

## De las ferias

### Impresiones

El cine público de anoche en el Espolón contribuyó a que las bocas se abrieran algo más de lo que ya de continuo están.

Con eso y los cohetes contentó al respetable la Comisión de Festejos del Muni.

En la Plaza Mayor continuó la ola, esa ola que va y viene desde la Plaza al Espolón, y viceversa, para entregarse al dulce balanceo de «caer y tal».

Por la tómbola sigue acudiendo alguno que otro de esos que «quieren oír a Gayarre por una perra gorda», y en Huerto del Rey se da todas las noches cita desde la dama altiva a la que en aquellas barquitas pesca cada mareo que ¡ya, ya!

En el ferial, esta mañana, muchos ejemplares buenos. No se han presentado todos los que andan por ahí, que si se presentan no hay ferial para todos; y en el paseo de la mañana mucha cara bonita, pero sudando de tanto concentrarse.

¿Se puede saber, niñas, cuándo acuerdan ustedes pasar en el Espolón central?

Y con estas impresiones vamos a ver la tercera y última corrida de la temporada.

\*\*

## Exposición de ganados y maquinaria agrícola

Partidarios decididos del fomento de la agricultura patria, para la que toda protección nos parece poca, vemos con mucho agrado esta Exposición de ganados y maquinaria agrícola y quisieramos que de año en año fuera ampliándose hasta abarcar en el certamen todo cuanto con el cultivo de la tierra y sus industrias anejas se relaciona.

La exposición actual es una prueba del interés que despiertan estos concursos, pues es grande el número de concurrentes, especialmente con ganado caballar y vacuno, y tan abundantes los buenos ejemplares, que la adjudicación del premio ha de ofrecer no pocas dificultades al Jurado.

Entre los caballos expuestos que más llaman la atención, figuran uno de D. Guillermo Villangómez y un potro de D. Eugenio Miguel que ha sido criado a biberón por su dueño.

En el ganado vacuno, tanto en toros sementales como en vacas lecheras, hay magníficos ejemplares, figurando entre los expositores nuestro convecino D. Anacleto Alonso, que presenta el mayor número y todos ellos muy admirados por los concurrentes.

En el ganado asnal es escaso el número, habiendo algunos ejemplares dignos de estima.

Sólo un berraco y una cerda con seis crías representan la raza porcuna, y dada la importancia que en esta provincia tiene dicha industria, encontramos lamentable la falta de entusiasmo que revela tan escaso número de expositores.

Dos lotes de ovejas, con sus moruecos correspondientes, figuran en esta exposición. Ambos llaman la atención por la abundancia y finura de su lana así como por su extraordinario tamaño. Uno de los lotes es propiedad del Sr. Villangómez, que es, además, el único expositor de bueyes para labor.

Entre las máquinas agrícolas expuestas figuran muchas ya conocidas por sus buenos resultados, siendo lo más notable y desconocido una segadora de cinco rastros, una respigadora y henficadora, una aventadora de poco volumen y mucho viento, y un

Brabant con vertederas dobles y descortezadora, todo ello de la casa Ajuria y Aranzabal. El Centro de Sindicatos expone una ordeñadora, además de varias máquinas agrícolas ya conocidas.

## Festejos para mañana

A las diez de la mañana, continuación de la clasificación de los ganados y maquinaria presentados en la Exposición.

A las once, en la Tienda asilo, se dará una comida a los niños de las Escuelas Nacionales.

A las cinco, en el Paseo de la Isla, tendrá lugar el FESTIVAL CICLISTA organizado por el Club de esta Ciudad. Carreras de cintas circuito y Regional a la Americana, con sujeción al siguiente programa: De CINTAS concediéndose las donadas por distinguidas Señoritas. De circuito (local) otorgándose premios del Excmo. Ayuntamiento, y de circuito, una hora (regional) adjudicándose también premios del Excelentísimo Ayuntamiento.

Cooperarán al acto del Festival las brillantes bandas militares de los Regimientos de Infantería de Lealtad, n.º 30 y San Marcial, n.º 44.

A las nueve de la noche, en el Paseo del Espolón, segunda sesión de cinematógrafo.

De diez a doce, concierto en el Espolón y baile público en la Plaza de la Libertad.

Plaza de toros: a las cuatro de la tarde gran función por la compañía ecuestre y acrobática S. Feijóo.

Teatro: a las nueve y media, el drama en cuatro actos «El hombre que asesinó» (estreno)

## Ecos teatrales

### El Collar de Perlas

Vamos a dar una impresión rápida—el espacio no nos tolera otra cosa—de la obra, original del gran maestro Benavente, estrenada anoche en nuestro teatro.

Haciendo abstracción de simbolismos que al entendimiento más romo no le es dificultoso advertir, «El Collar de Perlas» tiene vigor de realidades, sustancia de humanidad. Ocurren en la obra cosas humanas; la trama del asunto hallase entretrejida con hilos fuertes, nada sutiles; los personajes que desfilan por la escena son conocidos de todos, porque todos estamos acostumbrados a verlos en la vida. Pero en esta obra, a mi entender, el asunto es lo de menos. Es el marco que encierra y da realce al cuadro. Para reflejar los males y las virtudes de la sociedad moderna, y más en concreto, de nuestra patria, cerrando valientemente contra aquellos y ensalzando éstas, tenía el autor insigne ancho campo donde elegir y acotar el terreno de la acción, pues, como esos vicios y cualidades relevantes son de carácter general, raro será el sector en el que no florezcan.

Yo creo — y si se me argüera que no soy nadie para penetrar en el sentido esotérico de las intenciones, acataría el reproche — yo creo, repito, que la última producción de Benavente debe ser comparada, por su naturaleza simbólica, con «Los intereses creados». En esta comedia simbolizanse las pasiones, las miserias, los males, las nobles cualidades que han enaltecido y rebajado a los hombres de todos los tiempos y de todos los pueblos, porque hechos de barro están y hay en su espíritu el reflejo de una luz divina; y en la obra de anoche simbolizanse, como antes dije, los vicios y las virtudes de unas gentes que viven en un determinado momento histórico y en una determinada región del planeta: España.

En efecto; en la obra, la doncella Juana representa al pueblo, al verdadero pueblo, sano de espíritu, que siente la emoción de las grandes verdades aun sin comprenderlas; Manolo y Pepe son los señoritos holgazanes, sin carrera, que no tienen otra que la de casarse con una mujer rica, hombres sin voluntad, (la gran dolencia de España), ignorantes y fátuos; don Félix, hombre estulto, de baja extracción social, es la perso-

nificación de los que, encumbrados por el dinero, son los mayores explotadores del pueblo; la señora mayor, es España que vé las energías de sus hijos, perdidas, sin orientación, encauzadas a veces, por torpezas de educación, hacia el mal; y don Pablo, es la voluntad, es el bien, es la tolerancia, es el hombre que une al conocimiento de las ciencias, el de las almas; sobre su corazón se abre la flor del ideal.

Ahora bien, si el pensamiento de la obra es admirable y admirables también las imágenes, los conceptos; de soberana hermosura que la esmaltan, la técnica de ella tiene no escasos linajes. El autor va más allá de lo debido en lo de buscar el aplauso de la galería. Además, los períodos líricos, exageradamente oratorios de don Pablo, rompen la unidad de la acción y d'suenan de una fuerte manera del tono general de la obra. El final, saturado de convencionalismo.

María Guerrero hizo una doncella Juana con mucho gracejo y verismo; la señorita Ladrón de Guevara, encantadora de sencillez y naturalidad. Muy bien la señorita Canario y la señora Salvador.

Fernando Díaz de Mendoza dió al personaje de Don Pablo la entonación y el gesto apropiados. Salvó con éxito el peligro de los lirismos, sin exagerarlos.

El señor Thuiller, en el pintoresco Don Feliz, con mucha *vis* cómica, y dando al personaje cierta realidad.

Al excelente conjunto coadyuvaron los señores Carsi, Ciera, Codina y Mancha. El señor Díaz de Mendoza (don Mariano), muy exagerado.

Las decoraciones, como siempre, un prodigio de arte.

C. W.

## EN LA CATEDRAL

### Terminación del Triduo

Sermón del Sr. Calpena.

Al Templo Metropolitano puede decirse que ha acudido esta mañana todo Burgos. La expectación por escuchar al famoso orador sagrado era inmensa.

El sermón del señor Calpena ha sido sencillamente admirable por la forma y por la copiosa erudición histórica en él exteriorizada. Revelan lo una cultura profundísima, demostró cómo las pruebas de la mentalidad, según la frase moderna, de Jesucristo nos descubren su divinidad. Después, en magníficas síntesis históricas, reseñó todos los trances de persecución, de violencias y de sacrificios por que han pasado, desde Cristo hasta nuestros días, todos los seguidores de su doctrina, trastornos de los que ha salido siempre triunfante la Iglesia, muestra evidente también de la divinidad de Jesús reflejada en los Santos Evangelios, libro que por su universalidad, por aplicarse sus enseñanzas a las generaciones de todos los tiempos, revela su origen divino, mientras que las demás obras, aún las más excelsas, llevan impreso el sello nacional y social que indica su origen humano.

Con una soberana salutación a Burgos y una sentidísima plegaria al Santísimo Cristo, terminó su elocuente sermón el P. Calpena, siendo unánimes y entusiastas los elogios que por su trabajo le han dedicado cuantos le escucharon.

## Notas del repórter

Ayer llegó a Burgos nuestro querido amigo y colaborador el funcionario de la Comisaría Regia de Seguros, D. Francisco Díez de las Fuentes.

—Se encuentra en ésta, pasando unos días acompañado de su distinguida esposa, el oficial de Correos de San Sebastián D. Ignacio Trabadelo.

—Hemos tenido el gusto de saludar a D. Robustiano Bengochea, subdelegado de Veterinaria en Salas de los Infantes.

—Está llamando la atención del público y son objeto de justas alabanzas las colgaduras imitación de reposteros, estrenadas por la Diputación provincial y que decoran el frente principal del edificio.

Representan las citadas colgaduras

los escudos de los partidos judiciales de esta provincia. el escudo de España y el de nuestra Diputación.

Es una magnífica imitación del antiguo, hecha con mucho gusto y delicado arte por el joven y genial artista don Laureano Ruiz (hijo).

A las alabanzas generales que se le tributan por esta nueva prenda de su valor, unimos la nuestra muy cariñosa.

—Se encuentran en Burgos los señores de Velázquez.

—De Salamanca ha venido el señor don Evaristo Barrio.

—De la corte la familia del senador por esta provincia don Antonio Martínez del Campo.

—Hemos tenido el gusto de saludar a nuestros queridos amigos de Salas de los Infantes don Leonardo Molinero, don Federico Plaza, don Juan Araus y don Simón Aparicio, que se hallan en Burgos con motivo de las fiestas.

—En los exámenes celebrados en el Conservatorio, la Srta. Enriqueta Serrano ha obtenido ocho sobresalientes en primero, segundo y tercero de solfeo, y primero, segundo, tercero, cuarto y quinto de piano.

Felicitémosla muy sinceramente, como asimismo al reputado profesor de música Sr. Quesada por el éxito que ha alcanzado su aventajada discípula.

—Al pasar anteayer por Burgos el Sr. Maura, fué saludado entre otras personas por el Teniente general Tovar, quien casualmente hubo de encontrarse con aquel en la calle de la Paloma.

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción al distinguido, periodista, director de «La Imparcialidad» de Madrid D. José M. García Flores, que llegó a Burgos en su viaje de propaganda periodística.

—Parece ser que ha surgido un incidente entre los fabricantes de harinas y la alcaldía con motivo de la incautación de todas las existencias de las fábricas, incautación que aquellos consideran improcedente.

—Ha regresado de Zamora, terminada la licencia de que disfrutaba, nuestro querido amigo el Auxiliar de Intendencia don José Almaraz.

—Agradecemos al señor Alcalde los bonos de caridad que nos ha enviado, con destino a los pobres, de la limosna que reparte el Municipio estas fiestas.

## LA TERCERA DE FERIAS

### GAONA, MADRID Y CELITA

Seis toros de la ganadería de don Felipe de Pablo Romero, de Sevilla, con divisa celeste y blanca.

Después de habernos divertido una «multitud» en la primera corrida, tropezamos ayer con una novillada adormidera que... ¡aaaah! nos duelen las quijadas de tanto bostezar. ¡Qué «esaborisión»!

Se conoce que la modestia de los novilleros, no les permitió eclipsar los éxitos de Gaona y Belmonte. ¡Qué «prudencia»!

Hoy ya es otro cantar; mujeres bonitas, mantillas, flores, alegría; un artista de la tauromaquia que se hizo el amo de este público, dos grandes estoqueadores y seis hermosos toros encerrados...

Esta tarde sí; esta tarde nos divertiremos, veremos cosas.

¡Buena suerte, señores!

Preside el Alcalde, Sr. Cuesta. La entrada buena sin llegar al lleno. Animación, admiración a los ojos de las mantillas y expectación. Palmas a Gaona al hacer el paseo y se dá suelta al

### Primero

«Mayoral», berrendo en cárdeno, listón. Gaona lancea bien para recoger al bicho y fijarle (Palmas).

Cuatro veces mojan Farnesio y Chanito al de Romero, luciendo mucho en quites los tres «spás». El tercio animado.

Palomino y Segurita parecen por lo mediano, mejor Plácido.

Brinda Gaona, y su faena, compuesta de pases por bajo para agachar la percha, es rematada por una estocada atravesadilla y un descabello (Palmas a la inteligencia).

### Segundo

Atiende por «Vendedor», y es cárdeno-oscuro su vestimenta.

Con valentía da Madrid unas verónicas y dos gaoneras. (Muchas palmas).

Cuatro puyazos de Farfán. Cantaritos y el reserva y abundantes palmas a los maestros que se lucen quitando.

Los banderilleros lo hacen muy mal. (Pitos).

Paco Madrid, con valentía, torea de muleta por ayudados por bajo y de pecho, a la percha en dulce que le ha tocado en suerte, y, entrando bien, dá media estocada trasera y tendida, de la que dobló «Vendedor», actuando de puntillero Paco por no acertar el de tanda. (Algunas palmas).

### Tercero

«Quinquelero», zaino, le saluda Celita con unos lances de los que se vé solito el toro.

Monerri y Gordo tientan seis veces la piel del morito, que demuestra mucho Poder.

Bien en quites los tres diestros.

Celita coge las banderillas y a los acordes de la galegada prende un par, llegando bien, cambiando los terrenos, después de intentar repetidamente el quiebro. (Palmas).

Quiere luego poner un par de trapecio y termina dejando al cuarto un palito después de un rato largo. ¿Pero no ha notado Celita que el toro está reparado de la vista?

Rivera y Pelucho terminan como pueden. Celita va en busca del regalito, al que pasa de muleta con serenidad, dando unos pases altos y de pecho con la derecha, buenos, uno ayudado por bajo, rodilla en tierra, muy valiente. El toro a hucha librándose de los embroques Alfonso con mucha vista y sin perder la cara.

Unos telonazos para levantar la cabeza del burel. ¡Así, así!, y entrando como él sabe dá muy bien media estocada en su sitio. (Palmas). Saca el estoque y el toro dobla.

(Muchas palmas). ¡Bien Cela, bien!

### Cuarto

«Papelero», berrendo en negro, estrellado.

Gaona le para los pies sin entusiasmarlos. Chanito, pica bien y lleva un gran porrazo. Total, cuatro acometidas; elegantes quites de Gaona y valientes los de Cela y Madrid (Palmas).

Gaona toma las banderillas y pone colo-salmente dos pares cuarteando finamente ¡bravo! cayéndose un palo, y cierra el tercio con otro par archisuperior de dentro a fuera (Ovación).

Con la muleta empieza Gaona ayudado por Palomino; tras un desarme, prosigue solo con pases de pitón a pitón, siendo desarmado otras dos veces; el toro achucha por el derecho.

Tira la montera y arrea media estocada ida, administrada, sin estrecharse.

Intervienen los peones, se ahonda el estoque, con intento de descabello y el toro se acuesta. (Me parece oír pitos y pocas palmas).

Hoy no pintan oros. ¿Verdad mi amigo-zo?

### Quinto

«Atero», berrendo en cárdeno, salpicao. Madrid le dá lancecillos con más voluntad que arte.

La lidia infame.

El toro bravo y de poder toma cinco puyazos de Farfán y Cantaritos, matando dos caballos.

Bronca al Presidente por cambiar de tercio; el público se opone a que lo banderilleen y el Sr. Cuesta ordena salgan de nuevo los caballos.

¡Muy mal!

Los piqueros tardan y Madrid ordena a los suyos que lo pareen. ¡Claro!

¡Catastrófico! Cerrajillas y Doble parecen infernalmente.

Madrid vá hacia el toro que está descompuesto, no hace nada con la muleta; un pinchazo en hueso.

Y coloca media delantera entrando a quedarse con el toro, que con gran desarme se acuesta. (Pitos y palmas).

### Sexto

«Sagastino», berrendo en negro, capirote, de salida salta tras Pelucho, que de milagro sale ileso.

Siete garrochazos nos entreñenan y aplaudimos quites.

Moyanito y Pelucho en dos pares bien.

Brinda Celita a la Guerrero y Mendoza.

Hace una faena valiente, tocando pitones.

Colosal colosal volapie (ovación) oreja.

regalo de un a'filer de corbata en un puro.

Lo mejor, Celita en el último.

Presidente mal.

Curro Moreno.

# COLEGIO DE NIÑOS EL CORAZON DE JESUS

Santa Clara, núm. 7

DIRECTOR: DON SALUSTIANO ARENAS: MAESTRO Y BACHILLER

### PRIMERA ENSEÑANZA

Magnífico local. Mucha ventilación. Material pedagógico moderno. Notas semanales. Premios trimestrales *Nadie hace monte.*

Contable y Mecano-taquigrafo serán las carreras de más brillante porvenir para los jóvenes de *ambos sexos* en España y en el Extranjero después de la actual guerra europea.

Los primeros y mejores preparados serán los que ocupen los más importantes y retribuidos puestos.

SE HACEN TRABAJOS DE ESCRITURA A MÁQUINA

### SUSPENSOS DE SEGUNDA ENSEÑANZA

Se admiten alumnos de Instituto y Escuelas Normales que hayan sido suspendidos en alguna o varias asignaturas. Actualmente hay alumnos de Burgos, Vitoria, Valladolid y Madrid.

Clase especial para aquellos que han perdido el curso por no saber estudiar o por tener una preparación deficientísima.

Gran éxito en los pasados exámenes con aquellos alumnos que asistieron el verano anterior.

Vigilancia rigurosa.

Notas diarias a los pobres.

### PILDORAS BIESCO CONTRA LA

## ANEMIA

Con su empleo se consigue la curación rápida y segura de la ANEMIA CLOROSIS, COLORES PÁLIDOS, POBREZA DE SANGRE, DEBILIDADES, ESCRÓFULA, LEUCORREA, INAPETENCIA

DOSIS: Tres píldoras al día, una antes de cada comida.

DEPÓSITOS EN MADRID: Sres. Martín y Durán — Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; F. Gayoso, Arenal, 2, y principales farmacias.

Depósito general: FARMACIA DEL AUTOR, GARCILASO RIESGO NIÑEZ VILLALBAJO (León).

### NOVEDADES

en relojes de pared de todos estilos a precios de fábrica

A cada reloj acompaña

CERTIFICADO DE GARANTÍA

FABRICA DE RELOJES

DE CARLOS COPPEL

MADRID.—FUENCARRAL, 27

Remesas a provincias.

### OZONOPINO

### RUY-RAM

Perfume del bosque, evita los malos olores y las enfermedades contagiosas; pulverizadores de gran potencia y ozonadores.

Pidan catálogos y precios al higienista inventor

Isidoro Ruiz

Garretas, 37, principal

MADRID

## LA GEISHA

Fábrica de Billares

de precisión

Tacos, Bolas y demás útiles de tan noble Sport

### JODRA, ESTEVEZ Y C.ª

Mobiliario.—Decoración e instalación de Establecimientos

ídanse catálogos y presupuestos :: Apartado de Correos, n.º 435. — MADRID

## DROGUERÍA MEDICINAL E INDUSTRIAL — DE — Celestino Alvarez Viñuela

MERCADO, 1.—BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

AGUAS MINERALES

### VALENTIN MARCOS

Almacenes de hierros, camas y ferretería. Unico representante en Burgos de la sociedad «Cemento Portland» y de la acreditada marca «Cangrejo».

DEPÓSITOS: Calle del Mercado, 1

### SERVICIO DE CARRUAJES

El acreditado constructor de carruajes Bernardino Lopidana, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos asiento y 25 céntimos por equipaje que se facture.

### PUNTOS DE AVISO

Lain-Calvo 16, teléfono n.º 16; Vitoria 14, taller de carruajes, teléfono núm. 24.

Coches para viajes y paseos a precios económicos



### A 16 PESETAS RELOJES GARCIA

Espolón, 17.

Todos los relojes que vende esta casa, lo hace con certificado de garantía. Relojes de pared muy económicos. Despertadores desde CINCO pesetas. Relojes de bolsillo desde CUATRO.

### Rufino Santa Olalla Gonzalo

HUERTO DEL REY, 2 Y 4.—BURGOS

Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio, Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc.

Talleres de Encuadernación.—Cartonaje.—Cajas de cartón para toda clase de industrias.—Estuches, etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

### GRAN BUÑOLERIA Y CHORRERIA

DE

## SANTIAGO SARDON

Espolón, 56 y Libertad, 27

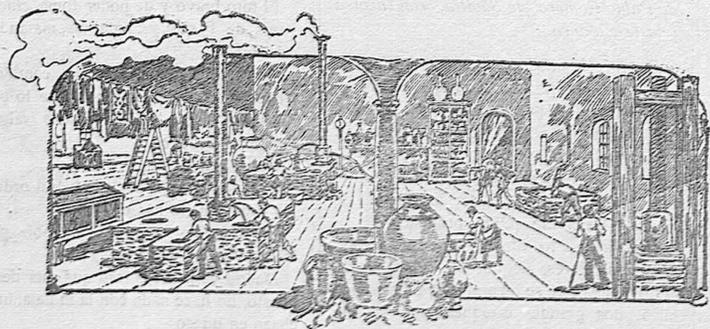
BURGOS

Tareas de encargo y todo cuanto abarca esta industria.

### GRAN TINTORERIA Y QUITA MANCHAS DE

## BERNARDO HUIDOBRO

MONTADA CON TODOS LOS ÚLTIMOS ADELANTOS



Tintes sólidos en todos los colores y sobre toda clase de prendas hechas de caballero y señora, ropas de iglesia y de militar, sin alteración de colores.

Limpieza en seco en toda clase de prendas, hecha en 24 horas.

Transformación de negros en colores y lutos en 30 horas.

Unico ejerciendo dicha industria en esta capital.

CALLE DE SANTANDER, 6 Y 8.—BURGOS

### DR. A. CARAZO

Jefe de la Clínica Ginecológica del Hospital y Dispensario de S. Julián y S. Quirce.

PARTOS y enfermedades de la MATRIZ

Consulta diaria de once a una Calera, número 13.

ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS

DE

## PEDRO BRIONES

Casa establecida en el año 1875

Plaza del General Santocildes núm. 1

### ¡Novedad!

### LA ZURCIDORA MECANICA

CON ESTE APARATO hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección ZURCIR Y REMENDAR medias, calcetines y tejido de todas clases, sea algodón, lana, seda o hilo.

No debe faltar

en NINGUNA familia

Su manejo es sencillo y de efecto sorprendente. Cada zurcidora mecánica va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento. Se vende, libre de gastos, previo envío de DIEZ PESETAS por giro postal o mutuo. No hay catálogos.

Máximo Schneider

Paseo de Gracia, 97, Barcelona

## CRINA

Las SALES KOCH curan SIN OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenas. Curan los catarros e irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de cangrejo. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CAPSULAS KOCH curan en DOS DIAS, sin peligro, los flujos blanorrojizos o carnosos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídanse gratis a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

## NOMBRES

Faltos de energías, nerviosos-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pasados, estudios, a, viejos sin años, recobrarán la fuerza de la juventud con el VIGOR SEXUAL de uso externo. Los débiles de interior, si son débiles, calman el estómago y no producen náuseas, y si con fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de DEBILIDAD se pida a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España) el método explicativo infalible.

## MATRIZ

CURA SIN OPERAR, cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientro, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etc. Las señoras deben cuidarse del más ligero sintoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del EMBARAZO, parto y sobreparto. Aplicación del tratamiento Roegel, en la ESTERILIDAD, con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable. Diríjase con detalles a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, MADRID. Consulta gratis y por carta.