

LA VOZ DE CASTILLA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

BURGOS.—Año III.—Núm. 194

Oficinas: Huerto del Rey, 10, bajo

Domingo 23 de Junio de 1912

Del Congreso Agrícola

Próximo el día en que ha de tener lugar este importante certamen en que las inteligencias se ponen al servicio de la clase agrícola para ayudarla en la penosa tarea de mejorar en lo posible la lánguida vida que aquella viene atravesando, hemos juzgado interesante para nuestros lectores hacer una amplia información de cuanto con el Congreso se relaciona, poniendo de manifiesto cuanto hacen las corporaciones y entidades burgalesas en pro de la realización, del desenvolvimiento de la idea y dando a conocer a la vez cuanto organizan para poner de relieve el afecto, la galantería con que a Burgos le gusta tratar al que viene a su casa.

Los preparativos

La Diputación provincial no descansa estos días ultimando la Comisión ejecutiva toda clase de detalles, arreglando sus salones en forma que puedan mejor adaptarse a los fines que durante el Congreso y Asamblea de Diputaciones han de ser destinados.

Para atender a los Congresistas y hacerles más amena su permanencia en Burgos aquella se ha puesto al habla con otras autoridades y diversos centros de cultura unos, de recreo otros, para que puedan ser visitados por el congresista.

A la vez, al Diputación está editando elegantes carnets y carteras conteniendo éstas una bonita colección de fotografías de Burgos con que obsequiará a cuantos concurran al Congreso.

El banquete con que dará fin a estas fiestas de cultura agraria, tendrá lugar en el amplio salón de sesiones que se decorará al efecto.

Los concurrentes

Al acto de inauguración tiene anunciada su presencia el Excmo. Sr. Ministro de Fomento y al de clausura el de Gracia y Justicia, nuestro paisano, D. Diego Arias de Miranda.

Para los días del Congreso tienen prometida su asistencia a los actos y sesiones de aquél, unos veinticinco representantes en Cortes; nuevas Diputaciones provinciales que enviarán su representación, no haciéndolo algunas otras en razón a coincidir en dichos días las fiestas en sus respectivas provincias, y por último un considerable número de congresistas que tienen anunciada su concurrencia a las sesiones.

Los organizadores

Ya tenemos indicado que el Congreso se organiza bajo los auspicios de la Diputación y Ayuntamiento de Burgos y con la cooperación de la Federación Agrícola de Castilla la Vieja, corriendo todos los trabajos a cargo de una Comisión ejecutiva nombrada por la Diputación Provincial.

Dentro de los límites de esta información queremos dedicar unas líneas a los organizadores.

La Federación

Se constituyó el año 1901 la Federación Agraria de Castilla la Vieja con residencia en Valladolid sobre la base de la Asociación conocida con el nombre de «Centro de Labradores» el cual supo esperecer la idea que germinaba hace mucho tiempo de la unión de los labradores castellanos, tomando vitalidad la misma con la existencia de la Federación Agrícola quien se propuso la defensa y protección de la clase que le estaba encomendada, proponiendo reformas, amparando intereses y demostrando que estos últimos cuando tienen resonancia en colectividades llegan a tomar cuerpo y traducirse más tarde en leyes que benefician y favorecen los intereses de la clase.

La labor de la Federación ha sido fecunda consiguiendo federar la mayor parte de los organismos agrícolas, habiendo puesto todos los medios que a su alcance estuvieron para difundir enseñanzas provechosas a la producción.

Firme en el propósito emprendido, organizó esta institución el primer Congreso Agrícola el año 1902 con la intervención de personas competentes en cuestiones

agrícolas como D. Calixto Valverde, D. Joaquín A. del Manzano y D. Avelino Ortega.

De entonces acá se han venido celebrando por iniciativa de la Federación y de acuerdo con las respectivas Diputaciones castellanas los Congresos de Segovia, Palencia, León, Logroño, Santander y otros.

A Burgos corresponde, por virtud del acuerdo recaído en el último celebrado en Santander, el que dentro de breves días ha de tener lugar.

Los temas

Dada la multitud de disposiciones dictadas en materia Agrícola y la necesidad de unificar el plan agrario, la Diputación de Burgos ha fijado como tema el primero que figura en el cuestionario con el fin de esbozar un verdadero y estudiado plan para que en lo sucesivo se atemperen las disposiciones legislativas a la norma trazada por los representantes de tan importante clase social, al objeto de que cada cual se ajuste a lo que realmente puede y debe hacer para el desenvolvimiento de la riqueza agrícola.

En relación con lo expuesto, el Consejo Provincial de Agricultura de Burgos, guiado por el pensamiento de que en el Congreso de Burgos se determine de una manera definitiva esa misma norma, ha fijado el tema que se señala por la parte que corresponde a las Diputaciones en la solución del problema, con la idea de separar aquello que corresponde al Estado de lo que corresponde a la Provincia y que de este modo se evite en lo sucesivo reclamar disposiciones que no benefician y a la postre no hacen más que involucrar la legislación sin finalidad práctica.

Los demás temas han tenido como base pensamientos de nuestro Augusto Monarca, presidente honorario del Congreso, quien, al ofrecérsele la presidencia indicó a los comisionados Sres. Berdugo y Dorao llamasen la atención de los congresistas sobre un importante extremo. Decía S. M.: «Yo creo que la producción es mayor que el consumo en España, pero aunque esto no fuera así, como por desgracia se halla floxerada la mayor parte de las regiones vitícolas, y en aquella existe la idea de sembrar trigo en vez de hacer fondas y replantaciones de vid americana, llegará un día en que indiscutiblemente la producción será infinitamente mayor que el consumo y como no podemos competir económicamente con otras naciones, y no tenemos mercados, nuestros granos han de tener una depreciación grande sin que puedan salvar los precios cuantas medidas queramos tomar en las Aduanas, tributos, etc. Es pues, preciso difundir la idea de dedicar parte de los terrenos a pastos, y estudiar el medio de sustituir la producción fomentando la riqueza forestal y principalmente la pecuaria, que atraviesan una situación lastimosa con notable perjuicio para los intereses agrícolas.»

He aquí porque la Diputación de Santander ha propuesto el tema 4.º, de acuerdo con la Comisión ejecutiva y la de Segovia ha indicado el 5.º también de acuerdo con la misma.

Respondiendo de igual modo a las regias indicaciones, la Diputación de Valladolid señaló el 2.º tema, y por último Palencia, teniendo en cuenta la despoblación de nuestros campos y el influjo que ofrece en el coste de producción la falta de operarios, pone a estudio en un tema el problema de la emigración, hoy uno de los más importantes por afectar a España y esta provincia muy especialmente.

Tema 1.º

Ahora bien, como dentro del primer tema se integra una cuestión que se halla sin resolver, cual es la del Crédito Agrícola, y como este ha sido estudiado muy concienzudamente por dos eminencias en la materia, los Sres. Vizconde de Eza y Zulueta (D. José), la Comisión ejecutiva del Congreso hubo de invitarles y uno y otro se han ofrecido galantemente a tomar parte en el tema primero.

En él, además, intervendrá D. A. Gon-

zález de Gregorio, notable publicista, agricultor dedicado a esta clase de estudios y cuyo competencia en ellos es notoria, el cual, abandonando el campo de la política en el que figuró en la Diputación provincial de Soria, se halla hoy consagrado al estudio de la Agricultura a la que viene prestando señalados servicios; y con el Sr. Gonzalez de Gregorio intervendrán también D. Ricardo Allue, Secretario de la Federación, escritor y Director del «Norte de Castilla»; D. Carlos Solano, Ingeniero Agrónomo de esta provincia; don Angel Hernaez y los diputados burgaleses D. Rafael Dorao y D. Felix Berdugo, Comisario Regio de Fomento.

Tema 2.º

Sobre él disertarán D. Enrique Gaviñan y D. Paulino Flores, diputados provinciales de Valladolid y, según noticias, tomará también parte D. Juan Gaviñan, profesor, publicista y uno de los más competentes en la materia de este tema.

Muy interesante ha de ser en él la intervención del Sr. Cascón, Ingeniero Agrónomo de la Granja de Palencia que con justicia goza hoy en España de verdadera autoridad en cuestiones agrícolas.

Tema 3.º

Está encomendado a los Sres. Diaz-Caneja y D. Guillermo Julete, diputados de Palencia y personas de reconocida cultura; habiéndose además anunciado algunos trabajos para el mismo.

Tema 4.º

En este intervendrán D. Felix Reda y D. José García Obregón, diputados de Santander y los Sres. Gimenez Rico, Ingeniero Jefe de Montes de esta provincia, y don Ramón Lostan, Ingeniero agregado a esta sección.

Tema 5.º

Será tratado por D. José Bermejo, Presidente de la Diputación de Segovia y don Julio Torre, D. José Ramirez Ramos, diputados provinciales é incansables propagandistas de la Agricultura; y por D. Juan Bort, Inspector de riqueza pecuaria de esta provincia, el cual tiene ya ultimado un trabajo que ha de llamar poderosamente la atención del Congreso.

La Comisión ejecutiva

El alma de ella es el Sr. Dorao, Vicepresidente de la Comisión provincial, que viene poniendo un improbable trabajo para que no falte nada, para que nada se eche de menos.

Muy conocido el Diputado provincial por Castrogeriz-Villadiego, no necesita que digamos nosotros quién es, pero si hemos de dejar consignado que toda la labor de organización del Congreso puede decirse ha sido obra suya y por ello merecerá siempre el reconocimiento de cuantos por estas cosas se interesan.

Cooperando al fin, ayudando al Sr. Dorao están los Sres. Berdugo y Val, que constituyen la Comisión.

Figuras del Congreso

Muchos, todos cuantos van a tomar parte en las deliberaciones tienen ya reconocida su competencia, su ilustración sobre los problemas que van a ser discutidos; de todos se podía decir mucho como demostración de cuanto han hecho y trabajado en estas cuestiones agrícolas.

Muchas líneas tendríamos que dedicarles a todos si fuésemos a poner de relieve quiénes son en relación a los estudios agrarios; el espacio nos lo impide.

Diremos, pues, solamente, lo que son aquellos dos que a su calidad de entusiastas de la clase agricultura unen el ocupar hoy un puesto de honor en las Cortes, los Sres. Vizconde de Eza y D. José Zulueta.

El Vizconde de Eza

D. Luis Marichalar y Monreal sucedió en 1900 en el Vizcondado de Eza, fundado en 1711. Nació en Madrid en Enero del año 72. Es Licenciado en Derecho civil y canónico. Forma parte de la plana mayor de los conservadores, inteligente y estudioso, además de la ilustración que corresponde a su carrera y a su alta posición social ha demostrado en su labor en las Cortes, en sus discursos extraparlamentarios y en sus trabajos de publicista conocimientos especiales en materias agrícolas.

En las Cortes figura desde 1899, que fué Diputado por primera vez por Soria, y el

mismo distrito lo reeligió para las siguientes: 1899, 1901, 1903, 1905 y 1907. En esas últimas presidió varias Comisiones que entendieron en asuntos de la especial competencia del Sr. Vizconde, tales como colonización y repoblación interior, plagas del campo y repoblación forestal y conservación de montes. También presidió las Comisiones de los proyectos de Inspección de las Compañías de Seguros y Pesca fluvial. Intervino en los debates de Presupuestos para 1908, además del que originó algunos de los proyectos, de cuya Comisión fué Presidente. Fué Secretario del Congreso en 1903, en los asuntos agrícolas singularmente, tiene mucha autoridad, además del agrado con que siempre se le escucha, sea cualquiera la materia que trate, por su oratoria documentada y fluente. En la vida social es singularmente cortés y caballeroso.

Ha sido Director general de Agricultura. Es Académico de la Historia correspondiente en la provincia de Soria, y de la Real de Jurisprudencia y Legislación. Es Vocal del Instituto de Reformas sociales y del Consejo Superior de Agricultura, Industria y Comercio.

Como escritor, además de sus trabajos en revistas científicas, ha publicado dos ponencias interesantísimas, una sobre el proyecto de ley relativo al Establecimiento de depósitos francos, y otra del proyecto de ley sobre Crédito agrícola. También ha publicado *La Cooperativa Agrícola: su exención fiscal*.

D. José Zulueta

Nació en Barcelona el 16 de Julio de 1858. Es Doctor en Derecho civil y canónico. Figura parlamentaria de primera magnitud, adquiere por su intrínseco valor sin la ayuda exterior y circunstancial, pedestal ó de cargo alguno, porque ninguno ha tenido en la complicada máquina del Estado. Alto de cuerpo y alto de inteligencia, mezcla sorprendente de bríos meridionales y de suprema serenidad, equilibrio admirable de razón y de entusiasmo, de ideal y de sentido práctico, parece tan inglés por la lengua barba rubia y caída sobre el pecho, y por los grandes ojos azules, como por la serenidad suprema del juicio y por la labor metódica y perseverante de la voluntad. Ha hecho de la Agricultura, de su estudio, de su progreso científico y práctico, de la incorporación de estos progresos a la economía nacional, el objetivo de sus fecundas actividades y talentos, y lo mismo inventa un arado para roturaciones y labores profundas, que vulgariza un sistema de cultivos en conferencias populares, que lanza un artículo de combate, que escribe un libro didáctico, que organiza un Sindicato, que pronuncia un discurso admirable en el seno de la Representación nacional, todo por y para la Agricultura ó para las industrias derivadas, ó para la más justa nutrición ó el más fecundo reparto de los Presupuestos del Estado, que en la madre Agricultura tiene la ubre más abundante. Admirable cosa fué ver aquel hombre de Ateneo trasplantarse al campo y dominar rápidamente sus secretos: ver a aquél Abogado, tan ágil hasta entonces en las disertaciones del Derecho político y parlamentario, escalar de un vuelo la cima de la Ciencia agronómica y dar a su pensamiento, habituado a la abstracción histórica y a la especulación de la Filosofía, el molde estrecho de la observación, del hecho plástico y la férrea disciplina de un encadenamiento lógico para establecer una ley ó para deducir una enseñanza.

Zulueta orador, parece también sajón: metódico, sobrio y elegante en la dicción que fluye de sus labios limpia y continua, razonador, con la emoción oratoria en el grado preciso para callear el pensamiento y comunicarse al oyente, es casi siempre sereno expositor de ideas; pero, á veces, la alta inspiración del orador de temperamento caldea y entona la palabra para producir en el ánimo súbitos estados emocionales. De esta clase de oratoria, que es quizá la de su íntima naturaleza y que fué la inicial de sus campañas de Ateneo, se va apartando deliberadamente, dando a sus discursos, sobre todo los de propaganda y vulgarización, el tono de sabrosísimas y provechosas conversaciones.

Con las actuales son cuatro las Cortes en que ha representado a Villafranca del

Panadés (1903, 1905, 1907 y 1910); y, como él quiera, tiene representación para rato, porque el distrito, no en su mayoría, en su casi unanimidad, voluntariamente no le dejará marchar. Alguna vez que el Sr. Zulueta lo ha pensado, porque su salud y sus intereses particulares le requieren para que los atienda un poco más, sus electores, alarmados, le han hecho cariñosamente desistir de toda fuga, ó de todo descanso. Lo de menos para ellos, probablemente, con ser el distrito bastante republicano, es el republicanismo del señor Zulueta. Lo importante es el prestigio, la alta dignidad, la inteligencia y el celo con que los representa y con que, en nombre de sus electores, interviene en los asuntos públicos con su palabra elocuente y con su juicio esclarecido.

Ha sido Vocal de la Comisión ejecutiva del Consejo superior de Agricultura, y Presidente de la Federación Agrícola de Cataluña y Baleares. También preside ó impulsa diferentes instituciones y sociedades privadas dedicadas a fomentar la riqueza agrícola de España. Es autor de varios interesantísimos estudios y libros de agricultura, algunos de ellos premiados en certámenes públicos.

El grupo republicano nacionalista del Congreso le ha nombrado su jefe.

Bajo tan buenas impresiones escribimos esta información.

El éxito del Congreso es anhelado por todos y mucho nos complacería se vieran coronados por aquél, el entusiasmo y la actividad que en esta empresa están poniendo sus organizadores.

Según nos dicen, se ha concedido por el Ministro de Fomento una subvención de 8.000 pesetas para los gastos del Congreso. Así bien, que varias casas de Maquinaria Agrícola darán a conocer en esos días el funcionamiento de nuevos métodos de cultivo.

Musa moderna

Nocturno.

Sacerdotisa de su culto, el beso vivió en las sombras de la noche lenta. Amó, rió, nunca sufrió, y por eso era alegre, liviana y macilenta. Jamás dulces halagos ni ternuras tuvieron las palabras de su boca...; en medio de mis grandes desventuras, siempre la vi reír como una loca. En estas noches de dolor que vivo, un eco leve y lánguido percibo; oigo tu risa, la ilusión me pasma. Y si mi labio trémulo te nombra, aparesces lo mismo que un fantasma que surge lentamente de la sombra.

M. Altolaguirre.

Aristocracia

Yo no desciendo de Al Raschid, ni admiro la torre de marfil del estilita, y en mi sangre pausada no palpita ni rancio azul ni púrpura de Tiro. Ni me siento a la sombra, ni deliro en pos de un ideal que no me incita, ni amo a Cayo Petronio, el sibarita, ni me arrastra el filósofo estagirio. Ni voy a señalar una senda como Cristo-Jesús, el Galileo, ni voy a acompañaros a la ofrenda; quiero hundirme una noche en el Leteo, presenciar desde un monte la contienda y seguir lentamente mi paseo.

Enrique López Alarcón

Viaje de novios

He soñado un viaje nuestra... En la cornisa una gloria de sol sobre nuestra esperanza... La matinal Florencia, la dramática Pisa, Venecia con sus viejos canales de añoranza... Grecia... templos de mármol en que una Pítona nos predice un futuro de amor y bienandanza, y el Bósforo revuelto, que la asiática brisa sobre la polícora Santa Sofía lanza... Luego Egipto: pirámides, ibis, aguas y arena. Del minucioso Baedeker alcanzando la serena mirada de tus ojos, en mí la fijarás. Llena de la infinita grandeza del paisaje, rica de las visiones espléndidas del viaje... Pero tú, mi elegida, mi esposa, ¿en donde (estás?...)

Enrique Díez-Canedo

—Los propensos a congestiones deben emplear los Grains de Vals, laxantes, purgantes y depurativos. No producen irritación. Dosis: uno ó dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

Nieves Suarez

El comedor del Hotel Paris.—El susto de una dama.—En el recibidor.—Algo de la estética de Nieves.—Una cosa estupenda.—A Nieves no le ha ocurrido nada.—Historia truculenta.—Todo era broma.

—La señorita Suarez, ¿está?
—Sí señores.
—¿Está?
—Sí señores.
—Pásele estas tarjetas.
—Sí señor.

Nos hallamos en la segunda meseta de la escalera. Y como veamos a la izquierda la puerta del comedor, nos disponemos a trasponerla osadamente. Una señora enlutada, amabilísima sale hasta nosotros de no sé donde, y nos anima en nuestra indiscreción.

El comedor del Hotel Paris es una preciosidad. Todo blanco. Es como una inmensa galería en rectángulo que recibe la luz por sus muros fronteros más distantes.

De éstos, el lienzo opuesto al de la fachada es un políptico de vitrales góticos encantador, teatral, que recuerda los claustros de viejas abadías y las naves de góticas catedrales. Frente al sol, las policromas vidrieras tienden tras de sí un bello tapiz de mosaico. Es divino.

Al salir del comedor, otra puerta, entornada, atrae mi curiosidad. Resuélvome y miro.

Una dama, en la adecuada posición, está asegurándose las ligas. Al verme da un grito horroroso y cierra de golpe la puerta. Acude el camarero más cercano.

—¿Dónde ha sido?
—Ahí, en ese número.

—¿Algún ataque?
—No. Una... una pobre señora que leía un telegrama.

—¿Pobre señora! Tal vez alguna muerte. No somos nadie...
—Lléga nuestro introductor y nos conduce al gabinete de visitas.

—Siéntense ustedes.

Pero en este momento entra Nieves Suarez.

—Hola, señores. Siéntense. Supongo que no estarán ustedes descontentos; solo les he hecho esperar cinco minutos... Siéntense.

—Y ocupa el sofá, risueña.

En seguida, a instancias mías, nos explica su toilette.

—Yo soy muy cómoda. Yo usaría, para andar por casa, una bata de más ó menos circunstancias. Pero ¡qué quieren ustedes!; hasta la bata me resulta incómoda! ¡Y está además muy desprestigiada! Por eso me ha decidido el kimono; es más bonito y más manuable. Este es un kimono de nipsis.

—¿De nipsis?—pregunta Carlos Wilf.

Yo siento la tentación de decir una tontería, y contesto.

—Sí, sí.

Nieves rie, cortésmente.

—¿Quién la viste a usted?—le interrogo.

—Mi doncella.

—Comprendido.... Que quién le corta a V. los trajes?

—Pues entre mis amigas y una modista de Madrid: Ramona Hillán.

—Oiga usted, Nieves; aunque juzgue inocente la pregunta.... ¿Qué edad tiene usted?

—¡Oh! Eso es muy serio, amigo mío...

—Vámonos, responda usted.

—No me atrevo, con franqueza. ¿Usted cuántos me calcula?

—Veinticinco.

—Es usted buenísimo. Tiene V. un corazón de oro. Me ha quitado ocho años de encima. Pero esto en confianza, ¿eh?...

—Ni una palabra!

—Descuide usted... Ahora va usted a contarnos algo entretenido, un capítulo de folletín, alguna aventura romántica, algún suceso original. El público es lo que pide. Díganos alguna cosa inaudita, estupenda...

—¿Estupenda? Que no soy literata.

—Sin embargo... Usted habrá escrito memorias, confesiones...

—Nunca!

—Es increíble. Es verdaderamente increíble. Es una cosa estupenda, verdaderamente. Relátenos ahora la aventura.

—¿Qué aventura?

—Esa que le ha ocurrido a V.

—Pero ¡a mí, no me ha ocurrido ninguna aventura!

—Recuerde V. bien. Aquella del marqués y el conde.

—¿Cuál?

—Aquella de...

—Ay, sí! Bueno; estábamos en el capítulo octavo.

—El octavo no mentir! Estábamos en el principio.

—¡Ca, hijo! Recuerde V. bien. Estábamos en...

—Es verdad... Continúe.

—Pues bueno: Eran las dos de la madrugada. Mi doncella se había ya retirado a dormir. Se hallaba todo en silencio. De pronto, en la inconsciencia del sueño, oigo pararse un automóvil abajo. Sentí un escalofrío. ¿Sería el conde? ¿Sería el barón?

—No supe responderme a estas preguntas. Súbitamente, la realidad respondió por mí. El conde entró en mi cuarto, empapado en agua. Llovía a mares, aunque era de noche... De lo que sucedió entonces no guardo la menor idea. Solo sé que me desmayé. El conde, con una sonrisa sarcástica, se dirigió hacia mí. Iba yo a pedir socorro, cuando la puerta de la estancia, que estaba cerrada con llave, se abrió impetuosamente. Era el marqués.

—Miserable!—gritó al conde.

Aquellos hombres se miraron. Fue una lucha breve. A poco, abrióse el balcón y un cuerpo cayó pesadamente al agua. Miré a mi salvador con gratitud. Pero he aquí que él, el marqués, se asomó a la puerta y dijo:

—Pasad. Ya es nuestra.

Fin del tomo primero.

Nieves Suarez, que ha narrado lo que precede con una seriedad inconvencional, ríe ahora a carcajadas.

Nieves Suarez es una cómica admirable, prodigiosa. Escuchándola hablar, viendo sus gestos, sus ademanes, veracísimos, que acomoda perfectamente a sus palabras, hemos casi dado crédito a la certeza de su novelesco parlamento.

Nieves Suarez es deliciosa.

Es alegre como un cascabel y risueña como una primavera.

Y le sientan muy bien los kimonos. Escandalosamente bien.

FLORISEL

Es verdaderamente notable el número extraordinario que la amena y lujosa revista malagueña «La Unión ilustrada» dedica a Santander.

En él se ven magníficas reproducciones fotográficas de importantes personalidades, industrias, paseos y edificios sanderinos.

Contiene además dicho número varios trabajos literarios de escogidas firmas locales.

«La Unión ilustrada» se vende al precio de 20 céntimos.

Las Corridas de Perias

La expectación suscitada por las próximas corridas que los días 29 y 30 han de tener lugar, es grande, y si los diestros encargados de despachar las temibles fieras, se portan como vienen haciéndolo por esas plazas en lo que llevamos de temporada, puede asegurarse que saldremos de la fiesta completamente satisfechos.

Los toros de Carreros y de Sanchez (éstos antes de Arribas) que han de lidiarse en ambas tardes, serán embarcados mañana 24 y llegarán a nuestro coso en la tarde del 25. En la elección de ambas corridas han procurado esmerarse los respectivos ganaderos, enviando reses que en cuanto a presentación y finura, según nuestras referencias, no dejarán nada que desear. Y tal confianza tienen en el resultado, que piensan venir a presenciar el festejo.

Nosotros deseamos que se porten como ilustremente los de Sánchez en Gijón, y siendo así, les aplaudiremos sin reservas.

He aquí la resena de los toros:

DIA 29.—Toros de Carreros.

Bonito, negro braga, núm 10.

Nayarrito, negro zaino, núm 27.

Gitano, negro meano, núm 15.

Bonito, retinto oscuro, núm 62.

Cabruto, ensabao, núm 16.

Culebro, negro zaino, núm 80.

DIA 30.—Reses de Sanchez, (Antes de Arribas)

Lorcho, negro, núm 25.

Laberinto, negro, núm 64.

Camastrón, negro lombardo, núm 67.

Colmenero, ensabao, núm 4.

Clavellino, berreído en negro, núm 23.

Platero, berreído en negro núm 19.

El apartado de los toros se verificará el día de cada corrida a las diez de la mañana, vendiéndose los billetes para presenciarlo al precio de dos pesetas.

Que el tiempo ayude, y ¡a los toros, señores!

Precios de las localidades por corrida.

Sombra.—Palcos de galería con 13 asientos, sin entrada, 50 pesetas; palcos de sobrepuerta, sin idem, 40; balconillos, con entrada, 8,75; grada, 1.ª fila con idem, 5; grada, 2.ª 3.ª y 4.ª fila, con idem, 4. Tendido 1.ª Barreras, con entrada, 8,75; contrabarreras con idem, 4,50; fila 1.ª, con idem, 4,50; tabloncillos, 4,50.

Tendido 2.ª Barreras, con entrada, 7; contrabarreras, con idem 4; fila 1.ª, con idem, 4;

tabloncillos, con idem, 4; entradas de palco, 3,50; entradas de los tendidos 1 y 2, 3,50.

Sol y sombra.—Balconillos, con entrada, 6 pesetas; grada, 1.ª fila, con id., 4; grada, 2.ª 3.ª y 4.ª fila, con id., 3,50.

Sol.—Balconillos de arrastradero, con entrada, 3,50 pesetas; gradas de arrastradero, con id., 2,75; balconillos de meseta de toril, con id., 4. Tendido 5: barreras, con entrada, 3,50; contrabarreras, con id., 3; fila 1.ª, con id., 3.

Entrada general de grada y tendido de sol, sin distinción de localidad, 2,50. Quinientas entradas para cabos y soldados, 2.

Toda localidad pagará el 20 por 100 de impuesto con arreglo a la Ley del Timbre del Estado y la de mendicidad.

ABONO.—El despacho de billetes para los señores abonados anteriormente, ha comenzado hoy y continuará mañana de 10 a 1 y de 4 a 7, expidiéndose los nuevos abonos desde el día 25 en adelante a las indicadas horas.

Y hasta el sábado.

RIP RAP.

Llega hasta mí el rumor de que muy en breve y al igual que en otras poblaciones, para mayor esplendor de la fiesta nacional, se constituirá en ésta una sociedad titulada «Terulia taurina». ¿Será cierto?

Desde Madrid

Suponemos que el Sr. Canalejas estará convecido ya de la imposibilidad de aprobar ahora los presupuestos.

Suponemos además, como lo suponen todos los políticos, que habrá desistido el jefe del gobierno de tener funcionando el parlamento hasta la fecha que se propuso.

El remedio de la huelga iniciada por algunos parlamentarios contra los intentos del Sr. Canalejas adquiere cada día que pasa más partidarios.

Peró hay más.

Ese remedio va a ser puesto en práctica en la próxima semana.

El primero que lo llevará a efecto es el presidente del Senado.

Notificó el Sr. Montero al Sr. Canalejas que por efecto de la afección reumática que padece se ve en la necesidad de emprender viaje a Galicia para hacer uso de las aguas de un balneario de dicha region.

Aun no le pasó al presidente del Consejo la contrariedad que esta determinación del Sr. Montero le ha causado.

Motivos tiene porque, no bien desfile el presidente de la alta Cámara, le secundarán muchos Senadores.

Lo cual equivale a que en el Senado no puedan aprobarse los presupuestos por la huelga de los graves padres de la Patria.

En suma, que la desbandada de nuestros parlamentarios es un hecho, pese a los deseos en contrario del Sr. Canalejas.

Los maliciosos atribuyen la ausencia del Sr. Montero al proyecto de mancomunidades.

Es verdad que no está conforme con él, pero nada de eso hay.

El Sr. Montero está realmente enfermo, hasta el punto, que los días los pasa muy molesto por habersele exacerbado con el calor el padecimiento reumático que le aqueja.

Es curioso el espectáculo que ofrecen ambas Camaras con el excesivo calor que se deja sentir.

No hay un diputado que acuda gustoso al Congreso.

Esto es insoportable, no podemos más, se les oye decir a unos y otros.

Obligarnos a salir de nuestras casas a la hora más calurosa precisamente como son las tres de la tarde es someternos a un sacrificio innecesario.

Yo desde mañana no vengo, dice uno; yo tambien añaden dos, tres, cuatro, casi todos.

Peró donde el espectáculo es más interesante es en el Senado.

Aquellos respetables señores llegan allí soplando más que un nordeste.

Y como si esto fuese poco, el Sr. Montero prohibió el uso dentro de la casa del democrático sombrero de paja.

Los senadores optaron por el sistema de permanecer descubiertos toda la tarde.

Al llegar al Senado entregan su sombrero que no es de copa a los ujieres y tal es la cantidad de ellos que se reúne, que hubo que habilitar una de las dependencias de la casa para colocarlos.

Parece una sombrerería de lo más variado dicha dependencia.

Algun senador ha dicho en plena sesión que la salud de ellos peligraba obligándoles a asistir a las sesiones con tanto calor.

Fue una notificación amistosa al gobierno.

Después surgirá la decisiva ó sea la huelga de parlamentarios está para plantearse de un momento a otro.

El Entreacto

(El actor se adelanta al proscenio con algunas cuartillas en la mano).

Actor.—¡Uy! dispensen ustedes, pero creí que no había aquí nadie... En fin, de todos modos hay menos gente que en mi cuarto, y además somos todos amigos (saluda cariñosamente y después se sienta y se dispone a estudiar el papel). Si ustedes me lo permiten, repararé un poco el papel, porque en mi cuarto... aquello es un infierno y no es posible estudiar. (Finge leer el papel). (Dand. a las palabras entonación teatral).

¿Qué me pasa, señor, que tengo miedo? ¿Por qué tiemblan mis piernas y mis manos?

No; (con tono natural) no es así: Esto debo expresarlo de otro modo; pero ¿cómo? Cualquiera actor apelaría aquí al socorrido latiguillo; yo no. Yo quiero ser intérprete de la realidad.

Veamos: ¿Qué me pasa, señor que tengo miedo? (Con tono natural). Cualquiera averigua por lo que este señor (señalando el papel) tenía miedo.

En fin, dejemos el papel y distraigamos un poco el fastidio. (Fingiendo responder a uno que le habla desde dentro). ¿Que todavía tarda en empezar? Eso ya lo sabía yo. El maquinista dice siempre que en la comedia la parte más interesante son los entreactos, y busca el medio de hacerlos lo más largos posibles.

Y a mí con esta manía me mortifica de verdad, porque apenas cae el telón una nube de amigos, autores, críticos, setemesinos, etc., inundan mi cuarto y me aturden con sus saludos, sus preguntas y su charla.

Ya me he acostumbrado a desnudarme y vestirme delante de quince ó veinte personas, que no consenten en salir del cuarto hasta que oyen al traspunte llamarme para salir a escena.

¡Y qué paciencia se necesita para escuchar a algunos de ellos!—Qué suerte tienes, hombre—me dicen—vives bien, viajas, te diviertes, no haces nada, y por decir durante la noche cuatro tonterías en el teatro ganas un dinerillo...

¡Puedes decir que has encontrado una mina!

¿Hay paciencia para escuchar esto? Pues esas cuatro tonterías me han costado lo menos catorce horas de estudio. Pues ¿y el que me dice tan fresco?—¡Si al menos tuvieras que recitar la tragedia en verso! Pero no; tu sales a escena y recitas como hablas.

¡Estúpido, estúpido y estúpido! No sabe el infeliz que eso dice que el estudio mayor, el esfuerzo más grande para un artista consiste precisamente en esa cosa que parece sencillísima: en recitar como se habla.

Si eso fuera una cosa tan facil como algunos creen todo el mundo sería artista, cuando precisamente ocurre lo contrario; busquen ustedes a uno que hable perfectamente en la calle ó entre sus amigos; tráiganle aquí sobre la escena, y apenas se vea ante las candilejas no habrá quien le saque una palabra de la boca, ni con ternazas.

¡Recitar como se habla! Para recitar como se habla es preciso ante todo hablar bien; y para hablar bien es preciso un estudio largo y asiduo, que equivale, bien puede decirse, a un curso de universidad. Logrado esto que ya es cosa difícilísima, es necesario someter el cerebro y los nervios a tal grado de sensibilidad que baste un simple acto de nuestra voluntad para transformar enteramente nuestro individuo moral y físico, pasando de la risa al llanto, de la calma al furor, y por así decirlo, del frío glacial al calor volcánico sin aparente esfuerzo, como si tal cosa. Es una gimnasia terrible, una sumisión del espíritu, del sistema nervioso, de la mente, del corazón, a separarse de todo lo que constituye la existencia ordinaria.

Pues todo esto no es todavía más que una parte de nuestro trabajo.

No basta que sintamos; lo esencial es que hagamos sentir.

Para esto es necesario que la forma externa de nuestro sentir hable, y bien claro, al sentimiento de los que nos ven y con nosotros sienten, a fin de que el sentimiento que nosotros fingimos sea en ellos una emoción real y verdadera. Así, pues, cuando yo debo reír, río verdaderamente, pero no por contento mío, sino que río teniendo en cuenta la necesaria gradación para hacer reír al público. Para esto es necesario tener en cuenta:

Ante todo que debo reír aunque no tenga ganas.

Segundo: Reír a tiempo, con la precisa

entonación, que reclama el momento en que recito.

Tercero: Reír, no como yo río cuando... río, sino reír como debiera reírse el personaje que represente.

Cuarto: Reír no por necesidad mía, sino para hacer reír a la platea.

Quinto: Reír en proporción igual a la causa que motiva la risa.

¿Y a esto se llama reír? Esto es un martirio. Y sino, intente cualquiera de ustedes una sonrisa con semejantes preocupaciones en la cabeza.

Yo, en cambio, debo saber cuando conviene, por ejemplo, hacer una sonrisa irónica, así: (lo hace) ó la de un idiota (lo hace) ó una risa jovial (id.) ó la risa elegante de un gran señor (id.) ó la convulsa de un pletórico (id.) y así sucesivamente.

Pueden ustedes creerlo: cuando pienso en que debo reír me dan ganas de llorar.

En suma yo debo saber llorar y reír con todas las gradaciones y tonalidades posibles. Si fuera cosa de crear un instituto de declamación para conseguir el grado de actor dramático, el examen, en opinión mía, debiera consistir en este solo experimento: fingir un diálogo con un interlocutor invisible que os haga atravesar por todos los grados de la pasión, por todos los movimientos del alma, desde la displacencia al interés, y desde la indiferencia a la curiosidad, etc., etc.

Figurémonos que ustedes son los profesores y yo el alumno. Pues, bien, mi examen consistiría en esto.

(Mediante la mímica natural y las varias expresiones de la fisonomía, finge saludar a un amigo con gran efusión y escuchar un relato que empieza sin interés; pero que lo va adquiriendo paulatinamente hasta llegar a un incidente lúgubre y conmovedor. Después va atenuando esta expresión como si el amigo, cambiando de tema, le relata algo alegre, y que le provoca, al principio una sonrisa y luego francas carcajadas).

Esto, señores, que parece una broma, cuesta al artista un verdadero martirio, y pocos comprenden los dolores de cabeza y de espina dorsal que cuesta al artista el llegar a esto que se llama "naturalidad escénica".

Sin contar que el artista, como hombre, es siempre un bohemio vagabundo que pasa sobre la tierra como un eterno viajero de la palabra, sin descanso, sin nido, sin afecciones... obligado a serlo todo y a sentirlo todo; a conocer, en fin, un mundo que le es desconocido mejor que lo conocen los que viven en él.

Porque, en sustancia, el artista, el verdadero artista debe saberlo todo... menos su papel. (Señala las cuartillas, saluda y se va).

TELON

PEPE SANTIAGO

Nuestros extraordinarios

El sábado próximo, festividad de S. Pedro, publicaremos el primero de nuestros números extraordinarios, en color:

Política, literatura, informaciones de actualidad, conferencia telefónica, revista de toros, etc., etc.

SEIS PÁGINAS

A pesar del crecido gasto que la publicación de este número extraordinario supone, su precio será el de siempre:

10 CÉNTIMOS

Con motivo del VII Centenario de la Batalla de las Navas, publicaremos el día 16 de Julio próximo el segundo número extraordinario, con la valiosa colaboración de prestigiosas firmas:

Bolsa política

Sigue la discusión de presupuestos entre la ausencia de diputados de la mayoría que no aparecen por el salón de sesiones.

El único que entretiene a la mesa del Congreso es Salillas, que no sabemos si porque le gustan esas cosas ó porque le gusta obstruccionar, el caso es que consume horas y horas hablando y de paso consume y consume vasos de agua.

De nuestros representantes nadie ha abierto el pico hasta ahora más que el Sr. Arteché, pero no crean ustedes que para pedir nada beneficioso a Burgos, sino para reclamar no sabemos qué cosas del infanzonado en Vizcaya.

Mientras tanto se van aprobando los presupuestos sin que ninguno de nuestros diputados pida que se aumente la partida para pagar a esa serie de infelices jurados de esta provincia que están sin poder cobrar las dietas que devengaron después de

Para hacer compras visite U. "El Bon Marché" Casa dedicada á confecciones, lencería, juegos de camas, camisería y corbatería. 6, ESPOLON, 6

un sin fin de molestias por servir á la justicia.

Fuera del salón de sesiones continúa el mentidero político funcionando que es un gusto.

Parece ser que Montero Ríos se va á tomar las aguas, que viene á ser como tomar el dos para que no le coja lo de las mancomunidades, á lo que sin duda tiene asco; y, por el contrario, Romanones no se marcha, sino que agarrado á la presidencia va haciéndose la cama para ver si le echa la zancadilla al jefe de Zancada, del diputado por Castrogeriz, de ese que no contesta ni á Ayuntamientos ni á Diputaciones.

Canalejas no puede disimular la contradicción que le producen los coqueteos del Conde con la mayoría, pero aguanta á trueque de que no le coma nadie de su campo la partida del Gobierno.

Así, seguimos presenciando cómo se tiran chinas los ministros y exministros liberales, desde Alba á Burrell y desde Navarrosreverter á Amós Salvador.

De política local la única nota es la que dió en la última sesión el concejal Sr. González, que no quiere pasar por movimiento mal hecho.

Parece ser que algún periódico, al dar cuenta de los exámenes en la escuela de un barrio, colocó el discurso final de rúbrica á un Sr. López y contra esto protestó el Sr. González diciendo que el del discurso fué él. Tiene razón el Sr. González: no puede, no debe confundirse un González con un López.

Quedamos pues en que el Sr. González es orador. ¡Y nosotros que no lo sabíamos!

Ya ven ustedes cómo ha hecho bien en decirlo. Y con esto, hasta las ferias.

Ecós teatrales

Los estrenos de la semana

Doña Desdenes

Esta obra, de asunto trivial y pueril, basado en una opereta vienesa, se halla esmaltada por el ingenio poderoso de Linares Rivas, que ha sabido, con delicadísimo arte, presentar, envuelto en las gracias de un diálogo, siempre sutil y artístico, un argumento insignificante y primitivo.

Una mujer que desdeña á todos, que sobre las coquetuerías y los flirteos pone su corazón que tiene un solo y soberano dueño; y esta mujer, que deja caer, jovialmente, sobre cada declaración de amor, una burlesca sonrisa, es á su vez desdeñada por el hombre de sus preferencias.

Este es el asunto. Nieves Suarez, interpretó su papel de viudita con sumo arte y gran justeza, y vistió preciosísimas toilettes, convenciéndonos de que no hay necesidad de acudir á los modistos de París para lucir trajes elegantes.

Santiago, en el sargento Pablo, el personaje que se destaca, con extraordinario relieve, de todos los demás de la obra, graciosísimo y admirable de verismo. Es sin disputa, nuestro primer actor cómico. Sin rebuscamientos, sin exageraciones extemporáneas, sabe en todos los instantes, con su palabra y su gesto, dar una exacta impresión del lado ridículo, cómico, del papel que representa. En su monólogo «Los amantes», obtuvo un éxito franco y merecido. Estuvo asombroso de naturalidad.

El resto de la Compañía interpretó con acierto sus papeles. El conjunto es aceptable, nada más que aceptable. La presentación escénica primorosa.

Malvaloca

El problema que los hermanos Quintero plantean en su obra es, en la sociedad moderna, de los más difíciles y de más complicadísima solución.

Al paso del amor se ofrecen, como obstáculos, en ocasiones infranqueables, los prejuicios, el ambiente social, las costumbres, la forma de entender la moralidad; y el amor en la mayoría de los casos cede y se entrega, sin resistencia á la corriente del general sentir, por temor á las burlas, á las risotadas de quienes juzgan que la mujer caída no puede, aunque purifique su alma en las aguas del remordimiento, levantarse del fango y sacudir la historia pasada, dejándola, como un pingajo, en el camino de la vida. La sociedad no olvida esos pecados, y el hombre, nacido, educado en tal ambiente, tiene por precisión que poner grandes energías, voluntad indomable en la solución del tremendo conflicto, si es que se decide por elevar su

amor sobre todas las ironías y todas las conveniencias sociales.

Esto ocurre en Malvaloca. La mujer caída, de un pasado desastroso, que bebiera el amor en todas las copas; Malvaloca á quien una madre inmoral y las necesidades de la vida entregaron sin defensa á las pasiones de los hombres, ha conservado el alma en toda su pureza; su corazón ha permanecido indiferente á todas las caricias; y así su amor á Leonardo tiene las ingenuidades y las dulzuras del de una doncella honestísima y recatada.

Pero el pasado se interpone siempre entre ellos, hasta en los momentos de mayor exaltación sentimental, como una sombra que envolviera fatalmente sus corazones; á estas evocaciones del pasado contribuye la presencia de Salvador, asociado en obras de fundición, á Leonardo, y que tuviera antiguos amores con Malvaloca pero que no dejaron en ninguno de los dos la menor huella. Salvador, un Don Juan indiferente, excéptico, procura convencer á su amigo, y no consiguiéndolo se separa de él, en acto de gran desinterés, contribuyendo así á no despertar recuerdos en el alma de Leonardo.

«El pasado», siempre el pasado! Este es el tormento. «¡Quién pudiera fundir una mujer como se funde una campana!» Este es el pensamiento continuo de Leonardo. Esta es la tristeza que la sociedad echa á palعاتas sobre su corazón. Y el amor triunfa.

Los hermanos Quintero, sin hacer traición á sus procedimientos, se han desviado en esta obra del camino que seguían. Muestran un nuevo aspecto de su talento. La obra es realmente hermosa, aunque mejor estaría sin ciertos alardes sensibleros. El final, con todos sus ruidos de músicas y de campana, no conmueve. Esperábamos algo más sincero y menos efectista.

Nieves Suarez obtuvo un éxito completo. Admirable de emoción y de gracia, dió vida y relieve y verdad al personaje de Malvaloca.

Pepe Santiago no estaba en su terreno. Lució, no obsértese, como siempre, su naturalidad y dominio absoluto de la escena. Mata, muy bien y acertadísimo en los momentos de honda poesía.

Nadie más merece ser citado. Escuchamos repetidas censuras por haber suprimido la Empresa el sexteto que nos proporcionaba, en los entreactos, un agradable rato de música. Hacemos públicas esas censuras por estimarlas justas.

CARLOS WILF

Notas del reporter

Felicitemos muy sinceramente al joven abogado Sr. Pereda por su ingreso en la carrera judicial tras brillantes oposiciones.

—Se encuentra enferma en Valladolid la señora de nuestro querido amigo don Gonzalo Mercado. Hacemos votos por el restablecimiento de su salud.

—Mañana celebran sus días el Presidente de la Diputación provincial Sr. Merino y el Fiscal de la Audiencia Sr. Gago.

—Se encuentra en Burgos la bella señorita Cristina Merino, hermana del médico D. José.

Sea bien venida.

PICOTAZOS

En el paseo.

—¿Pero cómo, sólo! ¿Y el marido?

—Sabe usted: está fuera.

—¿Qué! ¿Algún enfermo en la familia?

—No señora; á comisiones. ¡Es tanto el trabajo!

(La de al lado, al oído)—No haga usted caso; es que se acercan las ferias y...

—¿Pues?

—Nada, que hay que sacar para el abono.

—Y tu, estas ferias ¿qué estrenas?

—¿Yo? Nada.

—¿Cómo así?

—¿Qué quieres; como papá no puede ya dar saltos!

—¿Y qué tiene que ver?

—¡Toma, ya lo creo! ¿No ves que el Gobierno ha suprimido el monte y no habiendo monte...

—Sí, no hay pastos.

—No, mujer; lo que no hay son groupiers.

Entre concejales.

—Está bien. ¡Con que decía usted que no salía de noche!

—Hombre, sí; eso era antes, pero ¿qué quiere usted! El cargo obliga.

—Obliga ¿á qué?

—A ir de gorra al teatro.

—Dígame, compañero; ¿y cómo habrá visto don Aurelio la subvención al Congreso?

—Ya puede suponerse, como lo ve todo: con lentes.

—Bueno, pero lo que yo digo y ahora ¿qué hará Gómez? ¿Dejará la vara?

—¡Quiá, si no puede!

—¿Pues?

—Porque tiene que cumplir un voto.

—¿Cómo un voto?

—Sí, señor, sí; dejar arreglados Los Vadillos.

Sobre el Teatro.

—Oiga usted, me han dicho que la compañía trae un buen estreno.

—¡Ah! sí; ya lo está ensayando.

—Eso es bueno y el protagonista ¿quién es?

—¡Quién quiere usted que sea, el público!

—¿Pues cómo se titula?

—«Tomar el pelo».

PARISIANA

Este elegante teatrillo anuncia para hoy su reapertura con la presentación del Dr. Posadas, profesor ilusionista, que exhibe en su compañía á los *jongleurs*, «Les Koker», al ventrílocuo «Claudini» y á Mlle. María Antonelli, «la mujer impalpable».

Conferencia telefónica

Lo de los tranvías

«A B C», continúa dirigiendo cargos á la Compañía de tranvías de los «cangrejos», por la catástrofe habida días pasados, y pide que se gire una visita de inspección á todos los carruajes para evitar se repitan sucesos tan lamentables.

De política

Los periódicos aseguran que esta semana será la última en que funcionen las Cortes, dejándose la total aprobación de los presupuestos para el mes de Octubre.

El señor Navarro Reverter se muestra resignado á ello, después de la conferencia celebrada con el Rey, estando conforme en que ahora sólo se aprueben los gastos y en el otoño próximo, los ingresos.

Esto era lo que en realidad deseaba el señor Canalejas, no obstante haber manifestado repetidamente lo contrario.

Las Cortes reanudarán sus tareas el 20 de Octubre.

Convencido el señor Navarro Reverter por el Rey, han desaparecido por completo los rumores de crisis que estos días circulaban con insistencia. El empeño del Ministro en aprobar los presupuestos, cede ante el poderoso influjo del calor y de las circunstancias.

El miércoles se leerá en el Congreso el proyecto sobre Asociaciones y antes de cerrarse las Cortes se planteará el debate para la derogación de la ley de jurisdicciones. Toda esta labor que se anuncia será imposible de realizar por no quedar más que cinco días hábiles para celebrar sesión, ó seis si se habilitase el día de San Pedro, tiempo que se considera insuficiente.

Aunque se confía en que los republicanos, ya que no se aprueban los presupuestos, abandonarán la obstrucción, los primates de la minoría aseguran que no están dispuestos á cambiar de táctica.

En vista de ello, dícese que el Gobierno se conformará con conseguir la aprobación de la mayor parte del presupuesto de gastos.

Mañana se celebrará Consejo de ministros, preparatorio del que ha de presidir el Rey antes de marchar á la Granja, y también mañana se reunirá en el Congreso la Co-

misión de presupuestos para dictaminar sobre el de Instrucción pública. Esta Comisión aprueba los aumentos en dicho presupuesto, con los cuales no se muestra conforme el ministro de Hacienda.

Se confirma la dimisión del Vicepresidente del Senado Sr. Ochando.

De propaganda

Esta tarde celebran en Calatayud un mitin los republicanos, al cual asiste Melquiades Alvarez. Este ha almorzado en el Monasterio de Piedra y marchará mañana á Tarragona para celebrar otro mitin.

Un artículo

«El Imparcial» de hoy en su artículo de fondo felicita al Sr. Gasset, por la aprobación en el Senado del proyecto de carreteras.

Viaje del Rey

Se encuentra ya en San Sebastian S. M. el Rey. Esta tarde se propone asistir á una regata de bandros.

De veraneo

En cuanto se cierren las Cortes, empezará el veraneo de los ministros, yendo el de Estado con la Corte á San Sebastián; el de Hacienda pasará el mes de Julio en el campo, y el de Agosto en la capital donostiarra; el de Fomento, irá á visitar un hijo suyo y permanecerá algún tiempo alejado de Madrid; el de Gracia y Justicia, pasará una temporada en Aranda, y el de Marina en Cadiz.

El Sr. Barroso irá á tomar las aguas de Cestona, y durante su ausencia le sustituirá el Sr. Canalejas, quien tiene el propósito de no salir de Madrid, más que cuando tenga precisión de conferenciar con el Rey.

El Sr. Montero Ríos, es probable marche en el rápido del jueves, á Cuntis, por habérsele recrudecido la afección reumática que padece.

La estancia de la Corte en La Granja, solo será de quince días.

De Lisboa

Reina tranquilidad aparente, pero en realidad la situación se ha agravado, reproduciéndose entre los huelguistas y la policía, frecuentes y encarnizadas colisiones.

El número de muertos y heridos es considerable.

¿Suicidio?

En las cercanías del Pardo, han sido hallados dos cadáveres, en completo estado de putrefacción.

Los cuerpos son de un hombre y una mujer, y por las ropas, se presume que son de gente distinguida, pues el vestido de ella es lujoso.

Créese que se trata de un suicidio amoroso.

Los cadáveres no han sido identificados.

Pájaro de cuenta

San Sebastián.—Ha sido detenido por la policía Antonio Aznar, fugado del penal de Burgos en 1902 en donde se hallaba sufriendo condena por varios robos.

Reglamentando el juego

El Sr. Canalejas tiene el firme propósito de que el Reglamento sobre el juego se apruebe por el Congreso en dos ó tres sesiones.

De Marruecos

Fez.—En el combate sostenido días pasados por los generales Dalvies y Gourand, las fuerzas francesas tuvieron 14 muertos y 47 heridos.

Melilla.—Aumenta la disconformidad entre los jefes de la harka, la que se supone se disgregará en breve por completo.

Imp. de Marcelino Miguel

LA EXTREMEÑA

GRAN SALCHICHERIA DE MANUEL SANCHEZ

Especialidad en lomo embutido, salchichón de Vich, chorizo de lomo (especial para crudo), cecina superior de vaca, longaniza de lomo, morcillas finas de lomo, y superiores morcillas extremeñas.

San Lorenzo, 38 y 40

Relojes y cadenas de oro de ley

No comprar sin ver antes el bonito y variado surtido que acaba de recibirse en la RELOJERIA DE LUIS TORRES.

Plaza Mayor, 35 y 36.

Doctor C. Urraca

OCULISTA

Lain Calvo, 18, principal.

Consulta de once á dos. Gartis á los pobres.

Dr. J. Merino

Médico-Director de la «Gota de Leche»

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

Consulta de once á una

PLAZA DE PRIM, NÚM. 16, 2.º

Para los pobres consulta gratis en el Dispensario de la «Gota de Leche», calle de San Juan, los lunes, miércoles y viernes de diez á doce.

Matossi, Fanconi y Compañía

CAFÉ SUIZO

Helados, Cocktails, etc., etc.

CONFITERÍA Y PASTELERÍA

Comestibles finos, vinos y licores, y conservas. Primeras marcas.

Antonio Berzosa

Se reciben toda clase de encargos para bodas, banquetes y bautizos.

San Lorenzo, 12.—BURGOS

Venta y Alquiler de Muebles

Muebles de Ocasión

en inmejorable uso, se cambian por otros que no lo estén. Hay verdaderas gangas.

Plaza del Arzobispo, número 19.



No bebas más,

este vicio no es más que nuestra ruina.

Fibra es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio aun contra su voluntad. Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del intemperante.

Muestra gratuita.—Todas aquellas personas que tengan un bebedor en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias, y en los depósitos al por mayor, para adquirir la muestra gratuita, escriba hoy á Coza Powder Co., 76, Wardour Street, Londres E. 1.

Depósito en BURGOS: Farmacia de JUSTO MARTINEZ, Plaza Mayor, número 45. En LERMA: V. DOMINGUEZ, Mayor, 42. En Villadiego: Farmacias de Linares y Escudero.

Epilepticos

Curaos sólo con los célebres Polvos del
Cav. CLODOVEO CASSARINI
DE BOLOGNA (ITALIA)

Nerviosos!

prescriptos por los más ilustres clínicos del mundo, por la curación más eficaz y segura en las enfermedades siguientes: Epilepsia, histerismo, histero-epilepsia, corea, palpitaciones de corazón, insomnio, cretismo nervioso, incontinenencia nocturna de orina, vómito incoercible, bronco-espasmo, tos, asma, zumbido de oídos, cefalalgia, hemigrane, tic doloroso, gastralgia de cualquier origen, ciática, carabre muscular intestinal, histeralgia y otras enfermedades específicas. Los polvos CASSARINI fueron premiados con la más alta recompensa en la Exposición Internacional del Congreso Médico.

PUNTOS DE VENTA EN BARCELONA: Viuda Alsina, Salvador Banús, Viladot, Vicente Ferrer, Hijo de Vidal y Rivas, Doctor Andreu, J. Uriach y C.^a, Antonio Serrano J. Segala y J. Calmet—EN MADRID: Pérez, Martín y Compañía, Martín y Durán y F. Gayoso. Referencia: J. Bartra Jaime I, 10.—BARCELONA.



OSRAM

La mejor lámpara de : : :
: hilo estirado irrompible

La superioridad reconocida á la lámpara OSRAM sobre todas sus similares, es por

- 1.º La ECONOMIA en el consumo.
- 2.º La ROBUSTEZ de su nuevo filamento de hilo irrompible no igualado por ninguna otra.
- 3.º La BLANQUEZ y brillantez de su luz, la cual no decrece en un 4 por 100 después de 2.000 horas de funcionamiento.
- 4.º La LARGA duración (según certificados oficiales hasta 8.000 horas. Única lámpara que luce tanto tiempo.

La lámpara OSRAM se construye en todos los voltajes de 10 á 1.000 bujías.

La lámpara OSRAM es la única que puede presentar certificados oficiales de los mejores laboratorios, tanto de su consumo económico como de su larga duración.

La lámpara OSRAM intensiva de 100 á 1.000 bujías, sustituye con mucha ventaja á los arcos voltaicos.

DE VENTA EN TODAS LAS CENTRALES Y BUENOS ESTABLECIMIENTOS DE ELECTRICIDAD

Concesionario con depósito para España y Portugal

LEON ORNSTEIN—Calle de Mariana Pineda, 5, Madrid.

ALMACÉN DE MAQUINARIA Y MATERIAL PARA INSTALACIONES ELÉCTRICAS

En Alemania el público particular

compra la mayoría de lo que le hace falta al precio de fábrica. No hay razón por qué se paguen 50 Ptas por una cosa, que comprada en el sitio á propósito resulta á Ptas 30.— La casa abajo firmada ofrece al público español una nueva facilidad para comprar directamente de primera mano al precio original del fabricante todo lo que se fabrica en Alemania y muy especialmente los siguientes objetos.

- Relojes de toda clase
- joyería y platería
- maquinas para retratar, desde 25 Ptas.
- cinematógrafos, desde 50 Ptas.
- maquinas para coser, desde 75 Ptas.
- » escribir, desde 100 Ptas.
- bicicletas, desde 75 Ptas.
- motocicletas, desde 300 Ptas.
- automóviles, desde 3000 Ptas.
- armas de todas clases
- jueles y lentes de ultima moda
- muebles de toda clase
- confección para Señora y caballero

poniéndose en cuenta el precio original de coste. El beneficio de la casa consiste únicamente en 10 por 100 que se aumentan al precio de coste mencionado.

por ejemplo: no 10000 A reloj de oro para Señora precio de coste Ptas 22,50 más 10 por 100 = 2,50 precio de venta Ptas 25.—

Se efectúan pedidos desde 25 Ptas en adelante. Facilidades de pago para personas de garantía. En todos los ramos susodichos hay constantemente objetos usados que por cualquier motivo se venden á precios excepcionales. Una lista mensual de tales ocasiones se manda á quien la desee.

Pídanse Ofertas, incluyendo el sello para la contestación, á la casa ARNOLD FEUER, Berlin Charlottenburg, Gervinusstr. 24.

Los respectivos catálogos con dibujos y precios se mandan contra envío de 1 Pta. en sellos de correo al hacer un pedido se deduce del importe. Indíquese el artículo que se desee.

“OJO” Cartas para Alemania cuestan 25 cts. No se pueden admitir las cartas insuficientemente franqueadas.—SE ADMITEN REPRESENTANTES SERIOS.

LA HISPANO-FRANCESA

Zaragoza, 4.—MADRID

Billares de precisión.—Juegos de bolas.—Tacos.

Reparaciones á precios económicos.

Muebles de lujo Construcción garantizada

Casa Importante

en simientes de horticultura, floricultura y arboricultura de todas clases y países. Grandes existencias en alfalfa y tréboles. Espartacas con corteza y descortezada. Remolacha. Cabezas alemanas de 50 kilos. Ray Grass de 1. Gramíneas para prados naturales y artificiales. Coliflor metropolitana, resiste las heladas, de enorme cabeza. 300 variedades en judías. 16 en maíces. Variedad sin cocueta de alfalfa de Provenza. Patatas extranjeras. Pípas de sandías, melones y pepinos. 1.000 variedades en flores. Cebollas de flor de todas clases. Maíz King-Philip blanco el más productivo. Catálogos con el calendario de la siembra se remiten por 4,25 por correo en sellos.—Hortaleza, 90 y 92.—MADRID.—R. DIEZ.

Sociedad Anglo-Ibérica

9, ARRIAZA, 9.—APARTADO DE CORREOS NÚM. 350.

MADRID

La casa más importante de España en aparatos de desinfección y saneamiento.—Aparatos Marot, Liuxweiler y Borgonsoli.—Se facilitan catálogos y presupuestos gratis.—Representaciones generales, comisiones y tránsitos.—Corresponsales en todas partes de Europa y América.

Gran Fábrica de CHOCOLATES de Bademero Quintanilla

Paloma, 24 y Sombrerería, 15.—BURGOS.

Casa montada con los últimos adelantos. Especialidad en CHOCOLATES. Grandes descuentos al por mayor.

No dejar de visitar esta casa, que es la que más ventajas ofrece.

SOMBRERERÍA

Sobrino y Sucesor de Bedoya

Grandes novedades en sombreros para la presente temporada.—MERCADO, 2.

BURGOS

Valentin Marcos

Almacenes de hierros, camas y ferreteria. Único representante en Burgos de la sociedad «Cemento Portland» de la acreditada marca «Cangrejo».

Depósitos: Calle del Mercado, 14.



Á 16 PESETAS RELOJES GARCÍA

Espolón, 17.—BURGOS.

Todos los relojes que vende esta casa, lo hace con certificado de garantía.

Relojes de pared muy económicos. Despertadores desde CINCO pesetas. Relojes de bolsillo desde CUATRO.

CLÍNICA DE ESPECIALIDADES

Doctor MATEOS

Puerta del Sol-Arenal, 1, primero.—MADRID

La CLÍNICA MATEOS es la que satisface mayor contribución por el ejercicio de la medicina en España, pues por su reconocida importancia, la Junta clasificadora del Muy Ilustre Colegio de Médicos de Madrid le ha designado con PATENTE DE PRIMERA CLASE.—Procedimientos y aparatos modernos para el más acertado diagnóstico y curación.—Consulta diaria, de once mañana á ocho noche, 5 pesetas. Gratis los jueves y domingos, de once mañana á una tarde. OPERACIONES con instrumental moderno que asegura el resultado favorable, suprimiendo riesgo y dolor.—El extenso y completo instrumental quirúrgico que posee esta Clínica, le permite practicar todas las operaciones en condiciones ventajosísimas de precio.—Pídanse datos en Secretaría y se contestan gratis por correo.

HOMBRES

La debilidad genital en sus tres grados (escasa, difícil é imposible) se modifica á toda edad con rapidez y sin peligro por nuevo método.—Para fijar el caso, pídanse el gráfico de la potencia sexual que se da y envía correo gratis.

CURA SIN OPERAR DE LA

MATRIZ

Cáncer, tumores, puzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto; descenso, etc. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz, para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del EMBARAZO, parto y sobrepartos. Consultese.

Cura intensiva rápida Y SIN PELIGRO

SIFILIS

Llagas, chancros, piacas en la garganta, ronquera, falta voz, caída del pelo, hinchazón de las encías, reducción de los infartos y de la orquitis sin salir, flujo purulento y gota rebelde; tratamiento secreto. Curado el primer síntoma, se evita la infección de la sangre.

Las Cápsulas Koch cortan en dos días los flujos recientes y modifican los crónicos. Las Cápsulas Koch no dañan los riñones y calman el dolor, 3 pías. Pomada Koch para llagas y males de la piel, 3 pías. Forlas Koch, depuran la sangre de los malos humores, 3 pías. Venta en buenas boticas de España, América y Filipinas.

MAL DE ORINA SALES KOCH

SIN SONDAR NI OPERAR. CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATAS, VÉJIGA Y RINONES. Disipan las ESTRECHECES, curan el CATARRO de la VÉJIGA; calman al momento los horribles dolores al orinar; disminuyen el escozor frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las Sales Koch no tienen rival y son bien conocidas de médicos y enfermos.—Se venden á 7 pías, frasco en las boticas de España, América y Filipinas.

Dr. A. Garazo

jefe de la Clínica Ginecológica del Hospital y Dispensario de San Julián y San Quirce

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ
Consulta diaria de once á una
Calera, núm 13.

Establecimiento de vinos y comidas

DE PEDRO BRIONES
CASA ESTABLECIDA DESDE EL AÑO 1875
Plaza del General Santocildes, núm. 1.—BURGOS.

LA CONFIANZA

Fábrica de jergones de muelles y samiters y almacén de camas de todas clases
CALLE DEL CID, NÚMERO 28

Este establecimiento es sin duda alguna el que más barato vende en esta población, pues solo en él puede comprarse

CAMA COMBINADA CON JERGÓN Á 20 PESETAS

JERGONES DESDE 7 PESETAS
Imposible toda competencia por ser esta casa desde hace muchos años la preferida por el público por la bondad y baratura de los jergones que fabrica desde los más modestos á los de mayor lujo.
Taller especial de reparaciones de jergones por deteriorados que estén á precios sumamente económicos.

Servicio de carruajes

El acreditado constructor de carruajes Bernardino Lopidana, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos asiento y 25 céntimos por equipaje que se facture.

Puntos de Aviso
Lain Calvo, 16, teléfono n.º 16; Victoria 14, taller de carruajes, teléfono n.º 24.
Coches para viajes y paseos á precios económicos.

Rufino Santa Olalla Gonzalo

Huerto del Rey, 2 y 4.—BURGOS
Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio, Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc.
Talleres de Encuadernación.—Cartonaje.—Cajas de cartón para toda clase de industrias.—Estuches, etc.
PRECIOS ECONÓMICOS

LA VOZ DE CASTILLA

Semanario independiente

DEFENSOR EN PRIMER TÉRMINO DE LOS INTERESES DE LA LOCALIDAD Y LA PROVINCIA

Artículos de carácter social, científicos, humorísticos. Literatura. Poesía. Conferencia telefónica.

TERCER AÑO DE PUBLICACION

PRECIOS DE SUSCRIPCION

España

Trimestre 1'25 ptas.
Semestre 2'50 "
Año 4'50 "

Extranjero

Trimestre 2 francos
Semestre 3 "
Año 7'50 "

Anuncios

Primera plana. 20 cents. línea
Segunda " 15 " "
Tercera " 10 " "
Cuarta " 05 " "

Á los suscriptores y anunciantes, por un trimestre ó más, descuentos proporcionados.