



Periódico festivo, literario é ilustrado

Saldrá una vez á la semana

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Gerona, mes.. . . .	Pts. 0'50
Provincias, trimestre.. . . .	2'
Extranjero y Ultramar, semestre.. . . .	5'50

ADVERTENCIAS

Las suscripciones empiezan siempre en el primer número de cada mes.

Pago adelantado.

ADMINISTRACION

Plaza de la Independencia, número 15

Toda la correspondencia debe dirigirse al Administrador de EL GUASÓN

Año III.

Gerona 23 de Agosto de 1896

Número 96

CARTA DE GEDEÓN

Querido GUASÓN: Malhumorado como vuestro Calm cuando recibe calabazas, vulgo derrotas electorales, levánteme, hace algunos días, muy de mañana, contra mi costumbre y, sin reparar lo que me pescaba, cubrí mi cuerpo con el traje más ligero de los que me legó la gloriosa *septembrina*, compuesto de retazos de *La Epoca*, borceguies de cuero *Imparcial* y una enorme papelina hecha de *El Liberal* (periódico) calada á guisa de sombrero. Echéme á la calle y, no sé si por lo elegante ó por lo barato de mi uniforme, todavía flamante como el carlismo de vuestros tres abogados de *nota*, observé que de singular manera me miraba la gente madrugadora, mientras mis casi ateridas espaldas echaban de menos, siquiera hubiese sido el rayadillo cubano que está de moda y es, por decirlo así, lo único decente que se gasta en casa con lujoso derroche.

Estaba el tiempo lluvioso y, de mi alborotado magin salían chispas, que ni las del ilustrísimo *Matasiete* cuando devora los números de EL GUASÓN, que es su eterna pesadilla; pues pesadilla fué, y no menuda, la maldita causa de mi insomnio durante la noche, que me pasé enterita discutiendo con los aparecidos Moret, Gama-zo, Puigcerver y Canalejas; empeñados en tirar por los cabellos á mi inspirado Navarro Reverter, para

hacerle tragar, quieras que no, sus proyectos financieros, á la manera que, según por acá se cuenta, hubo de engullirse un *ejemplar de El Baluarte* cierto Casadevall muy conocido de su familia.

Poseído del terror y la ansiedad mortal con que llegara Edipo al sepulcro del buen Layo, ingresó mi humanidad en el Buen Retiro, que es el grandioso mausoleo dó reposan tantos y tantos millares de ilusiones desvanecidas al través de las edades madrileñas. Más, como yo no soy parricida y á nadie he perforado el pecho ni partido el corazón, que no fuese á cierta beata mayor, célibe obligada, que me hizo de confidenta (política por supuesto) allá en mis óptimos tiempos juveniles, mis narices no dieron con espectro alguno que se levantase á pedirme cuenta de crueldades que yo no había cometido. Tropecé, sí; con cuatro *bachilleras* que, sentadas en uno de los bancos que forman hilera con las gigantescas estátuas de aquellos Reyes cuyos trages han pasado de moda para no volver más, platicaban con cierta viveza, lo cual hizome concebir la halagüeña esperanza de haber hallado motivo de distracción que tanto me convenía.

Eran las tales, una hermana de Piave, la viuda de Zacarín, la suegra de Calinez y una cuñada de Pifartos, todas conocidas y contertulias de *Gedeón* en diferentes Ministerios presentes y pasados.

Acerquéme á ellas, aprovechando tan valioso título

é íntimas relaciones, y quedéme atónito, con un palmo de boca abierta, al cerciorarme de que las materias que trataban eran nada menos que de Moral y Teología. Convencíme en aquel ameno sitio de lo muy elevada que es mi misión en este mundo, pues yo, incomparable *Gedeón*, formo parte, nada menos que haciendo las veces de *Espíritu Santo*, de la *Trinidad* terrena en que oficia de *Padre* el *mónstruo* Cánovas y actúa de *Hijo* el morrión de Sagasta, providencialmete patiroto para que tenga más parecido con el divino Vulcano.

Ahora caerás en la cuenta, GUASÓN predilecto, de como los *progresistas* conservaron siempre, redimiéndolas de toda culpa, las más sublimes concepciones de los *moderados*, creadores *ingénitos* de todo cuanto bueno y mejor se ha producido y se registra en la España contemporánea, en la España de *Gedeón*, del *paráclito Gedeón* que la llena toda con el grandioso espíritu de todas las inmensidades; del obícuo *Gedeón omnipotente*, que de igual manera se sumerge en los salutíferos manantiales de Santa Agueda para restituir la salud al susodicho *Mónstruo*, que ejerce en Madrid de jefe *indiscutible* de los fusionistas, cuando el Prometeo del progreso nacional surge y combina en Avila los *auxilios* ferrocarrileros, abarcando todo el globo terráqueo y la admósfera que lo envuelve, desde el zenit al nadir.

Instruido que me hubieron mis doctas interlocutoras en tales misterios, impenetrables á los oscuros profanos á quienes no ha iluminado el espíritu de *Gedeón*, pasaron á ocuparse de algunas ciudades del Reino y de la nota característica que las distingue. ¡Pásmate, GUASÓN de mis entretelas!, las cuatro sábias convinieron en que Gerona, pátria inmortal del GUASÓN bienaventurado, es el pueblo que mejor conquistada tiene la fama universal de ser sus contemporáneos moradores (salvas excepciones) los menos *hipócritas* y menos *murmuradores* de la nación; que es lo mismo que decir los menos *envidiosos* y los más *perfectos*.

Si bien no cabe dudar (decían ellas) que en la famosa tierra de Gerión se *casadevallea* un poco, y no es menos cierto que existe una calle llamada de *Las Bachillerías*, precisamente porque alberga al aprovechado *maestro Matasiete*, pero en cambio todos viven en paz y tranquilidad con su propia conciencia; nadie tiene pesar y sentimiento del bien y prosperidad ajena: si los unos se meten en las vidas públicas ó privadas de los otros, á cierta distancia, no lo hacen para irrogarse mútuo perjuicio, ni para censurar los actos del ausente, descubriendo sus defectos y mucho menos inventándolos, abultándolos ó dándoles mayores proporciones de las que en realidad tienen; antes al contrario, como buenos cristianos, todos procuran ocultar, disimular ó á lo menos aminorar las ajenas faltas, siempre buscando alguna atenuante ó alguna excusa, cuando otra cosa no se puede, en favor y provecho del pobre hermano enfermo de espíritu. De ahí que todas esas bendiciones del cielo, unidas á los harto conocidos, cuanto edificantes, antecedentes de vários de aquellos ciudadanos y á las limpias historias y bien adquiridas fortunas de sus progenitores, hacen, por regla general, imposible la *hipocresía*, ya que tan raras virtudes son incompatibles con la *falsa apariencia* de las cualidades morales que no se poseen; razón por la cual no

se conoce entre los gerundenses aquello de *tomar*, especulativamente, *chocolate en determinadas tiendas* que lo expenden á *subidos precios*, como en forma de interés de las restituciones pendientes de pago y á cambio del disímulo y de la tolerancia, excelente cobertura é inagotable manantial de toda prosperidad metálica y de toda especulación *adinerada*.

Un solo abuso reprobaron nuestras doctoras en tus paisanos, calificándolo de *usurpación de atribuciones*, y es el habese, al parecer, irrogado facultades para suprimir del Catecismo moderno, á dos de los tres *enemigos del alma*, dejándolos reducidos á uno solo (á la *carne*, que es precisamente la que mejor se digiere sin restitución) siendo así que, si hemos de poner en práctica aquello de *distingue tempora et concordabis jura*, en vez de restar la cifra debe adicionarse, elevando el total á cinco, con la seguridad de que la *lengua* y el *dinero* no dejan de resultar los más formidables enemigos del alma de cada *quisque* y de la humanidad entera, en la *virtuosa* ciudad de Gerona muy especialmente.

Pero... ya verás, GUASÓN querido: me encuentro bastante fatigado y, como esta materia se presenta algún tanto compleja y es no poco difícil tratarla con la discreción que requiere, permite que la deje para la siguiente epístola tú eximio colega y afectísimo amigo.—*Gedeón*.

Postdata. Participarás á tus lectores que *Gedeón* se crece mucho; que el conde de Xiquena y el ministro Cos-Gayón ya se ocupan de él en el Congreso, á gusto y contentamiento de los graves Padres de la pátria, con motivo de sus *couplets* en la zarzuela intitulada *Cuadros disolventes*. De esos cuadros que tantos se *pintan* en tu tierra y de los que resulta que lo bueno parece malo y viceversa.

Ya procuraré mandarte, para que los conozcas, algunos ejemplares en prosa llana y estilo epistolar.

Baños de Santa Agueda y Agosto 18, del 96.

*
*
*

—Nadie me quiere auxiliar;
me encuentro desesperado.

—¿Qué es usted?

—Soy licenciado...

—¿De presidio?

—De Ultramar.

Tengo alcances, más mi suerte
hoy me pone en estos trances.

—Ya cobrará los alcances...

—Cuando me alcance la muerte.

Hoy con voces lastimeras
pido auxilio y no lo dan.

—Es que antes que usted están
las empresas *carrileras*.

—Eso no hay quien lo soporte.
¿Qué dice usted, caballero?

—Digo... que soy consejero
de los *carriles* del Norte.

GUASA VIVA

¡Ah señores...!

Ni voy á echarles ningun discurso... ni *El Ba-luarte* por las narices, pero sí he de decirles que me ha llamado muchísimo la atención que no haya dicho nada contra EL GUASÓN, el diario *flamenco*.

Supongo que ustedes *suponen* que me refiero á el *Diario de Gerona*, que canta las *siguidillas* con mucho estilo y (¡olé ya!) se baila un *zapateado*, lo mismo que asistiría á una sesión de la comisión provincial, para cobrar la dieta... si le dejaran otra vez.

El tiempo sigue variable y debe alegrarnos que siga el mismo fenómeno, porque así hay esperanzas de que el *Diario de Gerona* suelte cualquier día las pulgas de sus oficinas á la ciudad de Gerona y EL GUASÓN con sus inocentes risotadas, le haga comer todo el bacalao seco *atrasado* que hay en los almacenes y hasta el estiercol si es preciso. (Ya le tenemos acostumbrado á ello.)

Estos periódicos que tienen agujeros en el fondo para dejar circular todos los *líos* que se les presentan, por abultados que sean, hay que hacerles padecer convulsiones, aunque sus directores vayan sudando mucho y trotando á más no poder por las calles de la ciudad.

En este instante el corazón me dá para no acariciar más á el *Diario*.

Y me callo.

*
**

Tieso como un rábano y medio formalote dice *El Correo de Gerona* que no se engalana con *agenas plumas*, ni recibe inspiraciones de nadie. De ello se alegra mucho EL GUASÓN que no tiene inspiraciones propias, y, sin ser pavo ni grajo, más que humilde lorito descubridor de secretos, sólo anhela que se le envíen muchas *plumas*, con tal de que sean finas, lustrosas y bonitas.

Con que, ya lo sabe el colega; EL GUASÓN está á sus órdenes, á condición de que haga buena letra, pero guárdese bien de que EL GUASÓN se inspire en él, porque no le traerá cuenta.—Dígalo, sinó, nuestro común *amigo* el *Matasiete*.—¿Estamos?

*
**

El de Serra.—A ver *señor comisario*; *buzque uzte* un ordenanza para *llevazme la maleta*.

Comisario.—¡Ola! un número, y con la maleta del señor conde al Gobierno civil.

Ahí tienen ustedes al cuerpo de vigilancia y seguridad, convertidos sus agentes en mozos de cordel.

Esto es irrisorio señor Gobernador.

V. E. no debiera tolerarlo aun que lo mandase un conde tan barbián como el de Serra.

*
**

Confieso ingenuamente á los lectores de EL GUASÓN, que he pasado unos días de continuo

susto.

¿Se creerán Ustedes que ha sido por lo de las detenciones llevadas á cabo en la provincia de Barcelona?

Pus, no señor.

Es por el artículo de *¡fondo!* que publicó *La Lucha* en su edición del martes, porque *No hay que negarlo: el partido conservador de la provincia de Gerona va adquiriendo una...* etc, etc.

¿Que se figuran ustedes que vá *adquiriendo* el partido conservador segun la propia *Lucha*?

Uua fuerza apreciable.

¿Y saben ustedes porqué vá *adquiriendo esa ¡fuerza!* segun EL GUASÓN?

Porqué el primer marqués de Robert ha dicho á los de *La Lucha*, que convenia, que era necesario, que era indispensable, la publicación *indiscutible* del artículo de *¡fondo!* titulado *Nuestros amigos (¡que buenos les tienes Benito!)* para que la personalidad, (la del marqués) no decayera en los precisos y angustiosos momentos en que se van á verificar elecciones provinciales.

Ahora se explicarán ustedes el porqué de la necesidad *indiscutible* de publicar un artículo de *¡fondo!* para ensalsar al jefe *indiscutible* de la provincia de Gerona.

Apesar del tiempo variable los autores del artículo de *¡fondo!* de *La Lucha*, *no han sido habidos*.

Ya los encontrará el treinta y dos veces joven Quintana.

¿No es verdad D. *Pumpeyu*?

*
**

EL GUASON está autorizado para desmentir rotundamente, que el Ayuntamiento haya acordado, (ni acordará) aumentar el presupuesto en una crecida cantidad, para instalar una academia de baile y cante flamenco, en los bajos de las Casas Consistoriales.

Lo que si hay de cierto, es que el Ayuntamiento no se ha acordado más de que la sociedad *Aurora* se está aprovechando del caudal de agua que pertenece á la ciudad (obscura) de Gerona. (Ni el *Matasiete* ha dicho nada.)

Esto para Gerona no tiene importancia, dirán algunos, pero para los vecinos de las calles de la Rutlla, Carmen y Puente Mayor, que resultan perjudicados, tiene importancia, pero muchísima.

En cambio se trata de la concesión del Teatro á una determinada empresa: se presentó una instancia fundada pidiendo la nulidad de la subasta y al leerla en la sesión, los concejales se ríen ¡ay! *con toda formalidad*.

Sin acordarse de que tras la risa viéne el llanto.

... que el peor mal de los males es tratar con..... concejales.

Lo de la *risa* debería constar en acta y en adelante los concejales tendrían que pasar el tiempo ensayando por afición coros de zarzuelas... *grandes*, porque hay algunos de ellos que confunden las es-

pecies con mucha facilidad.

¡Anda salero!... ¡Olé!... ¡Zambomba!... ¡Chipé!

*
**

La Lucha del viernes 21 del actual, número 5949, año XXVI, inserta otro artículo de *¡fondo!* que lleva por título *No es cierto*; (lo que dice) del que todas las personas sensatas deducen:

1.º Que no es quién *La Lucha* para hablar de moralidad.

2.º Que el artículo de *¡fondo!* en cuestión, es obligado... á Quintana, pero con muy mala pata.

3.º Que no puede tomarse en serio lo que dice respecto del *prestigio* del conde de Serra.

4.º Que tanto Robert como Quintana están idos y al mejor día harán un ¡pum! que se estrellarán para siempre y

5.º Se obliga á los romeristas, que comen, lean dos veces al día, durante el presente mes, el artículo de *¡fondo!*, muy parecido al *Somni de la Inocencia*.

NOTAS. Se despacha en Contaduría.

Se dan salidas..... de tono.

REDONDO.

FRAGMENTOS DE UNA LEYENDA

POR

Pedro Castro Vicén

—*—

I

Tiembla el mundo á su potente fuerza,
la muerte lleva, siembra la victoria,
y el noble conde de inmortal memoria
no encuentra voluntad que ante él no tuerza.
Se esparcen por los aires altaneros
de mil clarines los postreros sonos,
y lega á sus escudos mas blasones
que el orgullo han de ser, de venideros
hijos, tan nobles como el padre ha sido
tan valientes cual él, como él tan fieros.

Y sonriente el conde después de la victoria
piensa en su esposa que dejó llorando:
y mil recuerdos van á su memoria
que acaban por vencerle suspirando.

II

Triste es la noche, negro el firmamento:
y allá en la mente de la dama aquella
vaga un recuerdo que viviente ó muerto
la hace temblar por su fatal estrella;
mira al amante que á su lado tiene,
le contempla un instante y presurosa
le dice en el oído alguna cosa
que el mancebo al momento claro entiende.

Y del castillo aquel salen entrambos
delirantes, ansiosos, vacilentos.
Negra es la noche; negros son los mantos,
que cubren de la dama los secretos.
El trueno al fin retumba en la llanura
y acompaña la huida presurosa,
de aquella amante buena, ó mala esposa
que amando tanto resultó perjura.

III

Y llega el conde al fin á su castillo
perdidos los alientos en la guerra,
mas triste que antes, mas envejecido,
buscando algun consuelo aquí en la tierra.
Llega á su vista, y saluda ansioso
con mil clarines la feudal morada;
que allí la esposa, esperará al esposo,
el amante hallará al fin á su amada.
Mas cruza por su labio una sonrisa,
de amargura tal vez, cuando divisa
que no pende en la torre por su mal
el estandarte emblema de victoria
que llevára al castillo señoreal.

IV

¿De que sirven laureles y victorias,
de que sirve la lucha y la osadía,
si al llegar lleno de la ansiada gloria
el corazón del noble se moría?
Se alimenta la vida de ilusiones
y cuando llega al fin la realidad
sucumbe á mil impúdicas pasiones,
que en la ausencia forjó, fatalidad.
Y dicen que de entonces en la tierra
y en el castillo aquel donde se encierra
negra deshonra de tan noble raza,
no se oyeron mas que ecos de amenaza
que lanzó el conde por la vez primera...
Mas venciendo al deseo de venganza
llegó en su vida, por aciaga suerte,
á fijar su mirada al fin, la muerte,
que lo mas escondido, siempre alcanza.

Y cuentan que el noble conde
de aquella pena murió:
y cuando al fin espiró,
de su boca, mil salieron
palabras que maldijeron
á quién su nombre infamó.

FILTRACIONES EN LOS POZOS

II.

Si el *Diario* no hubiese tratado por espacio de tantos dias, con su lenguaje hostil y desmesurado, de estacas, filtraciones y estacadas, lo hubiéramos tomado por una maliciosa inocentada; pero creyendo sin duda poner una pica en Flandes, ha sufrido un tremendo revolcón, evidenciándose ante el público con tales necesidades, que desconoce por completo aquellos rudimentos de Física y Química que se cursan en los estudios preparatorios de toda carrera.

Si antes de cometer tan fenomenal plancha hubiese el *Diario* consultado á su director, tal vez le hubiera ilustrado con aquellas nociones que adquirió, según de público se dice, en cierta academia de agricultura de una universidad de Italia, en la que fué á estudiar por cuenta del Estado, en sus juveniles y no menos felices tiempos, á fin de importar á esta desgraciadísima y atrasada nación todos los adelantos agrícolas; y en caso de duda, podía tambien aconsejarse con cierto

químico, pretendiente á diputado provincial sin encasillar, apesar de los grandes servicios electorales prestados y no hubiera demostrado su ineptitud en materia de filtraciones.

En todos los sueltos que ha dedicado á tal asunto, nos sale siempre con que los residuos del gas que arrastran las aguas del Oñar se filtran en los pozos públicos de la Platería y Ballesterías: ¡Vive Dios!. Otorguémosle una de las obras de caridad. «Enseñar al que no sabe» para que en lo sucesivo, cuando se trate de higiene, pueda, aprovechando la lección; tomar cartas en el asunto.

Sepa el *Diario* que los residuos procedentes del gasómetro son insolubles y más ligeros que el agua; son sustancias oleosas, en parte, y flotantes en su superficie, como muy bien observarse puede diariamente; y en tales condiciones de insolubilidad y peso, no es factible, sino del todo imposible, su penetración en las capas de la tierra; las que se constituyen en verdaderos filtros de las aguas de los ríos, reteniéndose todas las sustancias nocivas que contienen, ya sean del reino animal ó vegetal. De estos naturales filtros salen las aguas cristalinas y potables.

La justificación de lo expuesto lo tenemos en esta provincia y en los pueblos inmediatos á los ríos Ter, Fluvía, Muga y otros, que consumen las aguas filtradas en los grandes arenales que atraviesan, sin experimentar la menor alteración en sus grandes avenidas; sino la subida de nivel de aquéllas en los pozos.

¿De que aguas se surten los grandes centros de población? París gasta para su uso, las aguas filtradas del Sena, Madrid las del Manzanares y Lozoya, Barcelona las de Dosrius y otras.

Por lo tanto si las aguas de los pozos públicos que hoy nos ocupan resultan infectadas, no depende de las del Oñar; pues no deja de ser tal creencia una falta de sentido común, teniendo en cuenta que tendrían dichas aguas que recorrer un trayecto opuesto á su corriente aproximadamente de unos quince á veinte metros de terrenos arenosos, y por consiguiente dejarían á su paso toda substancia nociva.

Las causas son bien conocidas por poco que se medite y se haya observado; y estas son la infección del subsuelo y la mala construcción de los pozos.

Se nos ocurre, y viene al caso una pregunta: ¿Cuántos años pueden durar, sin renovarse, las cañerías de gas, colocadas en el subsuelo de una población?

El correjidor.

(Se continuará.)

NOTAS CASSANENSES

Ha terminado la campaña perruna emprendida por nuestro alcalde y en su consecuencia los canes que no son de procedencia *microbulosa*, pueden otra vez campar tranquilamente. Nuestro municipio todo lo trata así, muy imparcial, dígalo sinó cierto *perrazo* de estos que llaman de Terranova, el cual hizo variar de camino muchas veces á los encargados de dar *bolas*, por no tropezar con su señoría.

La orquesta de *l dolents*, ó sea *El Orfeón*, continua asediada de contratas y cosechando aplausos. En los días 10 y 11, tenía que hacer las fiestas de Bescanó y

Massanet, pero optó por la última indicando á los de Bescanó que podían arreglarse con la *copla nova*. Este rasgo honra á los profesores del *Orfeón*.

Las funciones teatrales siguen contándose por llenos y los artistas son ovacionados en todas ellas.

El colegio Vilaret ha celebrado exámenes, durante los cuales este vecindario ha podido convencerse de que aquel director es un gran pedagogo, digno émulo de Fenelón.

Apesar de todo lo dicho y de la fresca temperatura que disfrutamos, el corresponsal de *La Lluçia*, continua *inmuable*.

Lucio.

CRONICA

Apesar de la poca importancia aparente que los del *monton* de Robert-Quintana prestan á las elecciones provinciales, lejos de presentarse para ellos fácil y sencillo, el asunto está muy complicado y no por causa de las oposiciones, que convencidas hasta la evidencia de la *sinceridad* electoral de los que gobiernan, no se aprestan á luchas imposibles de mantener, cuando se sustituye la ley con la suplantación y la fuerza.

Los obstáculos y las dificultades parten todas de los elementos de Robert-Quintana, es decir, de la gente de poco prestigio, pues los que quieren ir á la *lucha verdad* son muchos y los puestos en el encasillado son pocos.

A las oposiciones, que es donde encontrarán las personas de arraigo y prestigio de la provincia, no les preocupa poco ni mucho lo de las elecciones, puesto que saben de antemano que aun cuando el triunfo lo tengan asegurado, vienen luego los de la *legalidad* y lo arrollan todo.

EL GUASÓN ya se ha enterado de que andan los salta montes de Robert-Quintana, pregonando por esos andurriales, que la candidatura liberal de la que forma parte el digno presidente de la diputación provincial señor Roure y otras respetables personalidades, no se aprestarán á la *lucha* [por *temor de salir derrotados*].

Este modesto semanario, acostumbrado á poner siempre cada cosa en su lugar, á falta de otros periódicos que no lo hacen por *mor* del... estómago, debe sostener lo dicho en anteriores números, de que los elementos liberales y silvelistas, todos de valia, lucharán en los distritos donde se celebren elecciones, seguros de que el triunfo será para ellos á menos que los *moralizadores* de siempre lo eviten por medio de la *legalidad*.

Con la noticia que se presentará candidato á la diputación provincial por el distrito de Figueras, el carlista dudoso Ordis, ha aumentado considerablemente la temperatura.

Creemos que esta agradable noticia habrá tranquilizado muchísimo á Calm, Huguet, Llauder (á

este no se le vé el pelo por ninguna parte) y á nuestro inseparable Casadevall.

El *Diario de Gerona* y *La Lucha*, el martes último publicaron los dos á un tiempo y... á voces solas, tres ó cuatro sueltos de encargo puro.

Allí no se vió la mano de Doña Leonor pero sí la de *D. Robert* y la de algún otro bromista.

Los chicos de esa prensa... sería se divierten.

Estos últimos días ha circulado con bastante insistencia por las calles de Gerona, el Pim... pam... pem... pom... pollo de Torroella.

Con tal motivo, las aguas del Onyar han bajado muy sucias.

He aquí el programa que el notable quinteto que de algún tiempo á esta parte hace las delicias de los concurrentes al café de La Independencia, ejecutará en la noche de hoy.

- 1.º Si jeté roi.—Overture.—*Adams*.
- 2.º Ave María.—*Gounod*.
- 3.º Escenas pintorescas.—(a) *bailable* (b) — Angelus.—*Massenet*.
- 4.º Gitta in gondola.—*Rossini*.
- 5.º Tanhauser.—Fantasía.—*Wagner*.
- 6.º España.—Valses.—*Wandteuffel*.

Al niño Ruiz de la Sección de Caballería le han ascendido.

Y esto que su ineptitud la conocen ¡hasta en Velchitel!

Amiguito, hay que aprovecharse hasta que venga el desayuno.

Que el día no es muy lejano.

El Presidente del Consejo: Los asuntos internacionales no se deben tratar con el calor de la juventud.

El Señor Mella: Las ofensas al país no se deben sufrir con la frialdad de la vejez.

Uno al paño: Ni tanto ni tan calvo, que se le vean los sesos.

Parece que los federales de Figueras quieren presentar candidatos á la diputación provincial por aquel distrito.

No le gustará mucho á Ordis de las carreteras, porque ¿quién sabe si le estorbarán para poder salir á flote su candidatuta?

Que se le vá presentando algo difícil.

Esos señores del pacto...

Se nos asegura que el empresario del Teatro principal de esta ciudad para la próxima temporada de ferias, nos quiere traer compañía de zarzuela del género grande.

¿De donde?

Porqué no sabemos si se ha enterado el tal empresario, que en Teatros que están siempre en acción las compañías, como en los de Madrid, Barcelona, Zaragoza, Valencia, Torreveja, La Granja, San Sebastian, Bilbao, Córdoba, Málaga, Sevilla, Jerez, y otras muchas poblaciones, no les han visto el pelo á las compañías del género grande.

Pero en fin, ya veremos como componen ese... niño.

En el escaparate del comercio del señor Casellas, hemos visto expuesto un plano para el edificio destinado á Caja de ahorros de la villa de Palafrugell. Dicho trabajo llama con justicia la atención y por ello felicitamos á su autor, el maestro de obras de esta capital, nuestro amigo D. José Martí.

A consecuencia del suelto que en nuestro anterior número publicamos, sólo á título de información y cortado de un colega de Figueras, han llovido sobre esta redacción cartas de industriales y comerciantes de la vecina ciudad, excitándonos á nombre de nuestra imparcialidad y de la moralidad administrativa, á que emprendamos una enérgica campaña contra los inspectores de Hacienda de la provincia.

Con las mentadas cartas nos han aportado infinidad de datos, muchos recortes de periódicos, que dán fuerte tratando la cuestión, y una hoja suelta, ó *Carta abierta* al señor Delegado de Hacienda de la provincia, que canta claro y llega al alma.

Afuera de imparciales, hemos de confesar en honor del señor Ciriquian, que estudiado el asunto, por los datos aportados, se trasluce mucho el interés propio por parte de los industriales y comerciantes de Figueras y mucho retraimiento en satisfacer á la Hacienda lo que disponen los reglamentos.

Nosotros sin embargo, prometemos ocuparnos detenidamente de la gestión de ese señor empleado y dar á cada cual su merecido.

Pondremos los puntos sobre las ies y caiga quien caiga.

Han visitado nuestra redacción, los periódicos madrileños *El Curial Español* y *La Policía Española*. Muchas gracias por la visita y establecemos con gusto el cambio.

El dueño del café de la Rambla señor Norat, ha contratado la orquesta de esta ciudad *Harmonia Gerundense*, para tocar sardanas en el referido sitio, los jueves y domingos de la presente temporada de verano.

La bonita villa de La Escala, en donde este año ha aumentado bastante el número de veraneantes,

prepara grandes y variados festejos para los días 2, 3, 4, y 5 del próximo mes de Septiembre en que celebra su anual fiesta Mayor.

El corresponsal de EL GUASÓN en aquella villa, nos dice que los dueños de los cafés de Xíminis y de Sureda, estan en tratos con notables orquestas para amenizar los bailes y conciertos.

Señor Alcalde:

Continua el abuso de la expendición de bacalao en estado putrefacto, sin que los veterinarios del municipio se aperciban de ello.

La salud pública reclama á voz en grito un tanto mas de cuidado señor alcalde, ó de lo contrario, nada tendría de extraño que cargara V. S. con la responsabilidad de una epidemia.

Si la junta de sanidad diera señales de vida, á ella nos dirijiríamos rogándole tomara energicas medidas.

Hemos tenido que retirar á última hora gran parte de original que teníamos preparado para este número, siendo este el motivo de no publicar hoy las *Batidas... á el Diario*, que tanto gustan á los ciclistas de Gerona.

Y á propósito de el *Diario* y de las *Batidas* ó *Notas ciclistas*, como quieran: el dia 15 del corriente dijo el referido *Diario*, que hay quien hace pagar por composturas de las máquinas, exajeradísimos precios y EL GUASÓN á fuer de imparcial, esta vez tiene que dar la razón á el *Diario*.

Esto para que vea que damos á cada cual lo suyo y no somos apasionados como él y los demás colegas.

EL GUASÓN... sabe distinguir.

IMPORTANTE

Habiendo llegado á alcanzar EL GUASÓN, apesar del poco tiempo que viene publicándose, una aceptación que no era de prever, merced al favor de sus abonados y del público en general; de acuerdo con la acreditada casa Edmond Guignard y Compañía de San Sebastian, se regalará á los señores suscriptores, un retrato al lapiz, comprando el marco á la referida casa, á cuyo efecto los que lo deseen, pueden remitir la fotografía, acompañando el adjunto VALE.

☼ EL GUASÓN ☼

Señores Edmond Guignard y Compañía

Calle de Zubieta número 15
San Sebastián.

Vale por un retrato al lapiz

Notas.—En la Administración de este semanario, encontrarán los señores suscriptores las muestras de los marcos y el precio de cada uno de ellos.

Los que se suscriban á EL GUASÓN desde primero del mes actual, tendrán derecho á dicho REGALO.

BUENA; BUENA, BUENA

Una noche de invierno; calles estrechas y laberínticas; tres embozados que las recorren marchando el uno en pos del otro, con sigilo y presteza, tratando de conocerse mutuamente, al propio tiempo que los que van delante huyen de los que les siguen; el natural azoramiento de los demás transeuntes que en corto número con ellos tropiezan; el relámpago que fulgura; el trueno que ruge en el espacio; el viento que azota los rostros; la lluvia que humedece la tierra; el sitio apartado que los tres embozados buscan; el silencio de la noche;..... todo, todo hubiera hecho creer que se trataba de algún asunto de trascendencia.

¿Y que sucedió?—se preguntarán mis lectores—¿Quiénes eran aquellos tres puntos?—porque puntos y bien negros eran en aquella noche de *marras*.

Pués bien; aquellos tres embozados eran tres... (que razón ¿eh?) amigos íntimos, conocidos en los cuentos de aparecidos con los nombres de *Marcolo*, *Berbicany* y *Serrollo*, y en cuanto á lo sucedido.... merece punto y aparte.

Los tres amigos que ya conocen ustedes, solían salir juntos todas las noches con el objeto de darse un paseito, después de haberlo verificado durante todo el día, porque además de íntimos amigos, eran inseparables.

Con todo, llegó un día que cada uno de los tres deseaba salir solo aquella noche sin que lo supieran los otros dos.

Así es que llegado el momento de trazar el programa de la noche, todos dijeron.—Yo no salgo esta noche,—y después de manifestar sentenciosamente su decisión se despidieron con un afectuoso: «Hasta mañana.»

Y llegó ella, (ella es la noche) y después de haber cenado, *Marcolo* envolvióse en su capa y lanzóse á la obscuridad.

Hallábase ya cerca del punto á donde dirigía sus pesquisas cuando sintió pasos que seguían á los suyos.

El que caminaba tras él, era *Berbicany*, que á su vez los había oído cuando estaba, como quien dice al lado de un bien amado.

Y el que á este seguía, era *Serrollo*, porque creía que el que iba delante dirigía sus pasos al mismo punto que él los dirigiera.

Al llegar al apartado sitio, cuyo nombre no hace al caso, el primero de los embozados dirigiéndose al segundo le dijo con tono feroz.—¡Y bien!...—y el segundo al tercero.—¡Y que!...—y el tercero, al volverse para ver si encontraba, alguien á quien reprochar, exclamó, muerto de risa al reconocer en los que había seguido á sus dos inseparables amigos,—Buena; buena, buena.

Murciélagos.

CANTARES

Á la bella Srta. C. C.

Recuerdo que me juraste
cariño y amor sincero:
mas luego no te acordaste.
¡Que idilio tan pasajero!

Para calmar los pesares
te requerí mis amores:
y al ver que me despreciaste
aumentaron mis dolores.

Marinero.

LA NEW YORK

COMPañIA MUTUA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

Capital de garantía 840.000,000 de francos.

Reparte el total de beneficios á sus asegurados.

Para informes: D. Narciso Bellsolá.—Carretera de Santa Eugenia, núm. 1, 1.º

Agua Minóxima.

No quiero tener mas canas
y así la semana próxima
me voy á teñir el pelo
con la tintura **Minóxima**.

ABISINIA

Tintura instantánea para el cabello y barba

ÚNICO PROPIETARIO

MÁXIMO FERNANDEZ

PROVEEDOR DE LA REAL CASA, GERONA

Nota. No dejarse sorprender con la Abisinia que expende un *alpargatero* que paga contribución de peluquero en Gerona.

Máximo Fernandez.

RELOJERIA MODERNA

Y TALLER DE COMPOSTURAS DE

Bicicletas y Máquinas de coser.—Variado surtido de piezas sueltas de todas clases; enseñanza especial de bicicleta, bajo la dirección de D. Francisco Galí.

Calle del Progreso, 16, Gerona.

RELOJERÍA DE JUAN RIDAURA

Plaza de la Constitución, 9

Relojes de todas clases y sistemas

LECHERIA HIGIENICA DEL Dr. DETRELL

¿Leche quieres tomar lector amigo?
En esta lechería vé á comprar, yo te lo digo.

FRANCISCO PERICH

Ciudadanos 11. — Gerona.

Depósito de instrumentos musicales, estuches, libros de óperas, papel de música y toda clase de accesorios pertenecientes al ramo.

Camisería Moderna

1, Cort-Real, 1

Dirigida por el Cortador Camisero

D. PRIMITIVO MURTRA

Se hacen á medida toda clase de camisas y calzoncillos para caballero.—Corte Parisien. Gran surtido en camisas de verano, desde dos á veinte pesetas.—Camisas batista inglesa y seda cruda.

Fonda del Centro

(CASA FITA)

Se sirven á diario en la mesa los finos vinos

ALELLA, MACÓN Y CARIÑENA

SOMBREROS ALTA NOVEDAD

DEL PAIS Y ESTRANGEROS

PRECIOS SIN COMPETENCIA

FRANCISCO SABATER

Rambla Alvarez, 3.—Gerona.

GRAN SASTRERIA DE JOSÉ FURRASOLA

AGULLANA (Figueras)

Elegancia y economia,
corte esmerado, en negro y color,
hallarás apreciable lector
de Furrasola en la sastrería.

FONDA RESTAURANT PENINSULAR

ANTIGUA SAN ANTONIO

JUAN NICOLÁS

3. Progreso, 3.

Gerona

Á LOS PELUQUEROS Jabones, Vina-
grillos, Escen-
cias, Agua de Co-
lonia, Polvos, Peines, Navajas, Tijeras, Máquinas para
cortar el pelo, diversos sistemas, Cepillos cilindricos y
de todas clases, Pomadas, Cosméticos, Brillantinas,
Brochas, Tinturas tanto para señoras como para caba-
llero, las mejores marcas y entre ellas la renombrada
Abisinia y todos cuantos artículos se relacionan con
el ramo de peluquería.

Se proporcionan y facilitan con gran ventaja.

COT PELUQUERÍA COT

Rambla de Alvarez, 2, Gerona.

SASTRERÍA DE LAS TRES B. B. B.

BALLESTERÍAS, 28.—GERONA.

Géneros del país y extranjeros. Elegancia, esmero,
prontitud y *Baratura sin igual*.