

EL BATALLADOR

REVISTA LITERARIA.—ORGANO DE LA JUVENTUD SORIANA

No se devuelven los originales.—Prohibida la reimpresión.—De los artículos responden los autores.
Redacción y Administración: Plaza de Aguirre,
Palacio de los Condes de Gómara.

Director: Enrique Rebollar Llauredó

Administrador: Servando Aguilera

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En la capital. Un año... 1,00 peseta.
Fuera de la capital... 1,25 »
Idem, en el extranjero... 2,00 »
Número suelto, CINCO céntimos. Pago adelantado.

DE "RE," LOCAL

En nuestro último número, prometimos á nuestros lectores ocuparnos de las escuelas públicas de Soria, asunto que ha despertado verdadero interés en nuestros queridos colegas locales, y en el que éstos han hecho una noble y activa campaña.

Muy bien, por los estimados colegas; y, aunque en realidad, nosotros, jóvenes, y, por lo tanto, sin conocimientos para discutir asuntos de tanta importancia como éste, por aquello de «un grano no hace granero... etc.» hubiéramos compartido gustosos con ellos la noble tarea de contribuir á mejorar el ambiente en que se desenvuelve la vida de nuestros infantillos.

Como ya dijimos también en el número anterior, dos de nuestros redactores visitaron los locales en que actualmente se hallan instaladas las escuelas, y no publicamos entonces las impresiones recogidas, por entender debíamos estudiar detenidamente el asunto á fin de no incurrir en enojosos errores.

Atentamente invitados por el Ayuntamiento—atención que agradecemos—verificamos la operación de examinar el expediente, tramitado en debida forma, por el que se justifica la conducta observada en este asunto.

Ahora bien; teniendo en cuenta la extensión con que se ha tratado este asunto por la prensa, y en la imposibilidad de ofrecer por nuestra parte nada nuevo á nuestros lectores, suspendemos este asunto para entrar en otro de la misma índole.

Se nos dice, sin que podamos responder de su veracidad—pues

no somos «técnicos» aunque podríamos citar algunos consejos pedagógicos—que los locales donde se hallan instaladas las escuelas graduadas de niños, no reúnen tampoco las condiciones de higiene necesarias para el desarrollo físico é intelectual de los hombres del mañana.

Lo recogemos á título de información; más si algo hubiera de cierto, esperamos que las autoridades y nuestros colegas en particular, se ocuparán con la misma actividad é interés que desplegaron al tratar de las otras escuelas.

Si queremos llegar á la formación de una Patria grande, demostremos á los «intelectuales» de energías caducas, que no desmayaremos para conseguirlo.

CHINITAS

El Certamen

Relación de temas presentados á los diferentes premios del Certamen.

Al del Excmo. Ayuntamiento no se ha presentado ningún trabajo.

Al de la Excmo. Diputación provincial, tres, con los lemas: «Marte», «Cupido y Marte» y «Amor de hijo y corazón de patriota».

Al del Excmo. Sr. D. Ramón Benito Aceña, tres, con los lemas: «El cultivo de la morera en la provincia de Soria es un elemento de riqueza para el porvenir de sus habitantes». «Si propagamos el cultivo de la morera, legamos, seguramente, un venero de riqueza á nuestra provincia» y «Quam magnificata sunt opera tua ¡Domine! omnia in sapientia fecisti».

Al del Excmo. Sr. D. Lamberto Martínez Asenjo, tres, con los lemas: «Talía», «El hombre de mundo» y «Lux».

Al de la Audiencia provincial tres, con los lemas: «Los apetitos materiales, cuando nos arrastran hasta el abuso, degradan y debilitan la inteligencia», «Desengaños que matan» y «Del corazón dimanan benditas sentencias».

Al del Instituto General y Técnico no se ha presentado ningún trabajo.

Al de la Escuela Normal de Maestras, tres, con los lemas: «Minerva», «La estética consi-

derada como poderosa palanca en el desenvolvimiento de las energías sociales», y «La cultura estética es el camino que conduce etc.».

Al del Excmo. Sr. D. Luis Ayuso Peña, uno, con el lema: «Por nuestro pueblo».

Al del Círculo de la Amistad, dos, con los lemas: «Angel» y «Salus populi suprema lex est».

Al del Casino de Numancia tres, con los lemas: «Leticia», «Leticia y yo» y «La fraternidad es la base de los pueblos».

Al de D. José Sáenz Moneo uno, con el lema: «¡Qué bella es la Rioja!»

Al de un soriano que oculta su nombre uno, con el lema: «¡Sois esclavos!»

Al del Excmo. Sr. Duque de Medinaceli uno, con el lema: «Fons pietatis».

Al del M. I. Sr. Abad de la Colegiata cuatro, con los lemas: «Todo por la religión», «Dios y ella», «La religión es el guía etc.» y «Labor improba omnia vincit».

Al del Excmo. Sr. Vizconde de Eza, uno, con el lema: «Apoyándonos en el aforismo de dar al Cesar lo que es del Cesar y á Dios lo que es de Dios, solicitemos todo lo que es de nuestra pertenencia: Libertad para el desenvolvimiento de la vida próspera de los pueblos».

El Tribunal calificador encargado de juzgar los trabajos presentados, celebró ayer la última sesión, habiendo concedido premio á los siguientes:

«En la industria sericícola en la provincia de Soria», del Excmo. Sr. D. Ramón Benito Aceña, fué premiado el señalado con el lema: «Si propagamos el cultivo de la morera, legamos seguramente un venero de riqueza á nuestra provincia».

En el de «Evolución de la literatura dramática Española en el siglo pasado», del excelentísimo Sr. D. Lamberto Martínez Asenjo, al señalado con el lema: «El hombre de mundo».

En «Influencia de las ideas religiosas en la educación de la juventud», del M. I. Sr. Abad de la Colegiata, al señalado con el lema: «Labor improba (omnia vincit)».

En «Influencia de la cultura estética en la vida social», de la Escuela Normal de Maestras, al señalado con el lema: «La estética considerada como poderosa palanca en el desenvolvimiento de las energías sociales».

En «Condiciones que para la alimentación reúnen las aguas elevadas del río Duero y medios más prácticos y convenientes de purificarlas en caso de contaminación», del Casino de la Amistad, al señalado con el lema «Salus populi suprem lex esto», y en el mismo tema ha sido concedido diploma al lema: «Angel».

En «El crimen pasional y las costumbres», de esta Audiencia provincial, al señalado con el lema: «Los apetitos materiales, cuando nos arrastran hasta el abuso, degradan y debilitan la inteligencia», le fué concedido diploma.

En «La Universidad de Osma», del Excelentísimo Sr. D. Luis Ayuso, le fué concedido premio al señalado con el lema: «Por nuestro pueblo».

En «Algunos datos históricos de Santo Domingo de la Calzada», de D. José Saenz Moneo, al señalado con el lema: «¡Qué bella es la Rioja!»

En «Crédito agrícola en la provincia de Soriana», de un Soriano que oculta su nombre, al señalado con el lema: «¡Sois esclavos!».

Notas de un reporter

Mi querido director, en entrevista de ayer, me dijo: —Tienes que hacer algo «pa» EL BATALLADOR. Me lo dijo en una forma y tal acento en él puso, que, al oír este discurso, le respondí: —¡Ni una coma!— Porque yo, amable lector, lo confieso, soy un vago, y de nada caso hago fuera de administración. —¡Esto es para mí un insulto! ¿escuchas mal camarada?— y repliqué: —Nada, nada, ¡Menda no escribirá un punto! —¡Eres un mal compañero al no querer hacer nada; por ello excusa fundada en este momento quiero...! —Señor, a queste tintero que tiene la redacción... ¡está sin tinta! y carbón... ¡ando mal de lapicero!... t.....

Aquí me tienes, lector, de instrumentos ya provisto, hombre más muerto que Cristo, sin tomar resolución. ¿Y qué hacer? Será preciso correr, pero todo en vano... (y los «sesos» me devano por salir del compromiso...) —Hay asuntos no tratados —de seguro se dirán.— ¿Asuntos? ¿Cuál explotar que no se encuentre «gastado»? t.....

Por esas calles de Dios iba en busca de un asunto, cuando se «atravesó» al punto una rubia... más que el sol. Pasa «de largo» y, quizá, me dirigió una mirada, pero yo no noté nada, pues no me atreví a mirar. La sigo, y, al contemplar su hermoso y divino talle, pensando, me dije: ¡Calle! ¡Esta me va a «trastornar»! En esta meditación iba en pos de mi ideal, cuando en oscuro portal ella, altiva, se ocultó. Estaba ya, y con razón, por maldecir de mi suerte, cuando vi que de repente surge «airosa» en el balcón.

Allí, á la triste luz de una próxima «bombilla», le ví su hermosa carilla, de sus ojos el azul. Y allí, una tarde reciente, oculta tras la «cortina», contemplé su faz divina con mirada sonriente... En fin, á decir verdad, varios días han pasado y yo en la rubia he soñado sin poderlo remediar...

Afligido el corazón, á la Dehesa me «encamino» para ver si allí termino tan pesada información. De pronto ví que *Ideal*, que por el suelo rodaba, en mi derredor giraba á impulsos del vendabal. Miro la fecha, es del siete, veo «Notas literarias», las leo, y digo: ¡Canarias...! ¡Santo Dios... qué miedo mete! ¡Pásmate, lector humano! pues, según el *Ideal*, en el fango es fácil dar con sombrero «aeroplano». Mas, el incauto *Ideal*, con campaña tan «activa», hace que demos un ¡Viva la revolución social...!

SERVANDO AGUILERA.

ESTELARES

Ante mi libro

Yo paso los mejores ratos de mi existencia meditando sobre la certeza de los consejos que encierra mi libro favorito. Si hay algo que constituya mi autoridad, que me vea sumiso y obediente á sus mandatos, ese algo es ni más ni menos que el libro de mis ilusiones, el predilecto de mis ensueños.

Mi rebeldía, mis actos humanitarios, justicieros pero disolutos, siempre bajo el mandato imperante de mi cariño al prójimo, no es otra cosa que espumas de los consejos que leí en mi libro.

¿Que cuáles es?

No es el texto obligado de un centro docente, ni el novelín modernista, ni el folletón clásico, ni el nuevo Ibis. No es mi libro, el libro de la materialidad, el que habla de nuevos descubrimientos químicos, ni el que nos recuerda las glorias de Voltaire, ni nos retrata la Santa Naturaleza con sus silváticos pasajes y nuevas y desconocidas frondosidades, ni el que habla de la eterna serie de verdades, no; mi libro... ¡ah! mi libro vale más.

Son sus mandatos, el efecto de sabias y benditas teorías.

Hay en mi libro un conjunto de dogmas y doctrinas que lo hacen inmensamente protector de la Humanidad. Y hay también en gruesas señales una orden que me enseña tres sublimes caminos: Rebelión, Justicia y Lucha. ¡Santas palabras reveladoras de lo desconocido en el pueblo!

Mi libro no tiene nada material; Spencer, Nietzsche y Vargas Vila, son

los que quero. Sus doctrinas son las de mi libro. Odian el estatismo y aman la lucha; quieren humanidad nueva, ingénua, trabajadora, destructora de envidias, adulaciones y servilismos; sueñan con irradiaciones de Justicia que han de invadir el caos de lo desconocido.

Y á mi libro consagro mis afectos y mis ilusiones. ¿Juventud? Todo eso es mi libro. Quien dice juventud dice Rebeldía; quien pide rebelión anhela lucha. ¡Ah! Y la lucha es el camino de la Justicia.

Mi libro es algo que tiene visos de intemperancia; mi vida psíquica, mi alma, ese es mi libro. Sus capítulos solo son tres y encabezados van con estas tres magistrales palabras: Justicia, Lucha y Rebeldía.

BIENVENIDO CALVO.

El beso

Es del alma la expresión más dulce, más candorosa, más ideal, más hermosa, que anida en el corazón. El beso, si es maternal, lleva consigo el encanto, siempre puro, dulce y santo, lleno de amor sin igual. Es la fuerza misteriosa que parte del corazón, es la extraña convulsión que invade al alma amorosa. El beso, si es de alegría, imprime bien en el alma, si es de tristeza, la calma, con su célica ambrosia. Si es de dolor ó aflicción, el sonido que produce hiela el labio que le induce con tenue respiración. En cambio, si es de placer, echan fuego aquellos labios manantiales de amor y agravios gran tesoro de poder. Es como el fluido eléctrico, en una alma enamorada; es la rosa perfumada siempre ideal y poético, Es la pendiente del mal en su pura concepción, porque su dulce impresión muchas veces es fatal. El ósculo del amor virgen, puro y sonriente, lleno de pasión vehemente va siempre unido al dolor. Es cual rosa inmaculada desprendida del rosál, que pierde ser virginal no bien esta deshojada. Así que hay niñas preciosas que lloran amargamente por un beso solamente que dieron muy candorosas.

JOSÉ JUANES DE PILOTL

BURBUJAS

LA RAZA

En conquetona prisión, brinca y se columpia... luego, llegan hasta mí los raudales de harmónicos sonidos que de la garganta privilegiada del canario se escapan.

Acodado en la mesa de la oficina, quiero dar solución á un intrincado problema social.

Vislumbro en lejanías de apoteosis, una nueva é ideal sociedad; entonces la parlera ave, como si se adueñara de mi pensamiento, continúa su interrumpida canción, en la que mofándose de mis ensueños de Redentor, me parece escuchar palabras que dicen: ¡Quimeras! ¡burbujas! ¡ilusiones! ¡humo! son tus proyectos... ¡Iluso creador!

Intento replicar su aserto. Miro al mundo tal como es; como se encuentra constituido... te lo presento, y callas...

¿No se deben suprimir las jerarquías? ¡Callas?...

¿No debemos elevar á los caídos? Tu mutismo es desesperante.

¿No somos todos hermanos?... Sí lo somos, ¿porqué ese afán de los más, por engrandecerse á costa de los otros?...

Tu cantar entonces, es tristón, corto, afirmativo; me dice:

¡Caín!... ¡Caín! sois de su raza maldita.

Descendientes directos sois de aquél, que al matar á Abel, borró para siempre del mundo la raza de los justos, de los buenos, de los santos...

Ni perecieron los malos en el diluvio, ni la separación de razas fué un castigo.

¿Lo dudas? ¡Inocentón! ¿No fué después de la salvación milagrosa, cuando el hijo, rió del padre, al verlo tambalearse por exceso de libaciones con el néctar precioso de la vid?...

Y no fué entonces, cuando el padre,

indignado, maldijo para siempre al hijo, y á los suyos, y á los hijos de sus hijos?...

Todos, todos sois Caines, porque de Caín descendéis, porque sois la raza maldita que salvada fué en la barca milagrosa del justo, y maldecidos por el justo fuisteis, cuando el hijo rió de la embriaguez del padre.

Y, desde aquella maldición, descendientes de Caín el malo, el homicida, sois y seréis.

En vano intentais ser Santos, pues resultais hipócritas... si aspirais á justos resultais hipócritas también.

Caín impera; Caín y su raza gobiernan y rigen el mundo; desde el alto al bajo, Papa, Rey, Nobles, burgueses y menesterosos, todos sois de la maldita raza; raza anatematizada por Noé el justo, por Noé el embriagado...

La quijada del asno golpeó bien y fuerte; la raza de los buenos, los justos y los santos fué aniquilada, destruida á la muerte de Abel, y Abel no resucitó, ni su espíritu, su alma, aquella alma buena, tuvo su trasmisión á la de su nuevo hermano; aquello, aquello fué una fábula inventada por tres hermanos... los Caines que siguen al padre en sus hazañas.

¡Tonto! no intentes resucitar la raza de los Abeles—y aquí tu parloteo es alegre—; si lo haces morirás á manos de tres... hermanos, por contrario á sus ideas, ¡or trasfuga, por infiel.

OCTAVIO.

Un artista soriano.

Aurelio Vicén y Vila, joven soriano, y ex-redactor de esta revista lleva ex-

puestos en poco tiempo, dos hermosos cuadros pintados al oleo.

Sin estudios ni preparaciones de ningún género, Aurelio Vicén, se revela artista, y nos enseña sus bonitos cuadros.

A las felicitaciones recibidas, una la nuestra que por ser de juventud es la más viril y entusiasta.

A nuestros lectores

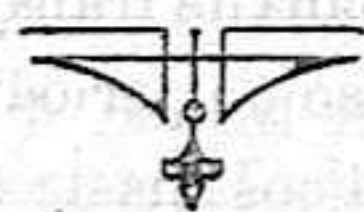
En nuestro deseo de conmemorar del mejor modo posible la celebración del Certamen Científico-literario, por nosotros organizado, hemos acordado la publicación de un número consagrado á dicha fiesta.

Al efecto, después de vencer y salvar numerosos obstáculos, nuestro número ordinario correspondiente al día 30 del actual, aparecerá impreso en inmejorable papel satinado, con trabajo, y poesías de distinguidos escritores sorianos y periodistas españoles. Completarán el texto de nuestro número especial, trabajos de todos los redactores de esta revista, y, aunque nuestra situación económica no nos permita dar á la celebración del Certamen la importancia que realmente tiene, haciendo verdaderos sacrificios y como grato recuerdo de tan culta fiesta, publicaremos la fotografía de los redactores de esta revista y de distinguidas personalidades sorianas, y varios fotografías de notables vistas de Soria.

El precio de este número será de 0'10 pesetas.

Tip. TIERRA SORIANA, de J. Sáenz.

merecidas felicitaciones, perseveró en mejorar su ideal, y gracias á su esfuerzo y al de todos los compañeros EL BATALLADOR ha logrado cierta importancia acaso inmerecida por el poco mérito de los escritos que publica pero merecida indudablemente por el entusiasmo de los que lo redactan.



IV

Leí la carta y su contenido no podía asombrarme. En otro, seguramente, la idea de la fundación de un periódico hubiera parecido una idea loca, extravagante, sin fin práctico, sin originalidad conocida. Su realización hubiera parecido difícil, imposible. Ahí es nada fundar y sostener un periódico. Y ¿para qué?

En lógica irrefutable esto se hubiera preguntado el que no reconociendo á Rebollar, se hubiera enterado de la idea. Pero yo que conocía perfectamente la vida de mi biografiado, la grandeza de sus ideales y el entusiasmo que sabe poner en todas sus obras, no podía tomar con frialdad el aviso de mi querido amigo.

«Fundaré un periódico, lo sostendremos muchos jóvenes, crearemos ambiente redentor, seremos los ególatras del destino y haremos pueblo.» Esto debió decirse Enrique Rebollar.

Pedia mi concurso para la fundación de un periódico y reclamaba la adhesión. ¿La negaría? ¿Prestaría nu-

El Batallador

Revista literaria que publica quincenalmente la juventud de Soria.

Colaboración libre.

Cuotas voluntarias para imprimirlo.

Dirección: Mayor, 38, 1.º = SORIA

Nuevo establecimiento de tejidos del Reino y Extranjero

A. SANCHEZ

Gran surtido para la temporada de verano.

Trasladado al Collado, 67, Soria

(JUNTO A CASA VICEN)

VIUDA DE BALLESTEROS E HIJOS

En este establecimiento se hace toda clase de pelucas, bigotes, trenzas, bucles, flequillos, rizo, crepés, etc. etc.

Además se hacen cuadros-panteones y demás adornos, incluso dijes, sobre cristal, marfil ó nácar, todo en cascillo, á precios sumamente económicos.

También se alquilan pelucas, barbas y dorados para teatros y disfraces.
Compra y venta de cabello.

Marqués del Vadillo, 2. Soria

PELEQUERIA ARTISTICA E HIGIENICA

Desinfección antiséptica

merosas é importantes ocupaciones? No podía salir mintiendo y yo no debía abandonar el ideal de un amigo.

Y acepté en una tarde del mes de Noviembre, cuando el sonsonete espectral que produce el lóbrego tañir de una campana llega á lo más íntimo de nuestra alma dejando á su paso un frío intenso como eterna señal; se ultimaron los preparativos para la salida de EL BATALLADOR.

Rebollar, Miguel Angel Ugena Rivera, Aurelio Vicén Pablo Ramos y el que suscribe, constituíamos la redacción de esta revista. Ocho dias después y con un entusiasmo indescriptible llegó á nuestras filas un rebelde luchador pequeño de cuerpo y grande de espíritu: Servando Aguilera García.

Sucesivamente hemos recibido la visita de nuevos é importantes elementos. Todos hemos reconocido en Rebollar un joven onimoso, trabajador, altruista, amigo de redimir á los incientes.

Las mejoras llevadas á cabo en esta revista se deben en su mayor parte, á la energía y á la actividad de mi biografiado y bueno es hacerlo constar así para demostrar lo que puede la voluntad del hombre.



Fundación de «EL BATALLADOR»

Enrique Rebollar no podía dejar de mostrarnos su interés en celebrar reuniones instructivas y al efecto contando con el apoyo de algunos amigos trató de organizar un Centro de Enseñanza. Dificultades, obstáculos diversos, no consintieron la creación de este Centro y Rebollar que no dejaba de trabajar en la defensa de sus elevados ideales creó un periódico.

Nada sabía de tal cosa hasta el día 7 de Octubre en que recibí una carta de mi biografiado, y en ella me pedía mi valioso concurso (así dice la carta) para fundar un periódico puramente de juventud y en el cual pudiéramos verter nuestras pobres producciones.

Yo que por entonces había visto ya mi nombre escrito en diversos periódicos accedí gustoso á favorecer la idea de Enrique Rebollar en lo poco que yo pudiera.

Se ultimaron los detalles para la salida del periódico y el día 5 de Noviembre de 1908 aparecía el primer número de EL BATALLADOR. Recibió Rebollar muchas y