

LA VOZ DE CASTILLA

10 cts.

SEMENARIO INDEPENDIENTE

10 cts.

Año V.—Núm. 328

Oficinas: Huerto del Rey, 10, bajo

Burgos 13 de Diciembre de 1914

DE LA CRISIS ULTIMA

Nuestro parlamentarismo, que tantos espectáculos lamentables nos ha ofrecido repetidas veces, presentanos ahora otro caso de los más bochornosos y dignos de censura.

Sólo en nuestro país, donde todos los errores se olvidan y todas las desdichas de orden moral se perdona, puede un Conde de Romanones, cuyo encumbramiento político significa el triunfo de la ignorancia y de la máxima frescura, alzarse airado contra un ministro y poner su veto a cualquier aumento de gastos, echándose de patriota y de hombre rectísimo, sin que su voz sea ahogada por la unánime condenación de la Cámara.

¡Enemigo el señor Conde de Romanones de que se aumenten los gastos del presupuesto! El más lerdo advierte el verdadero motivo de esa oposición. El jefe del partido liberal, que durante el tiempo que ha desgobernado a España ha usado con toda libertad del dinero del presupuesto, que lo ha derrochado con la mayor tranquilidad y con solo particularismos y mezquinas miras políticas (recuérdense los millones concedidos a Andalucía), quiere, sin duda, que no se gaste ahora en lo justo, para poder, cuando él disponga de las riendas del Gobierno, gastar a su antojo en lo superfluo, utilizando así el resorte económico como un medio de afianzamiento de su menguada personalidad.

Es curioso, y evidencia el verdadero móvil de la oposición del Conde, que quien tiene una estatua costeada por los maestros se oponga a que los sueldos de éstos se eleven conforme a las exigencias de la vida moderna. Y esto se tolera en España sin que sobre el político que ajusta su conducta a tales normas caiga la sanción severa del más completo desprestigio, ni los suyos, por pudor, le desalojar del puesto de la jefatura.

En la sesión en que se planteó la crisis, no fué el señor Bergamín el vencido, ni mucho menos; la frase que el ministro pronunció y en la que se concretaba la enérgica protesta de todos cuantos aman a su Patria contra la labor perniciosa del Conde de Romanones, determinó la salida del señor Bergamín, pero, realmente, quien quedó al descubierto, con el ropaje que encubría su conducta hecho jirones, fué el jefe del partido liberal, para el cual la Historia, si es que se digna recoger su nombre, tendrá frases del más solemne y abrumador desprecio.

ECOS DEL GLOBO

La fascinación por la mirada

No se crea por nuestros lectores que vamos a hacer el artículo al mago Mooris o a otro cualquiera de esos respetables socios que sólo por el sello de la contención ofrecen misteriosas artes para echar un hado, hacerse amar y un porción de cosas más. No por cierto; muy lejos de nuestro ánimo tal cosa. Sencillamente queremos dar a conocer a nuestros lectores curiosísimas conclusiones, basadas en pacientísimos estudios, que los últimos trabajos sobre el hipnotismo y

Compañía de Aguas de Burgos

Según anuncio que los señores accionistas podrán ver en la «Gaceta de Madrid» del 24 de Noviembre último, con expresión de los detalles que en el mismo se fijan, queda convocada la Junta general ordinaria para el día 21 del mes de Febrero de 1915, a las cuatro de la tarde, en el domicilio social, Plaza de Alonso Martínez, siendo indispensable, para intervenir en dicha reunión, que en los plazos y forma determinados en el expresado anuncio, se haga el depósito de los títulos o resguardos de las acciones y se recojan las tarjetas que acrediten su derecho de asistencia.

Burgos 11 de Diciembre de 1914.—Por la Compañía de Aguas de Burgos: El Director-Gerente, Federico Fernández Izquierdo.

sugestión arrojan sobre la fascinación de nuestros semejantes por medio de nuestra mirada.

La sugestión, es decir, la absoluta supeditación de la voluntad de la persona o personas que con nosotros se relacionan es muy fácil de conseguir por medio de nuestra mirada. Y téngase entendido que la acción por nosotros sugerida sobre la voluntad del sujeto influenciado puede deslizarse, según nuestro capricho, por cualquiera de los derroteros psicológicos del amor, del odio, de la conformidad o de la disconformidad, etc.

Dentro de los conocimientos hipnóticos, la mirada ejerce la fascinación, (primer paso a la sugestión total) por un sencillo mecanismo, según consisten los ojos como simples objetos brillantes que vengán a hacer el papel de los conocidos espejos revolventes de los hipnotadores o bien que se admita que los ojos den paso a efluvios magnéticos que obran directamente sobre el cerebro; el caso es que la mirada sostenida, en las condiciones que luego detallaremos, ejerce la acción fascinante.

La noción de que la mirada ejerce cierto efecto es muy antigua; en la Edad Media se hablaba ya del mal de ojo, y actualmente, en Italia, son bien conocidos los *jettatores*, que a esta acción se refieren. Por otra parte, todos hemos oído hablar de la fascinación de la serpiente sobre el pájaro, del gavián sobre su presa, del domador sobre las fieras, del perro sobre la perdiz, del sapo sobre la comadreja, etc., etc. Los nuevos ocultistas nos dicen que, mirando fijamente al pecho a otra persona, siente ésta una sensación agradable, y, por el contrario, mirándola a la espalda en iguales condiciones de fijeza sentirá cierto malestar; mirad, nos dicen, fijamente a un perro, sin hacer demostración alguna hostil, y el animal bajará la cabeza y huirá; otro experimento: mirad fijamente entre los omoplatos de una persona nerviosa que esté sentada, por ejemplo, en el teatro, delante de vosotros, y veréis que da muestras de impaciencia, mueve los hombros y acaba por volverse como si algo inexplicable le ocurriese. Mirad fijamente, concentrad vuestro pensamiento y sugerid imperativamente amor u odio, conformidad o disconformidad...

Pero para dotar de tal poder a nuestra mirada, no sólo basta querer; todo en la vida necesita aprendizaje y técnica especial, que es lo que vamos a detallar a nuestros lectores. Nos dicen los ocultistas que para que los ojos puedan producir un efecto irresistible hay que procurar tenerlos abiertos, sin el menor parpadeo, durante el mayor tiempo posible. Para conseguir tal fuerza de penetración en la mirada se procurará diariamente mirar fijamente durante un cuarto de hora a un objeto brillante (una bola de cristal, por ejemplo) sin hacer caso del lagrimeo y molestia; y procuraremos vencer con constancia la fatiga del párpado superior. No hace falta mirar con ojos terribles, sino muy al contrario; incluso cuando se lea, se procurará vencer el parpadeo natural, y poco a poco, en el transcurso de algunos días, veremos cómo la mirada puede sostenerse fijamente, sin fatiga, durante mucho tiempo.

Una vez obtenida tal fijeza o penetración de mirada, hay, según los maestros, que *saber mirar*; no consiste, como pudiera creerse, en clavar nuestra mirada en las pupilas de la persona que tratemos de sugestionar, sino en dirigir nuestros esfuerzos a converger nuestros ojos fija, tenazmente, en la raíz de la nariz, entre las dos cejas del sujeto. Pero no es ello todo; al mismo tiempo debemos hacer una concentración de nuestro pensamiento y nuestra voluntad, queriendo imperativamente lo que tratemos de conseguir de la persona que queramos fascinar.

El método de la fascinación por la mirada sirve también al propio sujeto para procurarse la auto-sugestión, es decir, la imposición irrefutable a la voluntad de aquello que nos sugiera nuestra razón. No es otro el procedimiento empleado por los fakires de la India para procurarse su sorprendente estado hipnótico hasta la avanzada fase cataléptica en que pasan varios meses sin comer, ensuspenso todos los fenómenos de la vida vegetativa y con todo el aspecto de un cadáver; para ello se entregan a una persistente contemplación de la punta de su propia nariz.

El método requiere gran paciencia y detenido aprendizaje; no es conveniente lanzarse apenas iniciado a experimentaciones en un medio social completamente libre, pues ello abona a lamentables fracasos. El mismo profesor Doctor Liebigen cita el caso de un revoltoso disoluto que intentó, mediante el empleo del método, cambiar un billete de banco falso, fascinando en una conversación previa al cambiante, que, apercibido a pesar de la insistente mirada del neófito, dió a este su merecido. Kar d'O, médico alumno de Nancy, intentó en la Opera de París fascinar, sugiriendo la idea de amor irresistible, a una dama, la cual, alarmada por la insistente mirada del principiante fascinador, huyó aterrroizada tomándolo por loco.

Em.
Una vez más, presidiendo el Congreso el señor Aparicio, ha surgido el incidente ruidoso.

Está visto: Al señor Aparicio se le pone el santo de espaldas en cuanto se sienta en la presidencia.

Desde Madrid

11 de Diciembre

La tiranía que desde el desgraciado acto que privó de la vida al ilustre Canalejas está ejerciendo en la política el señor Conde de Romanones ha de ser una de las causas que han de producir más trastornos en el régimen de los partidos, porque es verdaderamente intolerable que hombres de talento estén sometidos a uno que sobre ellos no tiene más ventajas que las que le da su posición económica y la gran osadía de que en todo momento hace gala.

Lo ocurrido ayer en el Congreso es nuncio de lo que va a suceder en nuestra patria el día en que se modifiquen las graves circunstancias por que está atravesando el mundo, pues no es posible que los españoles vean con indi-

ferencia que, poco a poco, y por el mero capricho de un hombre que intelectualmente no es nada, se le va privando de los mejores cerebros que hoy tiene España para la administración de la cosa pública.

Maura, Altamira, Unamuno y últimamente Bergamín han sido víctimas de los caprichos del señor Conde de Romanones, y no por causas nobles y elevadas, que al fin y a la postre suelen producir siempre un bien social, sino por motivos pequeños, de interés particularísimo, que no tienen nunca más objeto que la protección de intereses bastardos que no debieran nunca prevalecer sobre los generales del país.

A pesar de que aparentemente ha salido triunfante ayer el señor Conde de Romanones, nosotros comenzamos a creer que su buena estrella ha empezado a palidecer, y que no ha de tardar mucho tiempo en verse, con claridad meridiana, que para que un hombre pueda imponerse a los demás ha de estar dotado de una gran superioridad mental y que si no sucede así todos sus triunfos no son más que flor de un día.

Otra nota hay que recoger también de la sesión de ayer, y esta es la falta de un Presidente en el Congreso, pues ni el señor González Besada ni el señor Aparicio sirven más que para presidir una mesa: la de su casa.

LETRAS AMERICANAS

PLAYERA

Filósofo es el mar: se alza y se llena; y después de estallar en broncos ruidos, corta su voz, apaga sus latidos, y se dilata en la extensión serena. Sabe que hay una ley que lo refrena; y, sus sueños al ver desvanecidos, se queja con furiosos alaridos y como un gladiador rueda en la arena. Almas que el ansia de luchar obstina: venid conmigo a la arenosa raya, y veréis cómo el mar también se inclina; que el rendirse ¡ay! cuando el vigor se es solamente respetar la playa, (abruma, y dejar de ser ola, y ser espuma!...

El caballo agricultor

No es el corcel que en el feral combate salpicándose va de espuma blanca, y que en salto veloz se desbaranca al empuje viril del acicate; es el que trabajando no se abate, que a la fecunda Ceres lleva al anca, y que entre el polvo que trotando arranca, remueve el grano que en el surco late. Él no ha sentido por los rojos lampos impresionada la febril papila; él vela por la vida de los campos. Y como lejos de la lucha acerba, es enemigo del corcel de Atila, donde pone los pies... ¡brota la hierba!

TRIUNFAL

Piensa en el ala, a inque las plumas mudé; recuerda tantas horas intranquilas, cuando el Cóndor muriendo te salude y tus sueños de novia rompan filas... Juntos ya, cambaremos de horizonte; y si antes muero, rendiré la vida como Moisés en el enhiesto monte, entreviendo la Tierra Prometida... Mal te encerraste en tu desdén fingido, porque el perfume se escapó del frasco... ¡El grito del amor te ha sorprendido en mitad del camino de Damasco! Mientras que tú bajabas, yo subía: nos hallamos en medio de la escala. Tuviste que volverte, porque había fuerza en tu pié pero más fuerza en mi ala.

JOSÉ SANTOS CHOCANO.

Junto a un desenterrado

¡Mueran los muertos!

Hace unos días, invitado como curioso, asistí a una «traslación de restos».

Tratábase de un individuo cuyas cenizas — que yo no sé por qué han de ser cenizas, si no hubo cremación, — cuyas supuestas cenizas, digo, reclamaba su familia para «incorporarlas» al panteón de la casa.

El cadáver de dicho sujeto, inhumado ya van cinco años, no era hoy, — en dos palabras, — sino una armazón de podredumbre bajo una capa de miseria. Este montón de porquería, no obstante, hallábase perfectamente catalogado en los libros de la necrópolis; había aquella mañana distraído de sus ocupaciones a diez o doce personas y puesto en movimiento dos coches; preocupaba a toda una familia, que obligó a gastar en la exhumación unas cuantas pesetas en papel del Estado y en propinas (dos cosas sin las que en España nadie puede hacer nada), y sería causa, en fin, si yo, indignado ante tanta imbecilidad, arrese un puntapié de inteligencia al féretro y dispersase su contenido, de que se me encerrara ignominiosamente en la cárcel, caso de no encontrar un abogado elocuente, de los establecidos por la Justicia, como se sabe, para que haya delitos impunes.

Ante la estupidez tan absoluta acreditada en tales hechos, yo, en la conserjería de camposanto — que no sé por qué ha de llamarse camposanto, — mientras los médicos certificaban la permisibilidad de la traslación del desenterrado, redacté, suponiendo transcurridos unos años y próxima mi última hora, este ensayo de testamento que a los tontos les parecerá una tontería y que, sin embargo, y por ello mismo, es la bella protesta de un espíritu suavemente humorista, completamente culto y absolutamente progresivo ante la estolidez de las prácticas necrolátras y de la transmisibilidad de los bienes terrenales; vedlo:

Apreciables interventores de mi muerte: Para cuando ésta sea un hecho, he aquí, no lo que mando, sino lo que deseo:

Que, como ya he indicado, no se crea en lo sacro de mi última voluntad y, por lo tanto, que no se la obedezca y si únicamente se la atienda.

Que no se me hagan exequias, pues eso equivale para el clero a pecar de simonía (lo cual le contenta mucho) y para mis amigos sería muy enojoso.

Que se repartan esquelas, pero que no se concedan indulgencias, que no se admitan coronas y que no se suplique el coche.

Que mis parientes no se hagan lutos, y si acaso a las señoras les «cayera» bien lo negro, que se aguanten, y esperen a que se muera algún otro pariente.

Que mis ropas, desinfectadas, se adjudiquen desinteresadamente a una fábrica de papel.

Que toda mi sabiduría, mis céduas personales y mis buenos servicios sean subidos al desván, que es el sitio de las cosas inútiles.

Que mi cuerpo se entregue gratuitamente a una fábrica de abonos, con la única condición, ineludible, de devolver la calavera, convenientemente recompuesta, a mis descendientes próximos, para que ellos la cedan a su madre, mientras viva, y ésta la tenga por la noche a la cabecera de la cama, y sobre el tocador durante el día.

Que mis bienes, íntegramente capitalizados, se depositen en forma redituable para su entrega al erario público en el momento en que el Estado sea una entidad solvente, practique el sansimonismo y suprima las oposiciones a notarías, las céduas personales, los panteones de familia y otra porción de zarandajas.

PEPE PÉREZ.

De colaboración especial

DESDE LA VILLA Y CORTE

COSMÓPOLIS

Los coches del Nuevo Club forman su barriada en el arroyo, y los aurigas con sus múltiples esclavinas tertulian en la compañía de unos *golfos* de boina y los diarios al sobaco, y de unas patilladas y pechiherguilas damas de ahuecado mantón. No ya Madrid, sino los Madriles contemporáneos de Prim eternizan el grupo de los castigos invariables a través del tiempo. Sin embargo,

El martes hará un mes que se marchó Pardito, el del Cine de la Plaza de la Libertad.

Y el martes hará un mes que está desempedrada la Plaza.

En la plaza no vive ni el alcalde ni ningún concejal.

¡Las cosas!

no hay más que subir veinte peldaños para sentirse transportado a la exquisitez de algunos privilegiados parajes del mundo que remota al otro mundo amodorrado o muerto. ¿Quién hizo el diabólico milagro de aproximarse sin que se repelan a los personajes de López Silva y a los de D'Annunzio? Alguien en que se aunan los exóticos refinamientos y las virtudes características de nuestro pueblo, que es el suyo. Todos conocéis a Gabriel R. España. Más difícil resulta reconocerle al regreso de cualquiera de sus enormes viajes. Cambió de peinado y hasta de silueta. Actualmente, y acaso ya para siempre, se nos presentó el mago y como uno de los directores del turismo mundial. Aquí había sido diputado y gobernador. Tan a fondo conocía el país, que supo arrancarle el acta y devolvérsela desencantado al último. Consecuencias de sus altas peregrinaciones y de su intimidad con la península, creemos la facilidad con que ha juntado los opuestos tipos mencionados arriba.

Acaba de cuajar en una gran obra el idealismo de Gabriel R. España, nombre que significa el maridaje viviente de una inteligencia firme y una decisiva voluntad. Para colmo de oportunidades, la tragedia europea ha venido a facilitar el desenvolvimiento de la generosa empresa llevada a cabo ya por el señor España. Muchos extranjeros poderosos se refugiaron en la antigua corte de los Felipes. Piensan los huéspedes que el cielo y los vecinos matritenses perpetúan el amplio concepto clásico de la hospitalidad. No son igualmente blandas las piedras del pavimento. Nosotros presenciáramos el paso de las casi inmateriales parisienses por algunas calles, y los agudos tacones se doblan al chocar con las aristas de los pedruscos, y las aéreas figurillas han de guardar el equilibrio con los brazos, y semejan japonesas de circo en el ejercicio del alambre. Como con el adquinado ocurre con otras cosas que ya se perfeccionaron en las grandes capitales y que casi se desconocen en Madrid. Por ejemplo, ¿existía antes de ahora el *piéd a terre* destinado a los viajeros, el *rendez vous* de los turistas, ese templo a la fraternidad universal que se eleva desde luengos años al lado de las pagodas indias como de los adueros de los *cow-boys* y que no se dignaron hasta el presente sombrear los árboles de San Antonio de la Florida, goyescos como las pinturas del interior?

Gracias al señor España se ha enriquecido Madrid con su *cercle des etrangeres*. Venimos de visitar el inmueble lujoso y artístico y sobre todo acogedor. Está en la calle de Cedaceros, esquina a la de Alcalá. Desde sus balcones se contempla el tránsito de los desocupados y las mujeres, y de cuando en cuando destaca la policromía de un uniforme militar. Se oye amotiguado a través de los vidrios el violonchelo y el violín de los músicos ambulantes. Cruzan los *autos* y los tranvías con su zumbido. Panorama urbano a la moderna. Al fondo surge la fachada de las Calatravas, y en su escalinata pupulan los mendigos tradicionales, y yérguense las burguesitas que intentan embosarse donjuanesca en sus capas, como si recomendarán el uso de la pañosa a los Tenorios apostados entre las acacias de la acera, los Tenorios de entrabillado gaban. El bueno del prócer británico que se asome con un monóculo a esos balcones, a los doce del día, sorprenderá el amable dinamismo de este pueblo que juzgó momificado al atravesar sus llanuras en el tren.

Por dentro se confunden, amorosamente, el hidalgo pasado nuestro, y la abundancia, por desdicha extranjera, de hoy. Los viajeros se ilusionarán con la idea de hallarse en su propio hogar. Venerables arcaísmos han de advertirles que los recibe en el suyo la noble España. Los áureos cacharros moriscos y los no menos alegres de Talavera, e sillón con su respaldo de cuero cordobés, aquella porcelana del Retiro, el tapizado de antiguas sedas valentinas, unas rancias brujas de Almagro, los damasquinados de Eibar, el gastado y musgoso canecillo arrancado a una iglesia románica segoviana. No se crea que únicamente se atendió a la historia, lo cual equivaldría a condenar el presente de la patria. Una salita se ha reservado para exposiciones constantes de las artes plásticas, y dichas fiestas liberales correrán a cargo de los artistas de actualidad. Esta mañana ya se colgaban los lienzos de un joven pintor andaluz, Estévez-Ochoa, apasionado de los primitivos. En otra cámara muy espaciosa se celebrarán lecturas de las comedias próximas a estrenarse, *causeries* de un mundanismo literario; en una pilabla, se cultivará la literatura de salón; pocos invitados y de calidad. Un estrado aristocrático como una vitrina de Luis XV, y una tribuna que envidiarían los perfumados abates, se ofrecen de hoy más a los intelectuales españoles. Cada habitación se decoró según corresponde a su especial destino. La del piano, sobria, íntima y con muebles bajos y profundos, requirió incluso el refinamiento de la penumbra. Preside la hospitalaria vivienda un gran retrato del Rey, en traje familiar; y con tal circunstancia se da a entender el carácter de naturalidad y sencillez que tiene la encantadora institución.

En el despacho se admira un Rubens, auténtico, una de esas algaraljas carnales del flamenco inmortal. Una inolvidable testa de Zurbarán, que hierne con su resignada melancolía, bello recuerdo de la tierra española. Un Ribera, con su firmeza. En la urna de concha, las filigranas del hierro y del marfil. Cubre los muros un tapiz de cacería y pende de la techumbre una linterna que empareda la llama en vidrios morados y rojos. Podría decir el señor de la mansión: —Mi patria y yo somos así de fastuosos sin pregonarlo, y seguramente caminaremos en nuestra amistad como sobre ese mullido tapiz...

¿Nada más testimonio de la España grande, y tenebreces regias en sus tonos y en su pátina descubrirán los acaudalados extranjeros?—To' lo contrario. Allí hay los amplios salones claros, con sus rinconitos para la charla en torno a las tazas de té y con sus holgados espacios para la expansiva alegría que produce el *champagne*. En el mármol de las chimeneas, en las breves mesas auxiliares se suceden los planos y los itinerarios, fotografías de los mayores buques ingleses y germánicos, revistas ilustradas, estampas con paisajes románticos, cartas geográficas. Un *gentleman* irá a depositar el cigarrillo a medio consumir, en el cenicero salido de los hornos del ceramista Zuloaga, y sus indolentes pupilas se deslumbrarán con el resplandor de un sorollesco panorama de la huerta valenciana. Y justo será que el oro de aquel sol reciba el tributo del oro de las libras esterlinas.

No faltará tampoco un escritorio servido un poco mejor que los de las centralitas de teléfonos, y ya se ve que recurrimos a la hipérbole. En la estantería se repolarán esos señores panzudos que todo lo saben y que se llaman el Botín, etcétera. En sus armarios yacen los libros de viajes y los que alcanzan fama universal, y gusta tropezar os en la ruta, y pedirles que nos cuenten otra vez su cuento azul y rosa. Pero el turismo debe evitar la quietud y el peligro de remansarse. Como los boxeadores, como el negro Jonsons, usted *milady*, mal que le pese, ha de entretenerse, ha de velar para que no se apague la luceta en el horizonte a que no se llega nunca. En los palacios de sus amigos se aguarda al retorno de usted y exigirán que usted haya batido el *record*. La nueva institución lucha en una carrera de inquietud y veocidad con el siglo XX. En el aire tibio y que perfumarán las estolas invisibles de *milady* y *madame*, vibran los timbres del teléfono, repiquetea el martillito del telégrafo sin hilos: los papeles azules clavados en un tablón refieren los acontecimientos recientes del mundo entero. El gran agitista que descansa en la mollicie del otoño castellano ha sentido de pronto la fiebre del negocio y sin salir de esta mansión dicta unas pocas palabras tremendas y que a lo lejos desgarrarán la tierra como un cartucho de dinamita. ¡Hip, h'p, hurra!

No pocas veces ha de sonar la aclamación famosa en el *cercle des etrangeres*. A causa de los torneos en la sala de armas que aquí hay y que ennoblecen históricas y pintorescas panoplias. En el mismo lugar podría inventarse una novela y resolverse en el acto. Aventura galante que se inicia en la tertulia del té y del *whisky*. Proyectos de idilio en la sierra de Córdoba, cuyas ermitas exhibe un cromó. El marido se entera. Acto final en el *linoleum* de la sala y con las espadas de la casa. El epílogo se desarrollará en el *cercle* de otro país.

Hé ahí a grandes rasgos la obra de Gabriel R. España. Venimos de visitar el lujoso piso de la calle de Cedaceros y parece que abandonamos una modernísima cueva de Montesinos, no menos asombrosa que la del Quijote. Y eso que no se ha inaugurado aún y todavía no discurren las ingravidas siluetas femeniles, reflejándose en el *parquet*. Sólo las sombras mudas y reverentes de los criados y un enjambre de *botones*, muñecos que semejan juguetes. La voz de Gabriel España que resuena en la casa maravillosa.

—Si aquí facilitaremos al turista informes, hoteles, pasaportes, billetes de los toros, cuanto le venga en gana solicitar... Y no se cobrará ni un centimo por la comisión... Ni la entrada ha de costarles nada... Como se hace por ahí fuera...

Se oye el tic-tac de una máquina de escribir. Secretaria con su buró; unos visillos coronados y una lámpara de trípode con su pantalla rizada y roja también. Una monísima secretaria tecla en el aparato yanqui. Desde primera hora, el *cercle* late con un corazónito de mujer.

FEDERICO GARCÍA SANCHÍZ

Con la caída de Bergamín, los profesores especiales de Normales recientemente nombrados están que no les llega la camisa al cuerpo. La verdad que han hecho una jugada; servir gratis y luego... al hoyo.

REMITIDO

Salas de los Infantes 10 de Diciembre de 1914.

Sr. Director de LA VOZ DE CASTILLA:

Muy señor mío: Después de haber leído en la prensa de esa ciudad varias noticias referentes a mi traslado y separación del cargo de Peón caminero de Carreteras provinciales, y en especial el artículo «Aclarando conceptos» que publicó «Diario de Burgos» del 4 del actual, acudo a usted rogándole d'sponga la inserción de las mal formadas líneas que a continuación suscribo.

De usted afmo s. s., q. b. s. m.,
Juan García Molinero.

Para final de «Cacicadas».

Interesado en el asunto tan traído y llevado, me propongo tan sólo que termine ampliando algunos datos y rectificando otros.

Agradezco a D. Amadeo Rilova (a quien siento no conocer) cuanto dice en su artículo «Aclarando conceptos» publicado en «Diario de Burgos», pues con el informe que transcribe de mi dignísimo Jefe el señor Ingeniero de Carreteras provinciales queda bien fijada mi conducta como Peón caminero, y con dicho informe, que yo no conocía, y lo ocurrido en la Diputación, que tan sinceramente relata el señor Rilova, tiene el público elementos bastantes para juzgar en el asunto de mi traslado y de mi separación después.

Pero si el señor Rilova deja bien fijado el asunto en cuanto a mi conducta como caminero, debo ampliarlo en cuanto a la forma del expediente y al segundo extremo relativo a mi conducta con el público.

Bien bautizó LA VOZ DE CASTILLA el asunto, nacido del odio que produjo a alguien en esta villa que yo, cumpliendo órdenes de mis jefes, retirase de la carretera, en el kilómetro primero, las tierras que se hallaban echadas al frente de la fachada de la casa de un señorito, que me amenazó para que las dejara, y hubo necesidad de que el señor alcalde y el señor capataz me prestaran su ayuda para que me dejara cumplir mi misión. A esto, sin duda, se referían mis denunciantes para decir que empleé frases malsanantes y groseras, pero no refirieron la verdad: que ellos pretendieron votara al señor López Dóriga, diciendo que así lo mandaban mis Jefes y el señor Gobernador civil, a lo cual yo no me presté.

Sabían los tres denunciantes que yo empleé mi carro y mi criado en retirar las tierras, sin pedir un solo céntimo al presupuesto provincial, y les consta también lo contrario de lo que denunciaron; pero tenían que servir al cacique, y allá firmaron lo que aquél quiso.

Los que conocen a dichos denunciantes saben que no pueden darme lecciones de educación, como no sea en los establecimientos de bebidas, que visitan con gran frecuencia y aprovechamiento.

Para completar el informe de mi conducta como caminero añadiré que el 25 de Marzo de este año recibí de fondo provinciales 15 pesetas como premio concedido por la Diputación por mi buen comportamiento, yiqué sarcasmo, dos días después, el 27, la Excmo. Comisión Provincial me trasladaba.

En cuanto al expediente de separación, debo rectificar a «El Papa Moscas», pues al dejar el trozo a mi cargo en Ibeas de Juarros, lo hice primero por enfermedad de mi esposa, y últimamente por enfermo; siempre previo aviso al capataz y con certificado que así lo acreditaba.

Creo suficiente lo expuesto para que se juzgue del asunto que tanta pasión ha suscitado.

La Comisión Provincial acordó el viernes adquirir los aparatos de desinfección que considera necesarios para el servicio de la misma. Cuando así lo ha acordado la Comisión, será porque lo necesita.

LIBROS

TENEDURÍA DE LIBROS, por F. T. D. Primero y segundo grado.—Barcelona, Librería Católica. Precio de la obra completa, encartada: 3'35 pesetas.

Contiene el primer volumen de esta utilísima obra la suma de conocimientos indispensables a la práctica de la Teneduría, sabiamente compendiados en doce capítulos en que se atiende con especial cuidado, como preliminar de la mayor importancia, a la precisa distinción, para los diferentes casos-tipo de las operaciones de compraventa, entre el deudor y el acreedor, y a la conveniente redacción de las operaciones de balance.

El segundo volumen—de 230 páginas y reimpreso dos veces—libro adoptado de texto por numerosos colegios, pensionados y academias, divídese en cuatro partes, a saber: Nociones de legislación, correspondencia y documentación mercantiles (v. ínter-capítulos); La partida simple (tres capítulos); La partida doble en general y sus aplicaciones al comercio (treinta y seis capítulos); y La partida doble especial, aplicada a las compañías, a la industria, a la navegación a los Bancos, etc., (cinco capítulos).

Por sus excelentes condiciones didácticas, que hacenla superior a muchas obras de igual género y de mayor cuerpo y coste, y por sus estabísimas cualidades materiales—su manubilidad, su irreprochable impresión y su encuadernación resistente—la «Teneduría de Libros» editada en Barcelona por la Casa Miguel Casals es el mejor maestro de contabilidad elemental.

De «La Tribuna» de Madrid, habiendo del último incidente en el Congreso:

«Informado ligeramente de lo ocurrido, el Sr. González Besada pronunció unas palabras, dirigiéndose a la Cámara, que algunos creyeron ser estas:

—Ausente la presidencia unos momentos... Si así fué, la indirecta es un explosivo, con dimisión al estallar.

Incidente en el Congreso

Nuestros lectores conocen, seguramente, lo ocurrido el jueves en el Parlamento, que dió motivo a la dimisión de un ministro.

De cómo se ha juzgado uno de los aspectos de aquel incidente da idea lo que «El Parlamentario» escribe a propósito del tema.

La circunstancia de ser aquél un periódico ministerialísimo, identificado con el Gobierno, pone de relieve cómo se juzga en las altas esferas la intervención del que actuaba como presidente al surgir el incidente en la Cámara.

El fracaso parlamentario del señor Aparicio ha sido, pues, enorme; un fracaso más, que, unido a los que en otras ocasiones se sucedieran presidiendo él, pone al descubierto su falta de condiciones para el cargo que desempeña.

Por ello, de lo que «El Parlamentario» dice, se deduce que el señor Aparicio no volverá a presidir el Congreso, sin que esto quiera decir que aquél haya dimitido, pues el señor Aparicio no es Bergamín, no es de los que cuando se equivocan se suicidan políticamente.

Veán, ahora, nuestros lectores lo que dice el colega de Madrid:

«Cuando el señor González Besada volvió a la presidencia, después de unos momentos en que estuvo ausente del salón, la situación ya no tenía remedio. El debate, embrolladísimo, había sido llevado de una manera descabellada.

El señor Aparicio no debió de haber dejado leer nunca la cuartilla de los taquígrafos, sorprendida a éstos por procedimientos que quebrantan la norma de la Cámara.

En realidad, esto tuvo la culpa de todo lo que ocurrió. Las cuartillas de los taquígrafos no pueden ni deben pasar directamente de la mesa de éstos a manos de cualquier diputado que las precise. Forzoso es que sea la Presidencia la que las facilite. Si esto se hubiese hecho ayer, otro hubiese sido el curso de los acontecimientos. El conde quedaría ahogado en la hostilidad casi unánime del Congreso,

y Bergamín no se hubiese visto impedido a adoptar su resolución radical y hubiese seguido la cuestión por el camino favorable que llevaba desde que el clarísimo y razonado discurso del ministro conquistó la simpatía de la Cámara.

Desgraciadamente, esa imprevisión, ese atropello de lo usual que se dejó realizar ayer, hizo que las cosas ocurrieren de otra manera enteramente contraria.

El señor González Besada ha dicho: «ausente de la Presidencia». Bien podría decirse «ausente la Presidencia», porque, en verdad, antes de que el señor Besada regresase a ocupar su sillón, no hubo Presidencia en la Cámara.»

LA FILARMÓNICA

XXV GOBIERNO

El jueves, con num rosa concurrencia, y encomendado a la notable soprano Mme. Vallin, celebró en Parisiana su vigésimo quinto concierto la Sociedad Filarmónica.

Las canciones de Pergolese, Giordani, Lotti y Carissimi, dulces y un poquito simples, como casi toda la música italiana, y que constituían la parte principal de la audición; el aria de «Alceste», de Gluck, que sonó sobre la fríatica salmodia de los compositores de la escuela napolitana con acentos triunfales, como la «Armida» sobre el «Rolando» en el siglo XVIII; el oratorio del «Mesias» de Haendel, de soberana grandeza; los encantadores *lied* de Schubert «La-bas» e «Impatientes», guilano el primero como un lindo madrigal—y que hubo de repetirse—y hondamente patético el segundo, vivo y apasionado; la «Mandoline» de Debussy, toda gracia, ligereza y originalidad; la arieta de «Luisa», de Charpentier, en que pudo lucir la artista sus primorosas notas altas, bravas y diáfanas..., todas las composiciones que, inteligentemente agrupadas, constituían el programa de la fiesta, fueron exquisitamente dichas por la gentil soprano, que tiene una extensa voz bien timbrada y flexible, de brillante limpieza en los agudos y de rica modulación en los graves—como en las frases a media voz, de insinuante dulzura—y cuyo ademán es elegante y expresivo.

Al final de cada composición y cada parte, Mme. Vallin y M. Gualterio Pardo—que discretamente ejecutara el acompañamiento al piano—oyeron del complacido auditorio una salva de aplausos.

P.

El presupuesto municipal se ha presentado con un «déficit» de más de 250.000 pesetas.

El Ayuntamiento sigue anunciando plazas que proveer.

A las plazas siguen aspirando los parientes de los concejales.

Y al presupuesto siguen contribuyendo los primos de los vecinos.

ECOS TEATRALES

TEMPORADA DE NAVIDAD

En la próxima temporada de Navidad actuará en nuestro teatro la siguiente compañía de zarzuela y opereta española.

Primer actor y director: Enrique Palacios.—Maestro director y concertador: Rafael Cabas.—Primeras tiple cantantes: Carmen Crehuet y Ángeles Morais.—Primeras tiple cómicas: Pepita Alcaer y Amparito Saus.—Segundas tiple: Manolita Eduarte, Ramona Álvarez y Ángeles Samaville.—Tiple caricarísticas: Ramona Galindo y Dolores Galvez.—Primer actor de carácter: Vicente Carrasco.—Primer barítono: Vicente Guillot.—Tenores cómicos: Enrique Angelo y Manuel Lozano.—Actores cantantes y genéricos: Faustino Breaño, José M. Castañón y Manuel Tori.—Galán cómico: Joaquín Romero.—Apuntadores: Baldomero Suriac y Luis Arenas.—Veinte coristas de uno y otro sexo.—Archivo: Sociedad de autores españoles.—Sastrea; José Ferreres.—Decorado: López Muñoz y Compañía.—Veinticinco profesores de orquesta.—Agente teatral y gerente de la empresa: Vicente García Paesa.

La lectura de la anterior lista nos ha producido agradabilísima impresión, pues la mayoría de los nombres que en ella figuran son de actrices y actores que han conquistado, con las excelencias de su trabajo, grandes aplausos y los loables juicios de la crítica. Seguramente el público responderá a los

esfuerzos de la empresa llenando el teatro; somos optimistas por lo que se refiere a este punto siempre que en la temporada que se avecina no suceda, como en tantas otras, que pasados los primeros días se inicie el desfile de los primeros actores y sea un desastre la representación de las obras. Confiando en que no ocurrirá tal cosa, enviamos nuestro sincero aplauso a la empresa junto con el más vivo deseo de que obtenga grandes éxitos, artísticos y de taquilla.

W.

Notas del repórter

—Damos las gracias al señor Comisario Regio de Fomento por su atención al enviarnos un ejemplar de la estadística emigratoria de la provincia en el presente año, publicada por el Consejo provincial de Burgos.

—Así bien, agradecemos a nuestro amigo, el nuevo médico de la Casa de Socorro don Antonio A. Carretero, el atento B. L. M. en que nos participa haberse posesionado del cargo.

—Expresamos nuestro sentido pésame al laureado pintor don Marceliano Santa María, que pasa en estos momentos por la terrible desgracia del fallecimiento de su señora madre.

—Se encuentra muy mejorado de la enfermedad que le aquejaba, el hijo de nuestro querido amigo don Mariano Gonzalo.

Mucho nos alegramos de ello. —Acompañamos en el sentimiento al acreditado comisionista don Gerardo Pardo por la pérdida de su hija, ocurrida ha pocos días a consecuencia de un fatal accidente.

—Damos las más expresivas gracias a la Junta del Círculo Católico de Obreros por las invitaciones que se sirvió enviarnos para la velada que tuvo lugar el día de la Concepción, velada que resultó ver daderamente brillante.

—Ha regresado de Madrid el presidente de esta Audiencia Territorial don Mariano Luján.

—Colección F. T. D.—Pídase catálogo al editor, Hijo de Miguel Casals, Barcelona.

—En Miranda, y en uso de licencia, se halla pasando una temporada el ilustrado juez de Raza don José de Santiago y Castresana.

—En uso de licencia de Pascuas ha marchado a Valladolid nuestro querido amigo, el ilustrado escritor profesional don Nazario Cebeiro, capitán de Infantería.

—El 15 de Enero próximo comenzarán en Madrid las oposiciones para 70 plazas de sobrestantes de Obras Públicas.

El número de solicitantes asciende a 1.168.

—Se encuentra en Burgos con objeto de pasar las vacaciones el aventajado alumno de la facultad de Derecho don Andrés Garrido Pasadilla, hijo del Gobernador civil de esta provincia.

—Ayer y esta mañana se han celebrado en la capilla de Santa Tecla, incluida en la S. I. M., solemnes cultos en honor de Santa Lucía, por la Cofradía de su nombre. A las once se ha cantado una misa solemne, pronunciando el panegírico de la Santa el Sr. Dr. D. Pedro Ruiz Monje, canónigo doctoral, que, como siempre, demostró la elocuencia de su palabra y la profundidad de sus ideas.

Mañana, en la misma capilla, habrá misa de Requiem en sufragio de los hermanos, hermanas y encomendados difuntos que fueron de la citada Cofradía.

—Ha llegado a Burgos nuestro querido amigo el ilustrado profesor de la Escuela Normal de Maestros de León D. Ismael Norzagaray.

—“Turismo Hispano-Americano”, es obra de propaganda de las bellezas de toda España. El fin de “Turismo Hispano-Americano”, es completamente desinteresado y patriótico. Todos los servicios de “Turismo Hispano-Americano”, son absolutamente gratuitos.

—Se encuentra en Madrid nuestro

COMPANÍA DE AGUAS DE BURGOS

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado la amortización de ochenta Obligaciones, para lo cual el día 15 del mes actual, a las doce del día, se procederá al correspondiente sorteo en la Sala de actos de esta Sociedad.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados, por si alguno quisiera presenciar el acto referido.

Burgos 12 de Diciembre de 1914.—Por la Compañía de Aguas de Burgos: El Director General, Federico Fernández Izquierdo.

querido amigo el Inspector-jefe de Policía D. Ricardo Castro.

—El Ayuntamiento de Castrojeriz ha publicado las Ordenanzas municipales que desde ahora han de regir en aquella villa.

Agradecemos al alcalde Sr. Pinedo, su atención al enviarnos un ejemplar de aquellas Ordenanzas.

Pensamientos

Siempre hay un lugar en el mundo para el hombre que sabe cumplir con su deber.

Difundir una idea equivale a multiplicar su poder.

Todo nuevo continente está al otro lado del mar.

Los precedentes deben ceder el paso al espíritu de progreso.

El mal gusto suele ir acompañado de la terquedad.

Aunque los pillos obedezcan las leyes, no por eso dejan de ser pillos.

WALDO P. WARREN.

Los efectos de las guerras

(Artículo muy notable)

Así como los pequeños lloran y demuestran su grande sentimiento por que de uno al otro se rompen sus juguetes, sus santos, sus libros o sus estampas. Así pasará a los mayores por los destrozos causados por los artefactos de destrucción que como modernos hoy, tantos estragos y destrozos hacen.

Talentos, vidas, edificios, capitales, negocios, agricultura, industria, comercio, pueblos, poblaciones, todo se destruye, todo desaparece, todo se resiente y todo se paraliza. Estas son las consecuencias de las guerras, lo más grande y lo más serio conocido.

En el carácter infantil, ya reina, nace y se establece la tendencia destructora, como también en sus sentimiento, lloros y sollozos se ve el pesar de lo destruido; en las niñas, si alguien les destroza la moñita, y en los niños, si alguno le destroza su caballo. Este amor y querer especial a lo suyo, es muy general.

Ese mismo amor y sentimiento a lo suyo y a lo ajeno, se tiene cuando a mayores se llega; cuántas lágrimas de sensación caen todos los días hoy sobre el pecho de la premeditación y cuántas caen sobre el papel tan sólo al leer los acontecimientos.

El talento, la agilidad, la mano del hombre mayormente laborioso que, ayer se ocupaban en sus ocupaciones y faenas progresivas en pro del bien común, hoy por amor fanático se han trocado en elementos destructores. Las máquinas que ayer gobernaban y a su marcha cantaban los himnos y cantos de producción nacional e internacional, hoy se han trocado en artefactos de destrucción, que, los mismos hombres y manos productivas y progresivas las manejan y con tales elementos, en lugar de construir, destruyen; en lugar de dar vidas hu-

manas al mundo pacífico y progresivo, las matan; y en esta guerra infernal de fanático creer, desaparece el talento, el hombre, sus admiraciones y su querer familiar materno y paterno que es el consuelo y la satisfacción de todo ser humano. Los mismos que matan, no matarían sino se hubiere empezado la matanza; los que destruyen, no destruirían sino se hubiere empezado la destrucción. Esto no son acuerdos, esto son locuras.

MARIANO LACAMBRA.

(Completamente sic).

PARISIANA

Hoy domingo darán principio las secciones a las cuatro de la tarde, tomando parte en ellas la notable pareja de baile «Les Gavi-Pagán» y la cancionista Mari-Focela, con variado repertorio.

Por telégrafo

Penas de muerte

Ayer terminó en Oviedo de la vista de la causa que se siguió a Enrique Guardia, por el asesinato de la joven Purificación Colado y lesiones a un tío de la interfecta, párroco de Lué.

La Sala condenó al acusado a la última pena. Al oír la sentencia el procesado se desmayó.

Los temporales

Dicen de Pontevedra que en toda la provincia son grandes los daños que ha ocasionado el temporal de aguas reinante, habiéndose inundado numerosas fábricas y casas particulares.

Los barrios del Burgo y Seca quedaron incommunicados.

En Caldas de Reyes y Redondela se inundaron las calles por el desbordamiento de los ríos.

En la rada de Barbate, en Cádiz, una lancha que tripulaban los marineros José Mata y Antonio Lucas, zozobró a causa del temporal, ahogándose ambos individuos.

De Benavente comunican que los ríos Orbigo y Esla se han desbordado, inundando los campos.

Las autoridades adoptan precauciones en evitación de desgracias.

Una riña

En Almería dos sujetos, pertenecientes a la dotación de un vapor noruego, que se hallaban en completo estado de embriaguez, riñeron, siendo uno de ellos muerto por el otro de una tremenda cuchillada en el pecho.

El agresor fué detenido.

El «Liceo» se cierra

El empresario del teatro «Liceo» de Barcelona, ha manifestado que se verá precisado a cerrarle si el Ayuntamiento no le concede la subvención que tiene solicitada.

De Villagarcía

Ante el temor de que llegue a ser un hecho la supresión de embarques en el puerto de Villagarcía, se ha celebrado una reunión magna convocada por el alcalde, en la cual se designó una comisión permanente y otra que vaya a Madrid para gestionar no se lleve a efecto la citada su-

presión, que originaría grandes perjuicios a Villagarcía.

La opinión se muestra muy excitada.

Toma de posesión

Con las formalidades de ritual tomó posesión de su cargo el nuevo ministro de Instrucción pública señor Bugallal. Dióle la posesión el ministro saliente señor Bergamín.

De teatros

Anoche se estrenaron en el teatro Cómico, la zarzuela de Arniches, titulada «La solución del cura» que obtuvo gran éxito, y en Eslava el arreglo de Alarcón y Alberti, nominado «Figaro, el barbero de Sevilla», que también fué muy aplaudida.

De la guerra

Noticias varias

El parte del Cuartel general ruso dice lo siguiente:

«En el distrito de Mlwa fué rechazada con éxito una enérgica ofensiva alemana, avanzando los rusos y retrocediendo los alemanes en completo desorden.»

»En la región del Norte de Lowicz los rusos rechazaron siete asaltos de las fuerzas alemanas, las que se retiraron con grandes pérdidas.

»En la región del Sur de Cracovia los rusos avanzan venciendo la resistencia de los alemanes, que han perdido ametralladoras, cañones y 2.000 prisioneros.

Ampliación del parte ruso

Por despachos de prensa, que amplían las noticias oficiales rusas, sábese que el avance alemán se ha detenido sobre la línea del ferrocarril Varsovia-Soldau.

Servios y austriacos

Telegramas, también de prensa, aseguran que los servios persiguen de cerca a los austriacos.

Noticias alemanas

Noticias oficiales alemanas dicen que la resistencia de los rusos, después de la batalla de Lodz, sigue sin quebrantar, y que las nuevas posiciones rusas darán bastante que hacer al ejército del Kaiser.

En Berlín conceden gran importancia a las batallas que se libran cerca de Lowicz, y, mientras no terminen, estiman que continúan las dificultades del avance.

Manifiesto de un Sultán

El Sultán de Zanzibar ha dirigido a los musulmanes un manifiesto recomendándoles que apoyen la causa inglesa.

El armisticio de Navidad

Según rumores, Rusia se opone al armisticio propuesto por el Papa para las próximas fiestas de Navidad.

Fuertes temporales

La prensa de Berlín dice que en el N. O. reina un fuertísimo temporal de agua y nieve.

ESPECIALIDAD

en salchichas blancas y encarnadas todas de lomo, y carnes frescas de cerdo, lomo embutido, Salchichón de Vich, chorizo de lomo y cecina de vaca. Gran surtido en jamones avileses, gallegos y andorranos, chicharrones prensados, y queso manchego en aceite. Almacén al por mayor de tocino, mantecas y jamones en la alhondiga.

LA DEPOSITARIA

Gran Salchichería de Manuel Sánchez
San Lorenzo, 36. — Teléfono 173

DOCTOR C. URRACA

OCULISTA
Lain Calvo, 18, principal
Consulta de once a dos. Gratis a los pobres

“NO TE MUERAS SIN VER MADRID,”

VIAJES GRATIS A MADRID

TODO COMPRENDIDO

Ida y vuelta, ferrocarril, transporte de equipajes, automóviles, hoteles, diversiones y una carta de crédito de 100 pesetas.

Quince días bien aprovechados en la Villa y Corte

Itinerario completo

Primer día.—Llegada de los excursionistas. Presentación en el local TURISMO HISPANO-AMERICANO, paseo de orientación en coche, Maison Dorée, paseo en automóvil, Museo de Arte Moderno, Trianon Palace y Teatro Cómico.

2.º día.—La Parada en el Real Palacio, Real Armería, Real Casa de Campo, Gran Teatro y Teatro de Apolo.

3.º día.—Museo Arqueológico Nacional, Biblioteca Nacional, El Retiro, Palace-Hotel y Teatro de la Comedia.

4.º día.—Museo del Prado, León Dior, paseo en automóvil, Príncipe Alfonso, Academia de Billar y Souper Tango.

5.º día.—Congreso de los Diputados, Museo de Reproducciones Artísticas, Real Palacio, Frontón Central, Nueva España y Teatro Lara.

6.º día.—Casa de la Moneda, Museo de Historia Natural, Museo Naval, Plaza Mayor, Hotel Ritz, Teatro Benavente y Teatro Romea.

7.º día.—San Francisco el Grande, Plaza de la Cebada, Real Fábrica de Tapices, Panteón de Hombres Ilustres, Museo Antropológico, Ideal Room y Teatro Español.

8.º día.—El Pardo, Chantecler y Palace Hotel

9.º día.—Torre de Santa Cruz, Casino de Madrid, Plaza de Toros, Príncipe Alfonso, Palace-Hotel y Teatro de la Zarzuela.

10.º día.—Observatorio Astronómico, Círculo de Bellas Artes, Museo de Artillería, Parque de Bomberos, Ateneo Científico Literario y Palacio Real.

11.º día.—Palacio del Senado, Cárcel Modelo, paseo en coche por la Moncloa, Royalty y Teatro Martín.

12.º día.—Excursión al Escorial y Teatro Cervantes.

13.º día.—Centro de Hijos de Madrid, Banco de España, Fábrica de Tabacos, Cervetería de Candelas y Teatro de Novedades.

14.º día.—Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, La Bombilla, San Antonio de la Florida y Teatro Eslava.

15.º día.—Almuerzo de despedida en el restaurant, Tournié.

Para pertenecer a nuestra vastísima Liga de propaganda de las bellezas de España basta sólo comprar todos los meses un *Cheque de Turismo*, cuyo importe no pierde, pues su valor, real y positivo, constituye un verdadero reintegro.

Si en Pascuas o Año Nuevo quiere usted hacer un viaje práctico y agradable desde Madrid a provincias, desde provincias a Madrid, o desde una provincia a otra provincia, no tiene más que dirigirse a nosotros, pidiéndonos nuestras

COMBINACIONES MUTUAS

5 pesetas. en 1.ª clase
3 » en 2.ª »
1 » en 3.ª »

Turismo Hispano-Americano

Nicolás M.ª Rivero, 1, principal, esquina a Alcalá, Teléfono, 4.626.—Apartado de Correos, 28.—Dirección Telefónica, «Turismo».—Madrid.

BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

TURISMO HISPANO-AMERICANO

D.
Vecino de desea ser miembro de TURISMO HISPANO-AMERICANO, y tener derecho al uso del Diploma, de la Insignia y del Carnet de identidad que sirven para utilizar todos los beneficios (así como las rebajas en vapores, ferrocarriles, hoteles, etc.) que proporciona esta institución patriótica. Se compromete a adquirir mensualmente un *Cheque de Turismo* de pesetas.
Fecha, Firma,

Liénesse, córtese y envíese a TURISMO HISPANO-AMERICANO (Nicolás María Rivero, 1, principal, Madrid). A cambio de su primer desembolso recibirá un *Cheque de Turismo* de ese importe y un Diploma en colores extendido a su favor.

CEMENTOS

Los de la acreditada marca «ANCO-PA» se venden en el almacén de maderas y cerámica de Francisco Romero, estación del ferrocarril, Burgos. Único representante en esta provincia.

Imp. J. Saiz y Compañía.—Burgos

Gran serrería y trabajos de ensamblaje de carpintería de

MANUEL ANTON

Descuento del 30 por 100 en el aserrado de maderas blandas

EL CORAZÓN DE JESÚS

PRIMERA ENSEÑANZA

Magnífico local.—Mucha ventilación.—Material pedagógico moderno.—Notas semanales.—Premios trimestrales.—Nadie hace monte.

Nunca visto en Burgos que Primera Enseñanza Superior, libros de estudio y lectura, plumas, cuadernos de escritura «Dalmat» y todo lo necesario para las clases se facilite por **2'50 pesetas.**

Mecanografía.—Clase por método especial.—Porvenir para aquellas señoritas que no las guste la carrera del Magisterio. Referencias de casas de Barcelona donde ganan hasta **40 duros mensuales** escribiendo a máquina, además de los centros oficiales, constituyendo ya una verdadera carrera.

Se hacen trabajos de escritura a máquina

COLEGIO

DIRECTOR:

D. Salustiano Arenas

MAESTRO Y BACHILLER

Informes: Cualquiera de los alumnos que actualmente hay, o de los que ha habido anteriormente. Estos son los más verdaderos.

Hay alumnos de los Institutos de Burgos, Vitoria, Valladolid y Madrid, cuyos domicilios se indicarán solicitándolo en

Santa Clara, 7

Característica: Clases poco numerosas y por tiempo ilimitado, trabajar mucho y desengañar a los padres en el primer mes.

BACHILLERATO.—ESCUELAS NORMALES

Es necesario un Colegio donde los alumnos de dichos centros estén, no una hora a dar su lección, como sucede en las Academias, sino el tiempo necesario para estudiar su lección (enseñándoles a hacerlo, que muchos no saben), explicándosela luego y resolviéndoles las dudas, que al principio son muchas.

Cuanto jóvenes de regular disposición se pierden, que con una acertada dirección podían hacer carrera con aprovechamiento.

Para los alumnos de gran talento todos los Profesores y Academias son buenos, por lo regular.

NOTA.—Muchos padres descuidan a sus hijos al principio, acordándose a la mitad de curso, cuando para muchos niños no hay remedio ya.

Es gran descanso para las familias saber diariamente cómo van sus hijos en clase y fuera de ella. Esto se consigue con las notas diarias verdad de este Colegio y una vigilancia rigurosisima.

EPILEPTICOS

Curaos sólo con los célebres polvos del
CAV. CLODOVEO CASSARINI
DE BOLONIA (ITALIA)

Prescritos por los mas ilustres clinicos del mundo, para la curación más eficaz y segura en las enfermedades

NERVIOSOS!

de las siguientes: Epilepsia, histerismo, histero-epilepsia, corea, palpitaciones del corazón, insomnio, cretismo nervioso, incontinencia nocturna de orina, vómito incoercible, bronco-espasmo, tos, asma, zumbido de oídos, cefalalgia, hemiplejía, tic doloroso, traqueal de cualquier origen, ciática, calambre muscular intestinal, histeralgia y otras enfermedades específicas. Los polvos CASSARINI fueron premiados con la más alta recompensa en la Exposición Internacional del Congreso Médico.

PUNTOS DE VENTA EN BARCELONA: Viuda Alsina, Salvador Banús Vilado, Vicente Ferrer, Ilijo de Vidal, y Rivas, Doctor Andrau J. Uriach y C.ª Antonio Serrano y Segala y J. Calmet—EN MADRID: Pérez, Martín y Compañía, Martín y Durán y F. Gayoso. Referencia: J. Bartra, Jaime I, 10.—BARCELONA.

LA GEISHA

Fábrica de Billares
de precisión

Tacos, Bolas y demás útiles de tan noble Sport

JODRA, ESTEVEZ Y C.ª

Mobiliario.—Decoración e instalación de Establecimientos

Pídanse catálogos y presupuestos

Apartado de Correos, n.º 435.—MADRID

DROGUERÍA MEDICINAL E INDUSTRIAL

Celestino Alvarez Viñuela

MERCADO, 1.—BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

AGUAS MINERALES

VALENTIN MARCOS

Almacenes de hierros, camas y ferretería. Unico representante en Burgos de la sociedad «Cemento Portland» de la acreditada marca «Cangrejo».

Depósitos: Calle del Mercado, 14.

SERVICIO DE CARRUAJES

El acreditado constructor de carruajes Bernardino Lopidana, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos asiento y 25 céntimos por equipaje que se facture.

PUNTOS DE AVISO

Lain-Calvo 16, teléfono n.º 16; Vitoria 14, taller de carruajes, teléfono n.º 24.

Coches para viajes y paseos a precios económicos



A 16 PESETAS
RELOJES GARCÍA

Espolón, 17.

Todos los relojes que vende esta casa, lo hace con certificado de garantía. Relojes de pared muy económicos. Despertadores desde CINCO pesetas. Relojes de bolsillo desde CUATRO.

Rufino Santa Olalla Gonzalo

HUERTO DEL REY, 2 Y 4.—BURGOS

Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio, Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc.

Talleres de Encuadernación.—Cartonaje.—Cajas de cartón para toda clase de industrias.—Estuches etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

GRAN BUNOLERIA Y CHURRERIA

SANTIAGO SARDON

Espolón, 56 y Libertad, 27

BURGOS

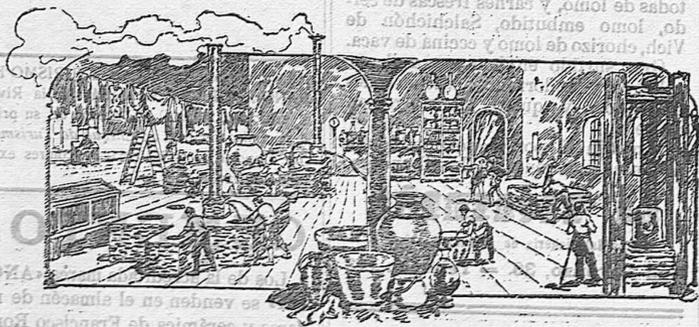
Tareas de encargo y todo cuanto abarca esta industria.

GRAN TINTORERIA Y QUITA MANCHAS

D. E.

BERNARDO HUIDOBRO

MONTADA CON TODOS LOS ULTIMOS ADELANTOS



Tintes sólidos en todos los colores y sobre toda clase de prendas hechas de caballero y señora, ropas de iglesia y de militar, sin alteración de colores.

Limpieza en seco en toda clase de prendas, hecha en 24 horas.

Transformación de negros en colores y lutos en 30 horas.

Unico ejerciendo dicha industria en esta capital.

CALLE DE SANTANDER, 6 Y 8.—BURGOS

DR. A. CARAZO

Jefe de la Clínica Ginecológica del Hospital y Dispensario de S. Julián y S. Quirce.

PARTOS y enfermedades de la MATRIZ

Consulta diaria de once a una Calera, número 18.

ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS

PEDRO BRIGONES

Casa establecida en el año 1875

Plaza del General Santocildes núm. 1

¡Novedad!

LA ZURCIDORA MECANICA

CON ESTE APARATO

hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección ZURCIR Y REMENDAR medias, calcetines y tejido de todas clases, sea algodón, lana, seda o hilo.

No debe faltar en NINGUNA familia

Su manejo es sencillo y de efecto sorprendente. Cada zurcidora mecánica va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento. Se vende, libre de gastos, previo envío de DIEZ PESETAS por giro postal o mutuo. No hay catálogos.

Máximo Schneider

Paseo de Gracia, 97, Barcelona

CRINA

Las SALES ROCH curan SIN DOLOR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenas. Curan los catarros e irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES ROCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CAPSULAS ROCH cortan en DOS DIAS, sin peligro, los flujos blancos, gruesos y recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo, pídale gratis a la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, coléricos, alcoholíacos, pesares, estúpidos, & viejos en años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el VIGOR ROCH de uso externo. Lea el prospecto al interior, si son débiles, elean el catásmo y no producen efecto, y si son fuertes metan la salud. El VIGOR ROCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para terminar el grado de DEBILIDAD se posea la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, MADRID. Pídale gratis el prospecto.