

EL ECO DEL PUEBLO

Semanario Republicano Federal

Precio de suscripción, 1'50 Pesetas trimestre

Redacción y Administración, Plaza del Molino, 4

PASCUAL  PERUCHO

Dentista de la real casa

Subida Puente de piedra, 2 2.º

Extracción rápida y sin dolor de dientes y muelas.
Tratamiento seguro y radical para enfermedades de la boca.
Especialidad en dientes y dentaduras artificiales.

LA UNION CATALANISTA

La Unión Catalanista ha publicado estos días un manifiesto que suscriben 37 asociaciones y 16 periódicos. En él hay dos aspiraciones a cual más legítimas: la de la paz a todo trance y la de la autonomía de Cataluña:

«Venga la paz dice la Unión, y venga enseguida. No importa que a ella se opongan los que buscan y desean el completo hundimiento del país para asentar su dominación encima de sus ruinas, venga la paz, que cuanto más pronta más ventajosa, cuanto más inmediata más honrosa para nosotros. Deber de todos los que aman a su tierra es pedirle: deber de todos los buenos patricios trabajar para alcanzarla, empujando hacia ella al Gobierno, que de sobra sabía lo que iba a pasar para querer la guerra, y sobradamente conoce lo que está pasando y puede suceder para no desear acabarla.

En las grandes crisis sociales y políticas, las clases directoras contraen inmensas responsabilidades. ¡Ay de ellas si no saben cumplir los deberes que las circunstancias les imponen! ¡Ay si no aciertan a prever los acontecimientos, y despojándose de miras estrechas y arraigados prejuicios, no cumplen los deberes que por su posición social vienen obligadas a cumplir!...

¿De qué sirve que los productores catalanes creen una industria poderosa, orgullo de nuestra raza; que el agricultor, a fuerza de trabajo y energía, logre sacar pan de las mismas rocas; que nuestros establecimientos de crédito sean ejemplo de sensatez y buena administración, si una política interior y exterior que tiene a mengua el cálculo y la previsión, que no quiere pensar en mañana, y hace gala y ostentación de no medir las consecuencias de sus actos ni las dificultades de sus empresas, pone a cada momento en peligro de muerte todas estas creaciones del genio catalán?

Ahora verá el pueblo catalán, especialmente esa parte del pueblo catalán que cree haber cumplido su deber con sólo cuidar de sus negocios, ahora verá si es urgente y de absoluta necesidad que Cataluña tenga el gobierno de sus intereses interiores y que influya en la dirección de los exteriores a proporción de sus fuerzas. Ahora verá si nos asistía la razón cuando le llamábamos a abrigarse bajo nuestra bandera, diciéndole que no era bastante el dominar en talleres y almacenes, mientras otros dominaban en asambleas, ministerios y oficinas; cuando le decíamos que, después de tantos siglos de dolorosa experiencia, nuestras ideas eran la única solución para que pudiese desarrollar sus maravillosas energías. Ahora verá cuan peligroso es para su prosperidad el actual desequilibrio que existe entre nuestra gran fuerza económica y nuestra nulidad política dentro de España.»

Grata nos ha sido la lectura de este manifiesto.

¡Ojalá hablasen en el mismo tono y en igual sentido las regiones todas de España! Urge que reclamen todas su personalidad e impidan que los destinos de la Nación sigan a merced de unos pocos hombres.

Autónomas y fuertes serían las que rigiesen al poder central, no las regidas. No nos precipitarían nunca a guerras tan insensatas como las que hoy sufrimos. Buscarían siempre la satisfacción de los intereses y no la de un loco orgullo. No sacrificarían a palabras vacías la riqueza, la sangre ni el bienestar de los pueblos.

Nuestra nación se encuentra en circunstancias excepcionales. Tiene escasísima instrucción, en vergonzoso atraso la agricultura, poco difundidas las artes, desaprovechados los ríos, difíciles los transportes, detenido por leyes absurdas y una tributación sin base ni criterio el desarrollo de su riqueza. A regenerarla hasta ponerla industrial y económicamente al nivel de las demás naciones, se ha de dirigir todos los esfuerzos.

Para esto, la paz, una no interrumpida paz, es indispensable. No importa que para conseguirla hayamos de perder las colonias. Por la fuerza las adquirimos, y por la fuerza es natural que las perdamos. Tienden los pueblos todos a su independencia. Están compuestos de hombres, y la libertad es en el hombre condición de vida.

Dentro de este siglo se nos ha arrojado de colonias mucho más importantes que las que aún nos quedan. Sin ellas pasamos y sin las de hoy pasaremos. Hemos crecido en población y en riqueza. Por los adelantos de la labranza y de la industria se abren mercados las naciones; promoverlos ha de ser el objeto principal de la administración y la política.

Sensata, muy sensatamente piensa la Unión Catalanista. ¡Que lástima que no esté con nosotros! Ganaría en amplitud de ideas: no daría a sus manifestaciones apariencias de egoísmo ni lugar a que se la calificara de separatista. De todo corazón estamos nosotros con ella en lo que a la autonomía de las regiones se refiere; en todo lo demás quisiéramos estarlo. Se le atribuye tendencias carlistas: ¿por qué clara y terminantemente no las niega? Se la supone partidaria de la unidad católica y por lo tanto enemiga de la libertad del pensamiento: ¿por qué no ha de manifestarse decidida a respetar todas las creencias y dejar que el pensamiento se esparza fuera de todo dogma? Para nosotros, cohibirnos la libertad es ahogarnos.

¡Catalanistas! vosotros sois, como nosotros, verdaderos amantes de la patria. No olvideis que unidos podríamos fácilmente transformar las condiciones de vida del país y dentro de ellas asegurar el engrandecimiento de nuestra amada Cataluña. ¡Felices todos si juntos lográsemos transformarlas bajo la República!

F. PI Y MARGALL

TODOS AUTONOMISTAS

El estado ó condición de un pueblo que goza la facultad de tener administración propia es autonomía.

Si ello es verdad, particularizando, también es autonomía la facultad que tiene un individuo de obrar libremente en todo aquello que atañe exclusivamente a su persona ó a sus cosas, y si lo antedicho no es mentira, todos somos autónomos y todos prestamos culto a la autonomía, base del programa del gran partido federal.

¿Cual es el individuo que deja le gobiernan su capital y dispongan de sus pequeños ó grandes ahorros, exponiéndose le mal usen el fruto de su trabajo, y a capricho utilicen sus vástagos para un figurado bien general?

¿Cual es la agrupación obrera que carezca de una sociedad de defensa para hacer frente y anteponerse a las imposiciones de sus patronos agrupados en defensiva también para administrar y defender sus intereses?

¿Cual es el municipio que espera de la Diputación el arreglo de sus intereses locales, (si no le debe atenciones siempre encubridoras de inmoralidades administrativas) y disponiendo de legales medios desee convertirse de administradora en administrada?

¿Cual es la Diputación provincial que deje arrastrarse por la Superioridad en el gobierno administrativo de su demarcación?

¿Cual es el Juez que deja inmiscuir la autoridad militar ó administrativa dentro su fuero judicial?

¿Cual es el Obispo que permite se arregle cualquier asunto eclesiástico por lo civil, judicial ó militar sin supeditarse a su teocrática autoridad?

¿Cual es el militar que sin faltar a su disciplina se aviene a que le juzguen por el ordinario tribunal?

Pues, si eso es verdad, nada de nuevo apuntamos, pero si recordamos que la autonomía es predicada por los federales del programa del 22 de Junio de 1894, demostramos una vez más que todos los *individualistas*, los *socialistas*, los *Ayuntamientos*, los *Diputaciones*, los *Gobernadores civiles*, los *Jueces*, los *Obispos* y los *Militares*, después de ser hijos de su patria, son federales de hecho, pues que utilizan y aceptan un principio federal como lo es la Autonomía, base y sostén de su autoridad.

Además ¿qué ha demostrado el actual y liberal gabinete sagastino? No dió la autonomía antillana? ¿No hace lo propio que predicó nuestro maestro, Sr. Pi y Margall, encarnación del programa federal? Pues siendo así, consintamos y sostener debemos en que hasta los *renegados republicanos*, así como nuestros comunes enemigos apoyen y propaguen la autonomía que esperamos salve la patria los federales democraticos y republicanos.

RAMON DE P. MARORELL

ESCARAMUZAS

Difícilmente puede escribirse una palabra que de la guerra no hable.

¡Maldita guerra! Con todos y con todo ha de concluir, como se alargue un poquito más; hombres, dinero, artes, industrias, letras y comercio.

¿Qué es pues lo que puede interesarnos, hoy por hoy, más que la guerra?

Pasaron ya aquellas estúpidas explosiones de entusiasmo, como los fuegos artificiales.

Se deja hoy tranquila la casa «Singer», y ya no se tocan en todos tonos y en diferentes instrumentos, la célebre «Marcha de Cádiz».

El pueblo reflexiona tårdia y friamente sobre su loco pasado, y fúnebre presente.

Aquellos polvos...

Borracho el pueblo de entusiasmo, no se dió cuenta de las autorizaciones concedidas al Gobierno, y hoy todo son recargos sobre recargos que hacen difícil la vida del proletariado.

Rigen, desde primero de este mes, los presupuestos del año económico de 1888-89 y la tributación ha puesto en todos los artículos su sello gubernamental.

Cunde el pánico y la alarma por doquier. no ya por el fin de las guerras que sostenemos, sino por que el hambre empieza a enseñorearse de la península y nadie tiene asegurada, bajo la base del trabajo, la existencia de la familia.

Todos, mancomunadamente, los que ayer grita-

ban ¡a la guerra! ¡a la guerra! anhelan la paz aun á costa de perder las colonias.

¡Como cambian los tiempos!

Se conoce que los hombres que forman el Ayuntamiento de esta ciudad, son poco ó nada aficionados á la literatura, de serlo, no permitirían que subsistiesen en las calles más céntricas de la capital, rótulos (no aludimos á un pintor *en* rótulos) que son uno constante sarcasmo para la gramática española.

¿Y el ornato público, cómo queda el ornato público señores concejales?

¿Que dirán de nosotros las *potencias extranjeras* si algún día nos visitan en virtud de la tan cacareada intervencion?

Nada, nada; pedir algo bueno á nuestros ediles, es pedir peras al holmo, como acostumbramos decir.

¡Que se tengan que ver ciertas cosas iluminadas por la electricidad!

Es un colmo.

El Ayuntamiento ha tomado á su cargo, por necesidad, la recaudación del impuesto de consumos.

¡Cuidado con el matute ¿eh?!

Será gracioso ver á nuestros concejales con la *aguja* en la mano, de turno en los portales.

Hay que pinchar, sobre todo muy *jondo*, muy *jondo*.

«Y al que Dios se la dé, san Pedro se la bendiga».

En eso creemos que se distinguirán nuestros administradores.

En pinchar al prójimo.

Se ha cerrado las Cortes, aprisa y corriendo, dejando para otro año la aprobación del proyecto relativo al servicio obligatorio, sin redención á metálico.

A nosotros poco nos ha sorprendido,

Lo dijimos repetidas veces en éste semanario; el servicio obligatorio en tiempo de guerra, es un principio de justicia, incompatible, con el actual régimen monárquico.

Continuarán, continuarán siendo los pobres, arrancados del taller y del campo, los defensores de la patria.

¡Que no se toque á los ricos, á los hijos de tantos diputados y ex-diputados, de ministros y ex-ministros!

La burguesía es, como nunca, la reina y señora de éste desdichado país.

Por supuesto, que al país se debe tanta desdicha.

Hay naciones moribundas...

¿Quién lo duda?

Se da como cosa seguro que el comodoro Watson saldrá de los E. E. U. U., el día cinco del corriente mes, con dirección á las aguas del Mediterráneo.

Ahora si que conoceremos á los valientes, y podrá, *La Reinazensa* encontrar á uno ó más periodistas con rasguños de la guerra.

Los de *La Publicidad*, ya se sabe, se meterán entre sábanas.

Y eso que eran los que más gritaban.

¡Que más yanquis que los de *La Publicidad* y congéneres!

Ahí, ahí están vuestros enemigos, obreros.

¿Aún no les habeis conocido?

¡Lástima!

recordaban que la poderosa Alemania ha cedido en más de una de sus pretensiones; que Italia acaba de ceder territorios, teniendo su ejército en poder de un pueblo semibárbaro; que la potentísima Rusia cedió ante Inglaterra en San Estéfano; que Inglaterra cedió ante los Estados Unidos en la cuestión del Alabama, como cedió ante el Madhi en la cuestión del alto Egipto, después que le hubo pasado á cuchillo el valiente ejército capitaneado por el ilustre Górden; que cuando Napoleón era el árbitro de Europa, tuvo que retirarse apresuradamente su victorioso ejército ante la amenaza de los yanquis; que el emperador de Austria no pudiendo impedir el fusilamiento de su hermano, hubo de contentarse con recibir de las manos del mestizo Juárez el cadáver del aventurero imperial.

Cuando la autonomía era una solución honrosa del problema cubano, no podían esas gentes oír hablar de autonomía sin escandalizarse.

Dieron tarde la autonomía, y tan menguada, que no alcanzó siquiera á restituir al Gobierno supremo el carácter civil que había tenido bajo los reyes absolutos. Para otorgarla, en vez de entenderse con los mimos beligerantes, fueron á pactar con sus enemigos.

No se impidió la espantosa guerra de Cuba durante veinte años de paz, no se la conjuró durante dos años de horrible guerra, y hoy sumamos á la guerra de Cuba, la guerra con nuestros colonos de Filipinas y la guerra con los norteamericanos, guerra que tal vez se extienda á nuestras islas y aun á la Península.

Ya no se nos empuja al abismo, sino que vamos rodando hacia su horrible fondo.

El alto precio del oro, los comestibles y los demás artículos, y la depreciación del papel y de los valores, son señales efectivos de la tremenda crisis. Ante la enormidad de la deuda y las nuevas emisiones, preguntan ya los rentistas si se pagará otro cupón; limitan cada día su negocio fabricantes y mercaderes. escasea cada vez más el trabajo, y se cierran las Cortes sabe Dios hasta cuándo, sin que los ecos de la verdad y de la justicia hayan sonado en su recinto.

Los que ayer se escandalizaban de la autonomía de Cuba, cuando la autonomía era una solución, y de la independencia cuando no quedaba otro recurso para evitar la guerra, ponen hoy en la boca del ministro de Estado que se dispone á sacrificar en flor las esperanzas de su vida pública por la impopularidad de un tratado de paz, en que se salvará á la nación lo que pueda salvarse.

Como á pueblo moribundo nos aludió un gobernante inglés. Y ¡ojalá no se nos aplique el duro tratamiento que á los pueblos moribundos aplican las grandes Potencias.

Más horrible aún que las guerras es la anemia moral en que parece que la vida de la nación se extingue.

Es propensión muy arraigada la de oponer á los grandes males que nos afligen atenuaciones imaginarias que disminuyan la amargura que producen. Disminuye por este medio el sufrimiento, pero embebecidos en la ilusión engañosa, se desvanecen las energías y los medios que nos son indispensables para remediarlos.

Huye de los cazadores, el gigantesco avestruz, y cuando los siente de cerca, se tapa la cabeza con el ala, apartando de ellos la vista y el oído para imaginarse que no lo persiguen.

No sigamos la conducta del avestruz, sino el viril proceder del ciudadano, en la certeza de que si se ha de salvar el honor y la vida de la nación, será porque la nación se salve á sí misma.

JERÓNIMO PALMA

Permiso para practicar obras en casa de D. José de Pastors.

Aprobar en principio el proyecto de alcantarillado de la calle de las Billesterías que quedará expuesto en la Secretaria.

Proseguir las obras de defensa en la Dehesa.

Después de lo cual, quedó levantada la sesión.

—Acompañada de varios funcionarios de Hacienda, una comisión del Ayuntamiento, empezó á practicar antes de ayer, el oportuno aforo á los establecimientos de esta capital, por haberse encargado el Municipio de la cobranza del impuesto de consumos, aunque interinamente.

—La casa Planas Flaquer y C.º de esta ciudad, ha solicitado del Ayuntamiento la instalación de un generador de vapor.

Los vecinos que se crean perjudicados pueden reclamar hasta el día 10 en la Secretaria.

—La baja experimentada en el precio de los trigos, y como consecuencia lógica, en el de las harinas, hasta el presente no ha sido muy importante, vista la abundante cosecha de este año, y á mayor abundancia, más baratura en los precios de un artículo debería experimentarse.

El quintal catalán, (41'600 kilogramos) de harina, ha disminuido unas dos pesetas y los tahoneros de esta ciudad se han permitido el lujo de rebajar cinco céntimos por cada pan de seis libras, si es que efectivamente resultan pesar este peso.

Una rebaja de dos pesetas en quintal por las harinas, y teniendo en cuenta el peso que los panaderos logran con el agua, conque las harinas se amasan, resulta una rebaja de cinco céntimos, justos y cabales por cada pan de tres libras y no de seis. ¿Por qué pues los tahoneros no cobran de menos al público esos cinco céntimos de baratura á que les resulta en la actualidad las tres libras de pan?

Gracias al Ayuntamiento durmiente de Gerona, suceden estas y otras anomalías; nadie, absolutamente nadie, se toma interes en favor del proletariado.

Parece que las llamadas clases directoras, están á la una para reventarlo de una vez.

Ya lo veis, nuestro Ayuntamiento tolera que se... al público, permitiendo que se venda el pan caro y malo.

—Ahora tenía el Ayuntamiento oportuna ocasión para colocar algunos hijos de esta ciudad, con motivo de haberse hecho cargo de la cobranza del impuesto de consumos, de ese odioso impuesto.

Pero ca, siguiendo su costumbre rutinaria, deja empleadas personas forasteras, aunque estas disfruten de posición desahogada, como sucede actualmente.

Lo hemos dicho otras veces: parece que nos administran enemigos nuestros.

—El «Teatro Principal» se llenó por completo, con el estreno, en esta ciudad del drama del señor Echegaray (Don José) «Amor Salvaje» la noche de San Pedro el cual fué bastante aplaudido.

No es, en nuestro concepto, de lo mejor que ha brotado de la pluma del fecundo autor, pero vale como suyo.

Hoy tendrá lugar la representación, en catalán, del «Mossen Janot», de don Angel Guimerá.

Es una de las obras más aplaudidas del señor Guimerá: está también traducida al castellano por don José Echegaray.

Según se nos ha asegurado, el señor don Angel Guimerá asistirá á la representación y estreno en esta ciudad, de tan importante obra dramática.

—Algunos vecinos del pueblo de S. Julián de Ramis, nos suplican llamemos la atención del señor Administrador de correos, respecto el mal servicio que en aquel pueblo se observa.

En otro número nos haremos cargo de sus lamentaciones, esperando que, de ser justas, serán atendidas sus quejas.

—Las noticias, tanto de Cuba como de Filipinas que se han recibido durante la semana que hoy fine, no acusan novedad en la marcha de los sucesos. Los telegramas particulares ultimamente recibidos de Santiago de Cuba, dicen que ha empezado el ataque contra aquella población cubana, por mar y por tierra.

El general Leawton ha ocupado á Cabaña; la escuadra de Sampson bombardea el Castillo del Morro; el «Vesubios» ha disparado granadas de dinamita y la escuadra del almirante Cervera hace fuego contra los enemigos que avanzan hacia Santiago; hay heridos, dice, 8 yankees y 9 insurrectos, nada dice el despacho de nuestras bajas.

Ha salido de San Francisco de California otra es-

La verdad de la guerra

Impidenos el honor atorgar á Cuba reforma de ninguna clase mientras los rebeldes no depongan las armas. España no manchará su honor, aunque tenga que sacrificar para salvarlo la última gota de su sangre.

Corría ayer de boca en boca como dogma sagrado esta frase de un hombre funestísimo. No reparaban los inconscientes propagandistas, que ni el pueblo romano, con haber llegado á conquistar el mundo, tuvo jamás pretensión tan soberbia. No

NOTICIAS

AYUNTAMIENTO.—Bajo la presidencia del Alcalde Sr. Boxa y con asistencia de los concejales señores Pla, Garriga Mundet, y Auguet, celebró el miércoles sesión de segunda convocatoria nuestra Corporación, en la que se tomaron los siguientes acuerdos:

Aprobar el acta anterior.

Aprobar la distribución de fondos para el actual mes de Julio.

Que pasara á la comisión especial del «Teatro» el pliego de condiciones de la subasta para el arriendo durante cinco años, celebrada el 23 del pasado y que quedó desierta.

cuadra para Filipinas: la de Cámara ha pasado el canal de Suez.

El anuncio de que la escuadra del comodoro Vaton vendrá á la Península, es motivo para que, atolondradamente se fortifiquen las costas del litoral.

Veremos en qué para todo eso. En la Península se acentúan las corrientes en favor de la paz; lo celebramos.

—Hemos recibido el cuaderno tercero del «Album de la mujer» importante revista que se publica en Barcelona.

Escriben en ella Javier Godo, Buscon y otros conocidos por su mérito literario.

Se vende á 15 céntimos ejemplar; la recomendamos á nuestros lectores.

—Desde el día primero de este mes, toda la producción agrícola del país está gravada con su derecho de exportación, equivalente al 2 y medio por ciento *ad valorem*, excepto el corcho en plancha y los trapos viejos.

Buena ganga para los fabricantes de taponés, que deben á los Gobiernos de la Restauración.

También el precio del franqueo de las cartas, para la península, se ha aumentado cinco céntimos y todo así sucesivamente.

Vivimos vida feliz, gracias al acierto de nuestros hacendistas.

—GRAHIT. Médico-especialista. —Córtes, 220 bis, 1.º, 1.º. —Barcelona.

TAMAYO

Un tablado puesto en alto, luces para simular el día y la noche, telones pintados que fingen campos y ciudades, casas y palacios; hombres y mujeres que interpretan en público lo discurrido en la soledad del gabinete por un ingenio, procurando que sus sentimientos parezcan de verdad: ésto en substancia es el teatro; espejo de la vida donde las cosas se ven de bulto. Cuanto más intensa sea la ilusión que causen en los ojos y en el alma, mejor será la comedia y más excelente autor quien la componga. Poco importa cómo la haga; unas veces imitando, otras creando, cualquier procedimiento vale, si luego en lo escrito se confunden lo imaginado y lo real hasta formar uno solo; figuras amantadas por la fantasía, héroes arrancados á la historia, seres tomados de entre el vulgo, todos sirven con tal de que lo que sufran y gocen nos llegue al corazón.

El teatro es arte distinto de los demás, y su principal escollo consiste en que, formándose con elementos completamente reales, cae con extrema facilidad en lo falso; de modo que quien sepa evitarlo, quien acierte á que lo imaginado parezca positivo y la imitación se confunde con el modelo, ese merecerá nombre de autor dramático, como Shakespeare y Molière, Calderón y Tamayo.

No es gran exageración colocar el último nombre junto á los tres primeros; *Yorick*, puede ser hermano de *Olelo*; la *Cecilia*, de *Lo Positivo*, y la *Alicia*, de *Un drama nuevo*, andan por los espacios de nuestra memoria tan vivos como la *Agnés de La escuela de las mujeres* y la *Cordelia de El rey Lear*. Nosotros no lo veremos; pero cuando la patria se haya repuesto de las tristezas presentes, así como hoy vienen á España compañías de cómicos extranjeros para que admiremos á *Desdémona* y *Ofelia*, irán los nuestros por tierras extrañas paseando entre aplausos el pundonor indomable de *La rica hembra* y la amorosa locura de la reina *Doña Juana*.

Por instinto privilegiado, por perspicaz observación ó por ambas cosas á la vez, ha sido Tamayo un creador de mujeres. Las de sus dramas retratan casi todas las fases del alma femenina; *Virginia*, la castidad que llega al heroísmo; *La rica hembra*, la honestidad elevada á suprema ley de vida; *Doña candelaria*, de *Lances de honor*, la mansedumbre cristiana; *Adelaida*, de *los hombres de bien*, la desordenada violencia del orgullo; *Cecilia*, de *lo positivo*, la frialdad del egoísmo vencido por la cordura; *Clara*, de *La bola de nieve*, la ciega vehemencia de los cielos; *Alicia* de *Un drama nuevo*, la pasión que puede ser culpable sin hacerse aborrecible; y *Doña Juana*, de *Locura de amor*, el amor sin límites, tan profundo que ni con la muerte del amado se acaba, tan soberano que hasta se so-

brepone á la razón y la turba para que jamás olvido pueda enseñorearse de ella.

En todos estos tipos, unos inflexibles y de una sola pieza, otros vacilantes y complejos, se cumple aquella fusión afortunada donde se compenetra lo que por intuición se adivina y lo que de la realidad se estudia: en cada uno de ellos está lo verdadero al lado de lo verosímil; lo visto junto á lo presentido; son dos veces mujeres, primero por su indole y luego por el amor que inspiraron al poeta; el cual no fué nunca para ellas acusador y pocas veces juez severo, sino casi siempre amante: cómo esos pintores, enamorados á lo artista, que aun haciendo parecido el retrato halagan al original. Quizá esta alta idea que de la mujer tenía y este amoroso repseto con que la trataba distinguió á Tamayo de los dramáticos de nuestro siglo de oro á quienes en otras cosas tanto se parece: porque es indudable que aquellos grandes poetas estaban demasiado poseídos del misticismo que miraba con recelo á la mujer, considerándola como origen de tentación é instrumento de pecado. En nuestro teatro antiguo quien vale es el hombre, consagrado al doble culto de Dios y del honor: ellas, por regla general, no tienen más misión, las vulgares, que disputarse á los amantes, y las escogidas que servir de piedra de toque donde se prueban aquellos sentimientos. Lope, Moreto y Tirso, con mas ó menos profundidad, con mas ó menos graciejo, parecen recordar las palabras de Fray Luis de Granada: «las mujeres roban el corazón del sabio» y «cuanto hay en ellas es lazo.»

Por el contrario, en el Teatro de Tamayo resaltan sus virtudes casi como atributos: toma de su naturaleza lo mejor: sus mujeres son enamoradas constantes, castas, pudorosas, fuertes: cuando yerran es por amor, desfalleciendo el corazón á despecho de la voluntad.

Al retratar á los hombres fué menos poeta y más filósofo: en ellos puso la inconstancia, el egoísmo, la hipocresía y la envidia.

Pero no basta que en el teatro la mujer deleite por su belleza moral y el hombre sirva de ejemplo por sus virtudes ó sus malas pasiones; hace falta que sus actos sean verosímiles. Los afectos humanos nacen y se modifican en la vida sin que haya á veces cosa que lo justifique: en las tablas todo ha de parecer razonado aunque no sea racional. Tal es la injusta pero acaso necesaria exigencia que hacen al autor dramático el público y la crítica. Aunque la lógica escasee en el mundo, la quieren en la escena; cuando falta, lo patético hace reír, lo cómico pone de mal humor; y esto sólo lo evita el autor que sabe planear bien.

Tamayo lo hizo con extraordinaria maestría: los planes de sus comedias son clarísimos. Pinta los caracteres, expone el caso en que intervienen, hace que se porte cada cual como quien es y conforme á la influencia del prójimo, y los hechos se suceden formando un todo donde lo que antecede prepara y explica lo que sigue para que, suceda lo que quiera, nada sea tenido por absurdo.

El mundo nos tiene acostumbrados á que un impulso irresistible, la violencia de un temperamento, lo anómalo de una situación, determinen pasiones y actos. Esto no se tolera en el teatro: la perdición moral de *Adelaida*, en *Los hombres de bien*, ha de venir por sus pasos contados; la envidia de *Yorick*, en *Un drama nuevo*, se ha de desarrollar lentamente.

En determinar, justificándolo de antemano, el influjo que unos personajes ejercen sobre otros, poquitos autores han igualado á Tamayo. En *La bola de nieve* hay quien por celos llega, mediante una graduación habilísima, desde las burlas que hacen reír hasta la excitación al crimen: en *Lances de honor* hay otra mujer tan poderosamente cristiana que anteponiendo sin contradecirse la doctrina á la sangre, deja de parecer madre por aproximarse á santa; y en *Un drama nuevo* lo casual, elemento de tan difícil manejo que debe quedar proscrito en el teatro, está empleado con tal habilidad, que parece en cierto modo consecuencia de las primeras situaciones.

Cuando Tamayo infunde un sentimiento ó una pasión en el corazón de un personaje lo hacen con tal energía, que sus rasgos individuales de hombre ó mujer, sus cualidades buenas ó malas, adquieren con frecuencia, por ciertos rasgos sintéticos, el alcance propio de esas grandes figuras que personifican un estado de ánimo: así, aquel *D. Fabian* de *Lances de honor*, que al verse ultrajado exclama: «ni por Dios sufro yo un bofetón», es el tipo

del caballero profundamente religioso, devoto, hasta fanático, que olvida y atropella el precepto divino cuando se siente herido en lo humano.

En lo que se refiere á la forma, Tamayo ha sido un escrupuloso conservador del idioma: á semejanza de todos los que lo conocen en sus fundamentos, se preocupaba principalmente de la corrección y pureza: la espontaneidad y frescura que hubiera admirado en otros, le habría en sí parecido intolerable desaliño. No convendría generalizar aquel rigor, pero bueno es que algunos literatos lo defiendan y practiquen, pues la lengua castellana es tesoro más difícil de guardar que de acrecer.

Cuando los personajes de Tamayo hablan por cuenta propia, en esos momentos en que se desborda la pasión, son sobrios: cuando expresan lo que piensa el autor suelen pecar de prolijos. Notable caso en que el poeta acierta á ser otro y á si mismo no logra contenerse. Su prosa es castiza, llena de nobleza, y acaso poco natural; parecida al aspecto de esos grandes señores que, temiendo caer en la vulgaridad, se exponen á tocar en la altivez.

Su versificación es mas facil y galana; diríase que era dominado por la prosa y se hacia dueño de la rima.

¿Era profundamente reaccionario, como afirman algunos? No me atreveré á negarlo. En la conversación lo parecía; en sus obras sólo lo revela por cierto exceso de celo religioso, donde llega hasta la confusión de la idea artística con el sentido moral. No ignoraba, sin embargo, que ideas perversas y pensamientos impíos pueden revestir forma bellísima.

En sus dramas hay arranques que permiten asegurarlo, pues los dejó escritos á sabiendas, aunque luego, sobreponiéndose el creyente al artista, pretendía desvirtuarlos echando agua bendita sobre aquellas que se le antojaban flores del mal. Parecía poner empeño en probar que la belleza moral es soberana, exclusiva, sin recordar que lo bello, como Luzbel, puede ser malo. Mas esto no ha mermado en nada su mérito ni su gloria. Ciega adoración á lo pasado, confiada esperanza en lo porvenir, mansedumbre ante la desgracia, protesta contra el dolor, todo cabe en el arte, desde el éxtasis del evidente hasta la blasfemia del réprobo, como caben todos los amores en el corazón del hombre, desde el de los sentidos, que saciándose se hastian, hasta el culto de la madre, que no se extingue jamás.

Hacia muchos años que Tamayo estaba alejado de lo que más amaba, el teatro: tristeza grande, indudablemente compensada con el respeto, rayano en veneración, que le profesaban aún los parciales de las tendencias más opuestas á las suyas. Ha saboreado en vida la dulzura de saber que se le consideraba como una de las pocas personalidades literarias indiscutibles de su tiempo. Antes de morir se le había hecho justicia; y hoy, vuelto ya su cuerpo á la tierra de donde procedía, le consagran con igual fervor su oración el creyente y quien carece de fé, un pensamiento de piedad, porque ha contribuido con sus obras á que amemos el bien y la belleza. Cuando se piensa en muertos así, todo es orar.

JACINTO OCTAVIO PICÓN.

Orquesta POQUET de Figueras

Bajo la dirección de don Pedro Sans ex-director de la banda Barcelonesa, la cual tomaba parte en la ejecución de varias óperas en el gran teatro Liceo de Barcelona.

Forman parte de esta orquesta algunos de los principales profesores de esta provincia

MODAS Camisas de todas clases, hechas y á la medida con todo esmero y perfección.

Confección de toda clase de ropa blanca y de color á precios sumamente módicos de

Teresa Costa de Roca

PLAZA DE LAS CASTAÑAS, 2

GERONA

Gerona—Imprenta y Encuadernación de Manuel Llacu

ABANICOS—SOMBRILLAS—BASTONES

Grande y variado surtido

á precios reducidísimos

FEDERICO MAREMA.—Gerona.**MIGUEL BOIX**

GUARNICIONERO

Calle del Progreso, núm. 11—GERONA

GRAN HOTEL DEL CENTRO
de MANUEL FITA

Ciudadanos, 4.—Gerona

Establecimiento de primer orden. Mesa redonda y restaurant. Coche de la casa á la llegada de los trenes. On parle français.

Se sirven helados todos los días.
Construcción y venta de los únicos automáticos é inextinguibles para la producción del Gas Acetyleno.—Depósito de Carburo de Calcio y mecheros alemanes garantidos.**FONDA Y RESTAURANT PENINSULAR**

ANTIGUA DE SAN ANTONIO

Progreso, 3, Gerona.

L' UNION

COMPANÍA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS, FUNDADA EN 1828

RECONOCIDA EN ESPAÑA POR REAL ORDEN

Esta Compañía, la primera de las compañías francesas de seguros contra incendios por la importancia de su cartera, asegura, además del riesgo de incendio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión del gas del alumbrado, del vapor, de la dinamita y otros explosivos.

Capital social.	10.000.000 Francos
Reservas.	9.365.000 »
Primas á recibir.	75.183.878 »
<i>Total de garantías.</i>	<i>94.818.878 »</i>
Capitales asegurados.	15.559.869 308 »
Siniestros pagados.	202 000.000 »

SUCURSAL ESPAÑOLA.—Barcelona, Paseo, de Colón y calle Merced, 20, 22 y 24.—Director, E. GES.

SUBDIRECTOR EN GERONA.—D. JOSÉ BAGUDÁ, Progreso, 18, 1.º

ZAPATERIA "LA ECONÓMICA,"

DE

PEDRO LLOBERAS

Calle de la Cort-Real, número 21. Gerona

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento del público que en su Zapatería encontrarán toda clase de calzado á precios sumamente limitados.

Servicio á la medida.—CALZADO para caballero, desde 6 pesetas arriba

» » » » » señora, » 4 » »

También encontrarán toda clase de CALZADO para niños y niñas á precios muy reducidos.

ALFREDO RAMIRO TORRENTE

CIRUJANO DENTISTA

Sucesor del Dr. BACH-ESTEVE

PROGRESO, 21, 1.º

Pomada Miranda

Cura radicalmente las Almorranas (Morenas)

Vino aromático Miranda

Cura el dolor de muelas.

Miles de testigos pueden acreditar la eficacia de estos medicamentos

Precios de la Pomada 5 pesetas bote; mandando 6 pesetas en sellos ó en otra forma, se remite por correo.
Precio del frasco: 1'50 pesetas, 2 remitiéndose.
DEPOSITOS.—Federico Dispés, Droguería Calonge (Provincia de Gerona).**AMÍS UNAL**

FOTOGRAFO

Abeuradors, 7, Gerona

Fábrica de Cerveza

DE LUIS MORITZ

ERNESTO PETRY

S. E. C. SUCESOR

CALLE CASANOVA, 2

BARCELONA

Medalla de Oro.—Barcelona 1888

Medalla de plata.—Paris 1889

ANTIGUA POSADA DE JUAN BARRIS

Casa La Química

SERVICIO ESMERADO Y ECONÓMICO

SE SIRVE Á LA CARTA

Calle del Carmen 2 y 3, Gerona

AGUA FERRUGINOSA

CARBÓNICA

DE LA FONT D' EN LLIURE

Se expende en botellas á 15 céntimos una, y se admiten encargos para servirla á domicilio, en la Rambla de la Libertad, núm. 7 tienda y Escala de n Mera, núm. 10, tienda, (Torre de Lesna).

ABONOS para 12 botellas, 1'50 pesetas

MEDIO ABONO 0'80 pesetas

Nota.—Desconfiar de los que digan que también expiden dicha agua.

DENTÍFRICO**ROCA, AL SALOL**

Cura la fetidez del aliento, aromatiza la boca, fortifica las encías y evita las cáries y demás enfermedades de la misma.

De venta en casa de su autor, Farmacia del Doctor ROCA, sucesor de Ametller.

Cort-Real, 4, GERONA

SASTRERIA

DE

CALLÍS É HIJO

Rambla de La Libertad, 15, GERONA.

ORQUESTA

ROSSINYOL

—Castelló d' Ampurias.—GERONA—

Dirigirse para toda clase de contratos al director D. Salvo Callís.

En Figueras: D. Eusebio Vilar, calle Jnnquera n.º 33, 1.º

MANUEL BUROH

Médico-oculista

Ex-ayudante del Dr. Barraquer y médico-oculista del Hospital de Sta. Cruz de Barcelona

Enfermedades de los ojos.—Anomalías de la visión.
Rambla de la Libertad, entrada por la calle de Besadó, 2**BAUTISTA JOVET**

Gran fábrica de muebles de todas clases

CASA FUNDADA EN 1878

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

Sólida construcción y elegante en el estilo.
Especialidad en sillas y mecedoras para bañeros.

Mobiliarios completos á precios baratísimos.

Ronda de Fernando Puig.—GERONA.

Fábrica de gaseosas

de Viuda de Carlos Vidal.—GERONA

PLAZA DE LA INDEPENDENCIA

Camisería y artículos de novedad

de Gerónimo Mas. Abeuradors, 1, Gerona.