osma en quince mil doscientas seis y cuatrocientas seis pesetas respectivamente. habiéndose mejorado los precios de tasación en cuatro mil novecientos setenta y dos pesetas.

Ha llegado á esta capital el adivinador del pensamiento, calculador matemático y mago de los salones titulado Baron Carleodopol quien se propone dar algunas funciones en nuestros círculos de recreo.

Según vemos en «La Correspondencia de España» entre los diputados que se han adherido al banquete en honor de Sr. Pidal figura el de este distrito D. Ramón Benito Aceña.

**Registro civil.**

Hoy no se ha hecho ninguna inscripción.

**Bolsa de Madrid**

Cotización del 20 de Enero de 1898.

**ÚLTIMOS CAMBIOS.**

Deuda perpetua al 4 por 100 interior....	64,55
Id. id. en títulos pequeños.....	68,00
Id. series G y H.....	66,90
Deuda perpetua al 4 por 100 exterior....	80,55
Id. en títulos pequeños.....	84,25
Id. series G y H.....	91,75
Duda al 4 por 100 amertizable.....	77,20
Iden. títulos pequeños.....	78,45
Obligaciones de Aduanas.....	97,25
anco de España.....	416,00
Compañía Arrentaria de Tabacos.....	00,00
Paris á la vista.....	33,52
Oro nuevo.....	00,00

NOTAS PARA MAÑANA.

**ENERO**

SOL sale 6,11 mañana: pónese 4,48 tarde

**22**

22 Sábado. 343

S. Vicente.

**Cultos religiosos.**

San Vicente diácono y martir, en Valencia de España, el cual habiendo padecido prisiones, hambre, calabete descoyuntura de los miembros, planchas y grillos de hierro encendido aplicados á su cuerpo, y otros diferentes tormentos voló al cielo á recibir la palma del martirio. Santos Anastasio, Orancio, Victor Gandencio y Domingo.

La misa y oficio divino son de San Vicente Levita martir con rito doble de segunda clase y color encarnado, haciéndose conmemoración de San Anastasio martir.

**Observaciones metereológicas.**

Máxima solar ayer.....	23,2
d. sombra.....	10,4
Mínima.....	2,8
Temperatura nueve mañana hoy...	1,2
El barómetro indica Buen tiempo	

**ANUNCIOS PREFERENTES.**

**La Soriana.**

Gran Sombrerería y tienda DE

**Modas**

**HILARIO BLASCO**

70.—Collado.—70

Esta casa hace presente á su numerosa clientela y amigos, que si-gue trabajando el artículo de Señoras recibiendo toda clase de encargos que se me confien, en la seguridad de dar un gusto esmerado en todo.

SOBIA. Imp. de Abadón Pérez.—1898  
Postigo, 2.