

# LO GERONÈS

Diari nacionalista

Girona: Dimercres 4 de Novembre de 1908.

NÚM. 778

Numero solt 5 cts.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ  
Girona, un mes . . . . . 1 pesseta.  
Catalunya y demés regions trimestre . . . . . 4 . . . . .  
Països d' Unió postal, . . . . . 9 . . . . .

Redacció y Administració  
CARRER DEL PAVO, NUM. 6, BAIXOS

ANUNCIOS Y REMITITS  
á preus convencionales  
Publiquense ó no, no 's tornan els originals.  
Dels treballs firmats ne son responsables sos autors.

Numero solt 5 cts.

## Cosa may vista! Ultimes novetats de l'Art

6 retrats 3 pessetes □ 6 postals 2 pessetes  
Se regala una ampliació cada 12 pessetes de gasto

Montaje especial per la galeria de Girona durant les fires fins á Nadal  
**FOTOGRAFIA GARCIA DE PEDRA**

### FUMADORS!

Si voleu conservar vostra salut, feu-meu l'acreditat i higiènic.

## PAPER JORDÀ



boscatge, que en aquella hora de nit exaltava l' imaginació del poeta.

LLORENÇ BOSCH CLOS.

### Ex cathedra

COMENTARI

CADA any se sab quelcom de lo que passa en els Jocs Florals. No fa molt temps que desde aquesta mateixa secció m' en ocupava.

Enguany sé un cas que es precís exposarlo pera que 's vegi la poca aprensió d' un autor.

Es llei que totes les composicions que obtin als premis han d' esser inédites.

Tots els que assistiren a la festa dels Jocs recordaran que la poesia distingida amb el segon accésit a la Flor Natural la llegí l' amic Bosch obtinguent un èxit que li valgué repetir-la. Dita composició constava com original den E. Caralt.

Dónes be, aquesta poesia ni es original, ni es den Caralt y pera demostració de lo que dic, obrin el llibre titulat «El Temple Obert» den P. Prat Gaball y en la plana 21 s' hi veu la mateixa composició titulada

LIED

Bella jardineria, doneume si us plau una rosa blanca per posarme al trauc, una rosa blanca qui sols faci olor quan rebí alienades del seu amador.

Pot donàrseli l' accésit y publicarla en el volúm dels Jocs?

DOCTOR

### CARTILLA PRÁCTICA (4)

(Coninuació)

#### CRIANSA Y CONSERVACIÓ

Al posar una bota, tap de costat significa que 'l vi ha acabat una part de sa criansa, y que passa al període de la Criansa—conservació.

Al avurar los vins en aquest estat es cuan deuen sometres a un minucióstast, resultant conformes pera passar a la criansa—conservació, los que al paladar resultan fins, sense cap clase d' astringencia ni aspresa, encara que sigan lleugerament acidulats els que deixin sentir certa aroma que recordi 'l fruit y 'ls que a la vista apareixin ab certa pureza y franquesa en el color.

(4) Vegis el número de 20 d' Octubre passat.

Seguint l' expressat criteri, es fácil de seleccionar els vins que han de continuar en la criansa ó han de pasar a la conservació.

Posades les botas, tap de costat, se deixan en repós durant el temps que hi ha entre 'ls mesos d' Abril y Novembre, en quina época se procedirà a un trasbals especial, fet en la mateixa forma que els anteriors, ab la variant de que s' ha de practicar un nou forat, situantlo en lo fons y vertical en, el punt més baix de la bota, y que resulte inclinat a la direcció de las dogas del fons de la bota.

Tenint aquestes el tap al costat, resulte que el forat superior de la bota está cobert de ví, y en sa consecuenca, al trasbalsar aquest, deu aflluixarse el tap ab gran cuidado pera que al absorvir l' aire no vessi.

Aquest trasbals que perteneix a la conservació del ví, te per objecte reomplir los buits produhits en les botas, donada la porositat de las dogas, quina fusta especial se presta a aquesta classe de merma y oxigenació, com també serveix pera recompondre les botas que ho necessitin, ja siga en cercols, dogas, etcétera.

Efectuades totes les indicades operacions, en vi se deixa en repós, pera que adquirint un gust al paladar, fi y agradable, resulti d' un exquisit bouquet y aroma que es el fi que 's persegueix y que tanta fama y profit ha donat a les comarcas que tenen establerta la criansa dels vins.

Y com siga que arriat el ví a la fi de sa criansa—conservació, tindria tendencia a perdre part de sas bonas cuantitats, allavors es cuan prévias las operacions que aconsella una bona enologia, se procedeix al embotellament.

#### MERMAS

Mares: Aquesta classe de mermas ja son naturals a tota mena de vins, y per consegüent, essent son preu de venda ja de sí remunerador, pocas son les pérdnes que aixó ocasiona.

Baixos: Los procedents de tots els trasbalsos son colcats y cuidats en bordelesas y son depurats per decantació. Després d' una bona clarificació quedan bons y nets, pogueut ser destinats al consúm local o a envíos de segona classe.

Reompliments: En el primer any de criansa es quan les botas absorveixen més ví, en el segon ja no n' absorveixen tant, resultant en conclusió, entre baixos y reompliments unas mermas de un 10 per 100, desde el dia de comensar a omplir les botas, fins a la fetxa del seu envió.

#### EMBOTELLAMENT

Avans de ser embotellats aquests vins deuen sometres a una preventiva clarificació, que precipitant cualsevol materia en suspensió, els deixi tant nets com siga possible. Aixís no será tant lo pòsit que mes tart, degut a sa bonificació, ha de produhirse en les ampollas.

La clarificació més indicada en

aquesta classe de vins, es la de quatre ó cin claras d' ous frescos per bota (y uns deu grams de sal comú) las que 's barrejan ab uns quatre litros del mateix vi, debatentlos be pera ser despres introduhits en la bota, ahont se barrejará ab el vi per medi d' una forta remenada, deixantlo en repós despres d' haver rentat la part exterior de la bota ab aigua fresca y deixarla ben aixuta ab un drap net.

L' afegirhi la sal, tendeix á evitar l' alteració dels pòsits que per precipitació se forman en el fons dels envasos, ajudant al desprendiment de l' albúmina, y evitant l' excés d' escuma cuan els ous se debaten.

Si per causas imprevisas ó per altres conveniencias s' hagués d' emplear altre classe de clarificant que no fos la llet ó la terra de Lebrija, será útil pera ajudar sa precipitació afegirhi una petita porció d' alcohol ben fi. Si 'l vi resultés reaci á la clarificació, sería perque sofriria una fermentació ó estaria faltat d' algún ácid, per més qu' els vins de criansa ben coupats no adoleixin del últim defecte.

La filtració en els vins de la criansa, encara que siga al abrigh del aire no es d' oportunitat, máxim tractantse de vins negres, perque ab els trasbalsos se pot evitar la filtració podria extreure.

La filtració, sols pot aconsellarse (en aquestos vins), quant per falta material de temps s' hagin d' expedir y no pugan clarificarse.

Aixís donchs se procura clarificarlos, y als vuit dias, se trasbalsan a altres botas, colocantlas en una posició inclinada endevant a fi de que als pochos dias cuan s' embotelli el vi, quedi ben escorreguda la bota sense necessitat de remourela.

A ser possible, pera embotellar, s' esculliran dias clars y sechs, de preferencia ab vent nord, essent los mesos mes frets l' época mes favorable.

L' aixeta se coloca en la bota dugas o tres horas avans de comensar l' embotellat, al efecte de que 'l vi estiga ben reposat.

En los petits treballs deuen servirnos de la mateixa aixeta, la que no deu tencarse may.

Cuan las operacions son de relativa importancia, son preferibles las máquinas d' embotellar, las que, a mes de no frontollar el vi donan economia, treballan al abrigh del aire y deixan las empollas plenas, totas al mateix nivell.

Las ampollas han de quedar tapadas ab un mateix buit de dos o tres centímetros.

Un buit major del indicat, no dona bona visual a la ampolla ni 'l vi bonifica tant. Si es menor resulta que al dilatarse el vi ab una elevació de temperatura, arriba moltas vegadas a traspuar, tacant cápsulas y etiquetas.

Els taps han de ser de primera qualitat, essent lo mes grossos possibles. Se sumergeixen precisament en un bany d' aigua bullenta pera estobatlos y despres se mullan en vi avans de colocalos en las empollas.

Las ampollas tapadas ab taps tous,

### De Guillerias

#### IMPRESIÓ

Per el Pastoral y amunt que el Ter hi serpenteja, sembla veures en el relleuig del aigua els escuts de nobles raças que honran aquestas guillerias afraus.

L' he pogut contemplar ben bé d' aprop aquella tentació, mentres la vista anaba esplanantse molt mes enllá, fenthi que, hi recordés aquells dias tant falaguers qu' els hi havia passat ab al amic Anton Busquets y Punset.

Mestres anabam conversant anabam pujant paussadament y el murmur del aigua feya que no sentís bé la conversa dels demés amichs, anaba exaltantse el cor de qui contemplaba aquella vorera de Ter, que cada vegada cambiaba de panorama y omplia el cor y la pensa de agradables recorts y d' inesborrables impresions.

El caminal anaba passant sens mes ni mennys.

De sople un dels amichs digué:

Mira, somá Susqueda, veus el Pont Romá?

El que 'l contemplaba, que era el poeta, li feya un cant.

Oh Pont Romá, que te aixecas magestuós sobre del Ter, ahont es mareat ta fita com á senyal de tarasa, esgrana mon cant!

Ni aigüats ni tempestas t' han pogut tirar á terra! Ets una columna formidable!

Pujant á ma dreta, el joliu poble de Susqueda, que ab la blancor de ses cases admira als homes que 'l contemplen.

Tu contemples les remors de la nit y del Ter; á n' aquell lloch platejat; per la regina que hi prega y canta, els hi esgrana cada dia, al fondres: un pomell de cançons y tradicions patries.

Desd' abaix el pont s' aixeca com agulló y de caracter magestuós el gran palau qu' es de la Verge.

Les montanyes tirant á un sublim esmeregedi entre mitj de costes asagut es veu com colomet l' hermós casal de Can Coll.

La bona gent de Can Coll, ens obsequiaren de debó.

Al menys hi era tot, el bon cor la bona casa, y el bon serviment.

Al bell l' enfront el Far que fa de guardiant, ab sa esquerpada serrallada que detura als homes.

A l' esquerra el selvátich poble de Carós.

A la dreta Solterra, Sant Gregori y el bell cim Portabarrada y Sant Benet.

Com águila de vista penetrant y de plumatge negre anaba enfosquentse el dia, y l' astre de la nit anaba adelantant son camí.

La plana del Collsacabra, es veyá ja grogenca, tirant á un color negrench ses cingleres formidables, que ja may han pogut tirarlas á terra n' el temps, n' el mall de las centuries.

La lluna anaba extengent son mantell blanc sobre de l' espesos

se destapan millor que las que ho han sigut ab taps sechs.

Pera tapar las ampollas hi ha diferents sistemas de màquines, essent de mes practics resultats, l'anomenada Bordelesa, en la que l'operari pot treballar assentat y per altre part permet treure l'aire de l'ampolla al introduir el tap, evitant trencadissas que a mes de perjudicar ab sas perduas fereixen als operaris.

Despres d'embotellat el vi, las ampollas se colocaran horisonralment en la mateixa cara, als quinze dias se capsulan y etiquetan pera donarlos al consum. Si be'l minimum de quinze dias es el necessari pera donar los vins al consum, en cambi, cuan mes temps estiga embotellat el vi, millor.

En els primers dias d'estar embotellat el vi, se li nota certa nuesa, lo que desapareix mentres trascorre el temps, essent aixó degut, a una especie de transissió que experimenta el vi al passar de la fusta al vidre.

No deu apreciarse com sensill detall la elecció de las ampollas. Aquesta te gran importancia per afectar directament a la conservació del vi.

La cabuda de las ampollas, generalment es de tres cuarts de litro, y del tipo Frontián, usat a Burdeos pera sos vins, tipo de color el més convenient pera 'ls vins envasats en ellas.

També es precís fixarse en el vidre, que a mes de ser net de construcció no deu ser lo que 'ls vidriers anomenan tendre o mal cuit.

El vi depositat en una ampolla mal cuita, se torna térbol, degut a que 'ls ácids que porta el vi, atacan sa composició.

Se coneix un vidre tendre, colcanthi ácid sulfúrich disolt, que atacant les parets de l'ampolla s'enterboleix; conservantse net, si 'l vidre está en bon estat.

Avans de omplirse les ampollas, calen ser ben remades per meua uns raspalls a ma o ab màquina, segons l'importancia del embotellament. Ha de desestimarse l'empleo de perdigóns de plom pera no corre el perill de perjudicar el vi, tampoc s'usaran objectes que tendeixin a rascar el vidre, perquè en aquest cas los ácids del vi l'atacaran.

Després de ben rentadas ab aygua fresca y neta, se posan a escorre en uns escorredors expressos pera ser més tart colocadas en forma inversa dins d'unes caixes en capes; unes sobré les altres. Aquesta posició a més d'evitar la introducció de la pols, permet son transport fins deixarlas junt al lloc ahont se pretén embotellar.

La elecció dels taps es de tanta importancia com la de les ampollas. Avans d'efectuar las compras

als tapers, es necessari un mostrari pera escullir, que quedarà en poder del comprador.

Cas de que al rebre la remesa, aquesta no resultés conforme ab la mostra triada, deuen retornarse els taps, sense cap classe de mirament, donchs del tap dependeix molts vegadas el bon éxit del vi.

Pera donar garantia de llegalitat als vins, los taps se marcan al foc.

FRANCISCO GILI BERTRAN.  
De (L'Art del Pagés).

### EL CAUTIVERI DEN BARÓ

Continua el distingit periodista nacionalista rebent probes de bon afecte y companyerisme.

En aquets darrers dies ha sigut visitat pel jove diputat a Corts, D. Joaquim Salvatella, qui li comunicá grates impresions, y a més d'alguns figuerencs, pels Srs. Raola, Santiago Masó, Torroella y altres.

El dia de Totsants rebé l'agradosa visita del brillant escriptor Marius Aguilar, qui hi passá una bona estona en amable conversa.

Nostre amic agraeix vivament les mostres d'apreci que reb y nosaltres, ab quina amistat ens honrem, fem vots perquè les hores de cautiveri li sien les mes lleus possibles y, sobre tot, que alcansi aviat la reparació qu' es d'esperar.

## NOTICIES

No es cert com afirma un diari local que D. Joaquim de Ribot, representés a la Diputació provincial en la festa dels Jochs Florals, puig degudament informats, sabem que hi assistí convidat com a ofertor de premi y que dita Comissió no li doná el premi, que no sigué invitada per ni solzament haber tingut la cortesia d'acusar rebut de les comunicacions que li foren enviades sollicitant el acostumat premi que solfa oferir.

Ha sigut la primera Diputació solidaria qui ha trencat la costum de concedir premi pera 'l certamen de les lletres catalanes.

Avans d'ahir a les quatre de la tarde, a una yehina d'aquesta ciutat, que venia del Cementiri, li sobrevingué una hemorragia, siguent portada a una casa d'aprop la necrópolis, ahont sigué auxiliada pel metje municipal Sr. Casadevall.

Foren expulsats, avans d'ahir, de Girona, tres subjectes que's pa-

sejaven per aquesta ciutat, desperitant sospites per son modo de procedir.

A casa la Ciutat s'hi presentá avans d'ahir un senyor, pera fer entrega d'un rossinyol que la senyora Viuda d'Atmetller trová a l'escala de sa casa. Se suposa que 'ls cacos el dexarian abandonat sense poguer portar a cap ses malifetes.

Avuy surt cap a Vich el governador civil senyor Moreno Churrucá, per esperar allí al Rey y acompanyarlo en sa visita a Ripoll.

En l'edició del dia primer del corrent en que donavem compte de l'inauguració d'una exposició de dibuxos-pinturas a la Sala d'actes del «Foment de l'Industria y la Propietat», d'aquesta ciutat, s'equivocá involuntariament el nom de l'expositor d'esculptura, que ho es nostre particular amic el jove D. Ricart Guinó.

Festes pera avuy: A les onze del mati missa de campanya y colocació de la primera pedra del edifici grupu escolar, en 'l Baluart de Santa Creu.

A les tres de la tarde, festa escolar. Repart de premis als noys de les escoles públicas en el Teatre Principal.

A les nou de la nit funció lirica en 'l Teatre Principal, y dramática en el «Centre Moral Gerundense». Concert en el «Centre de Unió Republicana» y després se posará en escena la pessa «Toalla Frinée» y «Lo somni de l'Innocencia».

A les deu se donará un ball extraordinari en el envelat de la societat «Las Odaliscas».

A les onze ball en el «Casino Gerundense».

A can Carrió de Domeny fou sorprés avans d'ahir un aucell que regiraba els mobles de la casa; al adonarsent la mestresa, que estava a dintre, demaná auxili, acudint son marit, qui pogué agafar al fulano, essent portat a la gabia de Sant Martí, d'aquesta ciutat.

La premsa local s'ha ocupat del cas d'un bomber que fou despedit del taller en que trevallava, per haber comés la gran falta de no acudir a la feina pera anar a apagar el foc que dies enrera abrussá

la fàbrica de mobles del Sr. Jovet. Realment el cas es inaudit y y denota en 'l amo del taller, quin nom no doném a l'estampa per no posarho en ridicol, una desaprensió y manca de sentiments caritatius y altruistes que no savem com calificar. Li agradaria a n'aquest fulano que 'ls bombers, tots trevalladors, y que no 's guanyan la vida extingint incendis, fent cas omis dels bons sentiments que 'ls anima y atents sols a la seva feyna, s'estesin a ses cases ó tallers a treballar, en lloc d'acudir a apagar el foc que 's declarés a sa casa, y que 'l dexisen sol a fer la feyna?

Ben segur que a les hores posaria el crit al cel y posaria al Cós de Bombers de volta y mitja.

Falta una apreneta que guanyará desseguida, en el planchador de Maria del Carne Benages, Cervantes, 2, entresol.

A la tarde d'ahir se ballaren sardanés a la Rambla, que ab tal motiu se vegé molt concorreguda de curiosos y de sardanistes.

Ahir el mitjdia arribá a n'aquesta Capital el general Marvá, que porta la representació del ministre de la Guerra pera assistir al acte de la colocació de la primera pedra del grupu escolar, cerimonia que tindrà lloc avuy, com se diu en 'l programa de festes.

Ahir tingué lloc el primer Concert de les presents fires en els salons del «Casino Gerundense» ab que obsequia dita Societat als socis, vegentse extraordinariament concorregut per lo més selecte de la Societat gironina.

Les pessas del programa foren executades am tota justesa y pulcritud, pel septeto «Artístico Gerundense».

El passat dilluns mori en aquesta ciutat, el conegut industrial don Juli Lavorny. Endressém a sa familia el testimoni de nostre sentit condol.

Ha sigut aprovat pel ministeri de Foment el projecte d'edifici pera el Far del Port de la Selva, quin presupost es de 56,733 pessetes.

Ha mort a Barcelona el reputat pintor y ben conegut per la especialitat de ses cuadros de costums militars, D. Josep Cusachs. (E. P. D).

En aquesta Ciutat se ha conegut el «Sindicat Agricol de Girona y sa Comarca», quinta Junta de Govern definitiva s'elegrá en la reunió general que tindrà lloc demá a les dos y mitja de la tarde en el local del Saló Geró.

Donant probes de sa brillant gestió a favor dels interessos generals del Districte que representa, a més de sa afortunada campanya en la qüestió arrosera, el Diputat senyor Torras Sampol ha consegut del Ministre corresponent el llurament de la cantitat necessaria, que ja ha sigut remesa a Girona, pera 'l planteig de la carrètera de Meliá a Bañolas.

El dia de Totsants, tinguerem el gust desaludar en aquesta ciutat els poetes En Vicens Solé, Joan Rivas y Carreras y Emili Serrat Baquells que vingueren pera assistir a la festa dels Jochs Florals.

Dins de pochos dies donará una conferencia al Centre Catalaniá nostre distingit colaborador Doctor Pou y Batlle, quin tema oportunitatmen s'anunciará.

El Bulleti Oficial del dos corrent publica una circular del Governador civil de la Provincia, anunciant que s'ha prorrogat fins el dia 10 del corrent y pera la proxima cullita, el plasso que determine l'article 13 del Reglament de 15 d'Abril de 1861 pera l'instrucció dels expedients sobre acotament dels terrenos destinats al arros, y preyé als Ajuntaments interessats que verifiquin a la major brevetat la tramitació de els expedients, essent gratuites totes las actuacions que en ell se fassin excepció feta dels drets pericials; que posin en coneixement d'aquest Govern civil les dificultats que en la tramitació dels expedients hi posin els propietaris, pera imposarls el debut correctiu.

Una real ordre referent a la provisió de plassas quefes de Vigilancia del os de Presons; altre relativa a les permutas dels carrecs d'Inspectors provincials de Sanitat, y un altre per la que se declare compatible el carrec de Inspector provincial de Sanitat, ab calsevol altre profesional que no impideixi la residencia fixa del Inspector a la Capital de provincia.

Una circular de la Tesoreria Hisenda ordenant a ne 'ls Arcalets que no ho hagin fet; que en 'l terme de tres dies, remetint les cedules perso-

# IMPREMPTA y LITOGRAFIA BENAGES Gmans.

Carrer del Pavo, 6.-GIRONA

IMPRESIÓ DE TOTA CLASSE DE SOBRES  
FACTURES MEMORANDUMS TALONARIS  
ESQUELES DEFUNCIÓ PROGRAMES PERA

MEMBRETS PERA CARTES CIRCULARS REBUTS CHEQTS ESTATS  
TARGETES DE VISITA y COMERS INVITACIONS MATRIMONI y BATEIG  
TEATRE PROSPECTES y DEMÉS TREVALLS DE IMPREMPTA y LITOGRAFIA

PROMTITUT y ELEGANCIA

PREUS SENS COMPETENCIA

Representació exclusiva pera la provincia de las cases

Joan Campdepadrós

Josep Bracóns

GRAN NOVETAT y ASSURTIT

DEDICADA A LA FABRICACIÓ DE BOSSAS  
DE PAPER y DEMÉS ANEXO  
ESPECIALITAT AB LES DE LUXO

DEDICADA A TARJES POSTALS  
ARTÍSTIQUES  
GRAN ASSURTIT EN NOVETATS

EN TIMBRES DE GOMA  
PREUS BARATÍSSIMS COM CAP ALTRE CASA

ARTICLES PERA MOSTRADORS  
ENVOLTORIS AB ELEGANS DIBUXÓS IMYRESSOS  
EN PAPER BLANC, COLORS, INDIANAS  
y PERGAMINS  
SORPRESSES y DEMÉS OBJECTES DE FANTASIA

CADA SETMANA  
VENDAS AL PER MAJOR

INMENS ASSURTIT EN PAPERS

Y TARJETERIA DE DOL  
ESPECIALITAT EN RECORDATORIS

sobranys, la rendició del compte corresponent, els talons matrius de cedulas expedidas y l'import de les mateixas, baix la pena de la co-responsen multa.  
Publica també el referit Bolletí, i edictes y anuncis.

**PUBLICACIONS REBUDES**

El número 48 de la Revista Financera, que's publica a Saragossa, conté algunes notes d'actualitat sobre la qüestió dels alcohols, l'impost de presenciació hipotecaris, el projecte de llei del Banc y l'impost d'utilitats.  
El Ateneo, revista del Ateneu obrer número 9, que va dedicat exclusivament a la Exposició d'Arts y Oficis inaugurada en aquell Centre.  
Lletres, primer suplement mesal de la Crònica, de Palafrugell, que conté següent:

Somri; Salut; la Redacció.—Aucells pas; Santiago Rusiñol.—L'enemic; d'Alzina.—Elegies otomans; Miquel de Palol.—L'idili del mestre; Aníols Sans y Rossell.—Lectures; Pàgines festives, X.; Contes d' Perrault; P. B.—Una visió de Giro; Joan Maragall.—Sobre un «Erotik»; Edvard Grieg (poesia); Gabriel d'An; (Trad. de Joan Pi).—Als pens; Crist (poesia); Pau Verlaine.—Tra; L'aureneta y l'infant; Miche; (Trad. de A. A.); Les mitges de la; Ch. Baudelaire (Trad. de C. R.); De mon carnet; Josep M.ª Avellr.

El nombre 162 de la revista men; Lo Missatjer del Sagrat Cor de; La Alhambra, revista quincenal d' y Lletres que's publica a Grana;

**Informació telegràfica**

Madrid 3 a les 17'15

**LA VAGA DE RIO TINTO**

El Sr. La Cierva insisteix en negar importància a la vaga de Rio Tinto. No han sigut secundats per ses companys els 300 treballadors que abandonaren el treball.

**ECONOMÍAS**

El ministre d' Hisenda, el vinent dijous enviarà al Congrés el presupost de Guerra ab 200 mil pessetes d' economia. Els presuposts de cada ministeri no tindran mes augment que 'l necessari pera ataudrer als serveys o gastos votats per les Corts.

**ELS INGRESOS**

Segons manifestacions del senyor Besada la xifra de ingresos sera realment sincera y es basará en termes restringits y no ab l' clasticitat que donava a sos calcos el Sr. Sanchez Bustillo.

**LA RECAUDACIÓ**

En 'l mes d' Octubre últim la recaudació ha ascendit a dos milions de pessetes mes, que l' igual mes de l' any anterior.

**ELS CANARIS**

Tenerife.—S' ha aplassat fins

el prop vinent diumenge el mítin qu' ha de celebrarse pera tractar de l' unitat de Canarias.

**EL MINISTRE DE LA GUERRA**

El ministre de la Guerra senyor Primo de Rivera ha sigut nomenat fill predilecte de Sevilla.

**UN DINAR**

El vinent diumenge el Círcol de Belles Arts donará un dinar al escultor Blay, que 's trova a Madrid de regrés de Buenos Aires.

**CONGRES**

El Sr. Burell ha iuterpelat al ministre de Marina, sobre l'

aplicació de la ley de jurisdiccions a un redactor de «Las Novedades», quina interpelació, ha defraudat les esperansas dels aficionats al espectacle parlamentari, apesar del interés ab que s' esperaba.

LO GERONÉS  
Zipo-Litografía, Benages Gmans. — Pavo, 6

**TRENS DE M. Z. A. - Red Catalana**

LINIE BARCELONE-FRANSA									
MERCANCIES	CORREU	LLEUGER	MERCANCIES	EXPRES	MERCANCIES	MIXTE	CORREU	LLEUGER	EXPRES
2.ª y 3.ª	1.ª 2.ª y 3.ª	2.ª y 3.ª	3.ª	1.ª	3.ª	2.ª y 3.ª	1.ª 2.ª y 3.ª	2.ª y 3.ª	1.ª y 3.ª
Surten de Barcelona	5'00	7'21	7'21	9'40	4'00	12'15	15'30	17'15	18'46
Arriben a Empalme	7'35	9'45	7'54	11'11	11'31	15'02	16'09	19'36	20'22
Arriben a Girona	8'37	10'37	10'00	11'45	13'49	16'07	17'15	20'29	20'54
Surten de Girona	4'30	8'45	11'00	11'48	16'15	17'44	18'14	20'57	21'15
Arriben a Flassá	5'36	9'14	11'53	12'07	16'44	18'14	19'17	21'47	22'50
Arriben a Figueras	7'46	10'08	14'30	12'39	17'40	19'17	19'19	20'59	22'50
Arriben a Cerbera	10'34	11'44	17'55	15'22	19'19	20'59			
Empalm = Arriben de Barcelona per el litoral = 7'18 - 11'04 - 15'58 - 18'54 - 20'13									
EXPRES	LLEUGER	CORREU	LLEUGER	MERCANCIES	CORREU	EXPRES	MIXTE	MERCANCIES	
1.ª y 3.ª	2.ª y 3.ª	1.ª 2.ª y 3.ª	2.ª y 3.ª	3.ª	1.ª 2.ª y 3.ª	1.ª	2.ª y 3.ª	2.ª y 3.ª	
Surten de Port-Bou	4'10	4'15	8'35	12'22	15'41	14'35	19'16		
Arriben a Figueras	4'41	5'05	10'38	13'06	16'13	15'26	21'15		
Arriben a Flassá	5'15	6'00	12'22	14'15	16'47	16'28	23'20		
Arriben a Girona	5'38	6'35	13'29	14'52	17'09	17'28	0'30		
Surten de Girona	5'41	5'50	6'40	11'12	15'00	17'08	17'40	6'55	
Arriben a Empalme	6'14	6'37	7'38	12'05	16'00	17'15	18'41	8'54	
Arriben a Barcelona	7'53	8'37	10'30	14'26	18'55	19'26	21'39	16'58	
Empalm = Surten pera Barcelona del litoral = 6'17 - 8'10 - 13'18 - 16'48 - 19'38									
LINE DE SAN FELIU DE GUIXOLS - Descendents									
Surten de Girona	7'05	9'10	11'55	15'35	17'50	11'20			
Arriben a S. Feliu	9'00	11'00	13'45	17'30	19'40	13'15			
Ascendents									
Surten de S. Feliu	4'25	6'25	12'45	14'55	17'45	8'30			
Arriben a Girona	6'16	8'18	14'36	16'48	19'40	10'25			
(*) Aquest tren no mes s'expedeix els dissabtes									
LINE DE OLOT - Ascendents									
Surten de S. Feliu	3'23	5'36	7'57	8'58	11'48	14'40	17'44		
Arriben a Girona	5'30	7'41	9'44	10'55	13'55	16'49	19'48		
Descendents									
Surten de Girona	7'02	9'05	12'05	15'01	16'10	18'00	20'00	21'15	
Arriben a S. Feliu	9'14	11'16	14'12	17'09	18'19	20'11	22'05	22'56	
(*) Aquestos trens no són diaris.									

**LA PREVISION PECUARIA**

Societat de vacunació y segurs \*\*\*  
de vida del bestiar porqu

Quintana, Alemany, Llobet y Comp.ª (Stat. en Cta.)

**Domiciliada a GIRONA**

Cort-Real, 13, 2.ºn

**Lo Geronès** de **Gran Sastreria JOSEP BACH**

DIARI NACIONALISTA  
GIRONA

CARRER DE SANTA EUGENIA, NÚMERO 10

**GIRONA**

Se ven en els següents punts:  
A GIRONA, en la Administració, Carrer del Pavo, número 6.  
A BARCELONA, Kiosc Barcelonés, Passeig de Gracia, y en el mateix de la Rambla del Centro.

**Preus de suscripció**

Girona, un mes . . . . . 1 pesseta.  
Fora, tres mesos . . . . . 4 »  
Països d'Unió Postal, tres mesos . . . . . 9 »

RECLAMS Y ANUNCIS  
PREUS CONVENCIONALS

El que visite aquest establiment hi trovará totes les novetats de temporada al ensemps que economia, vritat y promptitud ab els encarrecs.

Trajos, exclusivament a mida, de llana y estams desde 25 a 100 pessetes. Abrics a idem desde 30 a 100 pessetes; Capas desde 17 a 75 pessetes; Pantalons desde 13 a 30 pessetes.

Perá convencers de que sols se paga el género, basta visitar l'establiment y comprar.

Tall elegant y esmerada confecció

**NOTES COMERCIALS**

**Mercat de Girona**

Dissapte 31 d' Octubre de 1908

**BORSA DE BARCELONA**

Dia 3 Septembre de 1908

Interió 4 per 0/0, fi de mes . 83'75

comptat . 85'80

Amortisable 5 per 0/0, comp. 101'80

89'85

f.c. d' Alicante, fi de mes . 96'00

f.c. Nord d' Espanya, id. 77'80

f.c. d'Orense . . . . . 28'40

Banc Hispá-Colonial . 78'25

Deute Municipal, 1899-05 . 98'50

1906 . . . . . 98'35

f.c. Almansa a P. y T. 5 o/0. 106'75

f.c. Villalba a Segovia 5 o/0. 106'75

f.c. Tar-Bar.-F. 2 y 1/4 o/0 . 58'25

f.c. M. Z. y A. . . . . 5 o/0. 107'00

f.c. M. Z. y A. . . . . 4 y 1/2 o/0. 102'75

f.c. M. Z. y A. . . . . 4 o/0. 98'75

Tabacs Filipinas. . 4 1/2 o/0. 99'75

Port de Barcelona 4 1/2 o/0. 106'25

**BORSA DE PARIS**

Exterior. 4 o/0 . . . . . 95'20

Rus. 5 o/0 . . . . . 101'45

Accions Nord d'Espanya . . 407'00

Alicant . . . . . 329'00

11'90

Blat de . . . . . 27'00 a 26'00 - 100 kil

Ordi . . . . . 22'50 a 21'50

Civada . . . . . 21'50 a 22'50

Blat de Moro . . . . . 0 a 0

Fasols . . . . . 16 a 15

Faves . . . . . 24 a 23

Cigrons . . . . . 44 a 33

Arros . . . . . 24'50 a 23'50

Garrofes . . . . . 0 a 0

Palla . . . . . 150 a 50

Patates . . . . . 62 a 45

Ollis . . . . . 0 a 0

Vins . . . . . 18 a 17

Formatges . . . . . 0 a 0

**BESTIAR**

Vaques de 300 a 400 pessetes

Bous de 400 a 500

**CASA DE MENJARS**

**Josep Perich**

Carretera de Barcelona, 6  
GIRONA

Grans, espacioses y higienicas habitacions

BON TRACTE Y ECONOMIA

Compte ademés aquesta casa ab grandiosos locals apropósit pera carros y caballerias.

**266 BIBLIOTECA LO GERONÉS**

«Me creurán» afirmá ell ab la convicció d'un devot d'amor que sent en ell la forsa d'acabar ab tots els dupies. «Y desseguida anré al carrer d'en Racine o si voste no hi es, a casa seva.» Y afegí ab la tendresa que en aquell moment respirava tot ell, aquexes sencilles paraules, que d'ell a ella havia estat un acaronament d'anima tan dol's que's podria creurer que ella no ho podria suportar.

«Adeu estimada promesa».



de la informació de la policia telerent a la de la aplicació del Comptor, havis scellit el matex horot a venuts a n'ella qu'a n'elles. Havis llogat una cambra en un hostal quisevol del Barri Llatí y desde all va remetre du-hes tantes al carrer del Luxempoy, al seu ajudo de cambra. L'hi demanava que donques al portat la carta una ma-

**VI.**

**La llaga oberta**

En la conversa quin resultat importava tant al pervenir del seu amor, en Lucía no havia explicat a la Berta details de les trenta sis febrores hores esmersades en discutir ab el matex el projecte de sa demanda de matrimoni; ni per medi de quin procediment d'una sencillesa brutal, havia de moment tallat tota possibilitat de que son

